

35

FLECHATEL

n° département

commune

PLESSIS BARDOUL (LE)

lieu-dit

adresse

0994

REDON

arrondissement

BAIN DE BRETAGNE

canton

edifice ou ensemble contenant

CHATEAU

dénomination et titre de l'oeuvre

/A00009536

Coordonnées. LAMBERT2 X = 29380

Y = 32650

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1960 section : AP parcelle : 99

Propriété : PRIVEE PERSONNE MORALE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1967 par

SITUATION: ISOLE

PARTIES CONSTITUANTES: FORGE, CHAPELLE, PARC, ETANG

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: CALCAIRE, GRES, ENDUIT 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: 1 ETAGE CARRE, ETAGE DE COMBLE

ELEVATION: ELEVATION A TRAVEES

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, TOIT A LONGS PANS BRISES, CROUPE, TOIT CONIQUE

ESCALIERS: ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER TOURNANT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: CORPS DE BATIMENT PRINCIPAL 1ERE MOITIE 17E SIECLE; PAVILLON NORD MILIEU 19E SIECLE

I)- HISTORIQUE1 - EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

Selon le chanoine Falc'hun, le nom de Bardoul, qu'il rapproche d'autres noms de lieux français serait d'origine celtique et signifierait lieu au "sommet d'un méandre", barr-dol (1). Le site serait donc occupé depuis très longtemps.

2 - CONTEXTE HISTORIQUE3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Nous ne possédons aucun renseignement sur la construction du manoir de la seigneurie la plus importante de Pléchâtel, le Plessis-Bardoul.

En 1418, Pierre de Neufville, époux de Jeanne Bardoul, rend aveu à l'abbé de Redon pour "la maison, manoir et hebergement du plessix-bardoul" (2). Il existe donc un manoir à cette date.

En 1542 Regnault de Neufville avoue tenir "l'hostel et manoir du Plessix-Bardoul" (3) mais l'aveu ne donne pas de détails sur l'édifice.

En 1611 Jean de Tanouarn rend aveu pour les "maisons cours jardins vergers puits parterre dud(it) lieu et manoir du Plessix-Bardoul" (4).

En 1751 M^r d'Andigné, mari d'Anne de Tanouarn, déclare posséder "la maison noble du Plessis-Bardoul, chapelle, fuye, cour, basse-cour ..." (5). C'est la première mention de la chapelle.

Le Plessis-Bardoul ne fut pas vendu à la Révolution (6)

(1) FALC'HUN (Ch^{ne} - François) et TANGUY (Bernard) Les noms de lieux celtiques, 1^{ère} série p. 29.

(2) A.D. 35, 3 H 150 Aveu du 20 mars 1418

(3) A.D. 35, 3 H 150 Tenue du Plessix du 26 juillet 1542

(4) " " aveu du 28 juin 1611.

(5) " C 4553 Déclaration des biens de la noblesse de 1751.

(6) GUILLOU (A.) et REBILLON (A.) La vente des biens nationaux dans les districts de Rennes et Bain.

Vers 1850, l'ancienne chapelle ayant été détruite, une nouvelle chapelle fut construite (1).

En 1853 le Plessis-Bardoul appartenait à M. Simon (2); c'est lui sans doute qui fit construire le pavillon où se voient gravées les initiales I.S.

En 1951 le château fut agrandi et la chapelle restaurée (3). Il est utilisé comme maison de retraite pour Anciens Combattants. De nouveaux travaux d'agrandissement furent entrepris en 1970.

(1) GUILLOTIN DE CORSON (Ch^{ne}. A.) Pouillé historique de l'archevêché de Rennes, t. V p.454

(2) OGEE (J.B.) Dictionnaire ...

(3) OUEST-FRANCE du 8 août 1951, article accompagné de 5 photographies, conservé aux Archives départementales, 7 Fa 221.

I - SITUATION

Le château du Plessis-Bardoult est situé à trois kilomètres du bourg de Pléchâtel sur le versant Sud d'une vallée dont le ruisseau traverse quatre étangs artificiels : "l'étang neuf", "le petit étang", "l'étang de la grande fontaine", "l'étang du Fourneau", et se jette dans la Vilaine au "Moulin de Macaire".

Le château est construit dans un parc entouré de bois à l'Est, Sud-Est, Sud, Sud-Ouest et limité au Nord par les étangs dont seuls "l'étang neuf" et "le petit étang" entrent dans la composition du site.

L'accès se fait soit à l'Ouest par la D 77, la D42 et un chemin long de 0,600 kilomètre, soit au Sud par le chemin vicinal n° 1 et une avenue longue de 0,800 kilomètre dont l'embranchement se situe au carrefour du lieu-dit "la Richardière" et qui traverse les bois du château de Sud Est en Nord Ouest.

La comparaison des cadastres de 1837 et de 1960 montre que le château et ses environs immédiats ont subi des transformations très importantes au cours des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.

Des constructions situées dans le parc, il ne reste que la tour Ouest (parcelle n° 98 - cf sous-dossier -), la tour Nord Est à l'orée du bois (parcelle n° 102 - cf sous-dossier -) et une partie du château lui-même (parcelle n° 99). Par contre l'aile Est-Ouest du château et le corps de bâtiment Nord qui lui est parallèle (cadastre 1837 parcelle 129) ont été détruits et la chapelle à l'Est (cadastre 1960 parcelle 87) et les écuries au Sud (parcelle 93) ont été ajoutées.

L'actuel parc reprend les limites de l'ancien. Les deux chemins d'accès débouchent à l'Ouest et au Sud-Est.

Des peupliers, des résineux et des chênes bordent les étangs, d'autres arbres (chênes, résineux) sont dispersés dans le parc, principalement à l'Ouest.

Le château est construit sur une terrasse ménagée dans la pente légère; il est allongé du Nord au Sud.

Une allée le borde au Nord, se prolonge vers l'Est en pare-feu dégageant ainsi une perspective Ouest-Est à travers les bois dont l'effet est encore accentuée par la pente naturelle du terrain.

2 - MATERIAUX

- Murs crépis,
- chambranles des ouvertures , corniche, chaînes d'angle, en tuffeau,
- couverture d'ardoises.

3 - PARTI GENERAL. PLAN - COUPE -

L'édifice est composé d'un corps de bâtiment rectangulaire, aspecté à l'Ouest, accosté sur sa façade Sud par une terrasse de construction récente et, au Nord et au Sud, par deux pavillons saillants asymétriques.

Le corps de bâtiment principal et le pavillon Sud ont subi d'importantes transformations qui en ont modifié l'aménagement intérieur et l'aspect extérieur.

Seul le pavillon Nord, construit aux environs de 1850 n'a pas été transformé. Son plan en est simple : un vestibule axial (Nord-Sud) prolongé par un escalier au Sud, distribue une pièce de part et d'autre.

L'étagement des trois corps de bâtiment est identique : rez-de-chaussée, étage et comble mansardé habitables.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

Cf photos nos 8 à 15

Extérieurement l'édifice présente trois parties principales, conséquence des transformations successives :

- le pavillon Nord inspiré du style de la deuxième renaissance;
- le corps de bâtiment principal (sauf la partie Sud) d'ordonnance plus sobre;
- la partie Sud du corps de bâtiment principal et le pavillon Sud, d'aménagement récent, dont l'ordonnance est copiée sur la précédente.

A - Pavillon Nord

Parti vertical affirmé par la hauteur des ouvertures disposées en travées (deux à l'Est et à l'Ouest, trois au Nord), par les chaînes d'angle, la hauteur du toit et les lucarnes passantes qui rompent le seul rythme horizontal donné par l'entablement qui couronne les murs.

Chambranles d'ouvertures et chaînes d'angle harpés, à bossage chanfreiné. Couvrement des ouvertures (sauf les lucarnes) en plates-bandes à sommiers à crossettes au premier niveau, simples au deuxième niveau, sommées d'un larmier au premier niveau et d'un fronton triangulaire ou arrondi (face Nord) au deuxième niveau.

Lucarne à simple fenêtre rectangulaire au Nord, à fenêtre jumelée à l'Est et à l'Ouest, piédroits à pilastres, accostés d'ailerons en volutes aplaties; couvrement par fronton double : un premier fronton cintré brisé, à volutes et, amortissement par un second fronton, triangulaire au Nord, cintré à l'Est et à l'Ouest. Tympan du premier fronton ornés d'une tête de femme en haut relief au Nord, et de cartouches à monogrammes à l'Est et à l'Ouest.

Entablement à frise nue et corniche à modillons.

B - Corps de bâtiment principal

- Premier niveau de la façade Ouest masqué par la terrasse;
- parti horizontal donné par l'étirement du bâtiment, la corniche des murs interrompue seulement au nu d'une lucarne à l'Ouest et la faible hauteur du toit brisé;
- Rythme vertical donné par les ouvertures réparties en travées : fenêtres à chambranle à bossage chanfreiné, linteaux au premier niveau, plates-bandes au deuxième niveau (sur la face Ouest les plates-bandes sont renforcées par un linteau de bois), lucarnes de charpente à fronton triangulaire dans le comble, sauf la lucarne centrale Ouest (cf photo n° 9);
- Lucarne centrale Ouest : tuffeau, fenêtre rectangulaire à soffite surelevée adoucie en cavet, accostée de pilastres et d'ailerons à volutes de feuillages; sommée d'un entablement à frise nue et d'un fronton cintré à doucines et tympan orné de feuillages;
- Corniche à larmier et doucine sur corbeaux profilés en cavet. Doucine et corbeaux sont interrompus par les plates-bandes des fenêtres;
- A l'Est, les lucarnes de charpente sont remplacées par de simples baies.

C - Partie Sud du corps de bâtiment principal et pavillon Sud

Elévations de même type que précédemment, mais chambranles d'ouvertures et chaînes d'angle sont imités en crépi de couleur différente.

5 - DISTRIBUTION INTERIEURE

Cf photos nos I6 à 26

Seules les pièces du rez-de-chaussée du pavillon Nord ont conservé leur aménagement d'origine.

Vestibule, salle à manger à l'Ouest et bibliothèque à l'Est sont garnis de boiseries.

L'escalier à une volée, à moitié tournante, à gauche, dessert l'étage et le comble.

Analyse de l'escalier

Cf photos nos I6 à 20

- matériau : bois.
- marches d'assemblage à nez débordant.
- limon à la française.
- rampe à balustres tournés.
- départ composé d'un poteau de section carrée contre lequel s'appuie une chimère (cf photos de détail).
- mur de la cage garni d'un lambris d'appui à cimaise et panneaux rampants.

Vestibule

- lambris d'appui.
- chambranle des portes à grand cadre, en arc en segment.
- panneautage du lambris et des vantaux de porte à petit cadre, panneaux rectangulaires, tables en retrait à triple arasement.

Pièce Est : bibliothèque

cf photos nos 2I à 24

- parquet à bâtons rompus.
- plafond à caissons géométriques.

- Murs garnis d'un lambris de hauteur dans lequel s'intègrent deux bibliothèques vitrées, une cheminée, les portes de communication et celles des placards. Important décor architectural et sculpté.

Pièce Ouest : salle à manger
Cf photos nos 25 et 26

- Parquet d'assemblage.
- Plafond à caisson, dessin géométrique.
- Murs garnis d'un lambris d'appui et couronnés d'une corniche à denticules.
- Chambranles des ouvertures à important décor architecturé ou sculpté (bustes de Mercure, Diane, Ceres et leurs attributs).

L'ensemble des boiseries de cette pièce est daté 1885.

III)- NOTE DE SYNTHESE

La comparaison des plans cadastraux de 1837 et 1960 montre qu'il reste aujourd'hui peu d'éléments de l'édifice de la première moitié du XIX^{ème} siècle : seule une partie du corps de bâtiment principal subsiste. Le pavillon Nord est une adjonction datant du milieu du siècle et le pavillon Sud un aménagement récent.

La photo n° 1 et le cadastre de 1837 donnent quelques indices sur le château avant transformations. Il se composait d'un corps de bâtiment aspecté à l'Ouest existant encore en partie aujourd'hui, et d'une aile en retour d'équerre au Sud, moins élevée que le corps principal. Cette aile a été abattue. Le corps principal était couvert d'une toiture à deux versants et sa façade n'était ornée que d'une lucarne de pierre. Le toit a donc été modifié mais la lucarne est celle que nous voyons encore aujourd'hui.

Il ne reste aucune trace du long corps de bâtiment allongé Est-Ouest visible sur le plan cadastral de 1837.

Le corps de bâtiment principal, par la disposition de ses ouvertures, la qualité de leurs chambranles et le type de lucarne issu de la renaissance paraît dater du début du XVII^{ème} siècle.

Quant au pavillon Nord, inspiré de l'architecture de la première moitié du XVII^{ème} siècle également, il est remarquable par son ordonnance extérieure et surtout par son décor intérieur, en particulier celui de la bibliothèque.

IV)- DOCUMENTATION1 - SOURCESA - Manuscrites

* Archives Départementales d'Ille et Vilaine

- Série C

C 4553 Rôles et déclarations des biens de
la noblesse de Pléchâtel.- I75I

- Série F

5 FK 30 Châteaux d'Ille et Vilaine : le
Plessix-Bardoul en Pléchâtel.

7 Fa 22I Notes manuscrites de des Bouillons
et article extrait du journal Ouest-France du 8 août I95I.

- Série H

3 H I50

. Aveu du 20 mars I4I8 pour le
Plessix Bardoul au fief de Redon en Pléchastel.

. Tenue du Plessix, aveu du 26
Juillet I542

. Déclaration devant notaire,
28 juin I6II, par Jean Tanouarn pour la seigneurie du Plessis-Bardoul.

. Sentence de la réformation pour
la mouvance du plessis-bardoul en pléchastel. 11 may I694. Ce texte énumère plusieurs
pièces d'archives fournies aux commissaires pour leur prouver que le seigneur du
Plessis-Bardoul relève de l'abbé de Redon, parmi lesquelles :

aveu fourni à l'abbé
de Redon par h(onorable) h(omme) Briand de Neuville, s^r du Plessis Bardoul, 7 juin
I570,

hommage fait à

l'abbé par n(oble) h(omme) Christophe Tanoarn, 28 juin 1561.

. Factum pour consulter le retrait
du fief de Redon à Pléchâtel.- A Paris, le 28 juillet 1713.. Mémoire pour messire Estienne
de Veissière, Prieur, seigneur de Pléchâtel contre le sieur du Plessis-Bardoul.-
1735.

3H 170

Minute d'un mémoire de procédure
de Noël de la Reigneraye, prieur de Pléchâtel, contre le seigneur du Plessis-
Bardoul à propos des prééminences dans l'église de Pléchâtel.- 1624.

* Bibliothèque Municipale de Rennes

Ms 192 Anciennes réformations de la noblesse de Bre-
tagne du XV^e et du XVI^e siècles, faites par évêché et par ordre alphabétique des
paroisses dans chaque évêché.Ms 193 Mémoires généalogiques des familles de la
noblesse de Bretagne de la réformation de la noblesse faite dans cette province
en exécution des lettres patentes du Roy de l'année 1668.B - ImpriméesAnciens registres paroissiaux de Pléchâtel publ. par PARIS-
JALLOBERT (Abbé P.) - Rennes, Plihon et Hervé, 1896. 37 p.2 - TRAVAUX HISTORIQUES- BANEAT (Paul) Le Département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie,
Monuments.- Rennes, Larcher, 1927. 4 tomes.- FALC'HUN (Ch^{ne} François) et TANGUY (Bernard). Les noms de lieux cel-
tiques. 1^{ère} série. Vallées et plaines.- Rennes, éditions armoricaines, 1966. 146 p.

- GUILLOTIN DE CORSON (Ch^{ne}- Amédée). Statistique historique et monumentale de l'arrondissement de Redon. - Rennes, Catel, 1886, 528 p.
- GUILLOTIN DE CORSON (Ch^{ne}- Amédée) Pouillé historique de l'archevêché de Rennes. - Rennes, Fougeray; Paris, Haton, 1880 - 1886. 6 tomes.
- GUILLOTIN DE CORSON (Ch^{ne}- Amédée) Le Tiercent.
- OGEE (J.B.) Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne. 2 ème édition Rennes, Molliex, 1843 - 1853.
- POTIER de COURCY (P^{ol}) Nobiliaire et armorial de Bretagne. - Nantes, Forest et Grimaud; Paris, Aubry, 1862. 3 tomes.

V)- ANNEXESLISTE DES PROPRIETAIRES DU PLESSIS-BARDOUL
AVANT LA REVOLUTION

La seigneurie du Plessis-Bardoul aurait appartenu jusqu'en 1410 à la famille Bardoul, nous apprend un texte de 1624 (1) : " la venue des Neufville fut lorsque Pierre de Neufville épousa Jeanne Bardoul en l'an 1410".

Ce furent ensuite des Neufville qui furent seigneurs du Plessis-Bardoul.

Nous avons conservé l'aveu que Pierre de Neufville rendit à l'abbé de Redon le 20 mars 1418 (2).

En 1542 Renault de Neufville rendit aveu à l'abbé de Redon (3). C'est lui qui aurait acquis en premier la ferme du prieuré de Pléchâtel à l'époque où les prieurs étaient des étrangers ne résidant pas à Pléchâtel (4). Les seigneurs du Plessis-Bardoul devinrent grâce à cela les personnages les plus puissants de Pléchâtel.

La seigneurie du Plessis-Bardoul passa ensuite aux mains des Tanouarn à une date difficile à déterminer avec précision car les renseignements que nous possédons à ce sujet sont puisés dans des pièces citées lors de procès postérieurs: le fils de Renault de Neufville, Briand, aurait rendu aveu le 5 juin 1570 alors que Christophe de Tanouarn époux de sa fille et héritière, Rollande, aurait fait hommage dès 1561 (5). Quoiqu'il en soit un autre texte nous indique que le "sieur de Tanouarn Plessis-Bardoul" aurait eu la ferme du prieuré en 1570 pour la somme de 50 livres (6). De plus un enfant de Christophe de Tanouarn est baptisé à Pléchâtel en 1571 (7).

(1) A.D. 35, 3 H 170, Minute d'un mémoire de procédure de 1624.

(2) id. 3 H 150, aveu pour le Plessis-Bardoul, 30 mars 1418.

(3) id. Ferme du Plessix, aveu du 26 juillet 1542.

(4) id. 3 H 170 Minute d'un mémoire de procédure de 1624

(5) A.D. 35, 3 H 150, Sentence de la réformation pour la mouvance du Plessis-Bardoul, 11 mai 1694.

(7) Anciens Registres paroissiaux de Pléchâtel publ. par PARIS-JALLOBERT (P.) p.29

(6) A.D. 35, factum pour consulter le retrait du fief de Redon à Pléchâtel V -1-

Christophe de Tanouarn eut, entre autres enfants, un fils , Jean, qui fut abbé de Montfort (1) et une fille Jeanne qui épousa Jan le Ménager et hérita de la seigneurie. Ceux-ci eurent un fils Jan qui fut annobli en 1628 et qui prit des lettres pour substituer à son nom celui de Tanouarn et porter les armes de cette famille (2). Ce furent donc à nouveau des Tanouarn qui furent seigneurs du Plessis-Bardoul.

Aux XVIII ème siècle, ce fut une fille, Anne, qui hérita de la seigneurie; elle épousa en 1748 dans la chapelle du Plessis-Bardoul, Jean-René d'Andigné (3). Celui-ci est encore cité comme seigneur du Plessis-Bardoul lors du baptême d'une cloche en 1783 (3).

(1) Cf. GUILLOTIN DE CORSON (Ch^{ne} - A.) Pouillé historique de l'archevêché de Rennes, t. II p. 645 abbaye de Montfort.

(2) B.M. Rennes Ms I93, Rubrique Tanouarn et liste des annoblis.

(3) Anciens registres paroissiaux de Pléchatel publ. par PARIS-JALLOBERT (P.) p.3

Tour Ouest

Cf photo n° 6SITUATION

Cf rubrique "situation" du dossier.

MATERIAUX

La tour est construite en appareil petit et irrégulier de grès rose et blanc couvert d'un crépi intérieur. Le sol en est en terre battue et les ouvertures en grès, schiste et granit utilisés en pierres de taille - un linteau de bois -.

PARTI GENERAL - PLAN - COUPE -

Plan circulaire à rez-de-chaussée et étage dans le comble accessible par une échelle extérieure. Toiture en poivrière (charpente refaite récemment).

La séparation entre le rez-de-chaussée et l'étage est un simple plancher sur solives.

ELEVATIONS EXTERIEURES

Deux portes rectangulaires superposées à l'Est donnent accès au rez-de-chaussée et à l'étage (échelle).

Cf photo n° 7

SITUATION

Cf. rubrique "Situation" du dossier.

MATERIAUX

Mur en petit et moyen appareil irrégulier de grès rose et gris. Ouvertures : même matériau utilisé en appareil régulier.

Sol grossièrement pavé.

Intérieurement le mur porte des traces de crépi. Joints refaits.

Toiture d'ardoises.

PARTI GENERAL - PLAN - COUPE -

Tour de plan circulaire à rez-de-chaussée et étage sous comble, couverte d'un toit en poivrière.

De la séparation entre le rez-de-chaussée et l'étage, il ne reste que les solives, le plancher ayant disparu.

ELEVATIONS EXTERIEURES -

La tour est percée de deux travées d'ouvertures situées dans un axe Sud-Ouest, Nord Est, composées d'une porte au rez-de-chaussée (celle du Nord Est a été obturée) et, à l'étage, d'une porte au Sud Ouest (obturée) et d'une fenêtre au Nord Est.

Une autre fenêtre ouvre au Nord à l'étage.

35. Pléchatel
Le Plessis Bardoult
Section AP.

1960

1/2000.

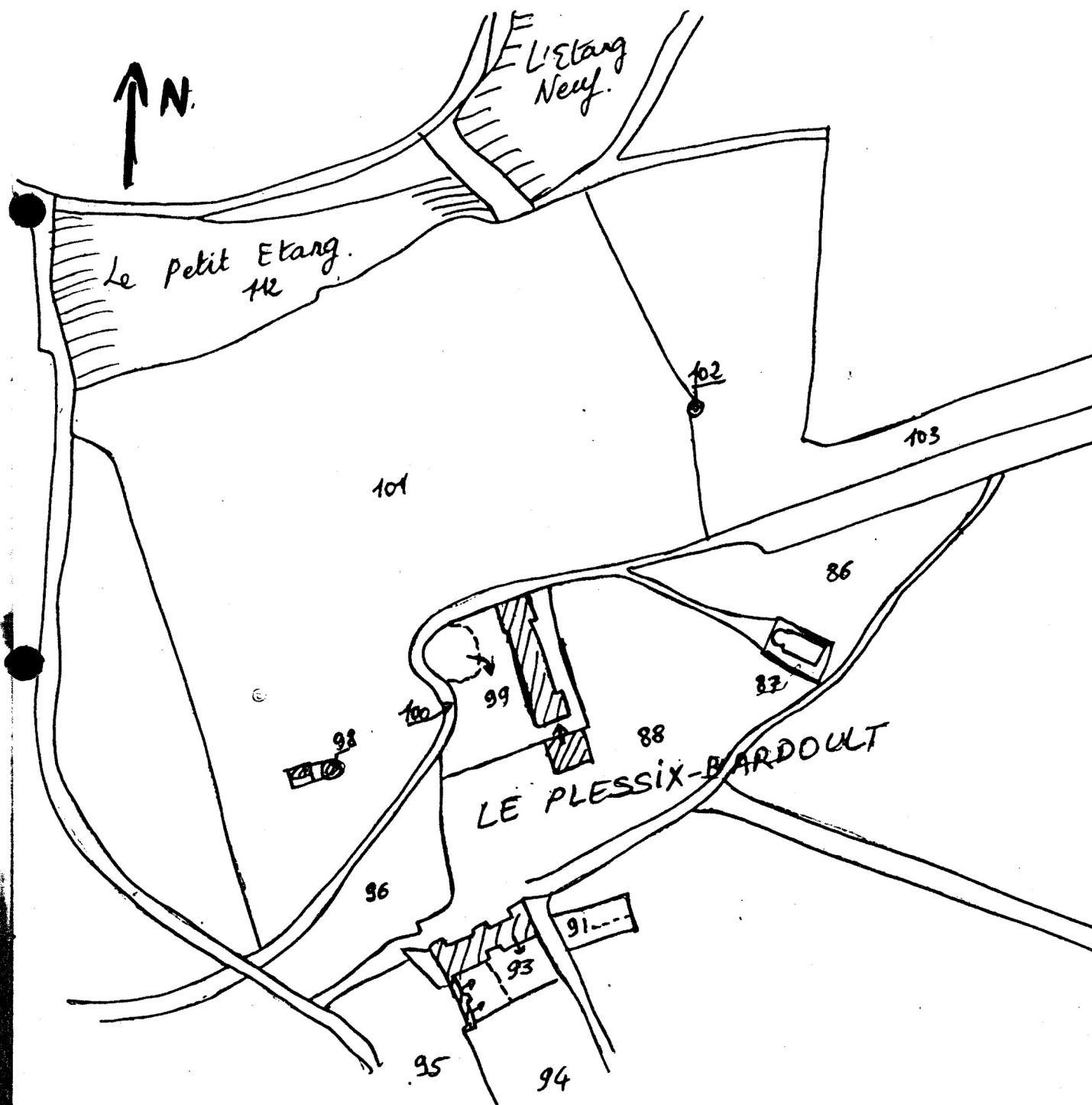


Table des figures :

Pl.1 Plan au sol
84 35 1253 P

DOC.1 Repro.Arch.Dep.Ille-et-Vilaine
Vue du parc et de l'étang 69 35 142 V

DOC.2 Repro.Arch.Dep.I-et-V.Forges V
et le moulin. 80 35 1112 X. 69 35 143

FIG.A Vue aerienne Ouest
71 35 219 VR

FIG.B Vue aerienne rapprochee Ouest
71 35 220 VR

FIG.3 Vue de situation, prise du
Sud-Ouest 67 35 20 V

FIG.4 Vue prise du Sud-Ouest
71 35 24 V

FIG.5 Vue de situation : bois et
tour Nord-Est 71 35 25 V

FIG.6 Tour Ouest, vue generale
71 35 26 V

FIG.7 Tour Nord-Est : vue generale
71 35 27 V

FIG.8 Elevation Ouest
67 35 21 V

FIG.9 Face Ouest : detail
lucarne centrale 67 35 26 V

FIG.10 Elevation Ouest :
pavillon Nord 67 35 22 V

FIG.11 Face Ouest : detail lucarne
67 35 27 V

FIG.12 Vue Nord-Ouest
67 35 23 V

FIG.13 Vue Nord-Est
67 35 24 V

FIG.14 Face Est : detail lucarne
67 35 30 V

FIG.15 Elevation Est : partie Nord
67 35 25 V

FIG.16 Escalier interieur
67 35 31 V

FIG.17 Escalier : chimere,
vue de face 67 35 28 V

FIG.18 Escalier : chimere,
vue de profil 67 35 29 V

Table des figures : (suite)

FIG.19 Escalier : detail rampe et
balustres 67 35 32 V

FIG.20 Escalier : vue plongeante
67 35 33 V

FIG.21 Bibliotheque : cheminee et
lambris 67 35 37 V

FIG.22 Bibliotheque : vue Sud-Ouest
67 35 36 V

FIG.23 Bibliotheque : vue Nord-Est
67 35 38 V

FIG.24 Bibliotheque : plafond
67 35 35 V

FIG.25 Pavillon Nord : piece Ouest,
encadrement de fenetre 71 35 28 V

FIG.26 Pavillon Nord : piece Ouest,
plafond 67 35 34 V

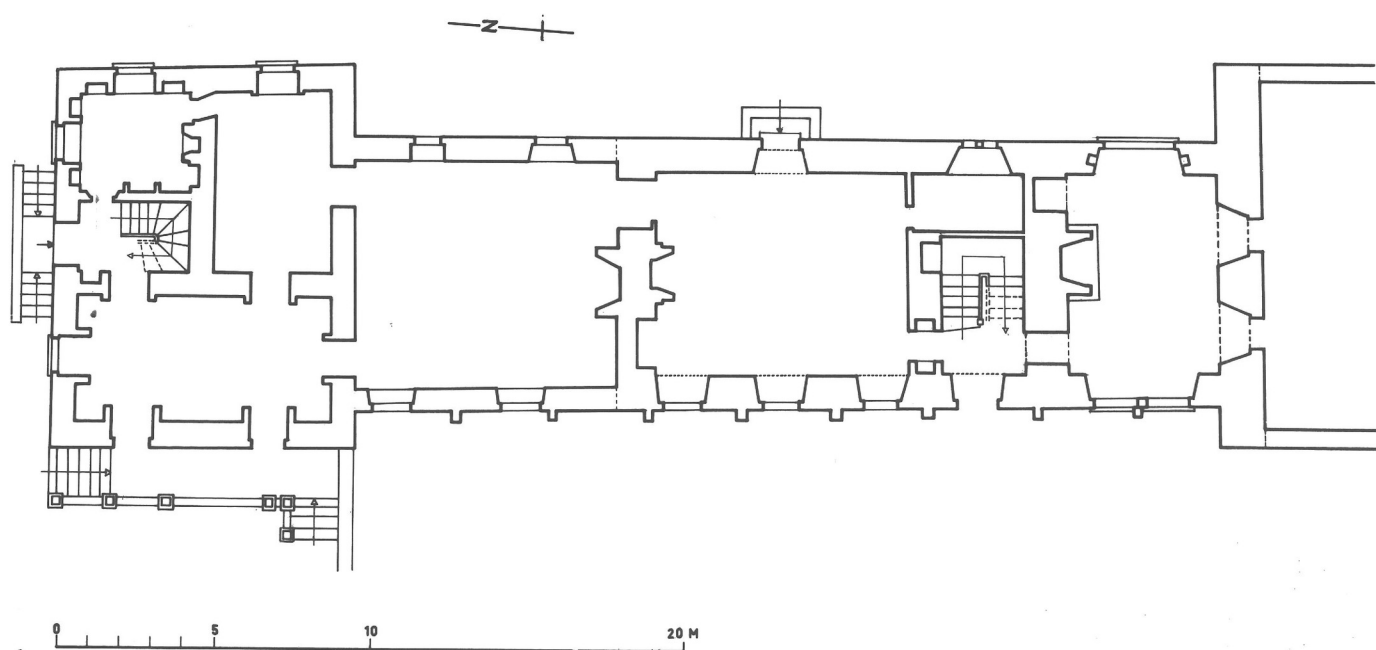
Doc. Vue générale

88.35.480 X

35 PLECHATEL Plessis Bardoul (Le)
CHATEAU

Pl.1 Plan au sol

Cl. Inv. Artur 84 35 1253 P



35 PLECHATEL Plessis Bardoul (Le)
CHATEAU

DOC.1 Repro. Arch. Dep. Ille-et-Vilaine
Vue du parc et de l'étang
Cl. Inv. Dagorn 69 35 142 V

717 PLÉCHATEL (I.-et-V.) - Le Château du Plessis *Bardoul*
Vue du Parc et de l'Etang



E. Mary-Rousselière, édit., Rennes - Cliché Aubrée

Reproduction

LE PLESSIS-BARDOUL
Les forges et le moulin

(arch.dép. Ille-&-Vilaine 7 Fa 221)

cliché DAGORN

69.35.143 V



35 PLECHATEL Plessis Bardoul (Le)
CHATEAU

DOC. 2 Repro. Arch. Dep. I-et-V. Forges
et le moulin. 80 35 1112 X.
Cl. Inv. Dagorn 69 35 143 V

En 1841 on trouve au Plessis Bardoul plus de 500 monnaies romaines, appartenant aux II^e et III^e siècles -
716 PLECHATEL (I.-et-V.) - Vue Générale des Anciennes Forges du Plessis Bardoul
Del. d'après le plan de la carte 1863.



35 - PLECHATEL

Le Plessis-Bardoult

CHATEAU

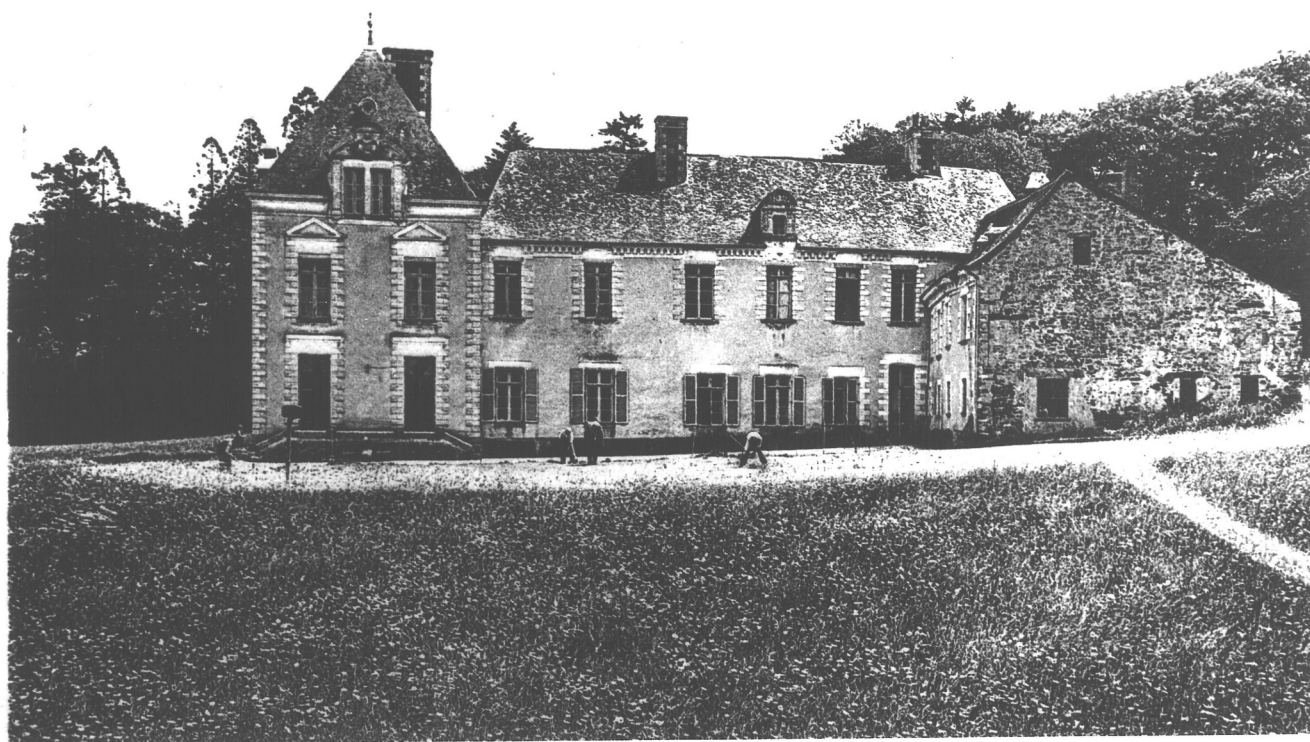
Doc.Vue générale

C1. Inv. ARTUR/LAMBART

88.35.480 X

(Repro: Fonds Lagrée)

PLÉCHATEL (I.-et-V.) — Château du PLESSIS-BARDOULT (XVI^e siècle)



35 PLECHATEL Plessis Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.A Vue aerienne Ouest

C1.G.A.L.A.T. 71 35 219 VR



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.B Vue aerienne rapprochee Ouest

C1.G.A.L.A.T. 71 35 220 VR



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.3 Vue de situation, prise du
Sud-Ouest
Cl. Inv. Dagorn 67 35 20 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.4 Vue prise du Sud-Ouest

C1. Inv. Dagorn 71 35 24 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.5 Vue de situation : bois et
tour Nord-Est
Cl. Inv. Dagorn 71 35 25 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.6 Tour Ouest, vue generale

Cl. Inv. Dagorn 71 35 26 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.7 Tour Nord-Est : vue generale

Cl. Inv. Dagorn 71 35 27 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.8 Elevation Ouest

C1. Inv. Dagorn 67 35 21 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG. 9 Face Ouest : detail
lucarne centrale
Cl. Inv. Dagorn 67 35 26 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.10 Elevation Ouest :
pavillon Nord
Cl.Inv.Dagorn 67 35 22 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.11 Face Ouest : detail lucarne

C1. Inv. Dagorn 67 35 27 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG. 12 Vue Nord-Ouest

Cl. Inv. Dagorn 67 35 23 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG. 13 Vue Nord-Est

Cl. Inv. Dagorn 67 35 24 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.14 Face Est : detail lucarne

Cl. Inv. Dagorn 67 35 30 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.15 Elevation Est : partie Nord

Cl. Inv. Dagorn 67 35 25 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.16 Escalier interieur

Cl. Inv. Dagorn 67 35 31 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.17 Escalier : chimere,
vue de face
Cl. Inv. Dagorn 67 35 28 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG. 18 Escalier : chimere,
vue de profil
Cl. Inv. Dagorn 67 35 29 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.19 Escalier : detail rampe et
balustres
Cl. Inv. Dagorn 67 35 32 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.20 Escalier : vue plongeante

Cl. Inv. Dagorn 67 35 33 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.21 Bibliotheque : cheminee et
lambris

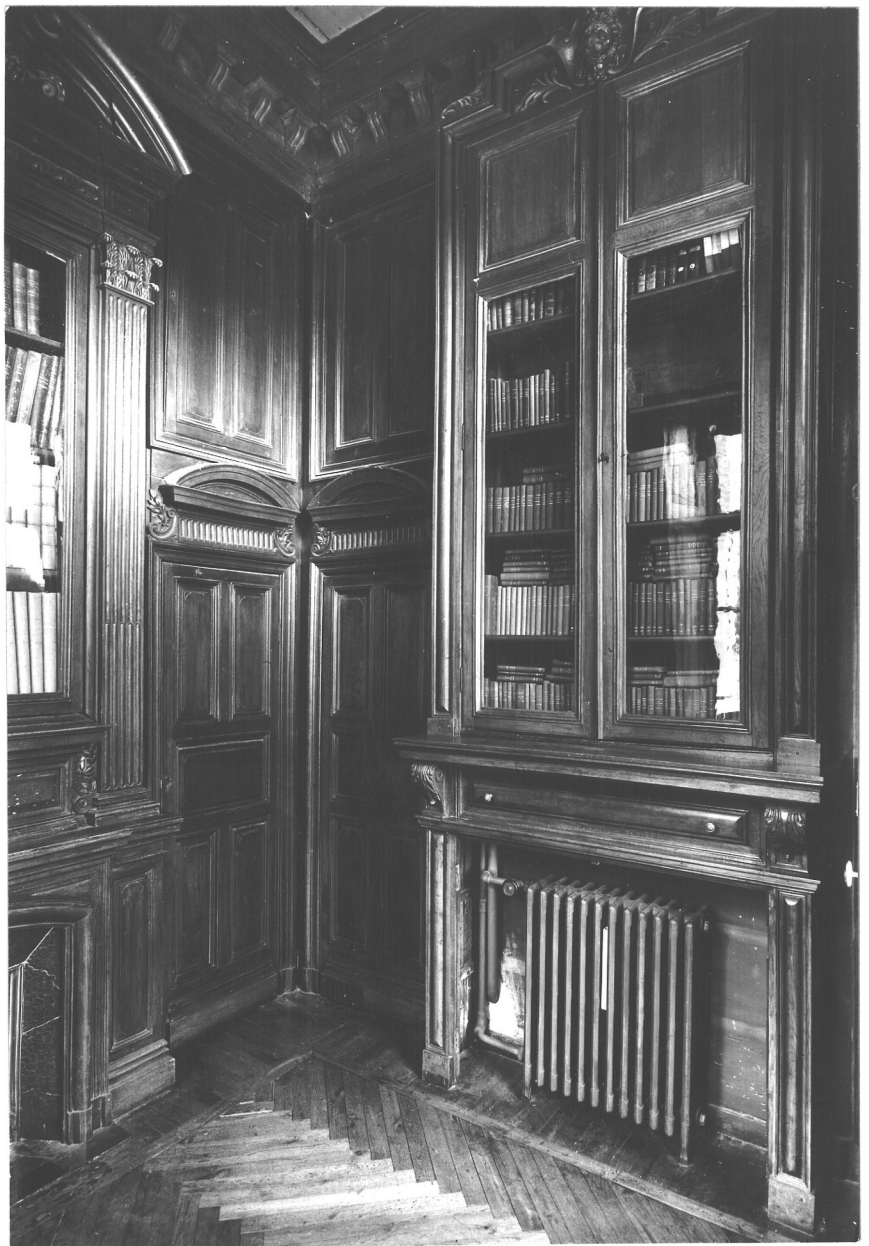
Cl.Inv.Dagorn 67 35 37 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.22 Bibliotheque : vue Sud-Ouest

Cl.Inv.Dagorn 67 35 36 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.23 Bibliotheque : vue Nord-Est

Cl.Inv.Dagorn 67 35 38 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.24 Bibliotheque : plafond

Cl. Inv. Dagorn 67 35 35 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.25 Pavillon Nord : piece Ouest,
encadrement de fenetre
Cl. Inv. Dagorn 71 35 28 V



35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU

FIG.26 Pavillon Nord : piece Ouest,
plafond
Cl. Inv. Dagorn 67 35 34 V



I - DESCRIPTION

1 - Dénomination

- Désignation : Chandeliers (sept).

2 - Matériaux et techniques

- Matériau de structure : Bronze.

- Matériau de revêtement et de décor : . / .

- Technique de fabrication : Fonte.

- Technique de décor et de revêtement : Liée à celle de la fabrication.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Poli.

4 - Assemblages

- Par vis (pied à tige, tige à broche).

5 - Dimensions

- H. 34 centimètres.

- D. pied 12 centimètres.

- D. bobèche 9 centimètres.

6 - Poids : . / .

7 - <u>Structure et disposition</u>		8 - <u>Formes</u>	
des éléments constitutifs	:	En plan	: En volume
	:	section	: profil
	:		:
a) Trois pieds	:		: en boules
aux angles de la base	:		:
	:		:
b) Base	:	triangulaire	:
corps	:		:
mouluration en dégradé	:		:
large gorge	:		:
collet	:	"	: doucine
	:		:
c) Tige	:	ronde	:
petit balustre	:		:
noeud à deux zones	:		: sphérique
petite bague	:		:
balustre à couronne de feuille à la	:		:
base	:		:
deux bagues	:	"	:
	:		:
d) Bobèche	:		: en doucine
	:		:
e) Broche	:		: effilée

9 - Décor

Motifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
	:		:	
* Feuilles d'eau	:	pointes en haut	:	partie inférieure
	:		:	du noeud
* Feuilles d'eau	:	pointes en haut	:	balustre
	:		:	
	:		:	
<u>Représentation</u> : . / .	:		:	

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître

Emplacement :

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

Etat de conservation : . / .

11 - Traces de prélèvement : . / .

12 - Inscriptions : . / .

13 - Armoiries : . / .

14 - Etat de conservation général

* Bon.

* Restaurations - Transformations : . / .

* Altérations :

* Remaniements : . / .

Cinq des chandeliers, qui ne sont pas en service, sont très oxydés.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1. . / .
- 1 - 2. . / .
- 1 - 3. . / .
- 1 - 3 - 2. Attribution : . / .
- 1 - 3 - 3. Datation : XVIIIème - XIXème siècle.
- 1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : . / .
- 1 - 3 - 5. Authenticité : . / .
- 2 - 1. . / .
- 2 - 2. . / .
- 2 - 3. . / .
- 2 - 4. . / .

III - NOTE DE SYNTHESE : . / .IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : . / .
- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Une paire en service Photo n° 28. C1. 70.35.514 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

CHANDELIERS.

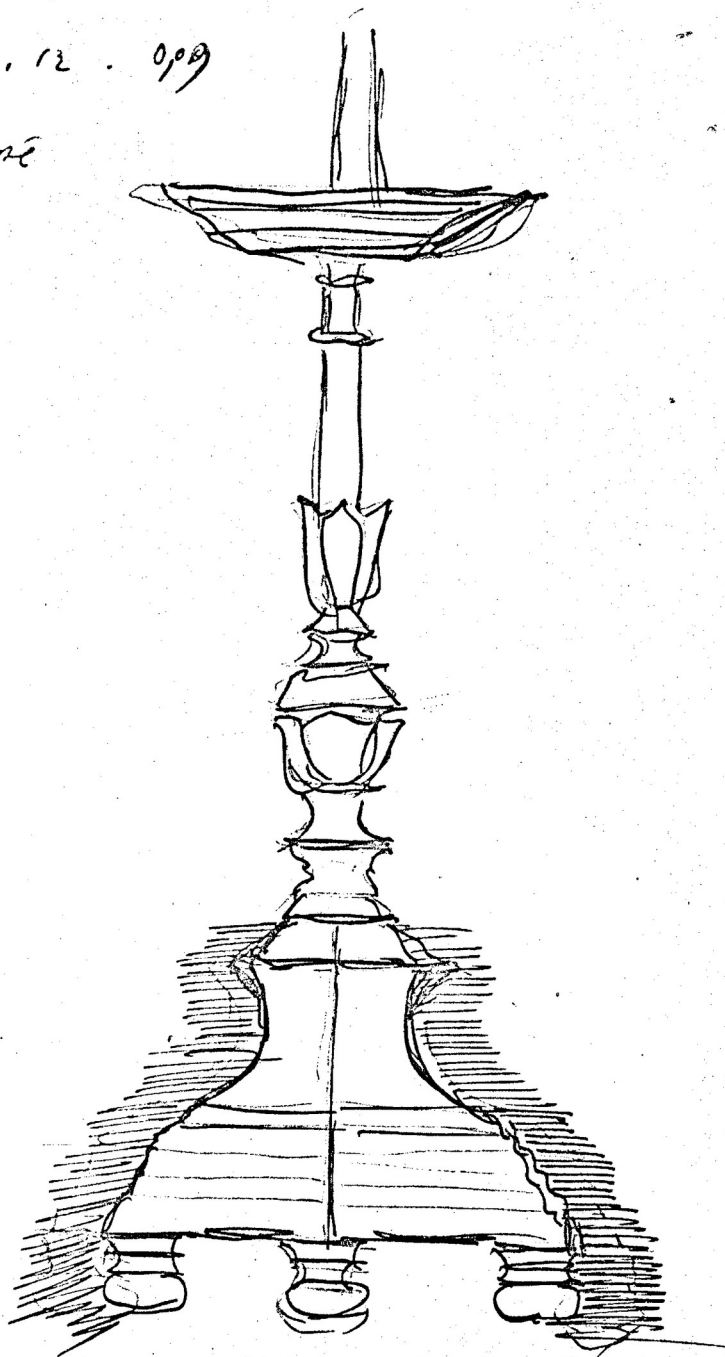
0.34 . 0.12 . 0.09

7 dont 1 carré

BAIN DE BRETAGNE
Commune de PLECHATEL

LE PLESSIS BARDOUL
U.N.C.

79



70 30 20 10

24.70

35 PLECHATEL Plessis-Bardoul (Le)
CHATEAU
Paire de chandeliers
FIG.28 Vue d'ensemble

Cl. Inventaire 70 35 514 Z

