

35

n° département

FLECHATEL

commune



TRELAN

lieu-dit

adresse

0993

REDON

arrondissement

BAIN DE BRETAGNE

canton

édifice ou ensemble contenant

CHATEAU

dénomination et titre de l'oeuvre

1A00007535

Coordonnées. LAMBERT2

X = 29410

Y = 32850

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1838

section : AZ

parcelle : 908

Propriété : PRIVEE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1967

par

SITUATION: ISOLE

PARTIES CONSISTANTES: PARC, COMMUNS, ECURIES

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE, CALCAIRE, ENDUIT 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: 1 ETAGE CARRE, ETAGE EN SURCROIT

ELEVATION: ELEVATION ORDONNANCEE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, CROIXE, DOME CARRE

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: 19E SIECLE

I - HISTORIQUE

1 - EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

Nous ne savons pas s'il existait un manoir de Trélan avant le château moderne. Toutefois nous connaissons l'existence d'un Olivier de Trélan, écuyer, en 1375 (1) et nous pouvons suivre ce nom dans les registres paroissiaux de Poligné, puis de Pléchâtel jusqu'à la fin du XVII^{ème} siècle (2) mais aucun document d'archive ne cite la maison noble ou la terre noble de Trélan; nous pouvons toutefois supposer que François de Romillé, sieur de Trélan, mort en 1636 et Alexis Chérel, sieur de Trélan mort en 1655, cités dans les registres paroissiaux (3) possédaient un manoir à Pléchâtel mais le nom de cette seigneurie disparaît de ces registres dès 1655.

En 1681, le prieur de Pléchâtel, Claude de Quernezné, rend aveu au Roi et précise : "duquel prieuré relèvent entre autre ... Mathurin Chérel, sieur des Vergers, pour la maison et métairie de Trélan (4). Celui-ci résidait à Bourg des Comptes (5) et la maison de Trélan n'était qu'une ferme dès cette époque.

2 - CONTEXTE HISTORIQUE . / .

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Nous ne possédons aucun renseignement sur la construction du château de Trélan.

(1) DOM MORICE.- Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, tome II, colonnes 100 et 101.

(2) Cf Annexe.

(3) Registres paroissiaux de Pléchâtel, publiés par PARIS-JALLOBERT (P.) p. 27 et p. 8

(4) A.D. 35, 3 H 150, Aveu du prieur de Pléchâtel.

(5) B.M. Rennes, Ms 193.

II- DESCRIPTION

Cf photos 1, 3 et vues aériennes.

1 - SITUATION

Château XIX ème siècle situé à 1,5 kilomètre du bourg de PLECHATTEL, au sommet d'une colline boisée; situation qui le rend visible du bourg.

La propriété est délimitée :

- A l'Est et au Sud, par la route de Pléchâtel à Saint Malo de Phily,
- à l'Ouest, par un bois attenant au château,
- au Nord, par un parc à flanc de colline, ouvrant sur les prairies voisines.

Le château est construit au Sud de la propriété.

Derrière le château, dans l'angle Sud-Est, communs et pavillons d'entrée (cf dépendances) par lesquels se fait l'accès principal (grille). Accès secondaires à l'angle Sud-Ouest de la propriété (grille de bois) et au Sud (ouverture pratiquée dans la clôture, donnant accès aux dépendances).

L'édifice est construit sur une terrasse, qui régularise le terrain en pente vers le Nord, non dallée. Balustrade classique à escalier central, formant retour arrondi sur les côtés de la terrasse.

* Soubassement de moëllons à chaînages de granit;

* Balustrade de granit reposant sur un socle continu mouluré en tore, rythmée de piédestals de section carrée. Balustres à quatre pans de section carrée;

* Escalier central droit, en granit, à 8 degrés. Rampe formant retour en volute, partie supérieure curviligne.

2 - MATERIAUX

Soubassement et perrons en granit.

Corps central : maçonnerie masquée par un crépi jaune. Chaînages d'angle en pierre visibles sous le crépi. Lucarne et cheminées de pierre blanche.

Pavillon : maçonnerie en pierre. Cheminées de pierre blanche.

3 - PARTI GENERAL

Edifice constitué de deux éléments accolés :

- * Corps principal de plan rectangulaire,
- * pavillon Ouest, de plan carré à angles abattus, plus élevé que le corps principal.

Les façades Nord et Sud du château sont à peu près identiques; leurs différences tiennent à leur fonction distincte : façade Sud utilitaire (accès au château); façade Nord d'apparat, ouvrant sur le parc par une terrasse à large escalier central.

Un parti de symétrie semble avoir été envisagé au départ, le plan de la terrasse ayant été aménagé en fonction d'un pavillon E (non construit) symétrique au pavillon Ouest, en référence au plan classique du corps central encadré de deux ailes. L'inspiration classique est par ailleurs sensible dans la régularité et le décor Louis XV des façades.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

A - Corps principal

Façades Nord et Sud régulières, à cinq travées de trois niveaux d'ouvertures, dont un de lucarnes; rythmées horizontalement par un soubassement de granit, un bandeau mouluré soulignant le second niveau, et une importante corniche sous le toit; la travée centrale est accentuée, surtout sur la façade Nord par la dimensions et le décor de ses ouvertures.

- . Premier niveau : ouvertures en plein cintre,
 - . deuxième niveau : ouvertures rectangulaires,
 - . troisième niveau : ouvertures plein cintre
- et lucarne centrale à arc en segment.

1 - Façade Sud

Cf photo n° 6

a) travées latérales

* premier niveau : grandes fenêtres plein cintre, à allège ajourée d'une balustrade à 7 balustres en poire. Imposte

protégée par une ferronnerie moderne de style Louis XV.

* Deuxième niveau : fenêtres rectangulaires de même taille que les ouvertures du premier niveau, à encadrement sobrement mouluré. Surmontées, sous la corniche, d'un tableau central accosté de volutes et surmonté d'une corniche à moulurations droites. L'allège de ces fenêtres, ajourée de 7 balustres à l'antique, est incluse dans le bandeau horizontal séparant premier et deuxième niveau et scandé de panneaux rectangulaires entre les allèges.

* Corniche à fort encorbellement, à modillons, scandée au droit de chaque ouverture du second niveau de deux consoles décorées de volutes, prenant appui sur les corniches des fenêtres.

* Troisième niveau : lucarnes plein cintre accostées d'ailerons à volutes, fronton curviligne en encorbellement, orné d'un motif central enroulé (cf photo 3).

b) Travée centrale

* Premier niveau : porte plein cintre à encadrement orné d'un chanfrein concave, accostée de deux meurtrières et précédée d'un perron droit sans rampe. Porte non vitrée.

* Deuxième niveau : ouverture identique à celles des travées latérales.

* Troisième niveau : grande lucarne centrale à arc en segment; jambages reposant sur deux grandes volutes et formant pilastres sous un fronton curviligne, au tympan orné d'un cuir dont le bas se confond avec l'agrafe de la fenêtre.

2 - Facade Nord Cf photo n° 5

a) travées latérales identiques à celles de la façade Sud.

b) travée centrale

* Premier niveau : porte centrale plein cintre à encadrement orné d'un chanfrein concave; précédée d'un perron droit, à marches aux angles arrondis et rampe moulurée supportant deux vases de fonte à

l'antique. Porte vitrée.

L'agrafe du linteau de la porte est masquée par un grand et lourd cartouche en relief, de style Louis XV (cf photo 7) inséré entre les lourdes consoles (décor : volutes et feuillages) supportant le balcon du deuxième niveau, qui repose en outre sur 5 modillons entre les consoles.

* Second niveau : porte-fenêtre de même type que les fenêtres des travées latérales, ouvrant sur un balcon cintré, à ferronnerie de style Louis XV.

* Troisième niveau : grande lucarne centrale identique à celle de la façade Sud.

3 - Face Est Cf photo n° 8

Nue, ornée d'un bandeau (prolongement du bandeau soulignant le second niveau des faces N. et S.) et de la corniche supérieure.

Celle-ci forme un léger décrochement central soutenu par quatre consoles à culot à motif floral et surmonté de deux volutes simulant un départ de fronton aux angles garnis de fleurs et fruits; ce fronton encadrant la base d'un massif supérieur : deux hautes cheminées de section oblongue, ornées d'un tore et d'une mouluration supérieure, et encadrant une lucarne rectangulaire (encadrement mouluré et agrafe saillante) sous une corniche soutenue par deux consoles en volute.

Au-dessous du niveau du sol, à l'angle Nord, porte de la cave (accès par un escalier droit).

4 - Face Ouest masquée par le pavillon Ouest.

B - Pavillon Ouest

a) Faces Nord et Sud presque identique (cf photo n°9)

Une travée de trois niveaux d'ouvertures, dont une fenêtre passante. Façades au décor très chargé, contrastant avec la simplicité relative des façades du corps principal.

Un soubassement de granit (prolongeant celui du corps principal), un bandeau soulignant le second niveau (même remarque) un bandeau à décor irrégulier sous la corniche, et la corniche supérieure elle-même (Cf corps principal) rythment horizontalement les trois faces du pavillon. En outre, un bossage continu couvre le premier niveau.

- Premier niveau

Faible décrochement central encadrant une niche en arc surbaissé, surmontée d'un grand cartouche (cf décor du corps principal) encastré entre deux consoles supportant le balcon du deuxième niveau.

* Face Nord : cette niche est percée d'une large baie l'occupant entièrement, à allège ajourée de 8 balustres en poire entre deux panneaux rectangulaires. Sous la fenêtre, deux soupiraux éclairent la cave.

* Face Sud : la niche est ouverte en son centre d'une porte centrale à encadrement sobrement mouluré, surmonté d'un fronton triangulaire à moulurations droites. La porte est précédée d'un triple emmarchement de granit.

- Deuxième niveau

Grande porte-fenêtre à arc en segment, encadrée de deux pilastres décorés de chutes de fleurs et terminés en consoles à volutes, soutenant un fronton interrompu par un cartouche central accosté de guirlandes de fleurs et fruits.

Les consoles soutenant le fronton, et l'agrafe de la fenêtre, à décor d'écailles, sont reliées par une draperie.

Les jambages de la fenêtre sont accostés de deux grandes volutes découpées en feuillages.

- Troisième niveau

Fenêtre passante (plus petite) à arc en segment, prenant appui sur le fronton du second niveau. La clé est surmontée d'un cartouche inclus dans un fronton triangulaire sommé d'un pot-à-feu, et reposant

sur des consoles à décor de chutes de fleurs, plaquées sur les pilastres encadrant les jambages.

b) face Ouest

- Premier niveau : deux étroites fenêtres rectangulaires, symétriques, protégées par deux barreaux et trois traverses de fer.

- Deuxième niveau : aveugle.

- Troisième niveau : cheminée centrale de section rectangulaire, encastrée dans un décrochement de la corniche simulant un départ de fronton (Cf face Est du corps principal).

c) Face Est

Seul le troisième niveau est visible : cheminée identique à celle de la face Ouest.

5 - PARTIES HAUTES

A - Corps principal

couvert d'un toit à quatre versants et sommet aplati, en ardoise.

Lucarnes : jouées couvertes en ardoise, sommet couvert d'un berceau en zinc. Chaque lucarne est sommée d'une boule de pierre, sauf la lucarne centrale couronnée d'un pot-à-feu.

Faitage ajouré en zinc (motif de ferronnerie) et quatre épis de faitage en forme de pot à feu aux angles.

B - Pavillon

Dôme à quatre pans à angles abattus, couvert d'ardoises disposées alternativement en écailles et losanges. Sur les faces Nord et Sud, deux oculi à encadrement de zinc (décor de motifs enroulés).

Le dôme est sommé d'un lanternon sur soubassement carré, marqué de quatre consoles biaises aux angles - consoles encadrant sur chaque face un tableau "en pointe de diamant" - le tout en zinc.

Lanternon ouvert sur les quatre faces d'arcades plein cintre encadrées aux angles de colonnettes doriques, soutenant la corniche sous un toit à l'impériale sommé d'une girouette et marqué aux angles par quatre pots-à-feu.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Château construit au XIX ème siècle, d'inspiration Louis XV.

II -7-

III -

IV - DOCUMENTATION1 - SOURCESA - Manuscrites

* Archives Départementales d'Ille et Vilaine

; Série H - 3 H 150 Aveu rendu au Roi par Messire Claude de Quernezné, prieur de Pléchâtel 1681.

* Bibliothèque Municipale de Rennes.

. Ms 192 - Anciennes réformations de la noblesse de Bretagne du XV ème et du XVI ème siècles, faites par évêché et par ordre alphabétique des paroisses dans chaque évêché. 2 tomes.

. Ms 193 - Mémoires généalogiques des familles de la noblesse de Bretagne de la réfformation de la noblesse faite dans cette province en exécution des lettres patentes du Roy de l'année 1668; 3 tomes.

B - Imprimées

Anciens registres paroissiaux de Bretagne, baptêmes, mariages, sépultures - publiés par PARIS-JALLOBERT (P.) - Rennes, Plihon et Hervé. Pléchâtel, 1892 - Poligné, 1891.

2 - TRAVAUX HISTORIQUES

BANEAT (P.). - Le département d'Ille et Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments. - Rennes, Larcher, 1927-1930; 4 tomes.

GUILLOTIN DE CORSON (A.) - Statistique historique et monumentale de l'arrondissement de Redon. - Rennes, Catel, 1886, 526 p.

DOM MORICE. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. - Paris 1750.

V - ANNEXE

Chronologie de la famille de Trélan

En 1375, à une montre d'Olivier de Clisson, est cité Olivier de Trélan, écuyer (1).

En 1513, à la réformation de Poligné (2) "Jan de formont et Guillemette de Trélan sa femme et Henry de Trélan le jeune, héritiers de déffunt Guillaume de Trélan et Janne Gicquel sa femme possèdent le manoir de la halgroyère (3)".

En 1531, 1532 et 1542, à Poligné, François de Trélan, seigneur dudit lieu, fait baptiser des enfants (4). Il n'y a plus ensuite de Trélan à Poligné.

En 1621, à Pléchâtel, François de Romillé, écuyer, sieur de Trélan, se marie, et meurt en 1636 (5).

En 1633, à Pléchâtel, Alexis Chérel, écuyer, sieur de Trélan naît et meurt en 1655 (6).

Nous ne connaissons pas de sieurs de Trélan à Pléchâtel à partir de 1655. D'autre part il y a à Pléchâtel une famille de Trélan au XVII^{ème} siècle, qui possède d'autres seigneuries que celle de Trélan (7). Elle n'est plus citée au XVIII^{ème} siècle.

(1) Dom MORICE Histoire ... t II col. 100

(2) B.M. Rennes, Ms 192, Anciennes réformations de la noblesse de Bretagne des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles.

(3) La Halgrouière est l'ancien nom de la Cochetière en Crévin (Cf dossier d'Inventaire).

(4) Anciens registres paroissiaux de Poligné, publiés par PARIS-JALLOBERT (P.)

(5) Anciens registres paroissiaux de Pléchâtel, publiés par PARIS-JALLOBERT (P.) p.27

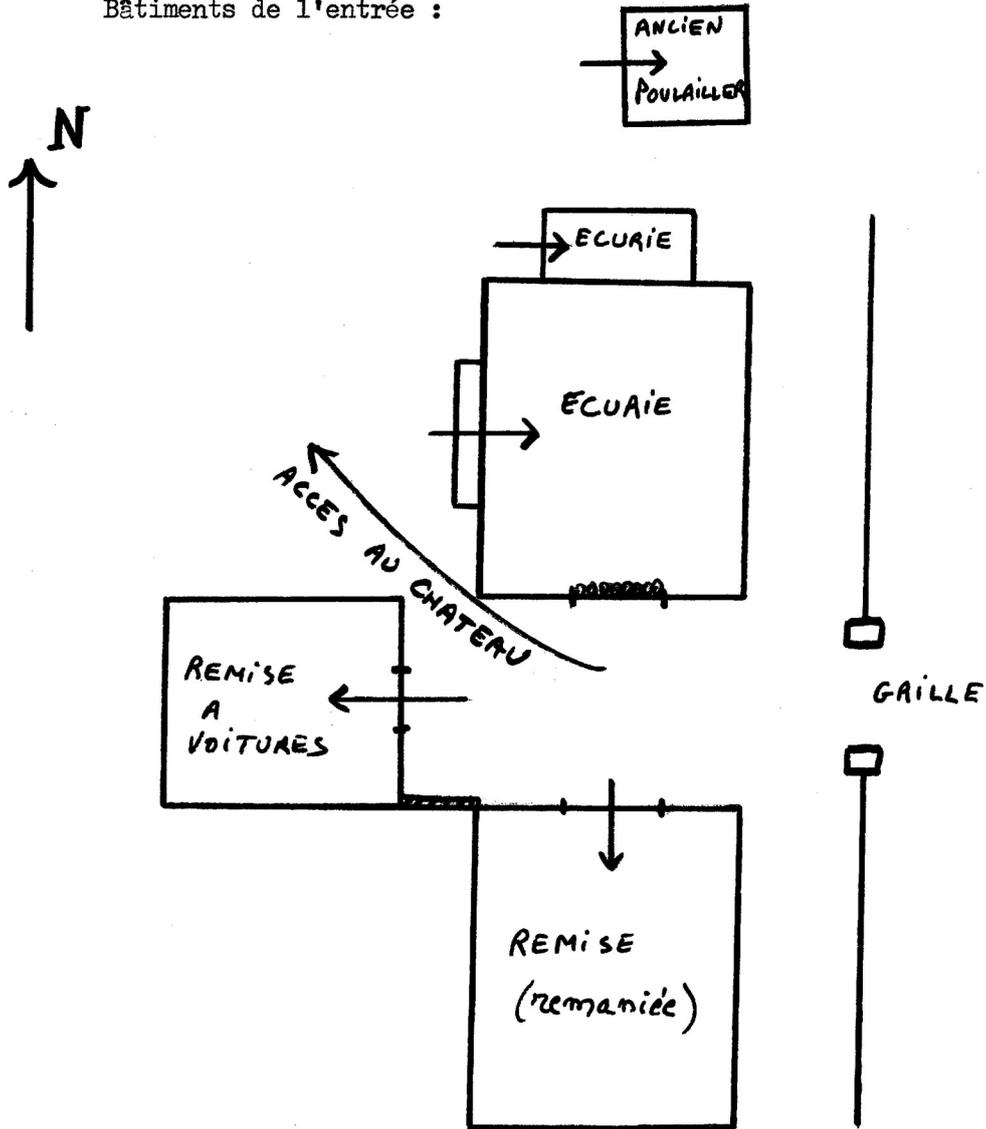
(6) " " " " p.8

(7) " " " " p.29

Cf photos nos 10 et 11

Trois bâtiments (deux pavillons, une remise) autour d'une entrée pavée,
plus remises et hangars modernes sans intérêt.

Bâtiments de l'entrée :



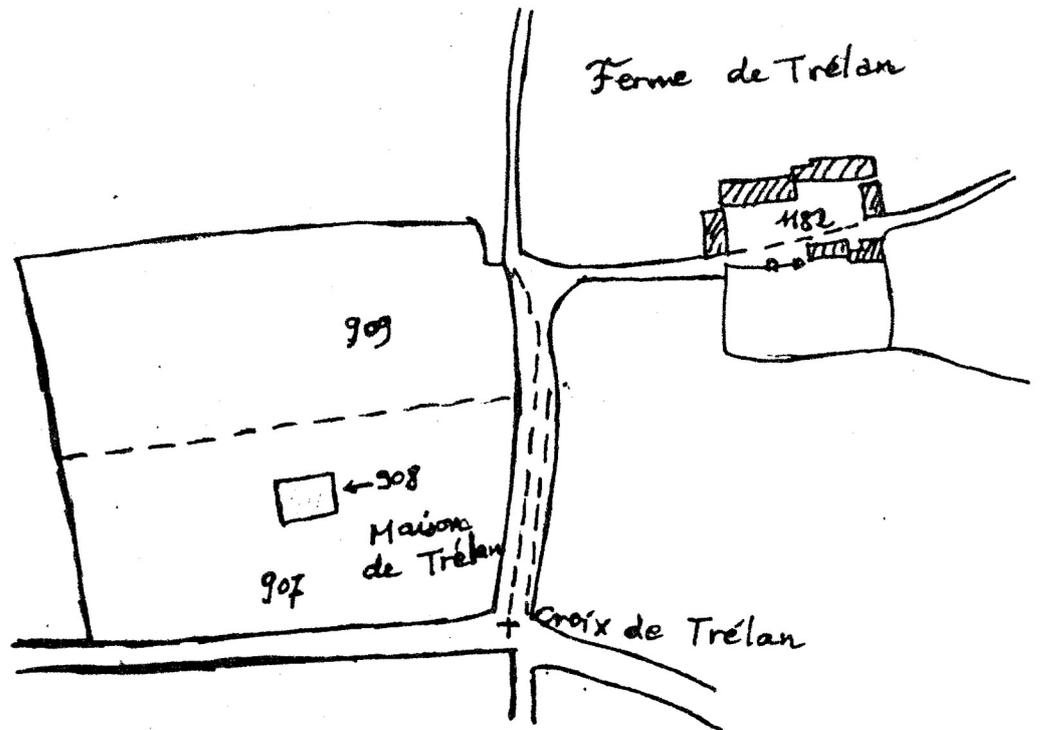
Ces bâtiments sont de même type : crépi jaune, ouvertures régulières, portes cochères à linteau de bois, corniche à modillons en bois, épis de faîtage en zinc, couverture d'ardoise.

L'écurie, qui n'a pas été remaniée, présente encore quelque intérêt :

- Plan rectangulaire, avec petite avancée sur la face Ouest ouverte de trois ouvertures plein cintre (porte centrale, fausses fenêtres à imposte vitrée protégée par des barreaux).

- Appentis Nord ouvert d'une porte plein cintre.

- Intérieur . Aucune modification à l'aménagement ancien, sauf le dallage refait. Le bas des murs blanchis à la chaux est lambrissé. Deux boxes de plan carré à un angle abattu (portes dans ces angles). Portes et clôtures de bois, à partie supérieure ajourée de barreaux. Accès au grenier par une échelle.



Section A 2
1838 1/2500.

Table des figures :

DOC.1 Repro. Arch. Dep. Ille-et-Vilaine
Vue de situation 69 35 99 V

DOC.2 Repro. Arch. Dep. Ille-et-Vilaine
Façade principale 69 35 98 V

FIG. A Vue aeriennne Nord
71 35 217 VR

FIG. B Vue aeriennne rapprochee Nord
71 35 218 VR

FIG.3 Vue de situation Nord
70 35 141 V

FIG.4 Vue de situation Sud
70 35 142 V

Doc. Façade principale 88.35.481 X

FIG.5 Façade Nord
70 35 91 V

FIG.6 Façade Sud
70 35 93 V

FIG.7 Vue Sud-Ouest
70 35 94 V

FIG.8 Vue generale Est
70 35 92 V

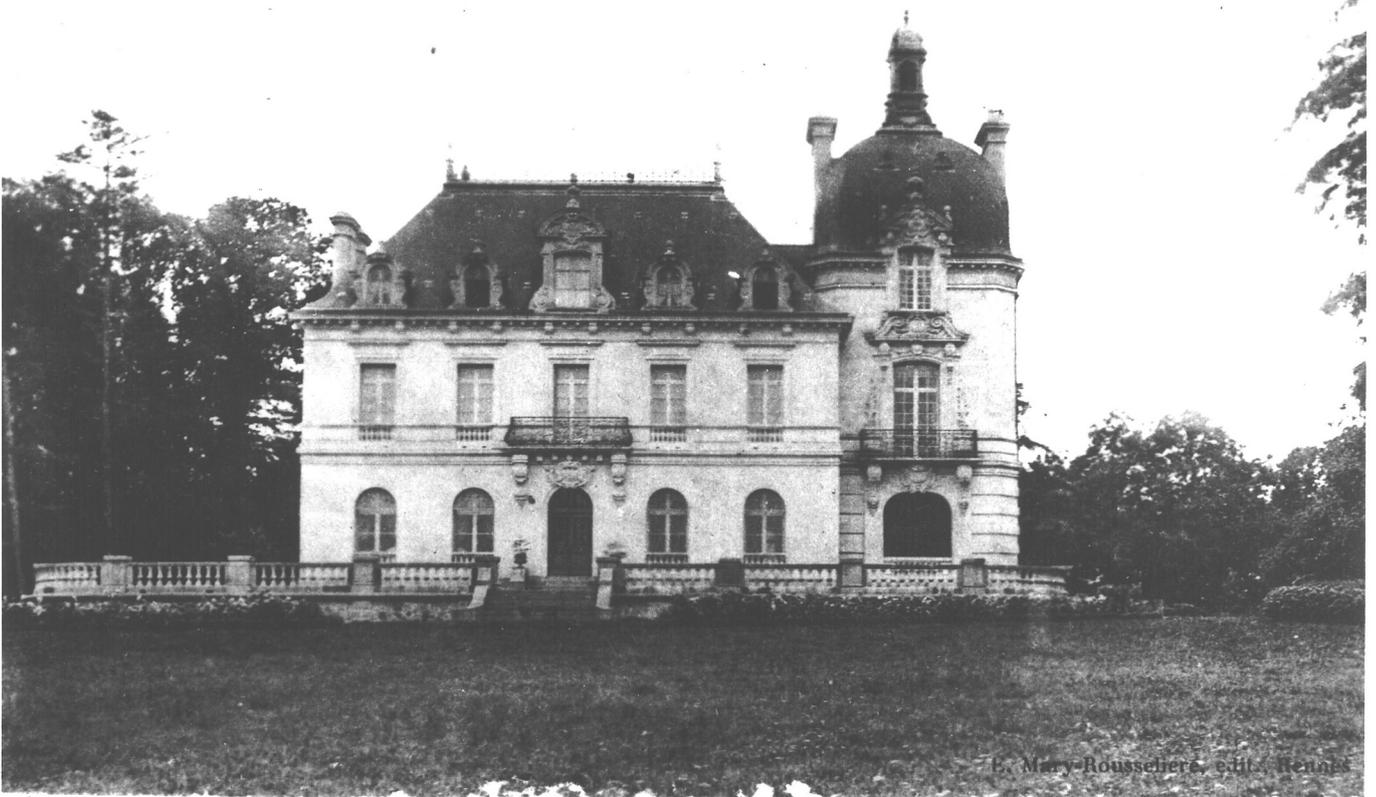
FIG.9 Façade Sud : detail
70 35 96 V

FIG.10 Entree principale :
vue generale 70 35 143 V

FIG.11 Pavillon d'ecuries :
vue generale 70 35 95 V

35 - PLECHATEL Trélan
CHATEAU
Doc.Façade principale
Cl. Inv. ARTUR/LAMBART
88.35.481 X
(Repro:Fonds Lagrée)

619 - PLÉCHATEL (I.-et-V.) - Le Château de Trélan



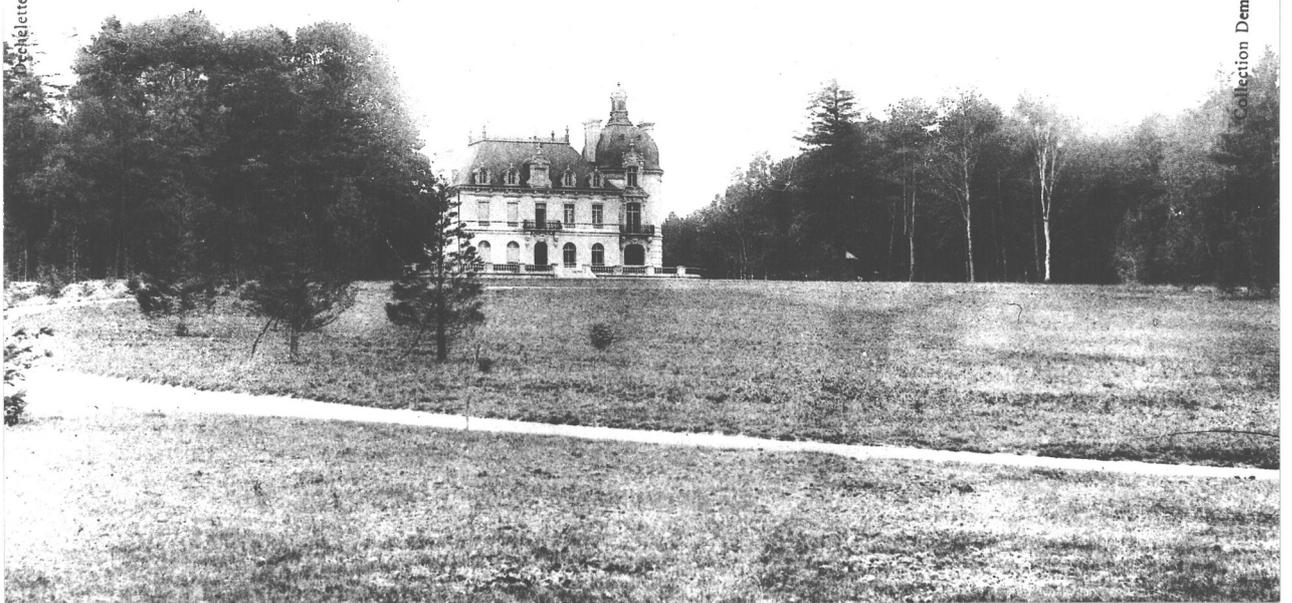
E. Mary-Rousselière, edit. Rennes

35 PLECHATEL Trélan
CHATEAU

DOC. 1 Repro. Arch. Dep. Ille-et-Vilaine
Vue de situation
Cl. Inv. Dagorn 69 35 99 V

Château de Trélan, Commune de Pléchâtel
(Appartient à M. Duclos)

D. Hélette, éditeur



Collection Demy, Bain

35 PLECHATEL Trelan
CHATEAU

DOC. 2 Repro. Arch. Dep. Ille-et-Vilaine
Facade principale
Cl. Inv. Dagorn 69 35 98 V



35 PLECHATEL Trellan
CHATEAU

FIG.A Vue aeriennne Nord

C1.G.A.L.A.T. 71 35 217 VR



35 PLECHATEL Trehan
CHATEAU

FIG.B Vue aeriennne rapprochee Nord

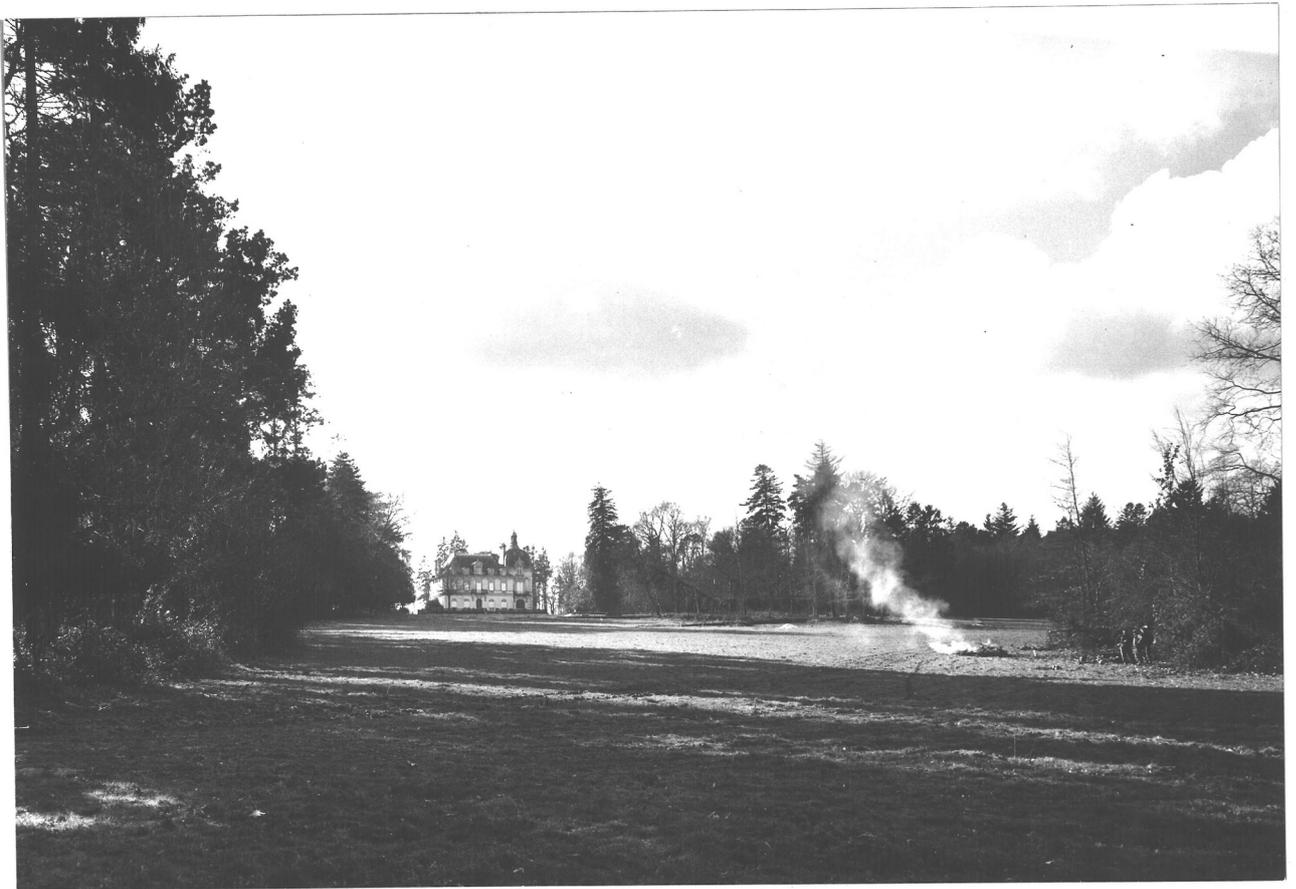
C1.G.A.L.A.T. 71 35 218 VR



35 PLECHATEL Trelan
CHATEAU

FIG.3 Vue de situation Nord

Cl. Inv. Artur 70 35 141 V



35 PLECHATEL Trelan
CHATEAU

FIG.4 Vue de situation Sud

Cl. Inv. Artur 70 35 142 V



35 PLECHATEL Trellan
CHATEAU

FIG.5 Facade Nord

C1. Inv. Artur 70 35 91 V



35 PLECHATEL Trellan
CHATEAU

FIG.6 Facade Sud

C1. Inv. Artur 70 35 93 V



35 PLECHATEL Trellan
CHATEAU

FIG. 7 Vue Sud-Ouest

Cl. Inv. Artur 70 35 94 V



35 PLECHATEL Trelan
CHATEAU

FIG.8 Vue generale Est

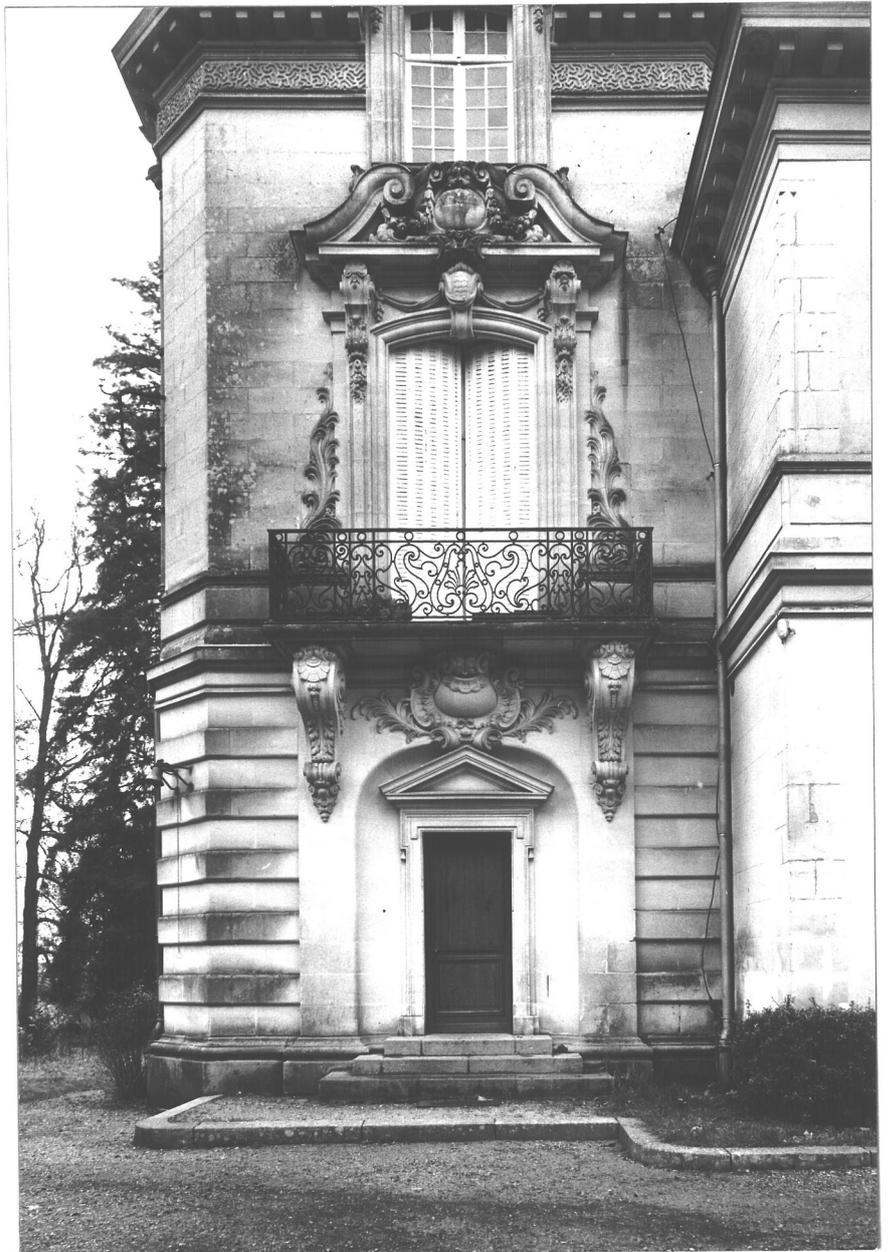
C1. Inv. Artur 70 35 92 V



35 PLECHATEL Trellan
CHATEAU

FIG. 9 Facade Sud : detail

Cl. Inv. Artur 70 35 96 V



35 PLECHATEL Trelan
CHATEAU

FIG.10 Entree principale :
vue generale
Cl. Inv. Artur 70 35 143 V



35 PLECHATEL Trehan
CHATEAU

FIG. 11 Pavillon d'ecuries :
vue generale
Cl. Inv. Artur 70 35 95 V

