

35

FLECHATTEL

n° département

commune

PLECHATTEL PLACE DE LA POSTE

0985

lieu-dit

adresse

REDON

BAIN DE BRETAGNE

arrondissement

canton

édifice ou ensemble contenant

MAISON

dénomination et titre de l'oeuvre

DITE LES PORTES MCRLAISES

A0007527

Coordonnées. LAMBERT2 X = 29470

Y = 32979

Cadastré année : section : parcelle :

année : 1960 section : AB parcelle : 228

Propriété : PRIVEE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1967 par

SITUATION: EN VILLAGE**MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRES, SCHISTE, APPAREIL MIXTE, ENDUIT 2) COUVERTURE: ARDOISE****SITUATION: 1 ETAGE CARRE****ELEVATION: ELEVATION A TRAVEES****COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON COUVERT****ESCALIERS: ESCALIER EN VIS SANS JOUR****REPRESENTATION: SCULPTURE; BLASON; ARMES DES BARDOUL ?****HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: MAISON CONSTRUITE EN 1607, INSCRIPTION: ME FR(ANCOIS) CHEREL FILS DE ME THEBALLT PER(RINE) GAUDIN SR ET DAME DE LA MOTTE, INTERIEUR REMANIE**Table des figures :FIG.1 Facade principale
67 35 39 VFIG.2 Porté d'entrée
67.35.40 VFIG.2b Porte d'entrée : detail de
l'ecu 71 35 264 VFIG.3 Facade principale, detail
de fenetre 67 35 41 VFIG.4 Lucarne
67 35 42 VFIG.5 Vue generale
70 35 1290 X.

Maison dite "Les Portes Morlaises"

I - HISTORIQUE

- 1 - EDIFICE ANTERIEUR ./.
- 2 - CONTEXTE HISTORIQUE ./.
- 3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Aucun texte ne signale l'existence d'une maison des Portes Morlaises. Nous possédons toutefois plusieurs documents la concernant.

A - Existence d'une seigneurie "Les Portes" dès 1470.

L'écu au-dessus de la porte est martelé mais laisse encore apparaître une fasce; il est donc identique à celui de la Croix qui se trouve à quelques mètres de là. Cet écu est vraisemblablement celui des Bardoul (1). Or, la liste des aveux rendus à la seigneurie du Plessix-Bardoul comporte cette rubrique: "26 août 1470, Guillaume Allory confesse être homme de Mr du Plessix pour cause d'un lieu et hébergement nommé les Portes Bardoul scitué au bourg de Pléchâtel (2). De plus nous savons par un procès que le fief du Plessis-Bardoul s'étendait vis-à-vis le cimetière de Pléchâtel (3). Tout ceci permet d'émettre l'hypothèse que cette maison des Portes Morlaises s'appelait autrefois "Les Portes Bardoul".

B - Inscription de l'étage.

A l'étage supérieur, il y a une inscription sur le linteau de la fenêtre : le premier mot manque puis nous lisons : M^E : FRA (nçois) : CHEREL : FILS (de) : M^E : THEBAVLT : PE^ER (rine) : GAVDIN : S^R : ET : DAME : DE : LA : MOTTE. Ce François Chérel naquit le 16 février 1576 (4). Les Chérel sont très nombreux et leur généalogie est difficile à suivre. Toutefois, les registres paroissiaux signalent un François Chérel, sieur des Portes (5), père de deux fils Jean et Julien (6)

- (1) Cf. dossier d'inventaire de la Croix.
- (2) A.D. 35, 3 H 149, registre des archives de l'abbaye de Redon.
- (3) Id. 3 H 150 Mémoire pour Etienne de Vussière.
- (4) Registres paroissiaux de Pléchâtel publiés par PARIS-JALLOBERT, p. 8.
- (5) Une pierre trouvée dans la maison porte ce nom gravé.
- (6) Registres paroissiaux, p. 10

Maison dite "Les Portes Morlaises"

or d'autres registres mentionnent Jean Chérel (1), neveu de Georges Chérel (2), s^r de la Motte; il s'agit donc bien de la même famille. Ce Jean Chérel eut de nombreux enfants dont une fille née en 1638 qui épousa Gilles Gousszel, sénéchal de Bain (3). Or, celui-ci était sieur des Portes et un de ses enfants, Anne, qui vécut à Bain de 1676 à 1766, était demoiselle des Portes (4). On peut donc suivre la seigneurie des Portes assez longtemps mais en dehors de Pléchâtel.

C - La lucarne porte la date de 1607, gravée sur une pierre située au-dessus du fronton et accostée de volutes.

D - Une pierre provenant de la maison et située actuellement dans la cour porte l'inscription : M^R DESPORTES.

- 1) Registres paroissiaux de Bourg des Comptes publiés par PARIS-JALLOBERT (abbé P.)
- 2) Il est mentionné dans les registres paroissiaux de Pléchâtel.
- 3) Cf. dossier d'Inventaire du pigeonnier de Bain
- 4) Registres paroissiaux de Bain.

Maison dite "Les Portes Morlaises"

III - NOTE DE SYNTHÈSE

La maison des "Portes Morlaises" est originale dans le bourg de Pléchâtel et dans le canton de Bain de Bretagne par le décor des ouvertures de sa façade principale. Ce décor se rattache encore à la tradition de l'architecture civile des XVe et XVIe siècles par les moulures croisées du chambranle de la fenêtre du deuxième niveau, et au vocabulaire ornemental de la première Renaissance par la présence de volutes, godrons, pilastres, roses etc... La permanence de ce décor dans les premières années du XVIIe siècle (la date de 1607 est en outre confirmée par l'inscription du linteau de fenêtre qui donne le nom du constructeur : François Chérel, âgé alors de trente et un ans) est un archaïsme qui prouve le caractère peu évolué de l'architecture dans cette région de Bretagne où le décor architectural se révèle être par ailleurs d'une grande indigence. Des fragments de décor comparable à celui des "Portes Morlaises" existent dans la commune voisine de Messac : cf.dossier d'Inventaire : Maison, parcelle n° 48.

Maison dite "Les Portes Morlaises"

II - DESCRIPTION1) SITUATION

Maison située à l'Est de la place de la Poste, dans l'angle formé par le chemin départemental n° 77. Cf. plan cadastral.

Sa façade principale est orientée à l'Ouest et fait partie d'un alignement de quatre maisons, la maison mitoyenne étant de même hauteur et dans le même alignement, les autres étant plus basses et en retrait.

Sa face latérale gauche (ou mur pignon) est également prolongée par deux maisons plus basses, en légère avancée et à ligne de faitage perpendiculaire.

2) MATERIAUX

Les murs actuellement crépis sont construits en appareil petit et irrégulier de grès armoricain et de schiste. Cet appareil est visible sur la photo n° 1 du dossier de la croix de Pléchâtel.

Les chambranles des ouvertures sont en grès blanc ou oxydé.

3) PARTI GENERAL. PLAN. COUPE

La maison des "Portes Morlaises" est un édifice de petites dimensions, de plan rectangulaire se rapprochant du carré, à rez-de-chaussée, étage et comble, remarquable par le décor des ouvertures de la façade principale Ouest.

L'intérieur de l'édifice a été profondément remanié à une époque récente; un escalier en vis à gros noyau central a été notamment supprimé (tradition orale).

4) ELEVATIONS EXTERIEURES

Extérieurement la maison a également subi d'importantes modifications, la face postérieure n'est plus visible et la face principale a été modifiée comme en témoigne la photo déjà citée (photo n° 1, dossier de la Croix). La fenêtre

Maison dite "Les Portes Morlaises"

du premier niveau a été agrandie et celle du deuxième niveau dans l'axe de la porte est une adjonction.

Trois ouvertures d'origine subsistent : la porte désaxée à gauche, et, au deuxième niveau, une fenêtre axiale surmontée d'une lucarne, élément décoratif le plus important.

a) Porte : en anse de panier; jambages appareillés en pierres de taille de dimensions irrégulières; arc appareillé régulièrement : deux sommiers et large clé bloquée par deux petits claveaux.

Les jambages sont chanfreinés; le chanfrein se modifie dans l'arc à hauteur d'imposte en une moulure à doucine entre deux congés.

La clé de l'arc porte un écu à soutiens de volutes ornées de traits incisés, surmonté d'une frise de godrons, d'un bandeau à enroulements et d'un bandeau droit à même décor de traits incisés.

L'arc est sommé d'un larmier de schiste en faible saillie, à profil inférieur en cavet.

b) Fenêtre : rectangulaire à chambranle de pierres de taille et moëllons de grès, linteau monolithe, appui refait en ciment. Jambages et linteau sont moulurés; réglés croisés entre onglet et congé. Le linteau porte une inscription gravée (cf. Titre I - Historique), il est sommé d'un larmier à profil inférieur en cavet.

c) Lucarne : à trois niveaux séparés par deux corniches profilées en réglé et doucine.

- . soubassement maçonné,
- . ouverture rectangulaire à chambranle chanfreiné, accostée de pilastres à chapiteaux érodés et couverts d'un linteau orné de deux rangées de gouttes.
- . couronnement : fronton en arc outrepassé, à tympan orné d'une rose, accosté d'ailerons à volutes et sommé de deux volutes accostant une pierre datée 1607.

5) PARTIES HAUTES

- . Charpente refaite à la suite d'un incendie (aux environs de 1920, tradition orale),
- . Couverture d'ardoise à égout surélevé interrompu par la lucarne.

6) DISTRIBUTION INTERIEURE ./.

IV - DOCUMENTATION1 - SOURCESA - Manuscrites

Archives Départementales d'Ille et Vilaine

3 H I49 . Registre de papier, non paginé (signet aux différentes rubriques) contenant notamment la liste des aveux rendus à la seigneurie du Plessis-Bardoul.

3 H I50. Mémoire pour messire Estienne de Veissière, Prieur Seigneur de Pléchâtel, Demandeur en complainte et au Possessoire Contre le Sieur du Plessis Bardoul, deffendeur, 1735.- 8 p. imprimées.

B - Imprimées

Registres paroissiaux de Bretagne publiés par P. PARIS-JALLOBERT
Rennes, Plihon et Hervé 1890-1905.- Bain, Bourg-des-Comptes et Pléchâtel.

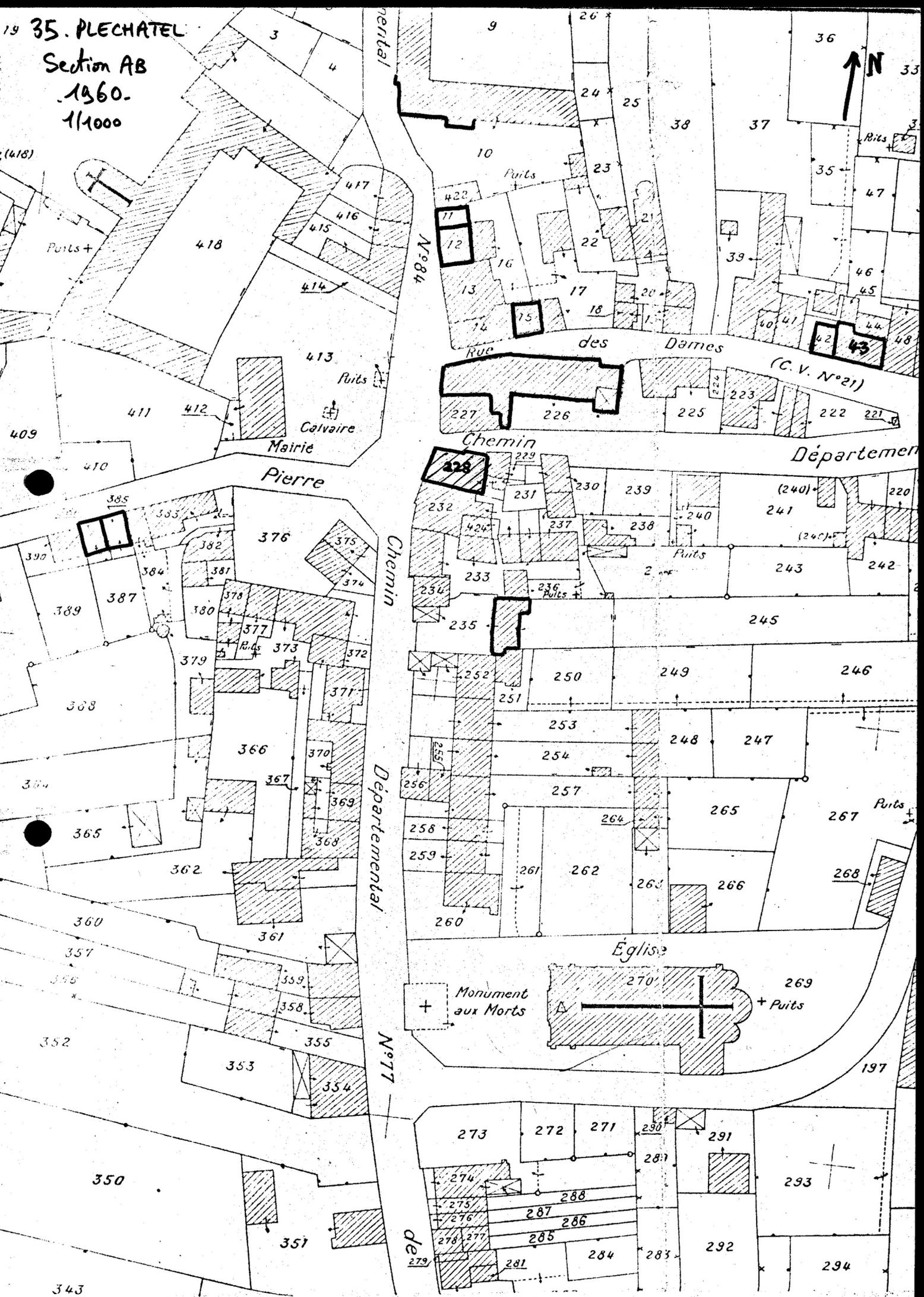
2 - TRAVAUX HISTORIQUES ./.3 - REPERTOIRES

BANEAT (P.) .- Le Département d'Ille et Vilaine, histoire, archéologie, monuments.- Rennes, Larcher. 1927 - 1930. 4 tomes.

GUILLOTIN DE CORSON (Ch^{ne} - A.) Statistique historique et monumentale de l'arrondissement de Redon, Canton de Bain

Bull. et Mém. de la Soc. archéo. du Département d'Ille et Vilaine, IV,
1866, pp. 211-252.

19 35. PLECHATEL
Section AB
1960.
1/1000



35 PLECHATEL Place de la Poste
Maison dite LES PORTES MORLAISES

FIG.1 Façade principale

C1. Inv. Dagorn 67.35.39 V



35 PLECHATEL Place de la Poste
MAISON dite LES PORTES MORLAISES

FIG.2 Porte d'entree

C1. Inv. Dagorn 67 35 40 V



35 PLECHATEL Place de la Poste
MAISON dite LES PORTES MORLAISES

FIG. 2b Porte d'entree : detail de
l'ecu
Cl. Inv. Artur 71 35 264 V



35 PLECHATEL Place de la Poste
MAISON dite LES PORTES MORLAISES

FIG.3 Facade principale, detail
de fenetre
Cl. Inv. Dagorn 67 35 41 V



35 PLECHATEL Place de la Poste
MAISON dite LES PORTES MORLAISES

FIG. 4 Lucarne

Cl. Inv. Dagorn 67 35 42 V

