

35

FLECHATEL



n° département

commune

PLECHATEL

0983

lieu-dit

adresse

REDON

BAIN DE BRETAGNE

arrondissement

canton

edifice ou ensemble contenant

EGLISE PAROISSIALE

dénomination et titre de l'oeuvre

SAINT PIERRE

102003525

Coordonnées.

LAMBERT2

X = 29450

Y = 32980

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1960

section : AB

parcelle : 270

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1967

par

SITUATION: EN VILLAGE

MATERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRES, SCHISTE, CALCAIRE, BRIQUE, GRANITE, APPAREIL MIXTE, PIERRE DE TAILLE, MOELLON 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN ALLONGE, 3 VAISSEAUX

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT, GROUPE, APPENTIS

COUVREMENT: VOUTE D'ARETES, CUL DE FOUR

REPRESENTATION: SCULPTURE, VITRAIL; ENFANCE DU CHRIST, VIE PUBLIQUE DU CHRIST, PASSION, LE FILS PRODIGE, LA BREBIS EGAREE, SAINTS

TYPLOGIE: STYLE NEO ROMAN

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EDIFICE ANTERIEUR DETRUIT VERS 1890; NEF 12E SIECLE; BAS COTES, CHOEUR ET CHAPELLES LATERALES 15E OU 16E SIECLE; REMANIEMENT FIN 18E SIECLE; EGLISE ACTUELLE CONSTRUITE A PARTIR DE 1884 PAR HENRI MELLET, TERMINEE VERS 1894; PREMIERE PIERRE EN 1885 (INSCRIPTION); SCULPTURE DES CHAPITEAUX EN 1894; ENSEMBLE DE VERRIERES DATE 1890 PAR L'ATELIER MEURET DE NANTES

I) - HISTORIQUEI - EDIFICE ANTERIEURA - Construction "romane"

L'existence de la paroisse est attestée dès 875, année où ce territoire fut donné aux moines de Redon par Salomon puis Gurwant (1). Le prieur de Pléchâtel était primitif comme l'écrit un prieur : "le recteur n'estant que mon vicaire et qui n'a que ce que je luy baille par pension". (2).

L'édifice était très ancien si l'on en croit l'annotateur d'Ogée : "certaines parties de la nef, qui ont conservé des fenêtres cintrées longues et étroites, peuvent être attribuées au XIIIe siècle" (3).

Le chanoine Guillotin de Corson la décrit ainsi : "Cette église est un édifice très ancien composé de trois nefs, d'un choeur à chevet droit et de deux chapelles. La nef principale, évidemment romane, offre sur chaque côté quatre arcades cintrées grossièrement construites et d'inégales dimensions ; elle se termine par un arc triomphal qu'accompagnent encore deux petits autels, comme au Moyen-Age. Toute cette partie de l'église peut bien remonter au XIe siècle".(4).

Un texte établi en 1628 avant la démolition du choeur nous apprend qu'à ce moment il y avait derrière le grand autel un "rondeau", (5) ce qui évoquerait aussi une construction très ancienne. Ce rondeau avait deux vitres l'un au Sud, sans décoration et l'autre à l'Est avec pour seule peinture un Crucifix. On voyait une statue de Saint Pierre derrière le grand autel, cela laisse supposer une circulation entre l'autel et le "rondeau".

(1) Cartulaire de l'abbaye de Redon, publ. par COURSON (A. de) tII. p. 194.

(2) A. D. 35, 3 H 170 Mémoire de procédure du prieur Noël de la Regneraie, 1624.

(3) OGÉE (J. B.) Dictionnaire historique et géographique de Bretagne tII, complément de Marteville.

(4) GUILLOTIN DE CORSON (Chne A.) Pouillé... tV p. 451.

(5) A. D. 35, 3 H 150 Procès - verbal fait lors de la démolition du grand autel, 1628. cf. annexe 1.

B - Travaux au XVe siècle et au début du XVIe

Guillot de Corson poursuit ainsi sa description : "Les collatéraux, le chœur et les chapelles sont beaucoup plus modernes et semblent être des XVIe et XVIIe siècles". Quant à l'annotateur d'Ogée, il écrit : "Le reste de l'église remonte au XVe ou au XVIe siècle".

Le procès-verbal des armoiries établi en 1628 nous indique plusieurs écus qui permettent de dater certains travaux : plusieurs écus "en forme de pont" sont signalés en pierre au grand autel, au sacraire et en peinture au haut sous la gouttière du côté vers midi du sacraire. Ce sont les armes des Pontbriand (1). Deux membres de cette famille furent abbés de Redon de 1396 à 1422 (2), un troisième était prieur de Pléchâtel en 1463 (3).

Les armes "à la croix blanche de Saint-André" nous sont décrites avec plus de précision dans un autre texte de la même époque : (4) elles sont "de gueules à une croix d'argent de Saint-André" et ce même texte les attribue à frère Pierre de Brignac, abbé de Redon de 1505 à 1514 (4).

Ces armoiries permettent de supposer que des travaux furent faits dans l'église au XVe et au début du XVIe siècles.

C - Réédification du chanceau et installation d'une "contretable" en 1628.

En 1628 les paroissiens décidèrent de "abattre et démolir le pignon vers matin de la dicte église aviz le grant autel et le petit rondeau estant au derrière dudit autel pour yceux pignon et autel faire rediffier augmanter et

(1) cf. POTIER DE COURCY (P.) Nobiliaire et armorial de Bretagne et Dictionnaire héraldique.

(2) GUILLOTIN DE CORSON (Chne A.) Pouillé... tII p. 173 et 174.

(3) A. D. 35, 3 H 149 Liste des aveux rendus au Roi par les prieurs de Pléchâtel.

(4) GUILLOTIN DE CORSON (Chne A.) Pouillé... t II p. 174 La famille de Brignac était fondue dans Guillemet et ne portait plus les armes indiquées par Guillotin de Corson (cf. Potier de Courcy (P.) Nobiliaire...).

orner davantage" (1). Le "rondeau" n'est donc pas refait. C'est à cette occasion qu'est établi le procès-verbal d'armoiries mentionné plus haut.

Le 12 janvier 1628 le prieur et les paroissiens passent un marché avec "maistre François Cartero et Jan Vinart maistre tailleur de pierre aussy touchant lediffication du Chanceau et Contretable du grant autel" (2) pour une somme de 400 livres dont le prieur paiera 250 livres.

Le contretable est entièrement fait de tuffeau et ce sont les paroissiens qui l'achètent : "de grands tuffeaux pour les colonnes, chapiteaux et ambases pour la somme de cinquante livres" (3) puis à plusieurs reprises 50 ou 100 tuffeaux, des charretées de pierres et d'autres de terre pour les murs du chanceau, du bois pour la charpente. La levée de charpente est faite la même année, la couverture, les barres et les grilles des vitreaux, la ballustre sont également payés cette année-là.

Le registre des comptes nous apprend aussi que le grand autel était orné de quatre petits tableaux représentant les quatre évangélistes (4).

D - Réédification du chanceau et des chapelles latérales en 1789, travaux en 1791.

Les registres paroissiaux nous apprennent que le chanceau et les chapelles latérales furent réédifiés en 1789 (5). Ce sont les moines de Redon en tant que décimateurs qui payèrent le travail du chanceau et les paroissiens celui des chapelles latérales dont l'une était consacrée à la Vierge et l'autre à Saint-Jean. Les réparations n'étaient pas terminées en 1790 "faute d'argent" (6).

Le Directoire du District de Bain envoie un commissaire en 1791 pour constater les travaux à faire (7) : des pavés manquent, le vitrage du bas de l'église

(1) A. D. 35, 3 H 150 cf. annexe 1.

(2) A. D. 35, 3 H 154 Cahier des comptes cf. annexe 2.

(3) id. cf. annexe 3.

(4) id. cf. annexe 4.

(5) Anciens registres paroissiaux de Pléchâtel publ. par PARIS-JALLOBERT (P.) p. 36 cf. annexe 5.

(6) A. D. 35, 1 Qa 3 Demande de secours pour l'achat d'ornements.

(7) id. Certificat du commissaire Coppalle cf. annexe 6.

aurait besoin d'être protégé par un "treilly de bois", le lambris aurait besoin d'être réparé en plusieurs endroits et "les deux autels de face"(1) ainsi que ceux des chapelles de la Sainte Vierge et de Saint Jean auraient le plus grand besoin d'être rafraîchis". Le 21 février 1791 le Directoire autorise la municipalité de Pléchâtel à faire les travaux (2).

E - L'église au XIXe siècle

Les renseignements que nous possédons sur l'édifice au XIXe siècle indiquent surtout son mauvais état. En 1826, l'église est "à reconstruire en entier", "la charpente ne vaut rien... deux croisées du choeur ainsi que le pavé de la nef et du bas-côté sont à refaire en entier. La sacristie et le chapiteau tombent en ruines" (3).

Ce texte nous apprend aussi que "l'église n'a pas de clocher, les cloches sont renfermées dans une espèce de tour carrée en bois, recouverte d'ardoise, élevée environ 7 à 8 pieds au-dessus du toit". Des réparations sont faites en 1827 et 1828 (4).

Le cadastre de 1820 nous fournit un plan sommaire de l'église (5) qui nous montre que les deux chapelles latérales étaient situées au Sud et d'inégale longueur.

En 1875 l'église est dans un tel état de vétusté que la sécurité des habitants n'est plus assurée (6). Elle est, de toutes manières, trop petite car elle ne peut contenir que 900 personnes et la population de Pléchâtel dépasse alors 2 300 h (6). et la construction d'une nouvelle église est alors décidée ; elle se termine en 1892 et l'ancienne église fut démolie aux environs de cette année-là.

Donc, reconstruction à un emplacement différent

- (1) Il s'agit probablement des deux autels accompagnant l'arc triomphal signalé par Guillotin de Corson (cf. supra).
- (2) A. D. 35, 1 Qa 3 Lettre du Directoire du district de Bain.
- (3) id. 1 V 677,
- (4) A. E. Rennes, série 0, église de Pléchâtel.
- (5) A. D. 35, 7 Fa 221 cf. annexe 7.
- (6) A. D. 35, 1 Qa 3 Délibération du Conseil Municipal du 31 septembre 1875.

2 - CONTEXTE HISTORIQUE

3 - CONSTRUCTION DE L'EGLISE

Dès 1869, les habitants de Pléchâtel se préoccupaient de la construction d'une église nouvelle (1). Mais "par suite des malheurs de la France" les travaux furent repoussés et le conseil municipal reprit le projet en 1875 (2). L'architecte MELLET établit un plan en 1877 modifié à la suite des remarques de l'archevêché, puis du ministre des cultes en 1879 et enfin de la commune. (2) Le projet initial prévoyait du calcaire mais pour des raisons d'économie les matériaux furent pris dans la région : le sable dans les carrières du Pâtis de Bréhel, en Pléchâtel, et les pierres dans les carrières de Pléchâtel, Langon et Pont-Réan (2).

En 1882, l'adjudication est faite en faveur de Mr JAMIN, demeurant à Chateaubriant. Les travaux commencent en 1884 (3). En 1887 la maçonnerie est terminée et la charpente posée mais les travaux s'arrêtèrent quelque temps par manque de crédits (3). En 1891 on commence à plâtrer l'église et les fondations des autels sont faites.

En 1892 les statues de Saint-Pierre et de Notre-Dame des Victoires sont placées dans l'église (3). En 1894 la sculpture des chapiteaux commence (3).

En 1894, l'entrepreneur demande l'autorisation de retirer son cautionnement, "les travaux étant terminés depuis deux ans au moins" (2).

(1) A. C. Pléchâtel, Délibération du Conseil Municipal du 3 octobre 1869.

(2) A. D. 35, 30 b sous-dossier Eglise de Pléchâtel.

(3) A. P. Pléchâtel, cahier de paroisse 1845-1923.

II) - DESCRIPTION

1 - SITUATION

Edifice construit au Sud du bourg ancien, sur une place grossièrement rectangulaire allongée Est-Ouest.

2 - MATERIAUX

Murs extérieurs de moellons de grès et schiste pourpre.

Soubassement des fenêtres en tuffeau.

Murs intérieurs en tuffeau.

Doubleaux en brique.

Voûtes en brique.

Piles de la nef en granit.

La mise en oeuvre des matériaux est caractérisée par un jeu constant de matériaux (de couleurs et de taille) un peu abusif.

3 - PLAN GENERAL, PLAN, COUPE, ELEVATIONS INTERIEURES.

(photos nos 6 à 14)

Plan basilical, à longue nef, à 3 vaisseaux, dont 2 de collatéraux. Chevet à abside et 2 absidioles ; sans transept ; débordement du choeur liturgique sur le choeur architectural (1 travée), massif occidental occupant la largeur du vaisseau central de la nef.

Ce massif est divisé en porche central et 2 réduits. Le réduit Nord est occupé par un escalier de bois à paliers tournants. Le réduit Sud sert de local de rangement ; correspondant à la profondeur du massif, les collatéraux sont fermés et servent au Sud au rangement de matériel et au Nord de chapelle des Fonts.

Au-dessus du porche se trouve une large tribune, limitée à l'Est par une balustrade de 7 colonnettes à chapiteaux à godrons. Elle s'ouvre sur la nef par une arcade en plein cintre avec des colonnes supportant une archivolte.

Dans le mur Ouest deux fenêtres en plein cintre très ébrasées l'éclairer, tandis qu'au Nord et au Sud s'ouvre une porte en plein cintre, celle du Nord accède à un escalier montant à la chambre des cloches, celle du Sud ouvre sur un réduit.

Cette tribune possède un voûtement d'arêtes avec large oculus central (cordes des cloches).

La nef comporte 6 travées d'arcades reposant sur des piles rondes (les piles extrêmes étant à demi-engagées et forment pilastres).

A ces travées correspondent des travées de fenêtres hautes (une par travée).

Les collatéraux à un seul niveau sont divisés en même nombre de travées (côté nef nous trouvons les piles rondes, côté mur gouttereau nous trouvons des piliers carrés adossés au mur).

Voûtement : Ce sont des voûtes d'arêtes à doubleaux retombant sur des pilastres doublés de colonnes engagées. Les pilastres prennent appui sur les tailloirs des chapiteaux. Les colonnes interrompues reposent sur des culots.

Correspondant au niveau des chapiteaux des colonnes et des pilastres, court un large bandeau à 3 bandes superposées (fascies) et une large bande inférieure ornée de 3 losanges en relief par travée.

Les fenêtres à profonde embrasure biaise sont en plein cintre.

Décor des chapiteaux : cf. sous-dossier.

Collatéraux : la voûte d'arête est renforcée dans le sens longitudinal par des doubleaux à double rouleau correspondant à ceux des arcades de la nef, et dans le sens transversal par un doubleau simple.

Les doubleaux prennent appui sur de hauts chapiteaux coniques à tailloir à moulures multiples ; la corbeille est simplement équarrie sauf celle du pilastre encastré dans la 8ème pile (chapelles Nord et Sud) et l'avant dernier pilastre de la nef (7ème).

Choeur : cul de four précédé d'une courte partie droite entre deux piles carrées supportant des doubleaux transversaux. Au rez de chaussée entre ces piles est pratiquée une porte en plein cintre, accédant aux chapelles latérales. Le cul de four est éclairé sous la voûte par 6 fenêtres en plein cintre profondément ébrasées, à archivoltte continue, et redents.

Chapelles latérales : Elles sont moins profondes sur le chœur et plus basses ; elles ont la même structure à 2 piles supportant un doubleau.

On trouve 2 portes en plein cintre, l'une obturée, au Nord l'autre ouvrant sur la sacristie au Sud.

Même type de voûtement que la chapelle axiale.

Éclairage par 3 fenêtres du même type sans archivolt.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURES

Cf photos nos 1 à 5

A - FACE OUEST -

- Mur pignon triangulaire dans lequel s'imbrique le massif occidental, saillant, supportant le clocher.

- Les deux murs demi-pignons Nord et Sud ainsi séparés sont percés d'une haute fenêtre très étroite en plein cintre surmontée d'un arc de décharge.

- Au rez de chaussée du clocher s'ouvre une large porte saillante en plein cintre à ébrasement garni de 3 colonnettes à chapiteau cubique sans décor. La porte rectangulaire est surmontée d'un linteau en bâtière simple sous un tympan aveugle et nu. Les archivolttes comportent un décor géométrique de billettes, claveaux de matériaux alternés (tuffeau et grès gris).

L'ensemble est sommé d'un auvent en bâtière, supporté par 7 modillons et surmonté d'une Croix de Malte.

S'élevant au-dessus de ce portail, le clocher, étayé par des contreforts d'angles que surmontent des lanternons, est formé de piles d'angles, à retour en décrochement, limitant une vaste surface nue sur les faces latérales, sur la face antérieure elle est ornée d'une gigantesque croix en maçonnerie agrémentée d'un cadran d'horloge inscrit dans un grand cercle à décor imitant une couronne d'épines ;

à la base du clocher et au-dessus du portail, s'ouvrent deux fenêtres en plein cintre, étroites, à encadrement en retrait sur le nu du mur, de part et d'autre du montant de la croix.

Les lanternons circulaires sont formés de colonnettes sommées d'un dôme éfilé, formé d'assises en retrait les unes sur les autres.

B - FACES SUD ET NORD -

Longue façade constituée de 2 niveaux, le niveau inférieur étant les collatéraux, le niveau supérieur la nef.

Au niveau inférieur, à l'extrémité ouest nous trouvons une travée, marquée par 2 piles, correspondant à l'épaisseur du clocher, et éclairée seulement par une étroite fenêtre en plein cintre.

Ensuite nous avons 5 travées de grandes fenêtres en plein cintre sous arcature de même type (6 travées au Nord, la 6ème au Sud est occupée par la sacristie).

Sous la 5ème fenêtre Nord s'ouvre une porte rectangulaire à linteau monolithe de schiste sur corbelets.

Sous le toit court une corniche à modillons.

Au 2ème niveau nous trouvons des fenêtres correspondantes (les travées sont marquées par des pilastres plats correspondant à ceux soutenant les arcatures du 1er niveau) en plein cintre mais plus petites.

Sous le toit court également une corniche à modillons.

La sacristie signalée plus haut, accolée à la nef, de plan rectangulaire est ouverte à l'Ouest par une porte rectangulaire entre 2 fenêtres également rectangulaires (celle du Nord, plus petite que celle du Sud, comporte une imposte et est protégée par une grille). La porte est précédée d'un perron de 4 degrés.

Au Sud, une fenêtre de même type que celle de la face précédente (grille à 6 barreaux, 2 traverses plus 1 traverse pour l'imposte) éclaire la partie Ouest et 3 fenêtres groupées (de même type) éclairent la partie Est, dans le soubassement sont pratiqués des soupiraux correspondants (une traverse écotée).

La face Est est également éclairée d'une fenêtre du type ^{les} que précédentes.

C - FACE EST -

Elle se compose du mur pignon de la nef, des murs demi-pignons des collatéraux, contre les piles s'appuient une chapelle axiale semi-circulaire et de part et d'autre 2 chapelles également semi-circulaires.

La chapelle axiale de proportions plus importantes comporte 2 niveaux tandis que les chapelles latérales n'en comportent qu'un au-dessus du soubassement.

Le soubassement continu est d'un appareil régulier, à assises régulières, en granit.

En raison de la dénivellation Ouest-Est, et afin de répondre au niveau des ouvertures de la nef, les ouvertures se trouvent haut placées. Ce surélévement est compensé par une division horizontale secondaire qui consiste en un changement d'appareil. Les chapelles latérales sont éclairées par 3 fenêtres étroites en plein cintre à encadrement régulier de tuffeau.

La chapelle axiale comporte 7 fenêtres de même type mais légèrement plus larges, comportant des arcatures identiques à celles des collatéraux. Elles sont situées au-dessus du niveau du sommet du mur des chapelles latérales.

Nous trouvons, en correspondance avec ^{les} fenêtres hautes de la nef, une série de baies aveugles (simulées par un retrait du mur et des pilastres à base et chapiteau).

Une pierre rectangulaire en schiste gris, encastrée dans le mur extérieur de la chapelle axiale porte l'inscription suivante :

✠ : PR : LAP : POS : C : PH : PLACE : ARCH : RHED : ANNO : DNI : MDCCLXXXV :

5 - PARTIES HAUTES :

Toitures d'ardoises.

- à 2 versants sur la nef,
- semi-coniques sur l'abside et les absidioles,
- En appentis sur les collatéraux,
- En pavillon sur la tour occidentale.

6 - DISTRIBUTION INTERIEURE

. / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Edifice médiocre extérieurement, de belle qualité intérieurement.

Important massif occidental à tribune comme dans les autres édifices religieux du canton construits au XIXe siècle.

Seul édifice du canton de pur style néo-roman.

IV) - DOCUMENTATION1 - SOURCESA - MANUSCRITES1) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine- Série F

7 Fa 221 Plan du Bourg de Pléchâtel relevé sur l'ancien cadastre par des Borjillons - Echelle : 1 /1250e.

- Série H

3 H 149 Liste des Aveux rendus au Roy par les prieurs de Pléchâtel - Registre de papier.

3 H 150 Copie du proceix-verbal fait lors de la démolition du grand autel a la requette des paroissiens de Pléchastel le 1er iour de juin 1628, iour de lacenssion.

3 H 154 Cahier des comptes de la paroesse de Pléchastel commencé en lan 1607. (terminé en 1629).

3 H 170 Minute d'un mémoire de procédure non signé, rédigé à la 1ère personne en 1624 par le prier de Pléchâtel (c'est alors Noël de la Reigneraye) contre le seigneur du Plessix-Bardoul, à propos des prééminences dans l'église de Pléchâtel.

- Série O -

3 Ob Sous -dossier concernant la construction de la nouvelle église de Pléchâtel. Il s'y trouve peu de papiers intéressants, les plans signalés dans les lettres ont disparu.

Délibération du Conseil municipal du 12 septembre 1875.

Lettre du Maire de Pléchâtel au Préfet d'Ille-et-Vilaine

13 juillet 1883.

Délibération du Conseil municipal du 26 mai 1885.

Lettre de l'entrepreneur Jamin au Préfet d'Ille-et-Vilaine

15 mars 1894

- Série Q -

Demande de secours pour les ornements 1790.

1 Qa3 Certificat de André Coppalle envoyé par le directeur de Bain des travaux nécessaires dans l'église de Pléchâtel - 30 janvier 1791.

Délibération du Directoire du district de Bain du 10 février 1719.

- Série V -

1 V 677 Etat de l'église et du presbytère de Pléchâtel 1826.

Archives communales de Pléchâtel

Régistre de délibération du conseil municipal, volume II.
Délibération du 3 octobre 1869.

Archives de l'archevêché de Rennes

Série O Lettres du 1er juin 1827 et du 17 janvier 1828.
Lettre du Recteur au Vicaire Général du 8 février 1884.

Archives paroissiales de Pléchâtel

Cahier de paroisse 1845 - 1923, années 1845, 1892 et 1894.

B - IMPRIMEES

Anciens registres paroissiaux de Pléchâtel, publ. par PARIS - JALLOBERT (Abbé P.) - Rennes, Plihon et Hervé, 1896. 36 p.

Cartulaire de l'Abbaye de Redon en Bretagne, publ. par COURSON (A. de). Paris, librairie impériale, 1863. 2 tomes.

2 - TRAVAUX HISTORIQUES

BANEAT (P.) Le département d'Ille-et-Vilaine, histoire, archéologie, monuments. - Rennes, Larcher, 1927. 4 tomes.

GUILLOTIN de CORSON (Chne A.) .- Pouillé historique de l'Archevêché de Rennes .- Rennes, Foujeray ; Paris, Haton, 1886. 6 tomes.

GUILLOTIN de CORSON (Chne A.) .- Statistique historique et monumentale de l'arrondissement de Redon .- Rennes, Catel, 1886. 527p.

OGEE (J. B.) .- Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne. 1ère édition 1778 - 1780. Nouvelle édition revue et augmentée par Mrs MARTEVILLE (A.) et VARIN (P.) .- Rennes, Molleix, 1843 - 1853.

POTIER de COURCY (P.) Dictionnaire héraldique de Bretagne .- Mém. Soc. archéo. et hist. des Côtes du Nord t. II Saint-Brieuc Prud'homme, 1854.

POTIER de COURCY (P.) Nobiliaire et armorial de Bretagne .- Nantes, Forest et Grimaud ; Paris, Aubry. 1862 . 3 tomes.

V) - ANNEXESANNEXE N° 1

Procès-verbal des armoiries du chancelier lors de la démolition de celui-ci en 1628.

"Les paroissiens de la paroisse de Plechastel estant asamblez en grand nombre et quequesoit la plus grande partye diceux pour ouir et entendre le divin service a une grande messe dicte et cellebrée en l'église de Plechastel a landroit du prosne de ladicte messe a este par mre Georges Cherel sieur de la motte et thebault fresnel tresoriers et fabricqueurs en l'an presant des dictes eglise et paroisse Dict et remonstré auxdictz parroessiens qu'il est requis et necessere de abattre et demollir le pignon vers matin de ladicte eglise aviz le grant autel et le petit rondeau estant au derriere dudit autel pour yceux pignon et autel faire rediffier augmanter et orner davantaige quils ne sont a presant mais que aupara-
vant de les démollir il est requis de faire visitation estat et procezverbal des escusons et armoiries y estant affin que lesdicts paroessiens en eussent a respon-
dre dire et declarer et dosner leurs advis et opinions ou sur cest effect apres avoir lesdictz paroessiens conferé les uns aux aultres ils ont en tous ensemble et dune commune voix respondu dict et déclaré que pour le plus certain pour éviter aux recherches quy se pourront cy après faire pour le subiect desdictz escusons et armoiries cestoit den faire raport et procez verbal Incontynant lyssue de lad grande messe en la presance et du consantemant desdictz parroessiens pour et affin de namprescher et ne retarder les dictes augmentations de se faire suyvent les dispositions cy devant en prinses et advenant la fin de ladicte messe Incontynant après ycelle tous lesdictz parroessiens presentz en ladicte eglise a este par lesdictz tresoriers et aultres parroessiens fait perquisition desdictz escusons e armoiries on a esté veu et trouvé un escuson en forme de pont fait et engravé en une pierre de taille en la table dudict grand Autel (1) au bout vers le Sacraire et au coste vers midy e au devant dudict sacraire deux aultres escusons en pierre de taille (1) en la mesme forme de pont et au dessus au hault soulz la gouttière dudict coste vers midy dudict sacraire troys escusons en peinture noire (1) et blanche de la mesme forme et fason que lesd aultres troys et par sous lesdictz escusons pareils et samblables a iceux dudevant du bénitier de pierre de pres la grand porte de ladicte esglise et de la croix de pierre du melieu du cimetièrre Au devant de ladicte esglise et au derriere dudict petit rondeau un escuson en forme de croix

(1) souligné dans le texte.

blanche de Sainet André~~t~~ au derriere dud. grand autel un escuson de quatre croix en un billot de boys soulz limaigne de Saint pierre Aussy a este veu et trouvé deux moyennes vittres audit rondeau du derriere dud grant autel lune au costé vers midy dudit chanceau en laquelle il ny a aulcune peinture descussons ny aultre et laultre au coste vers soullail levant dudict rondeau en laquelle il y a en peinture un crucifix seullement sans aultres portraictz quelconques tant audict pignon que autel ny rondeau...

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine série H

Coppie du pceix (1) verbal faict lors de la démolitiõ du grand autel a la requette des paroissiens de Plechastel le 1er iour de juiñ 1628 iour de lacenssiõ

3 H 150

(1) pceix mis pour procès.

ANNEXE N° 2

Relation du marché pour l'édification du chanceau et contretable du grand autel en 1628 dans le cahier des comptes de la paroisse de Plechastel.

"Le douziesme jour de janvier de l'an presant mil six cent vingt et huit Il se seroit faict et Ensuyvy marché rapporté de Varenne nottaire entre noble et discret Sieu Noël de la Regneraye seigneur prieur du prieuré de sa part et ledit Cherel sieur de la motte faisant pour lesdicts paroissiens d'autre part, et maistre francoys Cartero et jan Vinart maistre tailleur depierre aussy de leurs part touchant lediffication du chanceau et contretable du grand autel de ladicte eglise comme est rapporté emplement par ledict marché y recours cy moitié est pourquoy faire le dit Cherel ce seroit obligé ausdits Cartero et Vinart de la somme de quatre cent livres laquelle somme ledit sieur prieur donne de grace speciale la somme de deux cent cinquante livres tourmoyes comme est porté par ledit marché de laquelle somme lesdits contables prennent charge".

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine Série H.

Cahier des Comptes de la paroisse de Plechastel commencé en lan 1607 (terminé en 1629).

3 H 154.

ANNEXE N° 3

Achat de matériaux pour la construction du chanceau et contretable en 1628.

"Et pour faire et accomplir ledit chanceau et contretable auroit ledit Cherel Sieur de la Motte asepté d'André Toussaint Lebrun marchand de Granz tuffeaux proppres pour faire les coullonnes chapitteaux Et ambasses qui my ont consté d'avecs ledit Lebrun la somme de cinquante livres tournoyes...

Davantage auroict ledit Cherel asepté d'avec le Sieur de Picourdayes cinquante tuffeaux qui my auroient consté la somme de vingt cinq livres...

Du quatorsiesme jour de Juin mil six cent vingt et huit ledit Cherel auroit agepté d'avec le sieur de treguilly (mot ajouté illisible) :

demi-cent de tuffeau...

...un demy-cent...

...un cent...

Remonstre ledit Cherel qu'il est encore necessaire pour parachever la contretable dudit Grand autel le nombre de Cent cinquante tuffeaux lequel il offre au pris que devant qui est ensamble la somme de soixante sept livres dix solz et pour icelluy faire aconduire par eau et par charroy au prix que devant qui est ensamble la somme de dix livres qui faict ensemble la somme de soixante dix sept livres dix solz tournoye".

A pierre germier, pervoyeur pour avoir pervoyé quatre vingt six chartées de pierre pour faire ledit chanceau.

Ai payé a pierre brochard pour avoir charroyé le nombre de quarante deux chartées de terre pour faire ledit chanceau.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine série H.

Cahier des comptes de la paroisse de Pléchâtel, 1607 - 1629.

ANNEXE N° 4

Pose de 4 petits tableaux représentant les 4 Evangelistes au grand autel en 1628.

"Davantage ont payé au peintre qui a fait les quatre petiz tableaux des quatre évangélistes et les mestre au grand autel trante troys livres...

Pour la toille a faire les dits tableaux, quarente soulz

Ontpayé a guillaume Chadronnay qui a fait les quatre carrés desd. tableaux..."

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine série H.

Cahier des comptes de la paroisse de Pléchâstel, 1607 - 1629.

3 H 154.

ANNEXE N° 5

"Aux mois d'octobre et de novembre 1734, l'église de Saint-Pierre de Pléchâstel a été pavée de brique ; et au mois de juillet de la même année, Mr du Plessis Robinault donna 300 livres à la paroisse pour avoir un banc dans l'église, sans aucun autre droit ; ledit banc est placé dans la chapelle de la Sainte Vierge, vis à vis l'autel de la sinte famille ; le dos dudit banc vers la muraille du côté du nord".

* Cette année 1789 les RR. PP. Bénédictins de Redon, décimateurs de la paroisse, ont fait réédifier tout le chanceau de l'église paroissiale ; et messieurs les paroissiens ont fait réparer les chapelles collatérales. Decombe, recteur

Anciens registres paroissiaux de Pléchâstel, publ. par PARIS - JALLOBERT (Abbé P.) p. 36.

ANNEXE N° 6

Travaux à faire dans l'église de Pléchâtel en 1791.

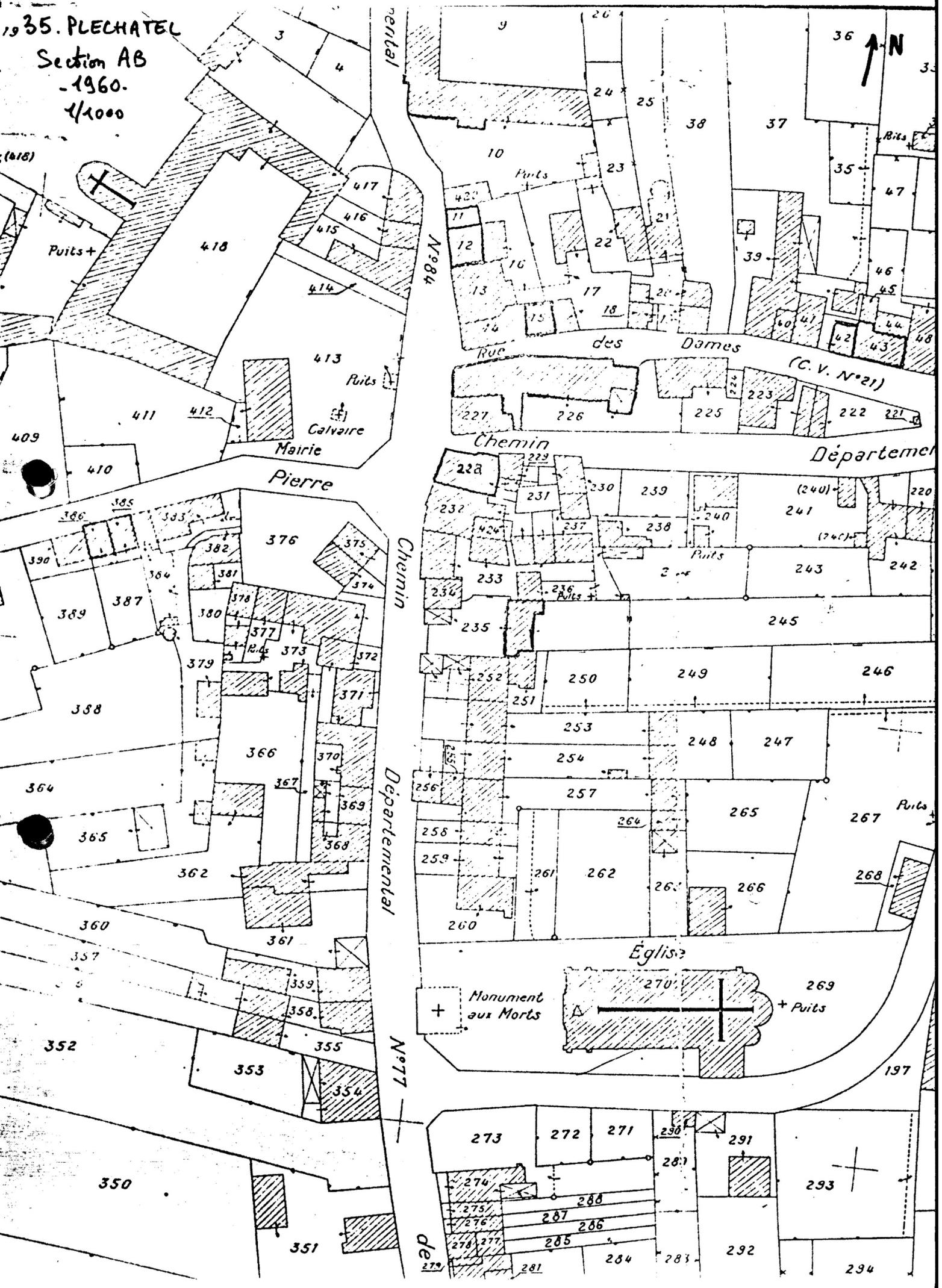
"J'ay remarqué qu'il manque environ 20 douzaines de pavés, que le vitrage de la fenêtre au bas de l'église est en indigence de réparations et qu'il seroit besoin en dehors de laditte fenestre d'un treilly en bois pour garantir le vitrage des coups de vent, que le lambry du bas de l'église auroit besoin d'estre réparé en différents endroits, que celui de la partie sous le cloché est absolument defectueux et auroit besoin d'estre refait à neuf, que les deux autels de face ainsi que ceux des chapelles de la Vierge et de Saint Jean auraient le plus grand besoin d'estre rafraichis".

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine Série Q.

Certificat d'André Coppalle, Commissaire du Directoire du district de Bain .- 30 janvier 1791.

1 Qa 3.

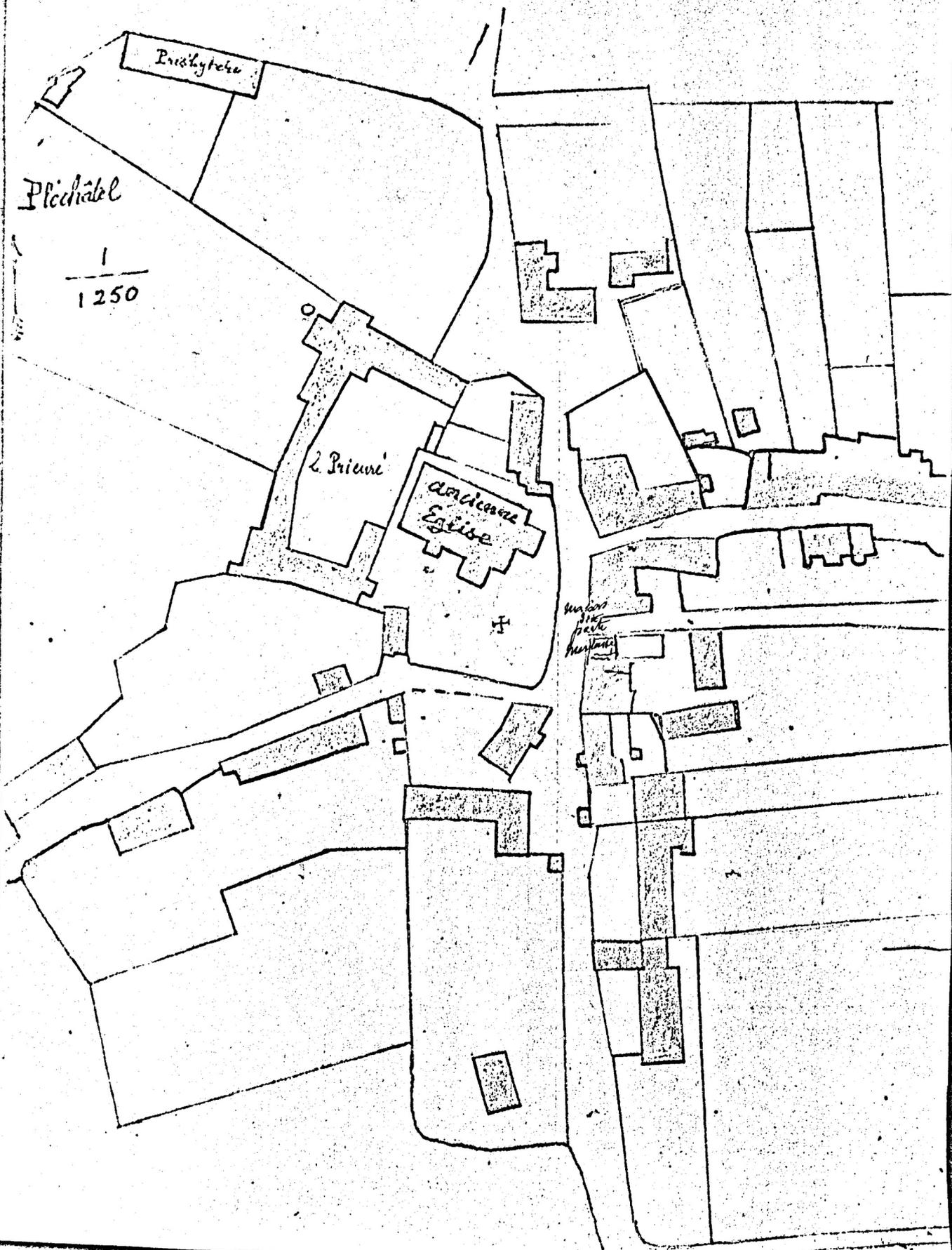
35. PLECHATEL
Section AB
-1960.
1/1000

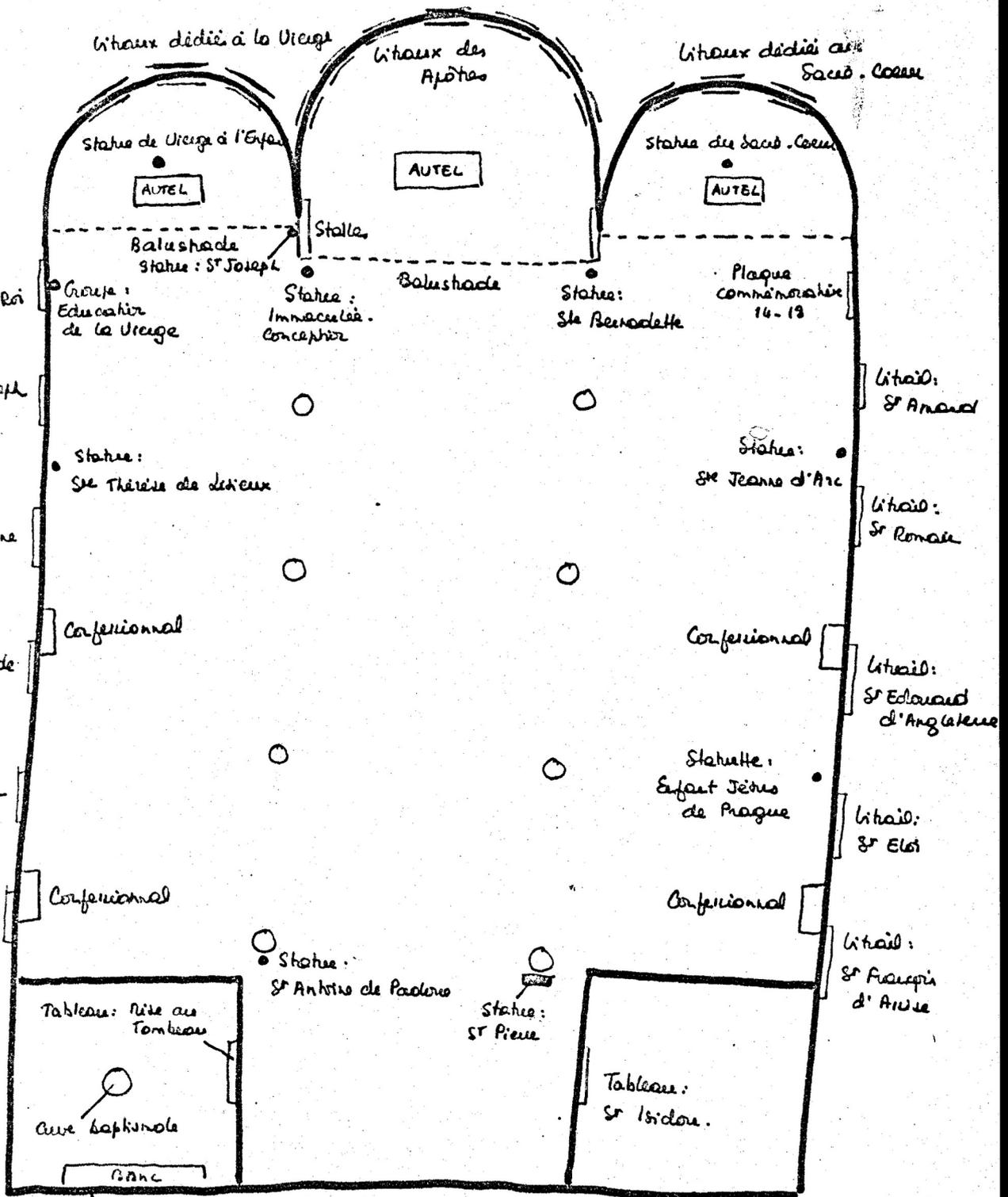


A.D. 35

Annexe 7

7 Fa 221





35 PLÉCHATEL

Eglise paroissiale

Plan de situation des objets mobiliers dans l'église

Table des figures :

DOC.1 Repro.Coll.de la Riviere
Chereil 70 35 1414 V

FIG.1 Elevation Ouest
70 35 52 V

FIG.3 Clochetons Sud de la tour
70 35 113 V

FIG.5 Vue generale Nord-Est
70 35 50 V

FIG.7 Nef : vers l'Ouest
70 35 40 V

FIG.9 Bas cote Sud : vers l'Ouest
70 35 43 V

FIG.11 Voutement de la nef
70 35 45 V

FIG.13 Nef : mur occidental
70 35 47 V

FIG.2 Vue generale Sud-Ouest
70 35 53 V

FIG.4 Elevation Est
70 35 51 V

FIG.6 Nef : vers l'Est
70 35 41 V

FIG.8 Bas-cote Sud : vers l'Est
70 35 42 V

FIG.10 Grandes arcades : vue generale
70 35 46 V

FIG.12 Choeur : vue generale
70 35 44 V

FIG.14 Nef : mur Nord, support d'arc
doubleau 70 35 90 X.

Chapiteaux de la nef : voir fiche descriptive Objet Mobilier

35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE (ancienne)

DOC.1 Repro.Coll.de la Riviere
Chereil
Cl.Inv.Dagorn 70 35 1414 V

Doc 1



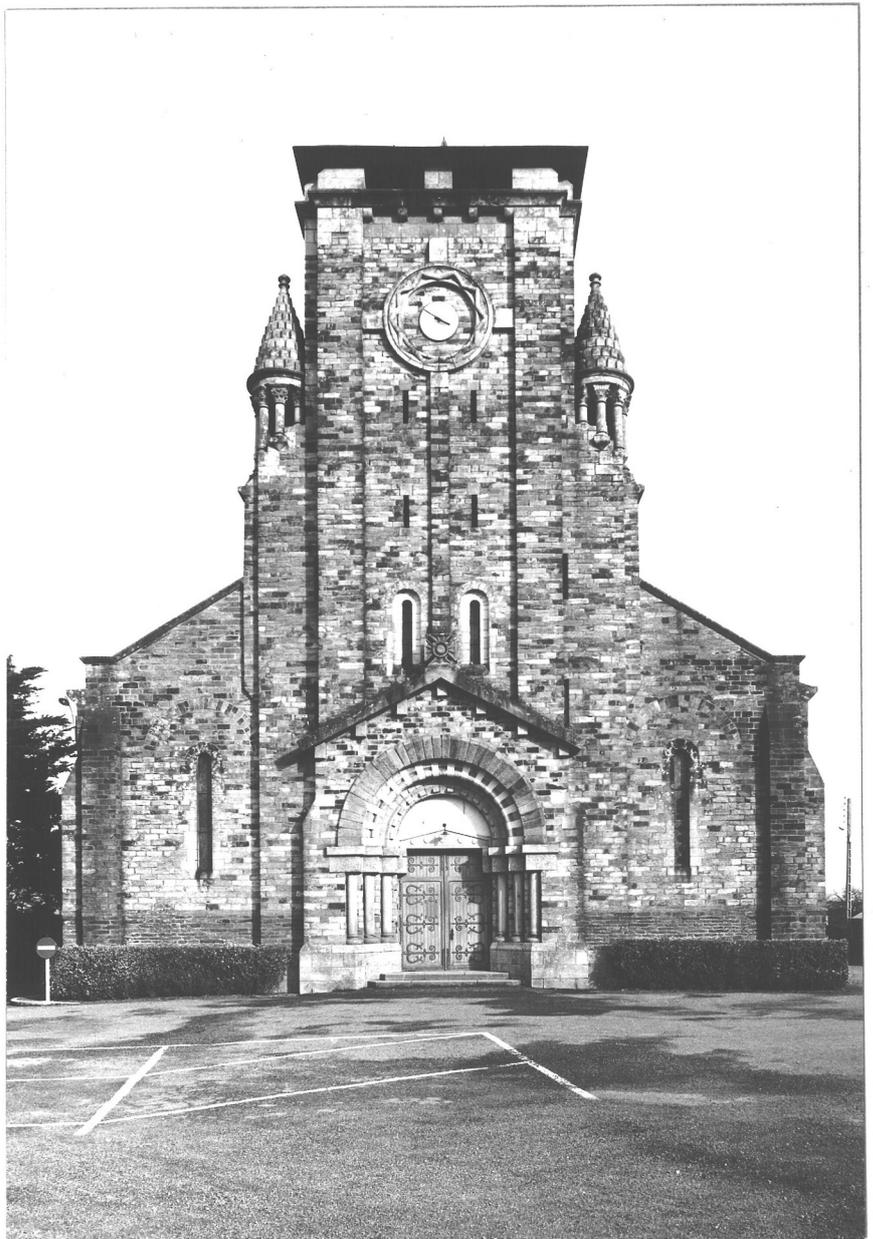
DOC

1

35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG.1 Elevation Ouest

Cl. Inv. Artur 70 35 52 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG.2 Vue generale Sud-Ouest

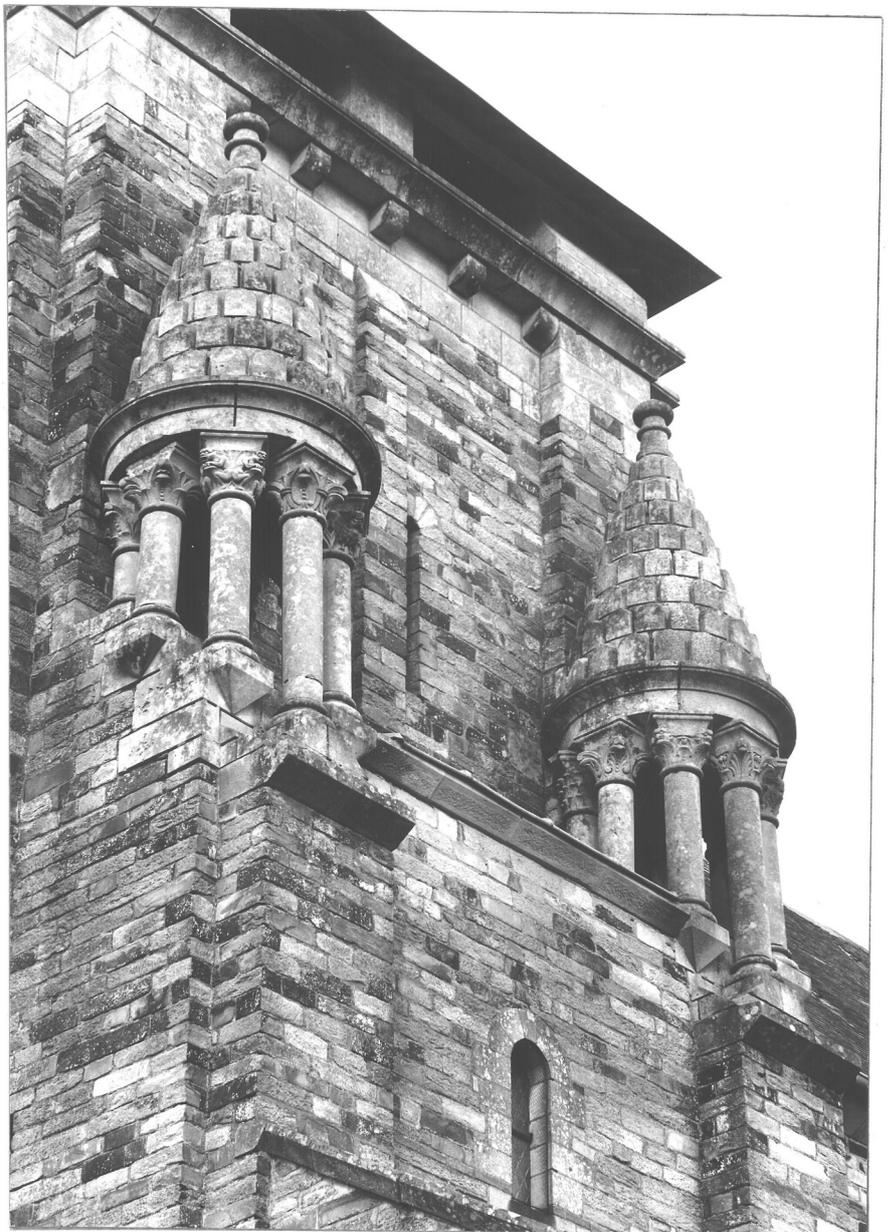
Cl. Inv. Artur 70 35 53 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG.3 Clochetons Sud de la tour

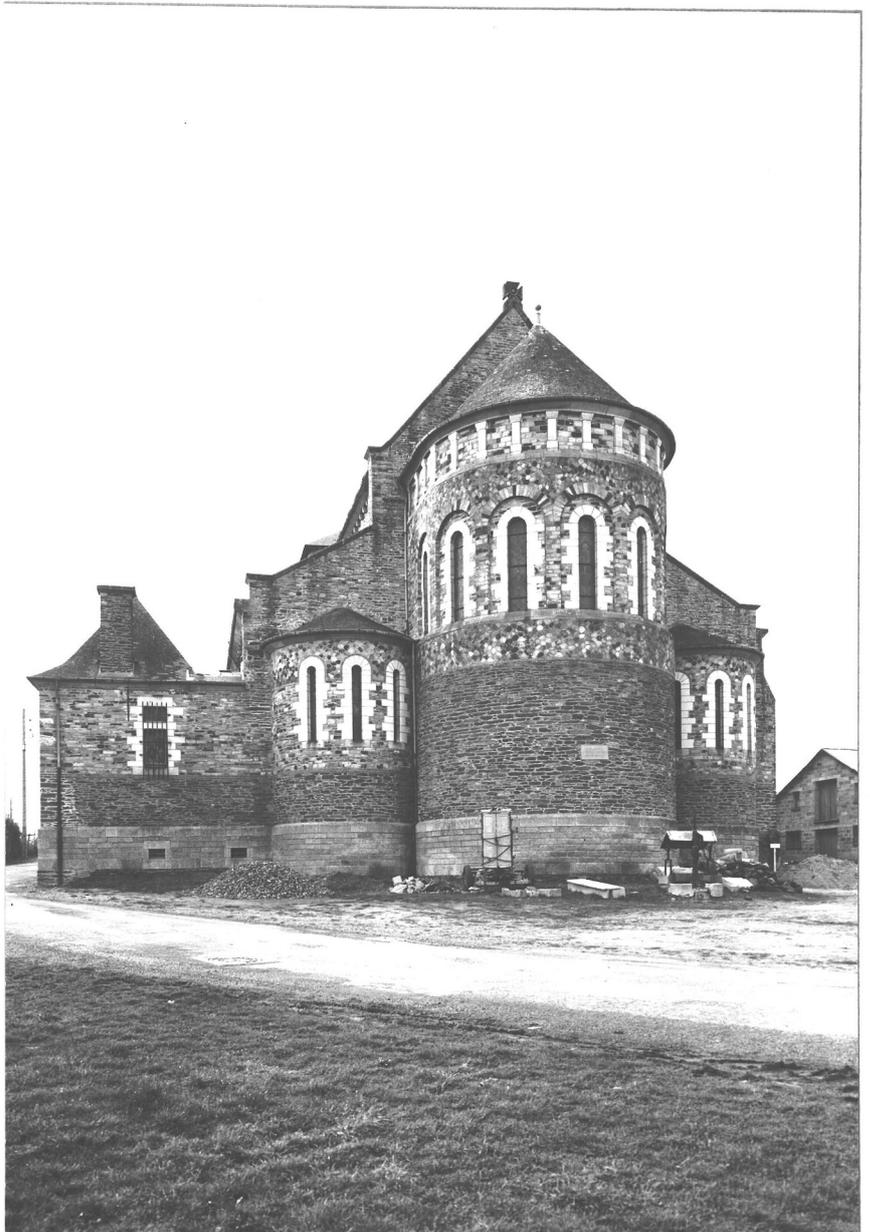
Cl. Inv. Gaudin 70 35 113 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG. 4 Elevation Est

Cl. Inv. Gaudin 70 35 51 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG.5 Vue generale Nord-Est

Cl. Inv. Gaudin 70 35 50 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG.6 Nef : vers l'Est

Cl. Inv. Artur 70 35 41 V



35 PLECHATTEL Plechattel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG.7 Nef : vers l'Ouest

C1. Inv. Gaudin 70 35 40 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG. 8 Bas-cote Sud : vers l'Est

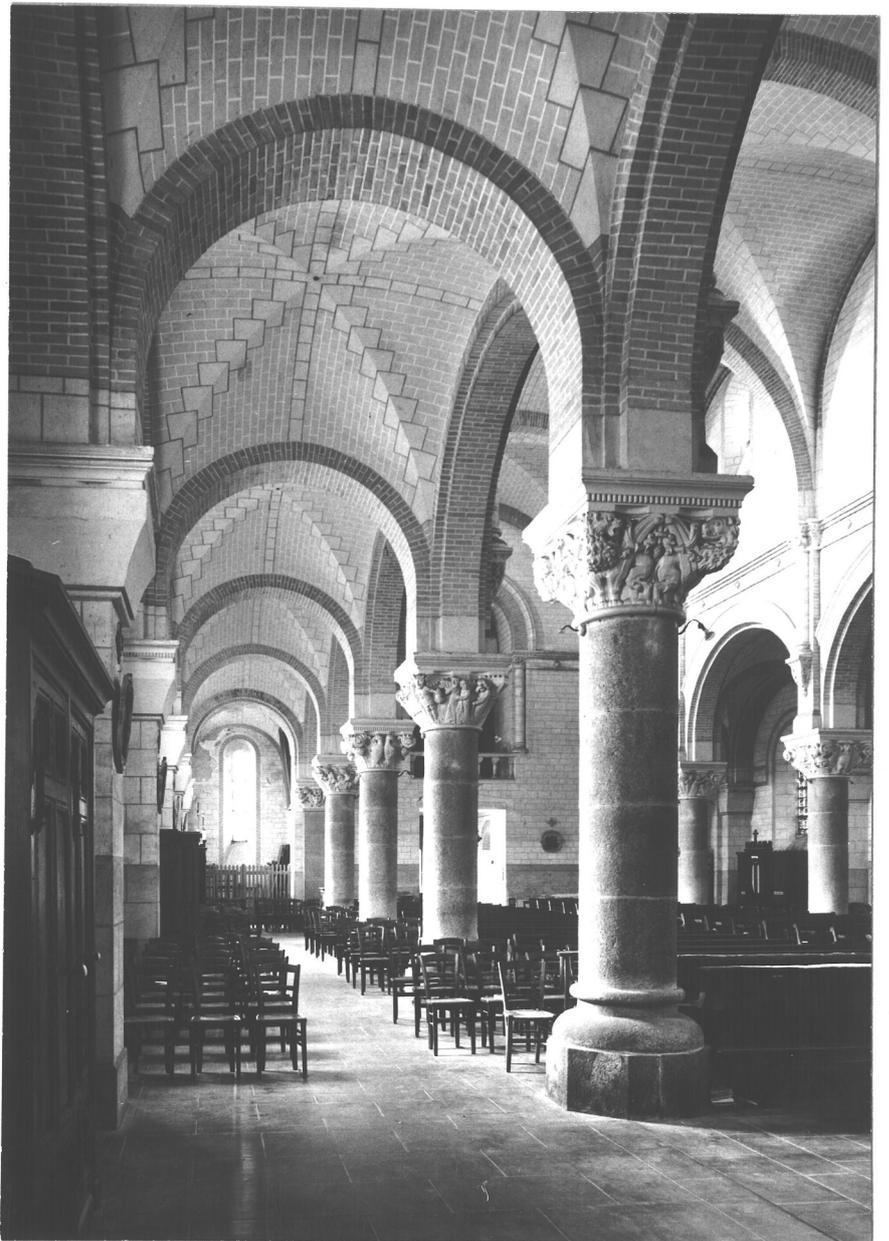
Cl. Inv. Artur 70 35 42 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG. 9 Bas cote Sud : vers l'Ouest

Cl. Inv. Gaudin 70 35 43 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG. 10 Grandes arcades : vue generale

Cl. Inv. Artur 70 35 46 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG.11 Voutement de la nef

Cl. Inv. Artur 70 35 45 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG. 12 Choeur : vue generale

Cl. Inv. Gaudin 70 35 44 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG.13 Nef : mur occidental

Cl. Inv. Gaudin 70 35 47 V



35 PLECHATEL Plechatel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

FIG. 14 Nef : mur Nord, support d'arc
doubleau
Cl. Inv. Gaudin 70 35 90 X.

