

35

PANCE

n° département

commune



PANCE PRES DU CIMETIERE

0977

lieu-dit

adresse

REDON

BAIN DE BRETAGNE

arrondissement

canton

edifice ou ensemble contenant

CHATEAU

dénomination et titre de l'oeuvre

DE LA CRECLE

1A00007519

Coordonnées. LAMBERT2 X = 30110 Y = 32780

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1958 section : AB parcelle : 213

Propriété : PRIVEE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1967 par

SITUATION: EN VILLAGE

PARTIES CONSTITUANTES: COMMUNS, ECURIES

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRES, SCHISTE, PIERRE DE TAILLE, MOELLON, ENDUIT PARTIEL 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: 1 ETAGE CARRE

ELEVATION: ELEVATION A TRAVEES

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, CRUPE

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: FIN 1ER QUART 19E SIECLE, ANNEE (1815), DATE PAR SOURCE

Table des figures :

DOC.1 Facade Sud
Arch. Dep. Ille-et-Vilaine 69 35 113 V

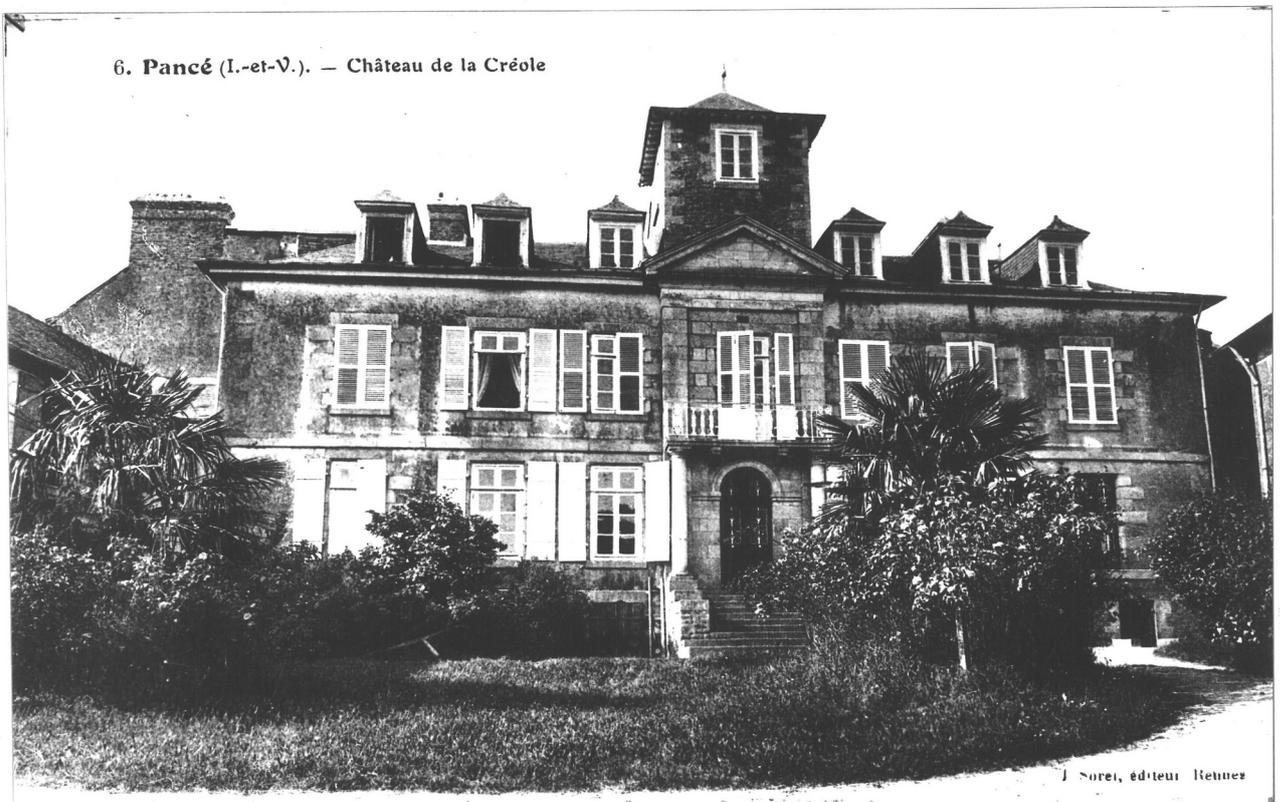
FIG.2 Elevation Sud, vue generale
67 35 90 V

FIG.3 Elevation Nord, vue generale
67 35 91 V

35 PANCE Pance
CHATEAU DE LA CREOLE

DOC.1 Facade Sud
Arch. Dep. Ille-et-Vilaine
Cl. Inv. Dagorn 69 35 113 V

Doc. 1



35 PANCE Pance
CHATEAU DE LA CREOLE

FIG.2 Elevation Sud, vue generale

Cl. Inv. Artur 67 35 90 V



35 PANCE Pance
CHATEAU DE LA CREOLE

FIG.3 Elevation Nord, vue generale

Cl.Inv.Artur 67 35 91 V



I - HISTORIQUE

1 - EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

La Créole est ainsi mentionnée en 1677 dans un acte de vente "un grand corps de logis situé près le bourg de Pancé, nommé anciennement la maison des Criolles (Guillot de Corson, chat^{nie} de Bain ..., p. 60).

D'autre part, l'édifice qui précédait le château actuel nous est connu par un autre acte de vente, de 1759, conservé dans les Archives privées du château, et qui nous en donne une description sommaire :

- un grand corps de logis avec quatre appartements de plain-pied, chambres et grenier au-dessus,
- cave et office,
- écurie, étable et grange à l'Ouest,
- cour close, jardin derrière la maison,
- pré au-devant.

Cette demeure, selon la notice conservée aux Archives Municipales de Pancé, servait de rendez-vous de chasse.

2 - CONTEXTE HISTORIQUE . / .

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE :

1815, selon la notice des Archives Municipales.

II - DESCRIPTION1 - SITUATION

Au Sud du bourg, près du cimetière; grand bâtiment à façade antérieure orientée au Sud, précédée d'une grande cour.

Côté Est : grille et portail; bâtiment accolé, rectangulaire.

Côté Sud : jardin en pente.

Côté Ouest : bâtiment rectangulaire servant d'écurie.

2 - MATERIAUX

Grès et schiste recouvert de crépi. Encadrement des ouvertures et chaînages d'angle en granit ou en schiste.

Tourelle supérieure en briques.

Elément de décor en tuffeau (fronton).

3 - PARTI GENERAL. PLAN. COUPES

Grand bâtiment à deux niveaux plus comble, de plan rectangulaire avec deux ailes en retour sur la face postérieure; toiture à deux versants et croupes avec lucarnes mansardées donnant jour au comble habitable; tourelle carrée au centre du versant Sud du toit.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURESA - FACADE SUD

Composition : corps central à travée unique prolongé dans le toit par une tourelle de plan carré, accosté symétriquement de trois travées à trois niveaux d'ouverture. Un bandeau soulignant le deuxième entraxe et la forte corniche du toit donnent à la façade principale un fort parti horizontal maladroitement contrebalancé par la tourelle du toit qui prolonge le corps central.

a) Partie gauche

*Soubassement légèrement saillant : petites ouvertures rectangulaires, porte rectangulaire ouvrant dans la cave. Encadrements en granit.

*Premier niveau : trois grandes fenêtres rectangulaires. Encadrement en granit, appuis saillants, linteau monolithe. Piédroits harpés, feuillurés.

*Deuxième niveau : fenêtres identiques à celles du premier niveau.

*Troisième niveau : lucarnes dans le toit, à devanture de bois, couvertes d'un comble à deux versants et croupe.

b) Corps central

Précédé d'un perron à 10 degrés carrés.

Composition : deux niveaux d'ouvertures, accostés de pilastres plats; couronnement par un fronton triangulaire; balcon du deuxième niveau soutenu par deux colonnes doriques et deux consoles.

* Premier niveau : porte avec arc en plein cintre, piédroits harpés, surmontés d'un tailloir à double corniche supportant une archivolte à moulure concave; de chaque côté de la porte, pilastres saillants se prolongeant sur toute la façade. Devant ces pilastres deux colonnes à fût monolithe de granit, base et tailloir doriques.

* Deuxième niveau : grande ouverture (porte-fenêtre), linteau monolithe, piédroits harpés, encadrement feuilluré. Grille du balcon à volutes courbes et contre-courbes, palmettes, perles et feuillages. Les deux pilastres supportent un entablement et un fronton triangulaire entuffeau. Entablement composé d'une frise nue et corniche moulurée en doucine.

* Tourelle carrée en briques rouges, chaînages d'angles harpés, en schiste. Sur les trois faces, fenêtres rectangulaires, piédroits harpés en schiste, appuis saillants en granit et linteau en schiste.

c) Partie droite

Semblable à la partie gauche dans l'ordonnance des ouvertures.

Seule une ouverture du deuxième niveau est transformée en porte avec accès par un perron à double volée droite. La partie antérieure du perron en briques est ouverte d'une porte donnant accès à la cave.

B - FACE NORD

Composition générale du corps central et des ailes, en travées régulières à deux niveaux d'ouvertures rectangulaires prolongées par des lucarnes de charpente " à la capucine" ou en "chien assis". Seule la porte du corps principal est en plein cintre.

5 - PARTIES HAUTES

Toiture à deux versants symétriques, en pente douce, couverts d'ardoise; croupes aux extrémités Est et Ouest. L'aile en retour Nord-Ouest est également couverte d'un toit à deux versants et croupe, pénétrant perpendiculairement et à même hauteur le toit principal.

Lucarnes mansardées à la base du toit.

Trois souches de cheminée.

6 - DISTRIBUTION INTERIEURE ./.

III - NOTE DE SYNTHESE

Le château de la Créole se rattache par son parti général à la tradition néo-classique qui caractérise l'architecture du début du XIX ème siècle. Si l'on excepte le corps central de la façade remarquable par la recherche de sa composition, l'édifice est comparable aux constructions urbaines contemporaines (celles de la ville de Bain de Bretagne en particulier). Le corps central en fait cependant une construction originale dans le canton.

IV - DOCUMENTATION1 - SOURCESA - SOURCES MANUSCRITES

- Archives Départementales d'Ille et Vilaine : Série F, Fonds des Bouillons, 7 Fa 2I2 : deux cartes postales figurant le château, l'une de la collection Sorel, l'autre de la collection Adison.

- Archives Municipales de Pance : notice historique concernant la commune et donnant des renseignements sur La Créole.

- Archives privées conservées au Château de la Créole : Acte de vente du domaine, 1759, cédé par Pierre Thomas de la Couannelais à Jean-Baptiste Desnos de la Grée.

B - SOURCES IMPRIMÉES . / .2 - TRAVAUX HISTORIQUES

GUILLOTIN DE CORSON.- La Chatellenie de Bain et le marquisat de la Marzelière -Vannes, Lafolye, 1893, 1 vol. in 8°, p. 60 [Extr. Rev. hist. Ouest, 1893. 1]

3 - DICTIONNAIRES - REPERTOIRES . / .4 - DOCUMENTS DE REFERENCE . / .

V - ANNEXESANNEXE 1

Propriétaires

1677 : acte de vente par Anne Guérin, veuve Jean Poussin, sieur des Sauldrays, au profit de Jean Martin, sieur de Bonabry (Guillot de Corson, Chat^{nie} de Bain... p. 60)

1759 : autre acte de vente entre Pierre Thomas de la Couannelais, chevalier seigneur de la Chevallerays et Dame Elizabeth Rolland son épouse, demeurant au chateau de la chevallerays, au profit de Jean-Baptiste Desnos de la Grée (Arch. privées, château de la Créole).

1810 : Les Archives Municipales (notice sur la commune de Pancé) mentionnent également l'acquisition du château, à cette date, par un Desnos de la Grée, aïeul du baron Ed. de Branbuan.

Propriétaire actuel : M^r Lorin de Branbuan.

ANNEXE 2

Mobilier repéré, non étudié :

- Statue : Piéta XV ème, XVI ème siècle (statue de bois)
- Secrétaire XVIII ème siècle
- Armoire rustique en merisier datée 1833 et signée René Gaignard
- Cartel "Bouille" - XVIII ème siècle -

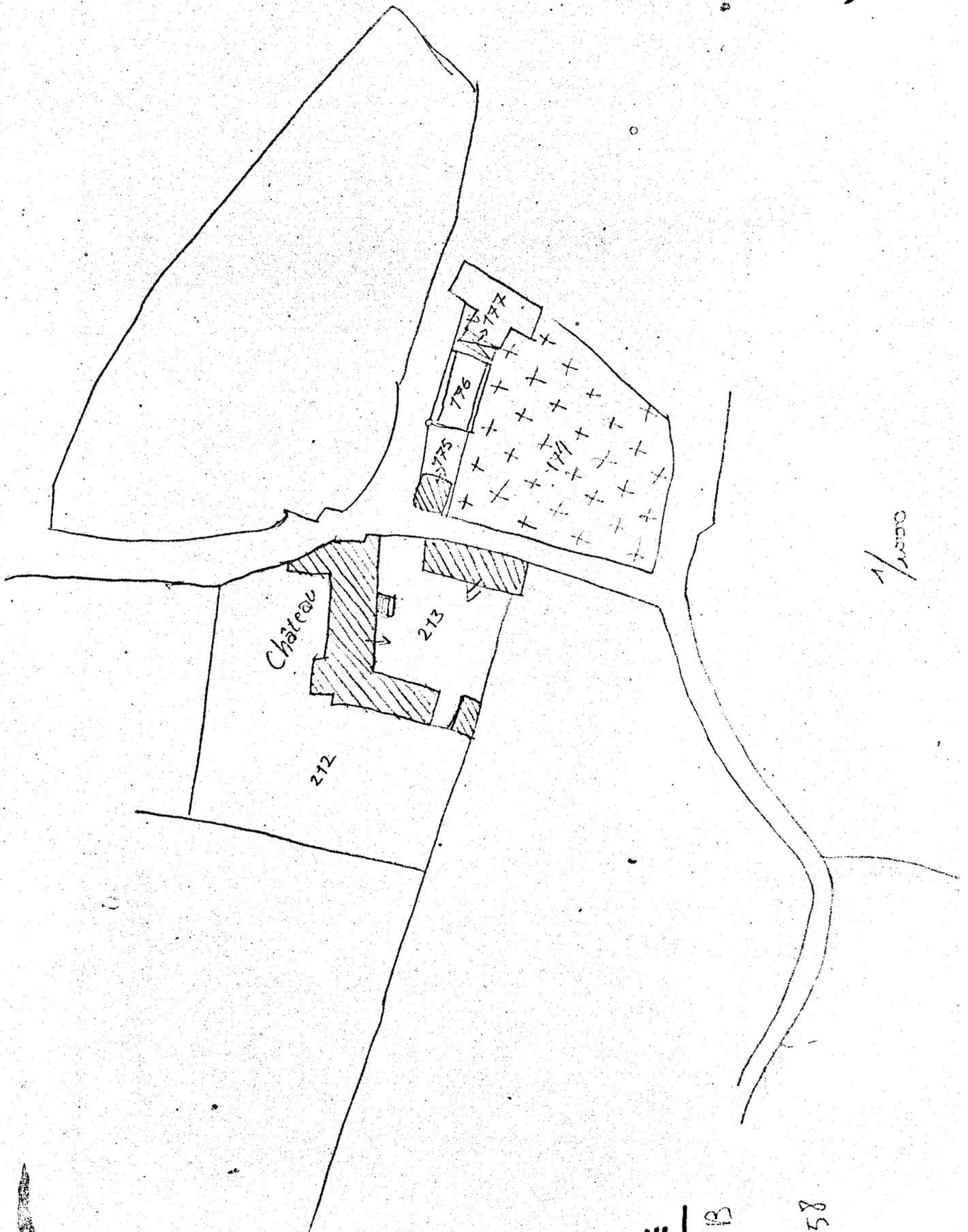
Portraits (peinture à l'huile sur toile) de M. Desnos de Lagrée, membre du Parlement de Bretagne, et de sa femme.

35. PANCE - Bourg

LA CREOLE

DEMEURAE (Château)

35.01



35-PANCE

Section AB

de Bourg

Plan de 1958