

35

n° département

BAIN DE BRETAGNE

commune



BAIN DE BRETAGNE 17 RUE DE L' HOTEL DE VILLE

lieu-dit

adresse

0939

REDON

arrondissement

BAIN DE BRETAGNE

canton

édifice ou ensemble contenant

MAISON

dénomination et titre de l'oeuvre

1 Avenue 7/81

Coordonnées.

LAMBERT2

X = 29950

Y = 32325

Cadastré

année :

section :

parcelle :

année : 1971

section : AD

parcelle : 127

Propriété : PRIVEE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1967

par

SITUATION: EN VILLAGE

PARTIES CONSTITUANTES: ECURIES

MATIERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRANITE, CALCAIRE, ENDUIT 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN REGULIER, 2 ETAGES CARRES

ELEVATION: ELEVATION A TRAVEES

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, CROUPE

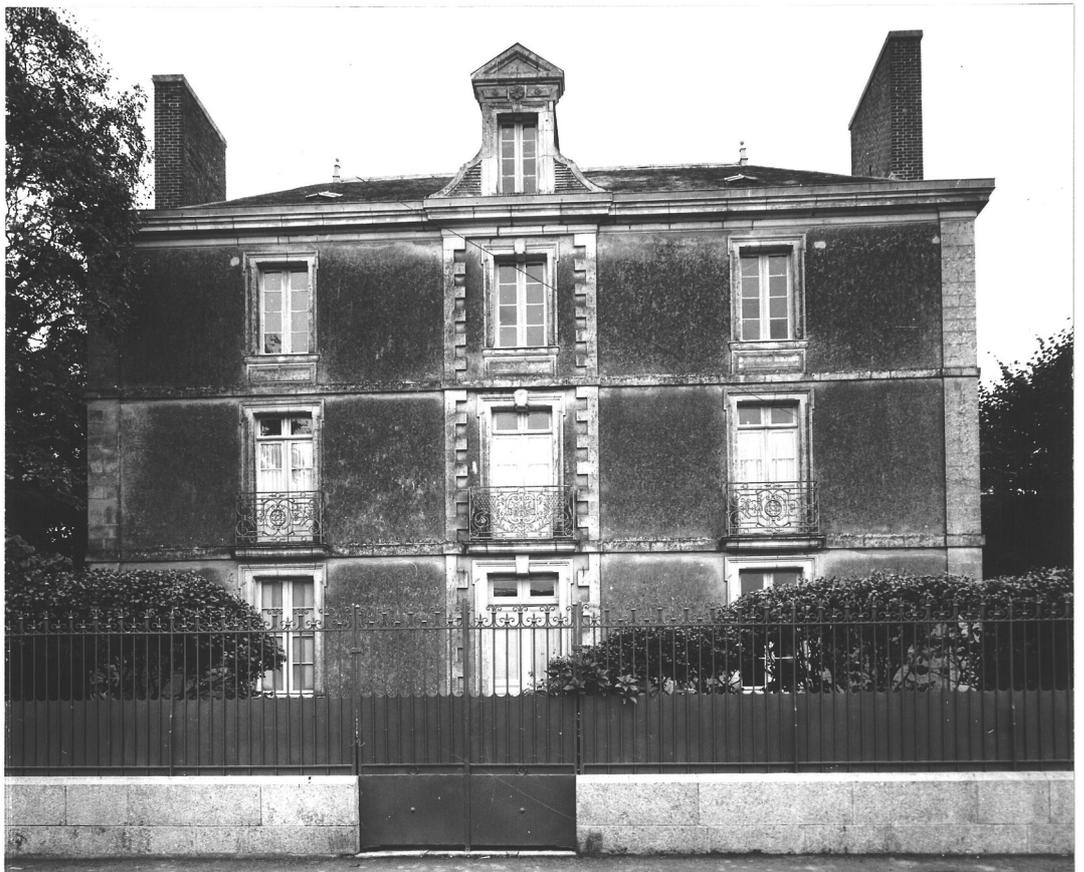
ESCALIERS: ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER TOURNANT A RETOURS AVEC JOUR

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: 2E MOITIE 19E SIECLE

35 BAIN DE BRETAGNE Rue de l'Hotel de V
Ville n 17
MAISON

FIG. 38 Facade Nord

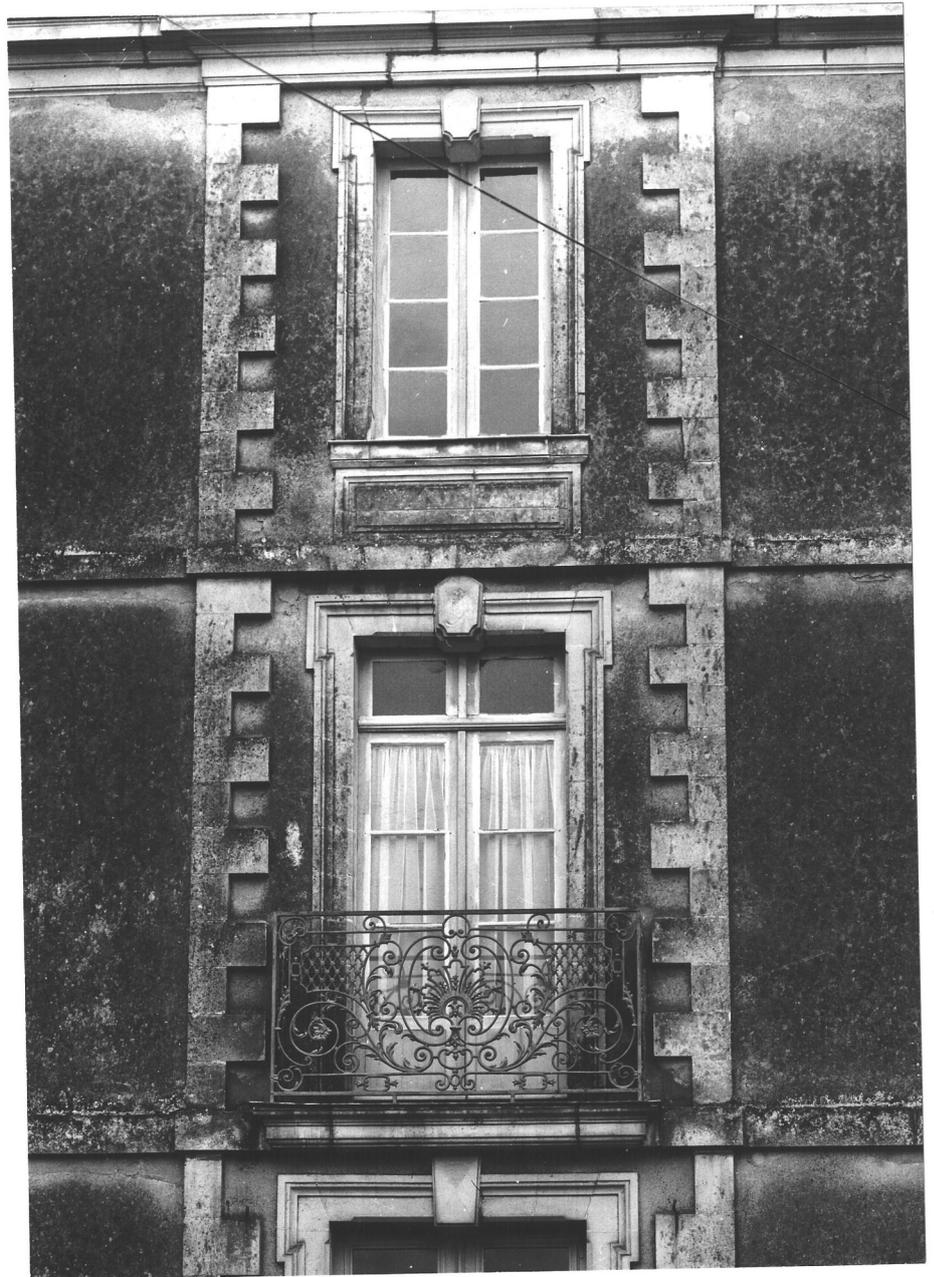
C1. Inv. Artur 70 35 861 V



135 BAIN DE BRETAGNE Rue de l'Hotel de
Ville n 17
MAISON

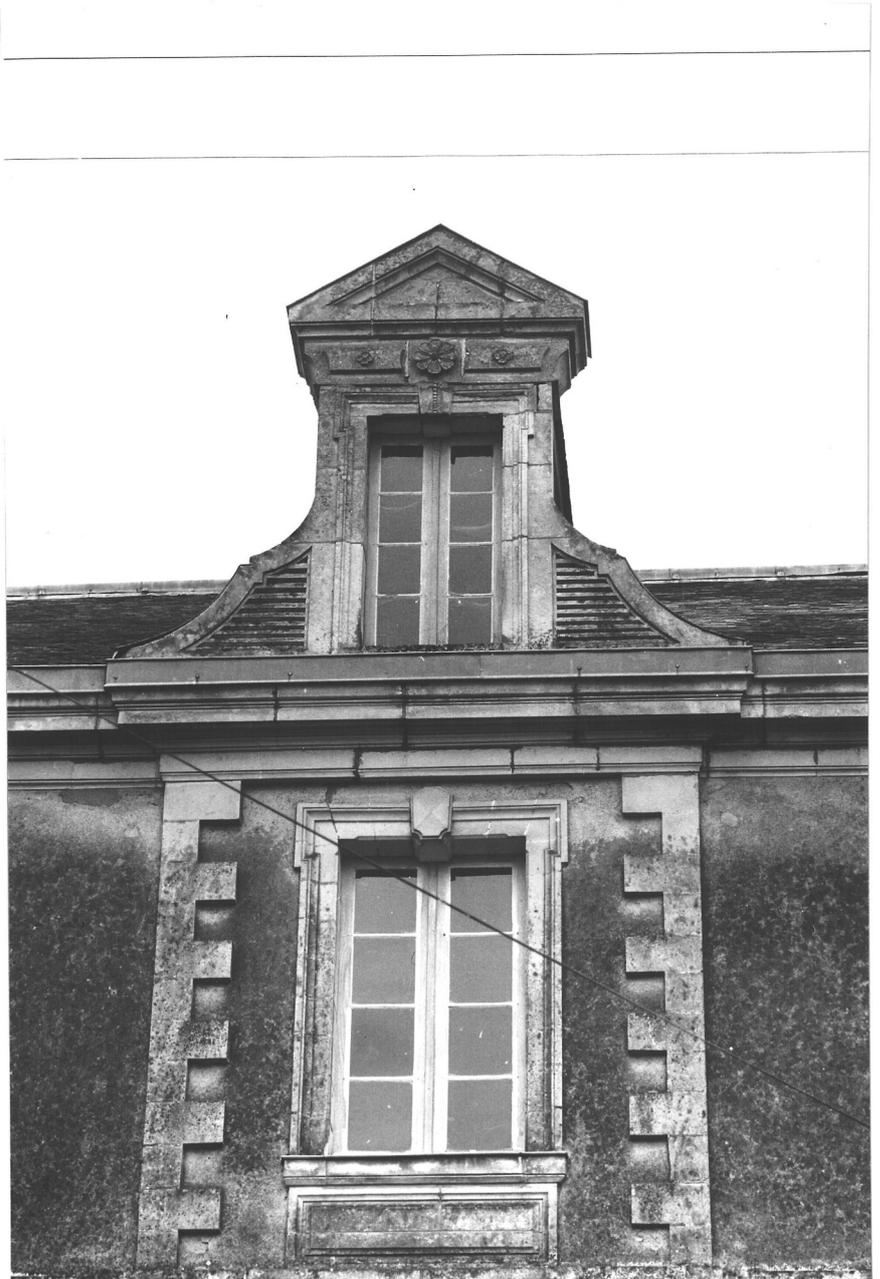
FIG. 39 Facade Nord : travée centrale

Cl. Inv. Artur 70 35 862 V



35 BAIN DE BRETAGNE Rue de l'Hotel de
Ville n 17
MAISON

FIG.40 Facade Nord : travée centrale,
detail de la lucarne
Cl. Inv. Artur 70 35 860 V



135 BAIN DE BRETAGNE Rue de l'Hotel de
Ville n. 17

MAISON

FIG. 41 Escalier interieur

C1. Inv. Artur 70 35 867 V



35 BAIN DE BRETAGNE Rue de l'Hotel de V
n 17 ~~et 18~~
MAISON

FIG.42 Salon : detail de la corniche

Cl.Inv.Artur 70 35 865 V



Table des figures :

FIG. 37 Facade Sud
70 35 863 v

FIG. 38 Facade Nord
70 35 861 v

FIG. 39 Facade Nord : travée centrale
70 35 862 v

FIG. 40 Facade Nord : travée centrale,
detail de la lucarne 70 35 860 v

FIG. 41 Escalier interieur
70 35 867 v

FIG. 42 Salon : detail de la corniche
70 35 865 v

Cf photos 38,39,40,41,42

I - Situation

Maison située dans un petit parc rectangulaire (parcelle I27 - cadastre 1970) allongé du Nord au Sud, limité côté rue par une grille posée sur un soubassement de granit, et clos de mur au Sud-Est-Ouest.

L'édifice se trouve en retrait de quelques mètres par rapport à la grille Nord.

A l'Ouest du parc ont été construites les écuries et remises dépendantes de la maison; on y accédait par le porche du n° 19.

II - Matériaux

Murs crépis.

Soubassement et perrons en granit.

Chaînage d'angle, ouvertures, bandeaux d'entraxes et corniche en tuffeau.

Couverture d'ardoises.

III - Parti Général

L'édifice est une grande maison bourgeoise de plan rectangulaire allongé d'Est en Ouest à rez-de-chaussée sur cave, deux étages habitables sous comble et deux façades - côté jardin, au Sud, - côté rue, au Nord -. Les faces latérales sont sommées de deux souches de cheminée en briques.

Le plan est d'une grande simplicité : un couloir axial distribue quatre pièces : cuisine, salle à manger, salon et cabinet de travail. Ce dernier est diminué par la cage d'escalier, un placard et un court vestibule.

L'escalier est en bois, à moitié tournant à droite, limon à l'anglaise et rampe de fer portant une main courante en bois. Il donne accès aux deux étages et au comble.

IV - Elévations extérieures

A - Facades Nord et Sud

L'organisation de ces deux façades est identique; elle ne

diffère que dans quelques détails qui seront précisés.

Ces façades sont organisées sur un rythme ternaire :

- rythme vertical donné par les trois travées d'ouvertures à trois niveaux (sauf la travée axiale qui possède un niveau de lucarne) par les pilastres d'angle et les refends qui accostent les travées axiales,

- rythme horizontal donné par le soubassement et les trois niveaux soulignés par des bandeaux d'entraxe et la corniche du toit (cf croquis n°1)

Les ouvertures sont rectangulaires à encadrement mouluré saillant (cf croquis n°2) et à décrochements en équerre dans la partie supérieure.

Les dimensions des fenêtres se réduisent presque insensiblement dans les deuxième et troisième niveaux.

Les deux portes axiales sont précédées d'un perron à degrés carrés.

Le soubassement est ouvert par quatre soupiraux rectangulaires en mezzanine.

Les linteaux des ouvertures sont appareillés en plate-bande, à clé passante et pendante.

Les entraxes sont ornés de panneaux rectangulaires à table arasée (raccord par cavets).

Les lucarnes également rectangulaires sont mal proportionnées (trop hautes). Elles sont sommées d'un fronton triangulaire et accostées d'ailerons en volute. Trois roses ornent le linteau, l'une en faible relief, les deux autres en méplat.

La lucarne de la face Nord diffère par un décor supplémentaire de stries horizontales qui ornent les ailerons.

Face Nord également, les fenêtres du deuxième niveau sont remplacées par des porte-fenêtres ouvrant sur des balcons scellés en façade (cf photo n°38) dont l'appui saillant est mouluré. (Cf croquis n° 3)

B - Face latérale Est

Cette face est ouverte d'une seule travée à deux niveaux de fenêtres correspondant aux deuxième et troisième niveaux des façades Nord et Sud.

C - Face latérale Ouest

La face latérale Ouest est ouverte d'une travée à trois niveaux d'ouvertures désaxée au Sud. Une porte à laquelle on accède par un perron à une volée double (degrés droits ouverts à l'Ouest). Sous ce perron, un escalier à une volée droite perpendiculaire donne accès à la porte de la cave. Deux fenêtres de même type que celles précédemment décrites éclairent les étages.

V - Distribution intérieure

La disposition d'origine du rez-de-chaussée et des étages n'a pas subi de modifications, et l'aménagement du salon au Nord-Est est resté intact :

- parquet à bâtons rompus,
- plafond à corniche et rose centrale,
- papier peint,
- lambris d'appui,
- cheminée de marbre.

- Corniche du plafond et rose moulées : frise d'oves, rinceaux, guirlande de laurier, palmettes et agrafes d'angle.

- Papier peint : cadres rectangulaires en boudins de laurier (or, ocre jaune, brun); décor intérieur de volutes à pampre disposées en losanges et de bouquets de fleur : gris, blanc et rehauts d'or.

- Lambris d'appui :panneautage rectangulaire à grand cadre

- Cheminée

- Cheminée

* Type :

adossée au mur Est.
Cheminée à consoles.

* Matériaux :

Marbre blanc veiné de gris ; rétrécissement de
faïence.

* Dimensions :

H. 109 centimètres,
L. totale : 155 centimètres,
P. 36 centimètres.

* Structure :

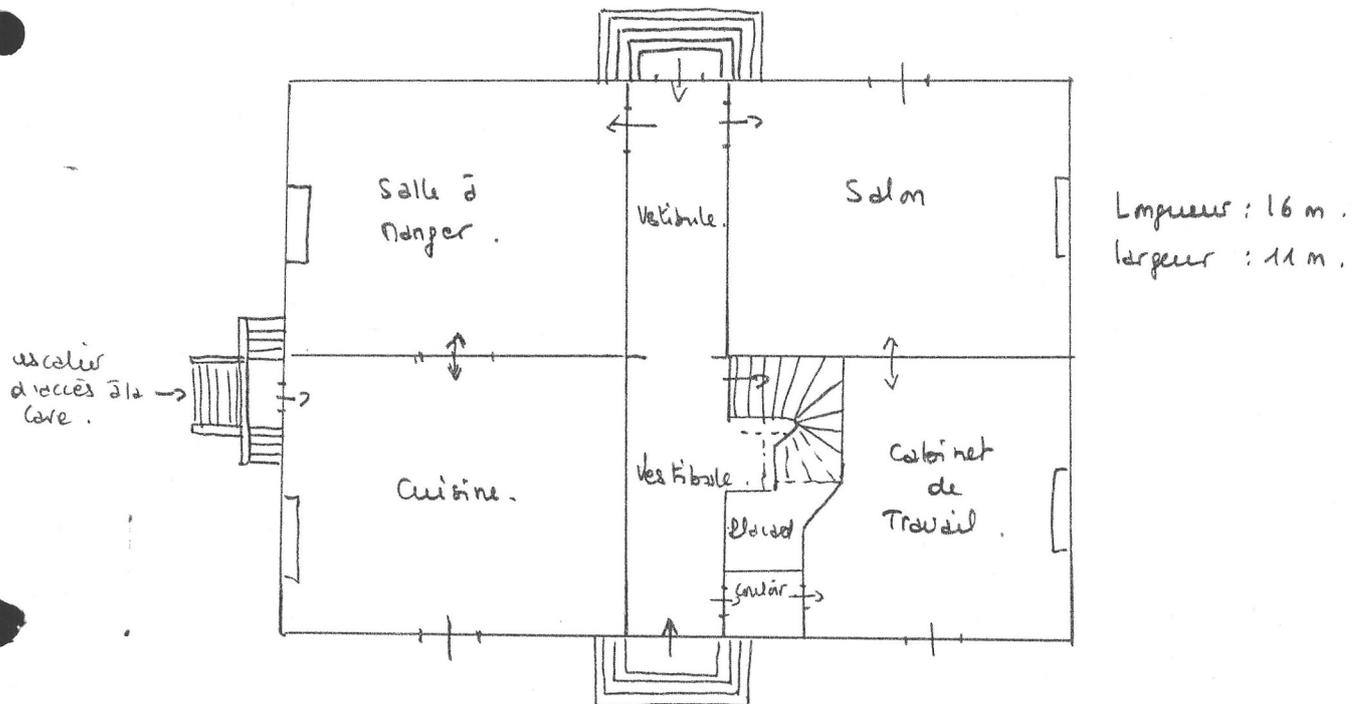
Plaquage des piédroits, panneaux latéraux, manteau
et tablette.

. Piédroits : pilastre en gaine, enroulement supérieur
en volute, feuille d'acanthé à la base. Chapiteau à enroulement supérieur et décor
constitué d'un éventail de feuilles à nez relevé et gland, faisant pendant à la
feuille d'acanthé.

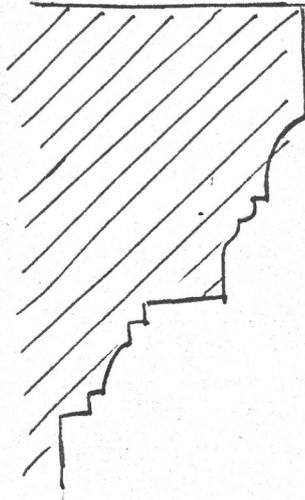
. Panneaux latéraux : panneaux élégis à raccord par
simple cavet (angles incurvés) et table arasée.

. Manteau : découpe inférieure en volutes moulurées
accostées d'une agrafe, éventail central de feuilles. Guirlandes horizontales dans
les écoinçons.

. Tablette : découpe de courbes et contre-courbes avec
angles et partie centrale arrondis.

Plan du rez-de-chaussée :

Habitat urbain D.C 17 rue de l'hôtel de ville



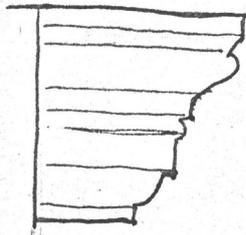
Croquis n° 1

Profil de la
corniche du toit



Croquis n° 2

profil de l'encadrement
des ouvertures



Croquis n° 3

Profil des appuis
de balcon de la façade
Nord.

35 BAIN DE BRETAGNE Rue de l'Hotel de
Ville n°17
MAISON

FIG. 37 Facade Sud

C1. Inv. Artur 70 35 863 V

