

35

SAINT SENOUX

IA 0007450

n° département

commune

MOLIERE (LA)

lieu-dit

adresse

REDON

GUICHEN

arrondissement

canton

édifice ou ensemble contenant

matricule

CHATEAU

dénomination et titre de l'oeuvre

matricule

Coordonnées.

LAMBERT2

X = 29320

Y = 33120

Cadaastre

année :

section :

parcelle :

année : 1962

section : C2

parcelle : 295,305,310

Propriété :

PRIVEE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en

1967

par

SITUATION: ISOLE

PARTIES CONSTITUANTES: CHAPELLE, COLOMBIER, COMMUNS, ORANGERIE, PARC

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: BRIQUE, CALCAIRE, GRANITE, ENDUIT PARTIEL 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: SOUS SOL, EN REZ DE CHAUSSEE, 1 ETAGE CARRE

ELEVATION: ELEVATION ORDONNANCEE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, CROUPE, TOIT EN PAVILLON

ESCALIERS: ESCALIER HORS OEUVRE, ESCALIER EN VIS SANS JOUR, ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER TOURNANT A RETOURS SANS JOUR

REPRESENTATION: BLASON

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EDIFICE 1ERE MOITIE 18E SIECLE: LA CHAPELLE PORTE LA DATE 1722, LE COLOMBIER DATE DE LA MEME EPOQUE; CHATEAU CONSTRUIT EN 1726; L'ORANGERIE PORTE LA DATE 1830

1. SITUATION

Le château de la Molière est construit sur le flanc sud d'une colline escarpée, couverte d'une forêt, sauf au sud (prairies).

On y accède par un chemin coupant la route Guichen-Saint-Senoux à deux kilomètres est de Saint Senoux.

Passée les grilles de la propriété, protégée par une maison de garde XIX^e siècle, le chemin longe le flanc est de la colline, avant d'arriver dans l'axe de la façade nord du château.

Au pied de la colline à l'est, coule la Vilaine. Le Boschet est visible à l'est, ainsi que le bourg de Pléchatel au sud-est.

A 500 mètres nord-est du château, il y a un moulin sur la Vilaine, auquel on accède par un chemin descendant la colline à travers la forêt.

Au nord du château, à 100 mètres, de chaque côté du chemin d'accès, une fuie et une chapelle à façade symétrique par rapport au chemin.

A l'ouest de la cour nord du château, un bâtiment des anciens communs. En 1730, les propriétaires ont construit une orangerie à l'ouest du château. Devant la façade sud, s'étend une immense pelouse qui suit la pente douce de la colline. C'était là le jardin à la Française, précédé de marches monumentales.

2. DESCRIPTION GENERALE

Le château de la Molière est un bâtiment rectangulaire allongé d'est en ouest et accosté de deux ailes en retrait dans son prolongement. Un petit pavillon de section carrée est accolé à l'ouest.

La façade principale au nord-ouest est soulignée par un décrochement prononcé des ailes, par deux tourelles octogonales et une entrée encadrée par deux pilastres supportant un fronton triangulaire percé d'un oculus.

La façade postérieure sur parc, orientée au sud-est, n'est soulignée que par un escalier à double volée droite, cet escalier étant rendu nécessaire par la dénivellation du terrain.

La caractéristique principale de cet édifice (daté 1726), en est la rigueur de ses lignes : les bandeaux de granite et de tuffeau au-dessus des fenêtres au deuxième niveau, la corniche en larmier de tuffeau du toit donnent un parti horizontal qui écrase les lignes verticales données par les travées de trois niveaux.

A la sécheresse des lignes architectoniques s'oppose un élément de décor donné par la polychromie des matériaux utilisés : la brique est employée pour le parement des murs, le tuffeau et le granite pour les ouvertures rectangulaires ou en arc surbaissé, et les chaînes d'angles harpées (granite au rez-de-chaussée, tuffeau pour les étages et les lucarnes), l'ardoise enfin pour les toits.

L'effet de la polychromie est actuellement atténué par la patine.

L'encadrement harpé des fenêtres du deuxième niveau se prolonge jusqu'au bandeau inférieur.

PLAN : Le bâtiment principal du château est divisé par deux murs de refend portant des souches de cheminée ; l'escalier principal à la Française se trouve dans la partie nord-ouest ainsi délimitée. Seule la tourelle nord-est possède un escalier secondaire en vis, celui de l'autre tourelle ayant été supprimé.

Cet édifice forme un ensemble homogène, d'architecture sobre dans la tradition du XVIII^e siècle, où l'on sent déjà l'approche du néo-classicisme ; un anachronisme cependant : l'existence des deux tourelles couronnées d'un dôme à clocheton.

ELEVATIONS EXTERIEURES

Façade principale au nord-ouest :

Cette façade principale, comme les façades secondaires, est caractérisée par la régularité et la symétrie de ses ouvertures : deux travées dans les ailes, trois dans le corps central. Ce corps central est souligné par un léger avant-corps constitué par l'emmarchement de granite, les pilastres plats et le fronton triangulaire. A noter, la singularité des ouvertures : au rez-de-chaussée, une porte en plein cintre avec entourage rectangulaire de granite, au second niveau la fenêtre à balcon affleuré de fer forgé. Ses dimensions sont supérieures aux autres fenêtres, son encadrement est mouluré et l'arc surbaissé est décoré d'une petite clé sculptée. La lucarne du troisième niveau est remplacée par un oculus dans le fronton.

Les trois niveaux d'ouvertures des tourelles correspondent à ceux de la façade.

A la base des deux travées latérales du corps central, deux soupiraux grillagés éclairent la cave à laquelle on accède par une porte en plein cintre et un couloir voûté, dans l'aile nord.

Le pavillon sud-ouest ne possède qu'une travée à deux niveaux.

Façade postérieure au sud-est :

En raison de la dénivellation du terrain, cette façade possède un niveau correspondant au sous-sol du château. Cette base du mur, percée de deux ouvertures dans l'aile nord, est appareillée en petites pierres de schiste recouvertes d'un crépis. Un escalier à double volée droite et à 6 séries de trois marches de granite permet l'accès à la porte axiale correspondant à la porte de la façade principale.

Les ouvertures sont rectangulaires, contrairement à la façade principale où elles étaient en arc surbaissé. Les pilastres sont remplacés par deux travées d'ouvertures sans lucarne.

Face nord-est :

L'élévation de cette face latérale est identique à celle de la face principale : deux travées de trois niveaux d'ouvertures en arc surbaissé. Les ouvertures du premier niveau sont deux portes auxquelles on accède par un perron de granit.

LE PIGEONNIER

En face de la chapelle.

Edifice de plan carré couvert d'un toit en pavillon sommé d'un clocheton moderne. Il repose sur les murs par l'intermédiaire d'une corniche de bois à modillons.

Les murs nord, sud et ouest sont aveugles.

La façade est est identique à la façade ouest de la chapelle (différence : pas de perron, oculus occupé par une horloge).

L'intérieur est circulaire, les murs sont en brique et schiste, formant des trous de pigeons biens conservés.

ORANGERIE

A 15 mètres à l'ouest du château, édifice rectangulaire d'est en ouest.

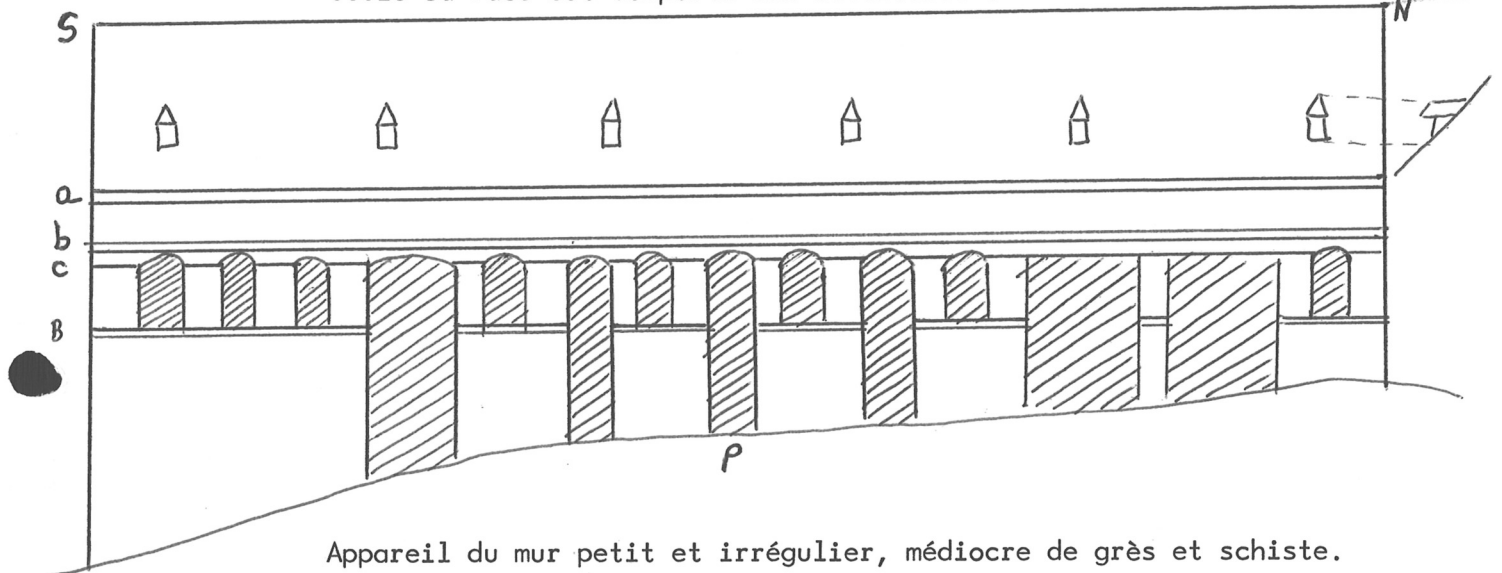
Sa façade principale est au sud, percée de cinq ouvertures gigantesques identiques : quatre fenêtres et une porte en plein cintre à cheveaux de granite s'imbriquant les uns dans les autres sur les côtés. La clé de la porte est datée 1730.

Appareil régulier de plaques de schiste ; corniche de bois à modillons sous le toit. Trois lucarnes en chien assis.

COMMUN EST

Long bâtiment rectangulaire allongé du nord au sud, faisant partie d'une ferme en U plus récente située à l'ouest du château (cf. plan).

Seule sa face est comporte des ouvertures :



Appareil du mur petit et irrégulier, médiocre de grès et schiste.

- a) corniche moulurée en tuffeau.
- b) bandeau en relief sur le mur, appareillé de plaques de schiste, marque le plancher des combles.
- c) linteaux, bandeaux en tuffeau.
- d) base, bandeau en schiste.

P : porte axiale donnant sur un couloir qui traverse l'édifice et mène à la cour de la ferme, plus haute que la cour est.

Donc, dans le couloir, escalier droit de schiste à 11 marches.

CHAPELLE XVIIIe SIECLE

Edifice orienté, de plan rectangulaire, à nef unique terminée par un chevet à trois pans. Il est recouvert d'un toit en bâtière à croupe terminée, à l'est, par une croupe à trois pans, à l'ouest, par une croupe à un pan sur laquelle se trouve un clocheton d'ardoise en chien assis à toit en carène. Le toit repose sur des murs par l'intermédiaire d'une corniche de bois à modillons.

Peu d'ouvertures : deux fenêtres en arc surbaissé éclairent la nef à l'est, l'une au nord, l'autre au sud, en vis-à-vis. Seule la façade ouest est un peu ornée : une porte axiale, précédée d'un perron de cinq degrés de schiste, en arc surbaissé, est accostée de deux pilastres à chapiteaux moulurés supportant un fronton triangulaire ; elle est surmontée d'un oculus en tuffeau daté 1722 ; le tout est appareillé de tuffeau.

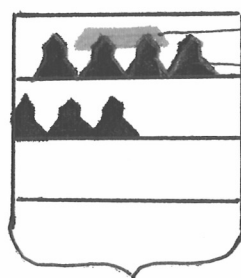
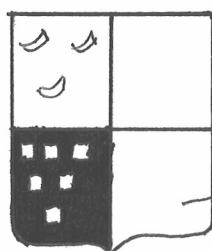
Intérieur

Sol dallé de carreaux noir et blanc en marbre, dans la nef et le chœur. L'autel est placé sur une estrade de bois précédée de deux gradins.

Voûte lambrissée, en carène, à système de panneautage (cf. galerie du château) dont les intervalles sont peints de motifs floraux et de fleurs de lys.

Murs divisés en panneaux par des pilastres peints des mêmes motifs que le plafond, à chapiteau corinthiens fantaisistes (dans le chœur, les pilastres sont aux angles).

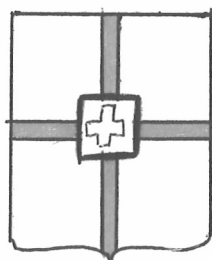
Pages suivantes : les écus de la chapelle.

LES ECUS DE LA CHAPELLELA MOTTE
1100Bandes de gueules
Azur sur fond argentHUCHET
1805

Fond argent

ROBINAUD
1635Aigle à deux têtes (argent)
sur fond azurD'AUGESNE
1571

Azur sur fond argent

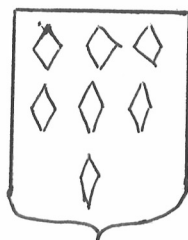
LAVAL
1518

3 fleurs de lys (fond argent)

3 aigles (fond or)

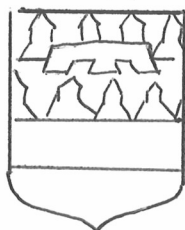
Croix de gueules

ROHAN
1484

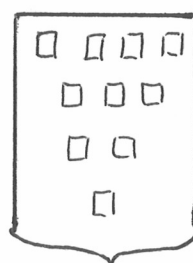


Losanges or sur fond
de gueules

LA MOTTE
1379



DU PERRIER
1490



Rectangles or sur argent

THIERRY
1524



3 tête de lévriers
argent sur azur

MOSAYS
1632



Cercles azur sur or

DES CLOS
1716



+ bandes et chevrons argent
+ étoiles or
+ fond argent

BIBLIOGRAPHIE

GUILLOT (A.)

La terre et la Seigneurie de La Molière.
In : Bull. Mém. Soc. arch. I & V (1899).
XXVIII. pp 157-186.

GUILLOT (A.)

La Molière : Journal de 2 gentilshommes bretons
du XVIIe siècle (1636-1711). In Rev. de Bretagne
et de Vendée. 3e série. T. I. Février pp. 105-114.
Mars pp. 198-208.

ROBET (D.)

Châteaux d'Ille-et-Vilaine (1966). p. 27.

ROBINAULT (Jean)

Livre de Raison. Ed. par Guillot (A.).

ARCHIVES DEPARTEMENTALES D'ILLE ET VILAINE

7 F a 312

Fonds des Bouillons.

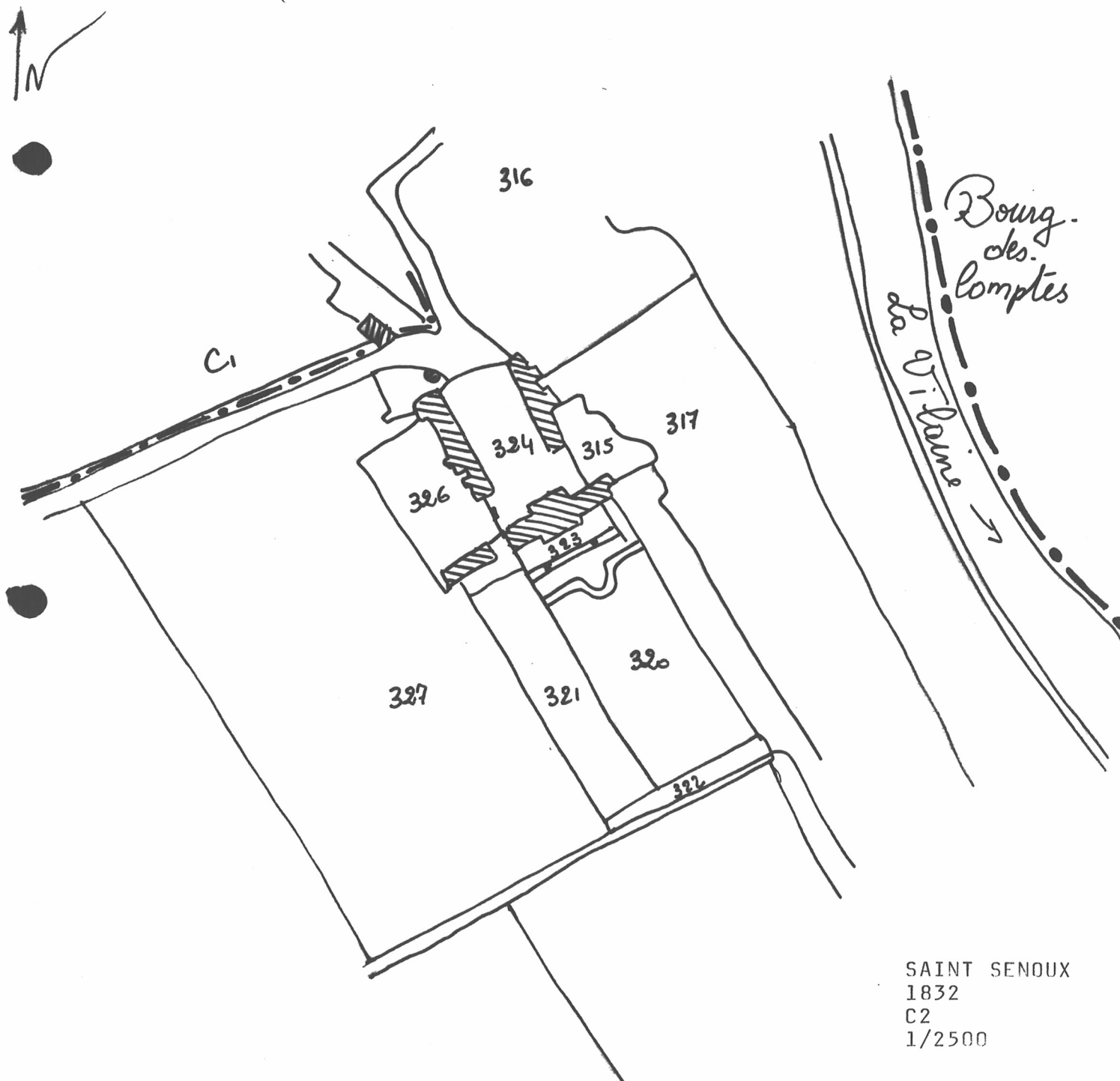
TABLE DES ILLUSTRATIONS

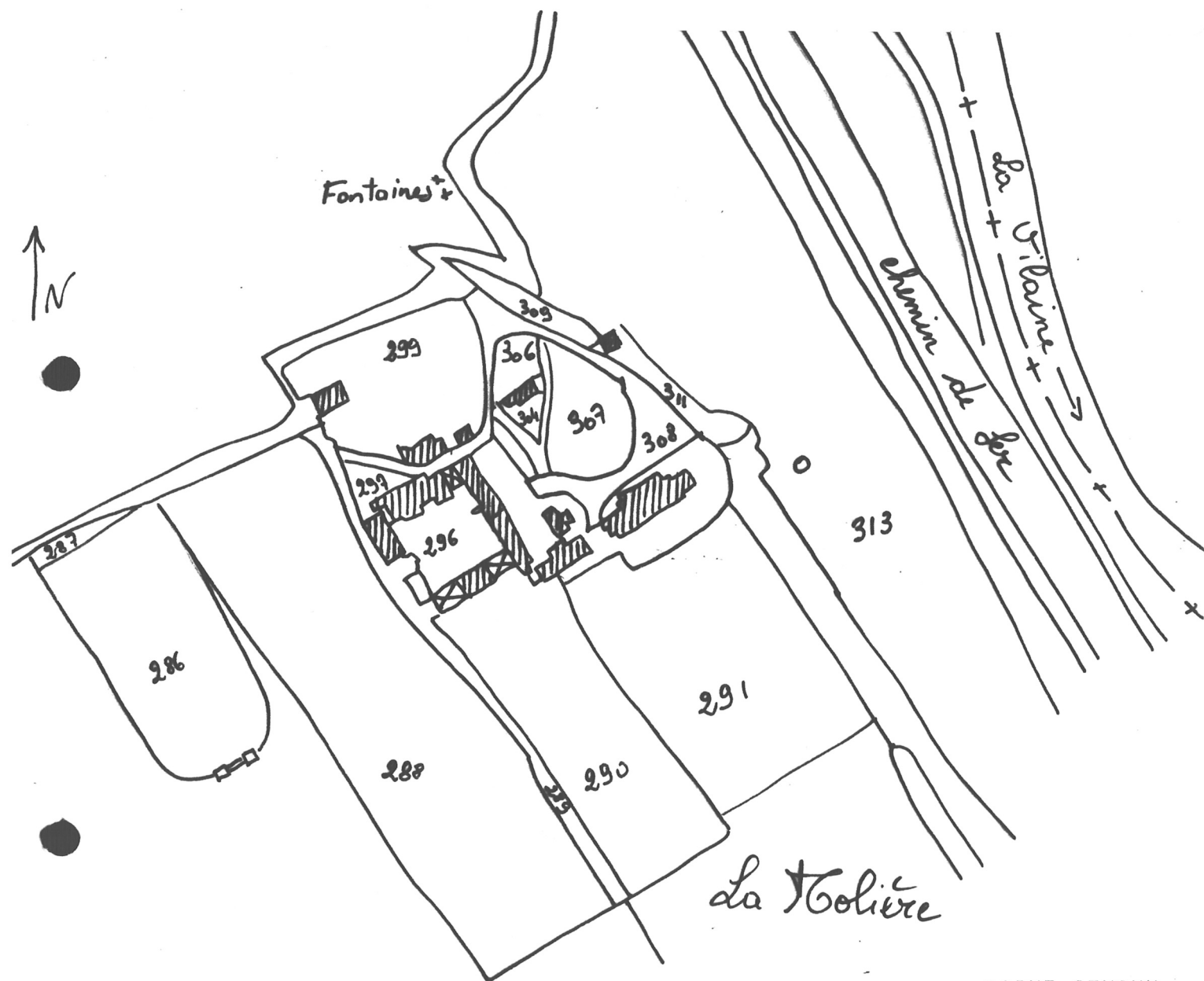
Pl. I	Cadastre 1832	
Pl. II	Cadastre 1962	
Pl. III	Plan de situation	
Pl. IV	Plan masse	
Pl. V	Façade Nord-Ouest	
Pl. VI	Façade Sud-Est	
Pl. VII	Plan du rez-de-chaussée et entresol (partie Ouest)	
Pl. VIII	Distribution de l'étage	
Pl. IX	Distribution des combles	
Pl. X	Plan des charpentes	
Pl. XI	Coupe transversale	
Doc. 1	Repro. Vue générale	68.35.539 Z
Fig. 1	Vue aérienne vers le nord-est	71.35.493 VR
Fig. 2	Vue aérienne vers le nord	71.35.494 VR
Fig. 3	Vue aérienne vers le sud-ouest	71.35.495 VR
Fig. 4	Vue de situation sud	68.35.389 V
Fig. 5	Vue de situation nord avec chapelle et pigeonnier	68.35.398 V
Fig. 6	Vue générale sud	68.35.390 V
Fig. 7	Vue générale nord	68.35.399 V
Fig. 8	Vue générale du pignon est	68.35.392 V
Fig. 9	Vue générale nord-ouest	68.35.400 V
Fig. 10	Vue générale sud-ouest	68.35.391 V
Fig. 11	Vue générale du vestibule	69.35.01 V
Fig. 12	Vestibule, détail du médaillon nord du plafond	69.35.22 V
Fig. 13	Vestibule, détail du médaillon sud du plafond	69.35.21 V
Fig. 14	Vestibule, détail d'un médaillon du mur nord	69.35.19 V
Fig. 15	Escalier, vue générale	69.35.14 V
Fig. 16	Escalier, vue générale prise du 1er repos	69.35.15 V
Fig. 17	Escalier, détail de la balustrade	69.35.16 V
Fig. 18	Escalier, détail de la balustrade	69.35.17 V
Fig. 19	Petit salon : cheminée, glace et trumeau(mur est)	69.35.04 V
Fig. 20	Petit salon, mur ouest	69.35.05 V
Fig. 21	Salon de musique, mur ouest	69.35.07 V
Fig. 22	Salon de musique, porte	69.35.06 V
Fig. 23	Grand salon, mur ouest	69.35.08 V
Fig. 24	Vestibule, vue générale	69.35.18 V
Fig. 25	Vestibule, mur est	69.35.02 V
Fig. 26	Vestibule, mur est : détail du fronton	69.35.03 V
Fig. 27	Salle à manger, mur est	69.35.09 V
Fig. 28	Salle à manger, porte centrale avec encadrements	69.35.10 V
Fig. 29	Salle à manger, niche et portes	69.35.12 V
Fig. 30	Salle à manger, niche et boiseries	69.35.11 V
Fig. 31	Salle à manger, mur est	69.35.13 V
Fig. 32	Charpente, vue générale	69.35.23 V
Fig. 33	Grille d'entrée du château	68.35.401 V
Fig. 34	Vue générale sud de l'Orangerie	68.35.396 V

Fig. 35	Vue générale sud pigeonier et chapelle	68.35.393 V
Fig. 36	Vue générale sud-ouest du pigeonier	68.35.395 V
Fig. 37	Chapelle, vue générale face ouest	68.35.178 V
Fig. 38	Chapelle, vue générale prise de la cour	69.35.176 V
Fig. 39	Chapelle, vue générale sud-est	68.35.394 V
Fig. 40	Chapelle, vue générale de la face est	69.35.177 V
Fig. 41	Chapelle, vue générale intérieure	69.35.179 V
Fig. 42	Chapelle, vue générale d'ouest en est	69.35.180 V
Fig. 43	Chapelle, plafond	69.35.181 V
Fig. 44	Vue générale nord-est des communs	68.35.397 V
Doc.	Façade postérieure	88.35.681 X
Doc.	Façade principale	88.35.680 X

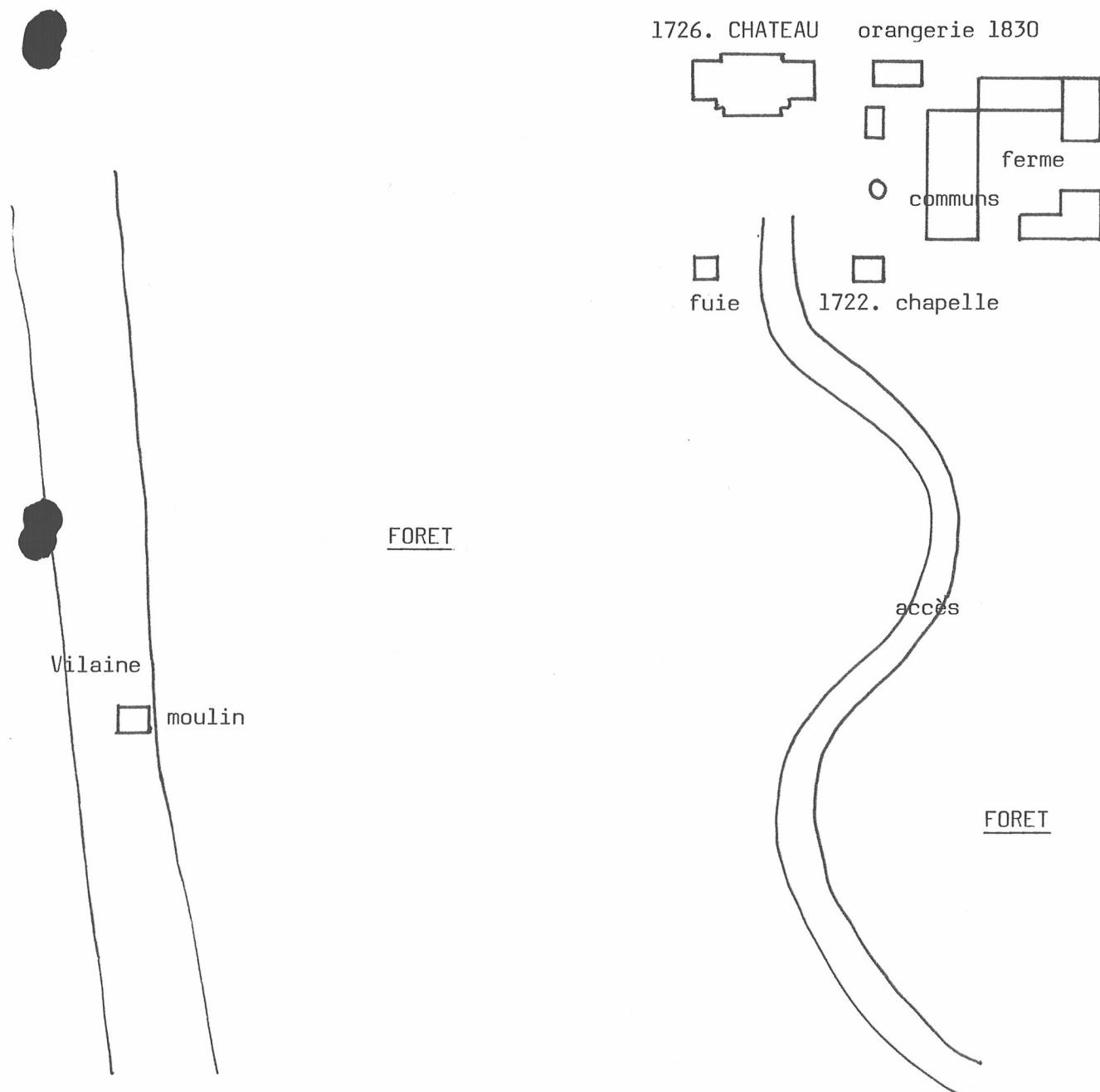
35 - SAINT SENOUX

MOLIERE (La) Château
Pl. I Cadastre 1832 C2
1/2500

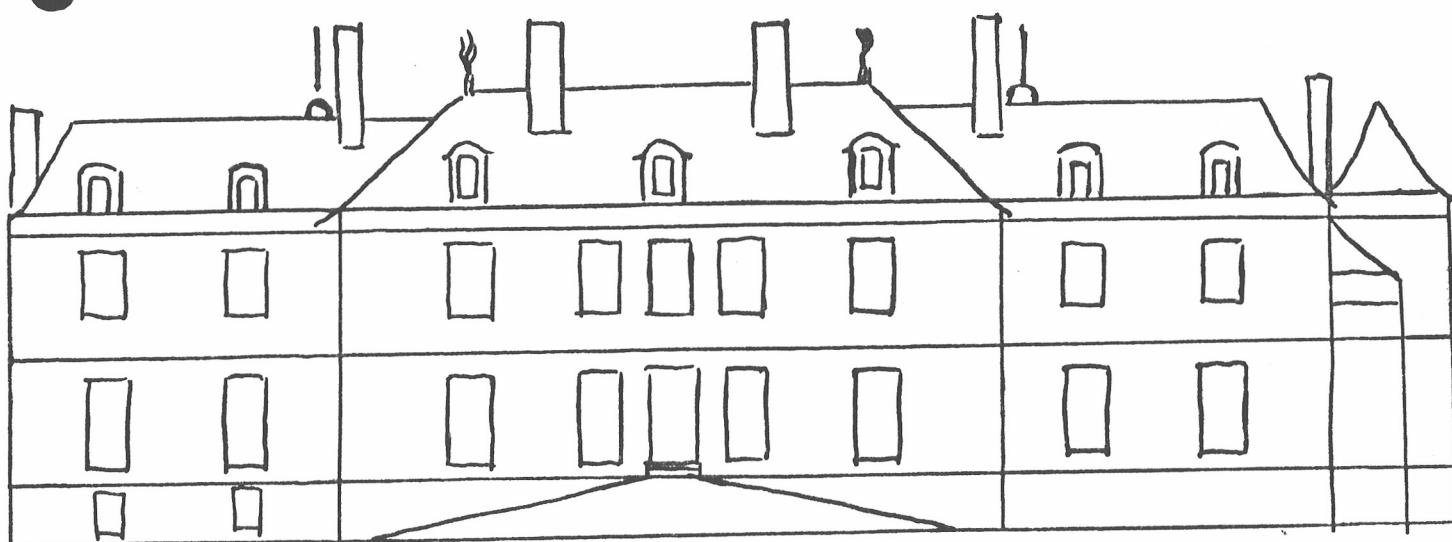




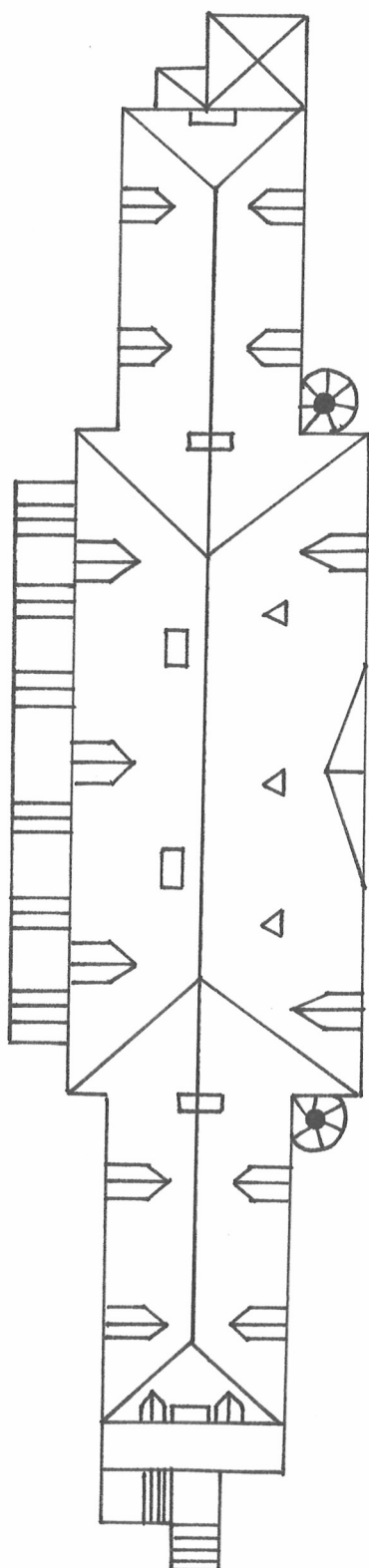
MOLIERE (La) Château
Pl.III Plan de situation



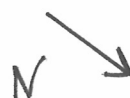
PLAN DE SITUATION





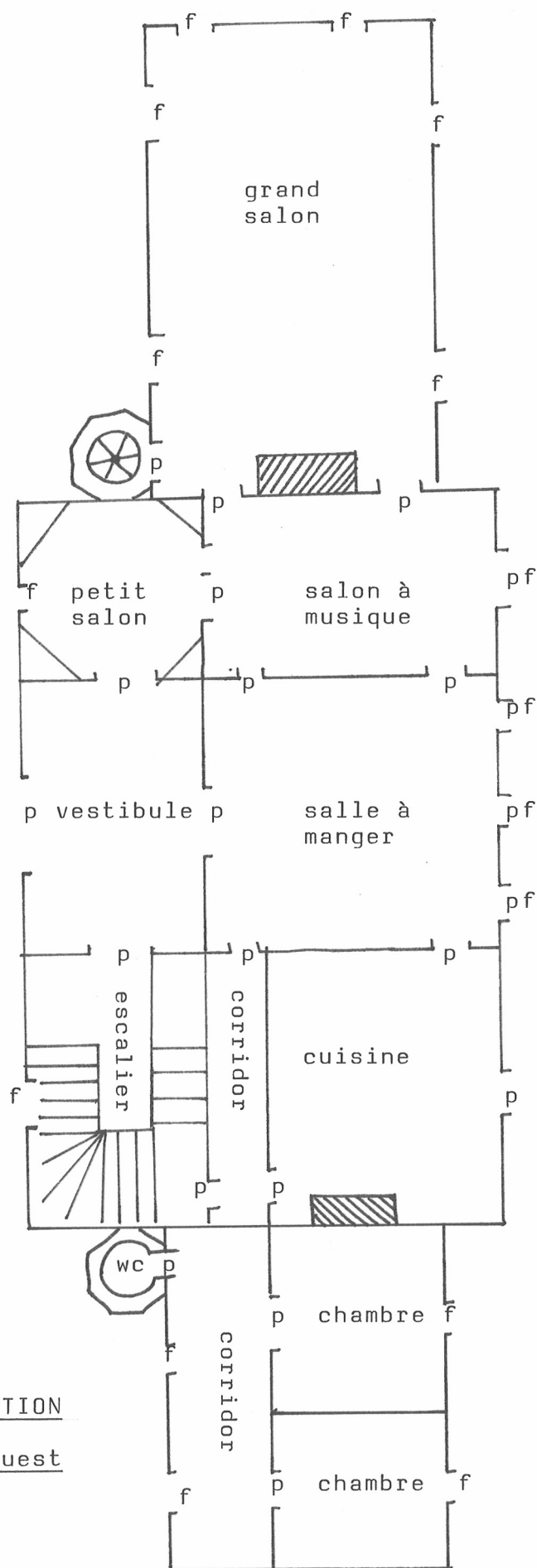


Plan masse



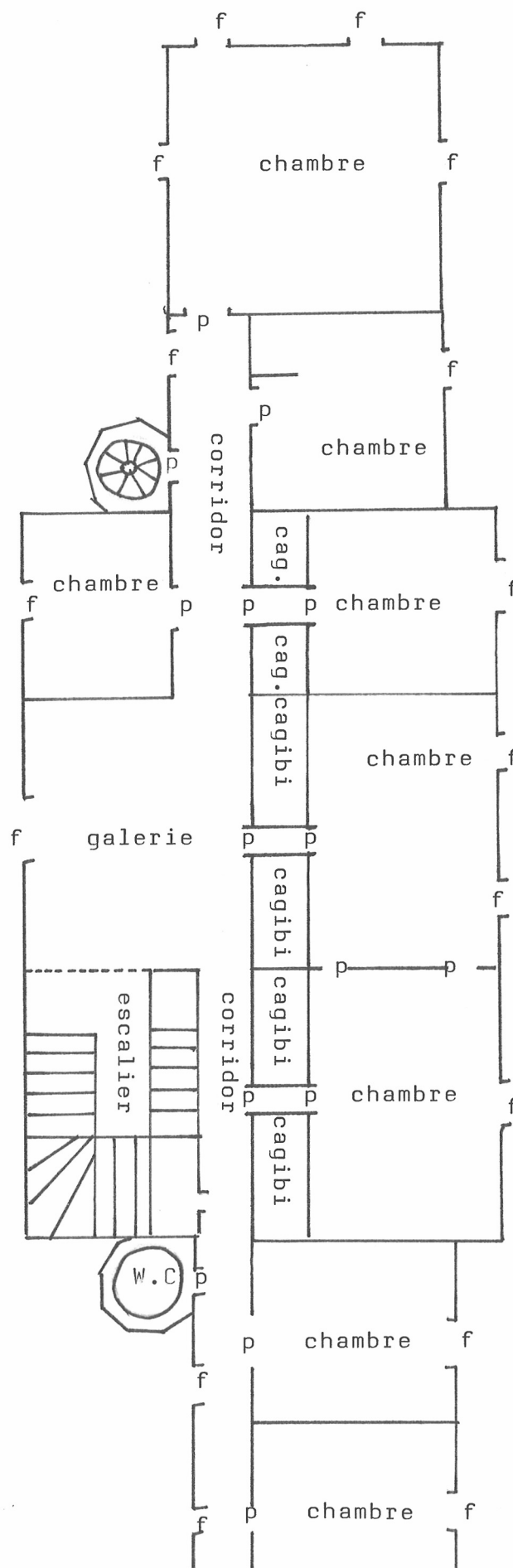
MOLIERE (La) Château
Pl. VII Plan du rez-de-chaussée et
entresol

35 - SAINT-SENOUX

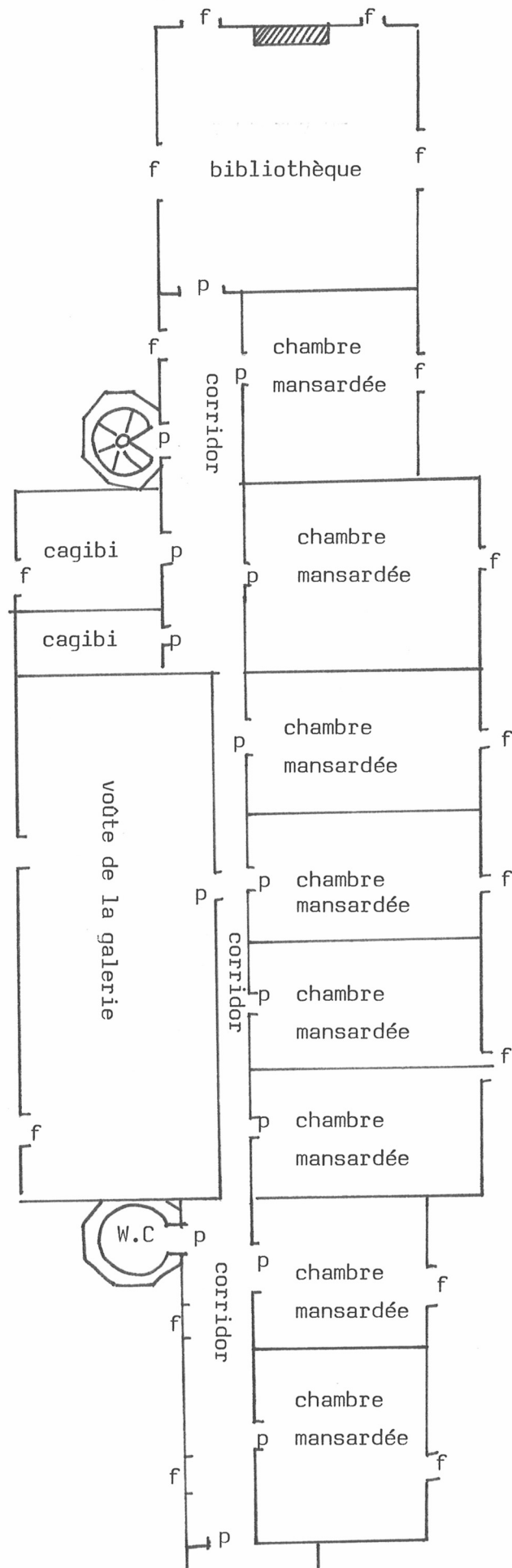


REZ-DE-CHAUSSE - DISTRIBUTION
et entresol pour partie ouest

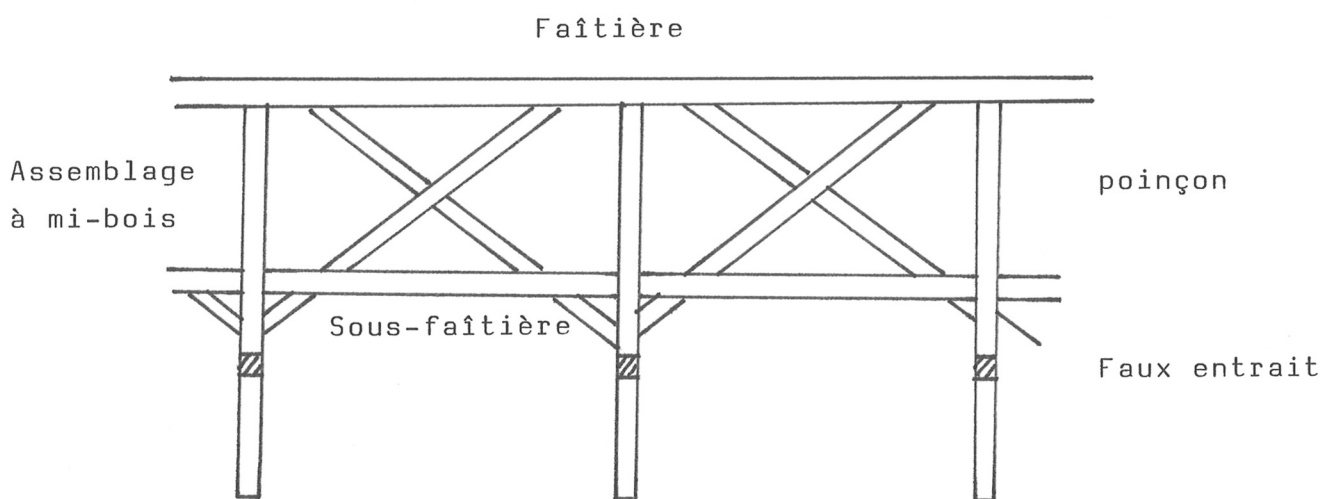
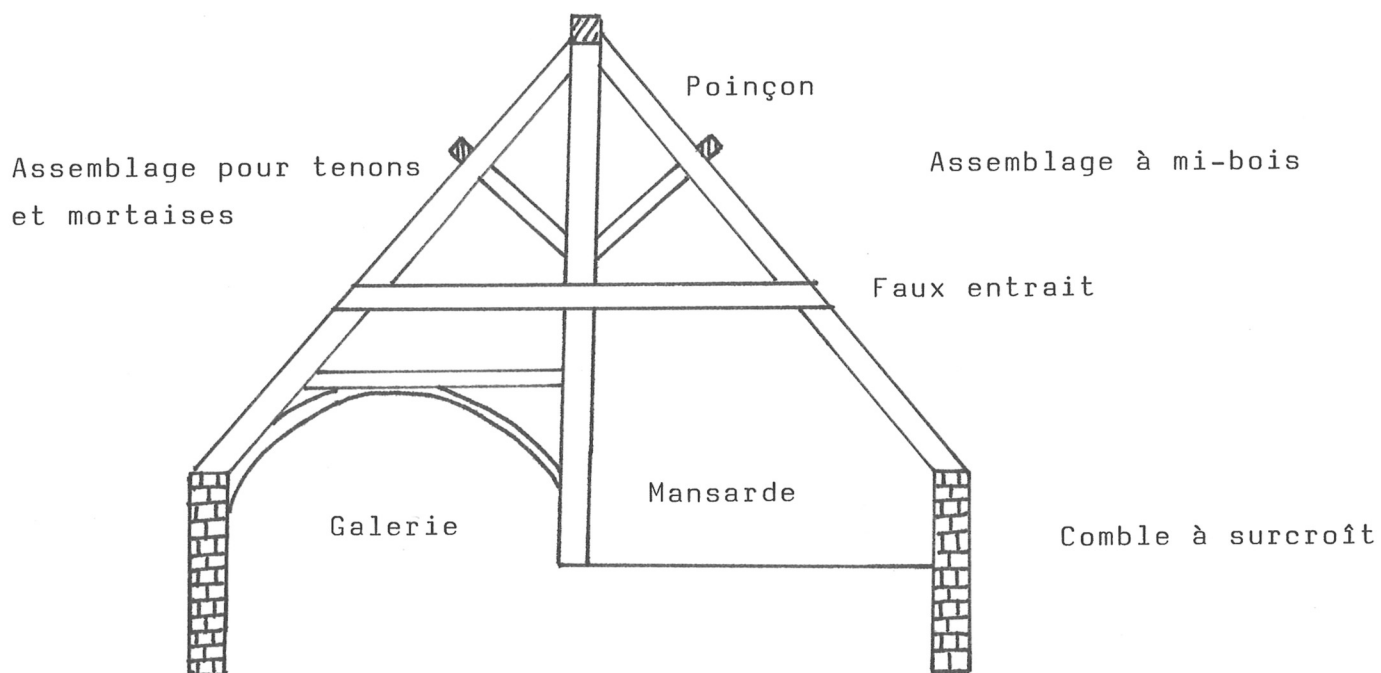
MOLIERE (La) Château
Pl.VIII distribution de l'étage



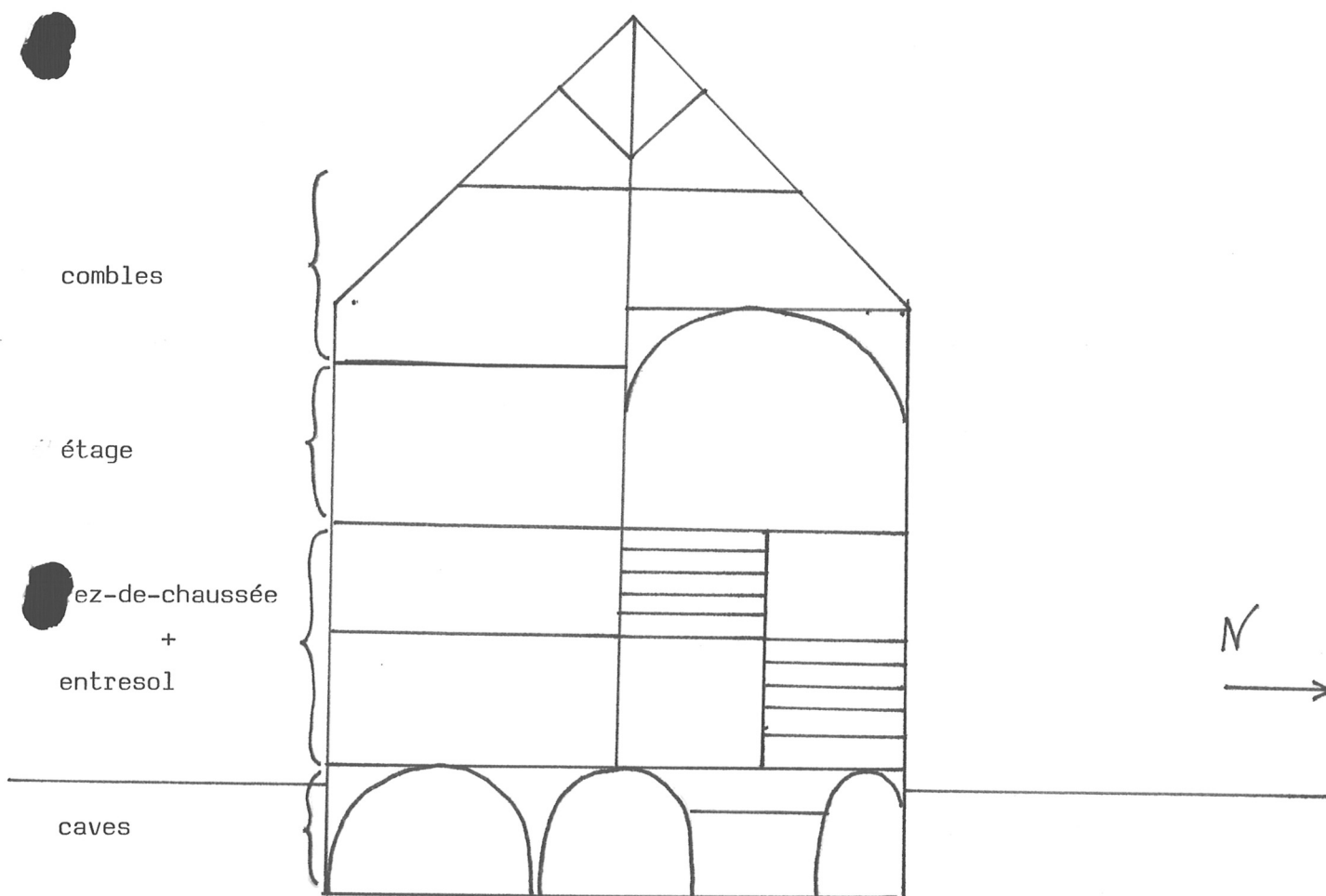
35 - SAINT-SENOUX



COMBLES - DISTRIBUTION



Etresillonnement pour croix de Saint-André



COUPE TRANSVERSALE SUR LE CORPS CENTRAL

35 - SAINT-SENOUX La Molière

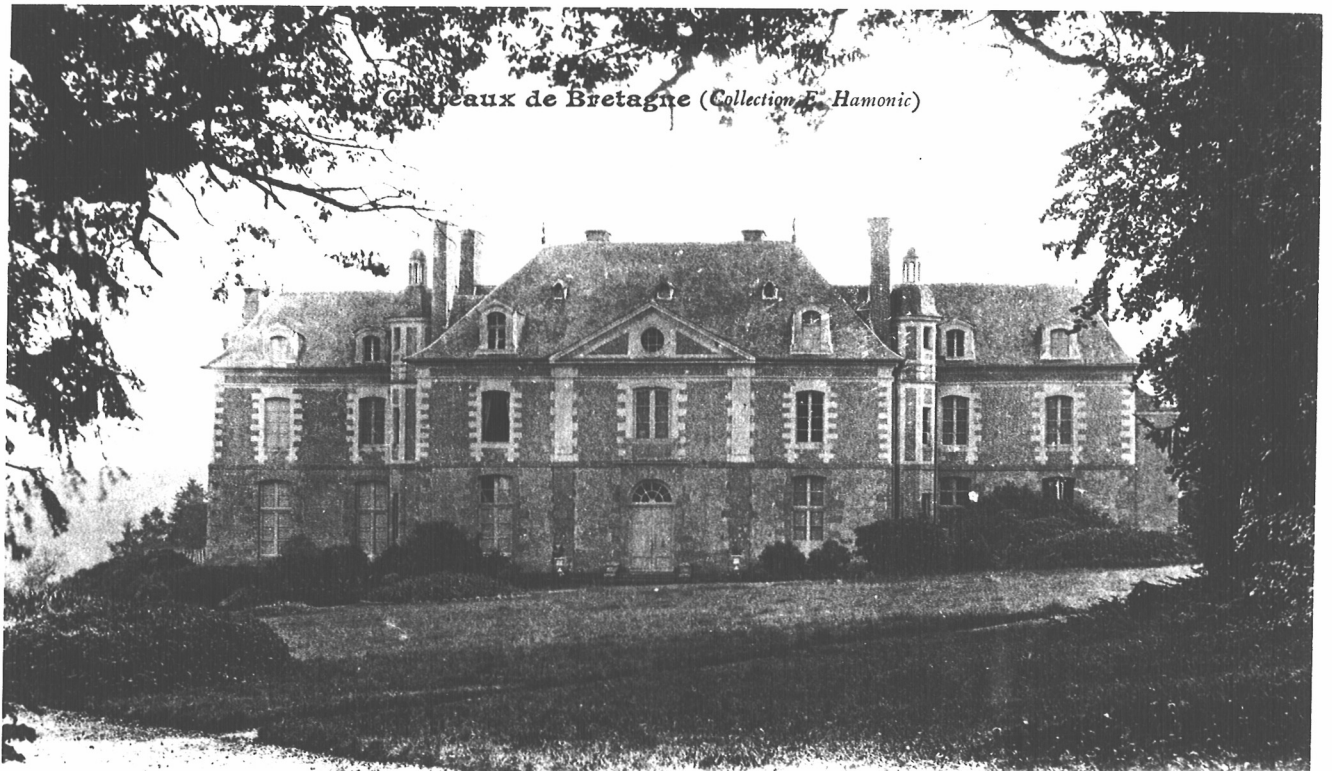
CHATEAU

Doc. Façade principale

88.35.680 X

C1. Inv. ARTUR/LAMBART

(Repro:Fonds Lagrée)



1619. - Château de la Molière en Guichen (Environs de Rennes) - A M. le Comte de Quénétaïn

35 - SAINT-SENOUX La Molière
CHATEAU

Doc. Façade postérieure

Cl. Inv. ARTUR/LAMBART

88.35.681 X

(Repro:Fonds Lagrée)



703. **St-Senoux (I.-et-V.)** — Le Parc et le Château de la Molière

E. Mary Rousselière, édit., Rennes

SAINT-SÉNOUX

château de la Molière

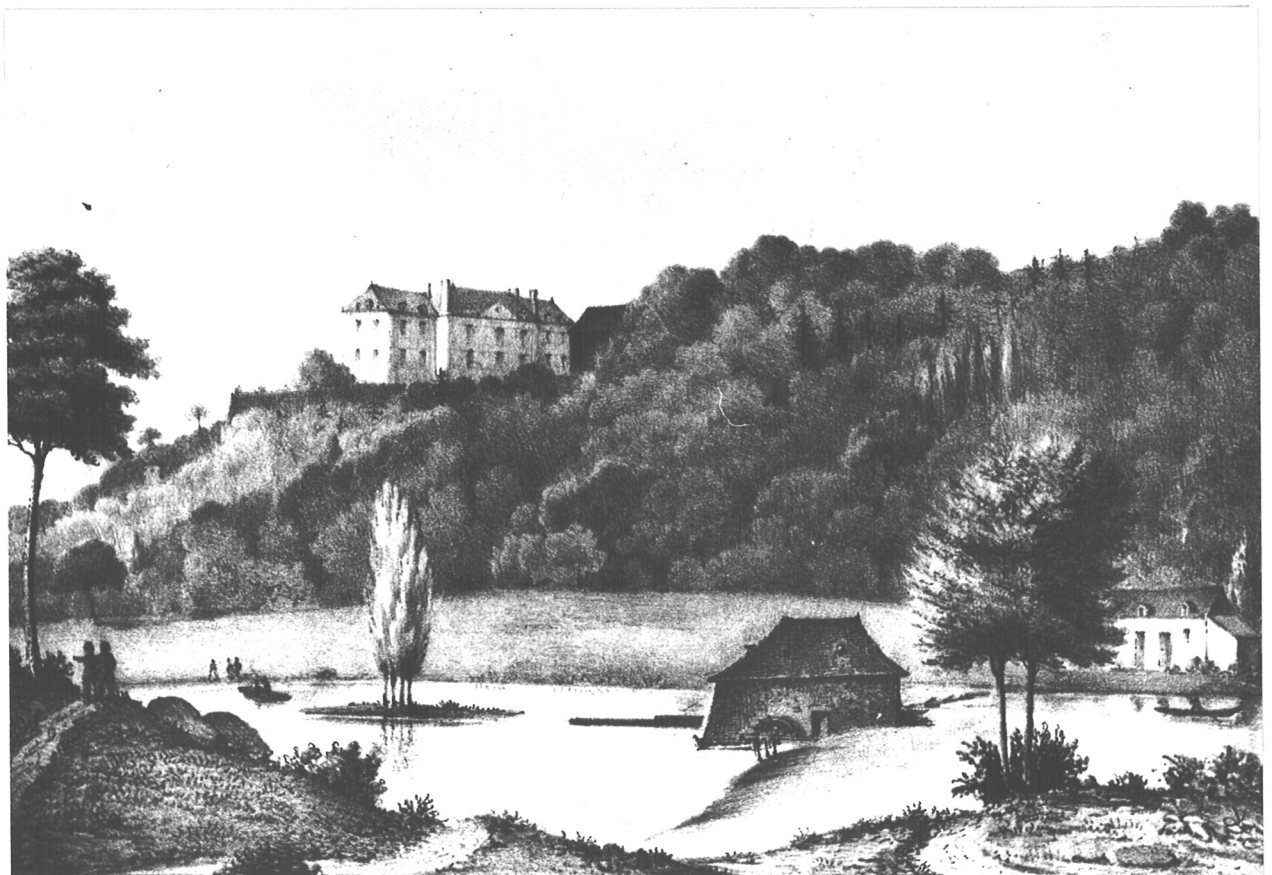
vue générale

Reproduction - Album Breton

~~68.35.539.7~~

1188Z

DOC. 1



35 - SAINT-SENOUX
Château de la Molière
Vue aérienne vers le Nord-Est
71.35.493 VR
Cliché G.A.L.A.T.

FIG. 1



35 - SAINT-SENOUX

Château de la Molière

Vue aérienne vers le Nord

71.35.494 VR

Cliché G.A.L.A.T.

FIG.2



35 - SAINT-SENOUX

Château de la Molière

Vue aérienne vers le Sud-Ouest

71.35.495 VR

Cliché G.A.L.A.T.

FIG. 3



SAINT-SENOUX

château de la Molière

vue de situation Sud

cliché DAGORN

68.35.389. V

FIG. 4



SAINT-SENOUX

château de la Molière

vue de situation Nord du château avec
chapelle et pigeonnier

cliché DAGORN

68.35.398.V

FIG. 5



SAINT-SÉNOUX

château de la Molière
vue générale du château sud
cliché DAGORN

68.35.390. V

FIG. 6



SAINTE-SENNOUX

château de la Molière
vue générale Nord du château
cliché DAGORN
68.35.399. V

FIG. 7



SAINT-SERNOUX

château de la Molière
vue générale du pignon Est
cliché DAGORN
68.35.392. V

FIG. 8



SAINT-STENOUX

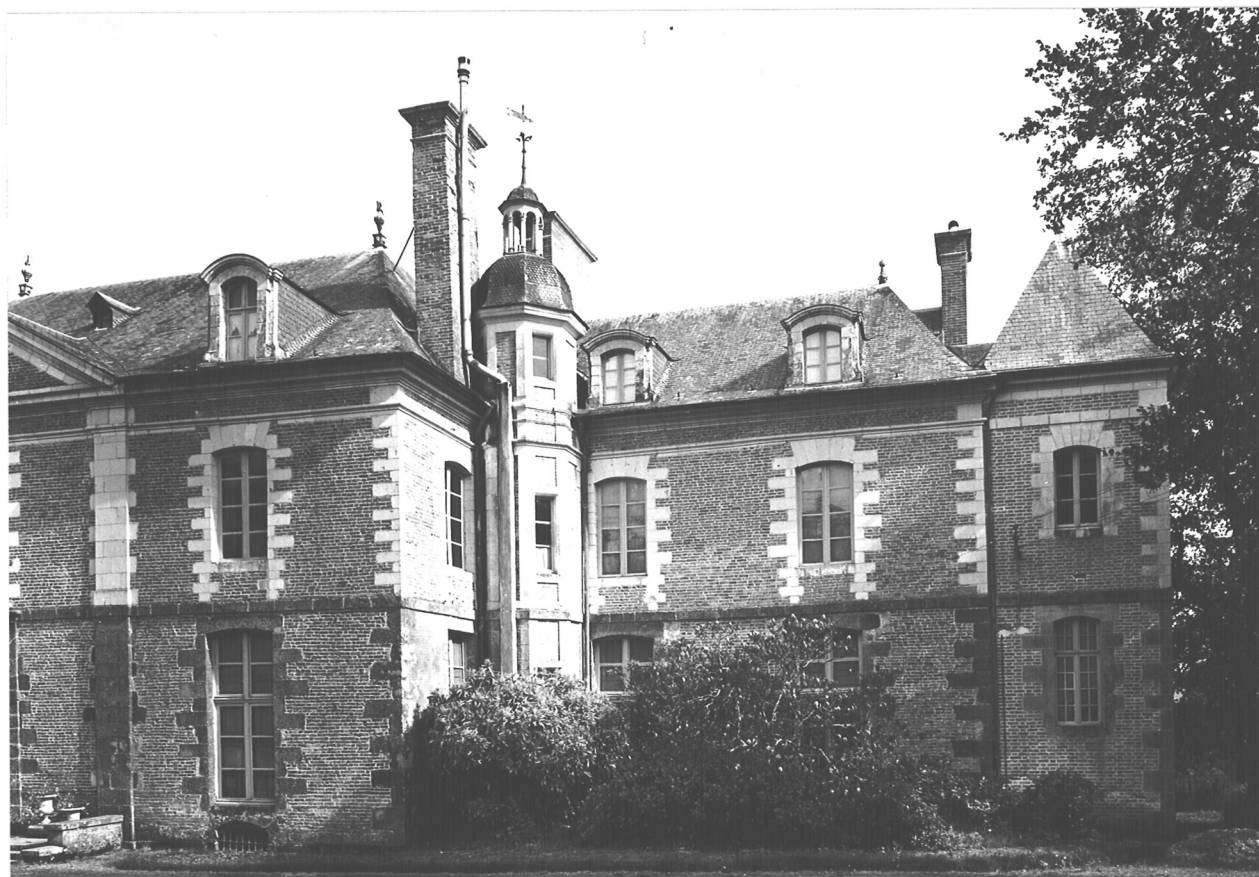
château de la Molière

vue générale Nord-Ouest du château

cliché DAGORN

68.35.400. V

FIG. 9



SAINT-SEMOUX

château de la Molière

vue générale du château Sud-Ouest

cliché DAGORN

68.35.391. V

FIG.10



CHATEAU DE LA MOLIERE

Vue générale du vestibule

cliché ARTUR

69.35. 01 V

FIG. 11



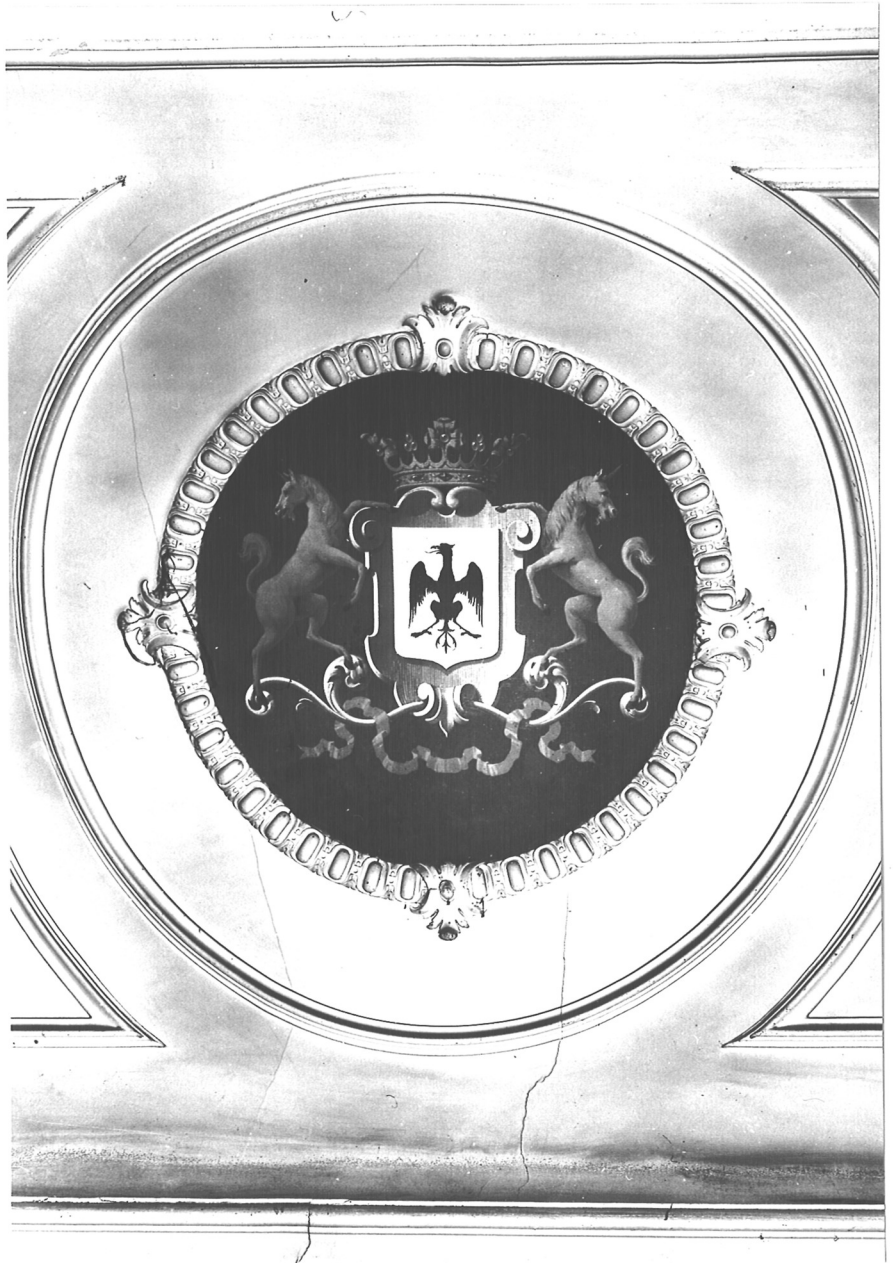
CHATEAU DE LA MOLIERE

Vestibule (partie supérieure)
Détail du médaillon Nord du plafond

cliché ARTUR

69. 35. 22 V

FIG. 12



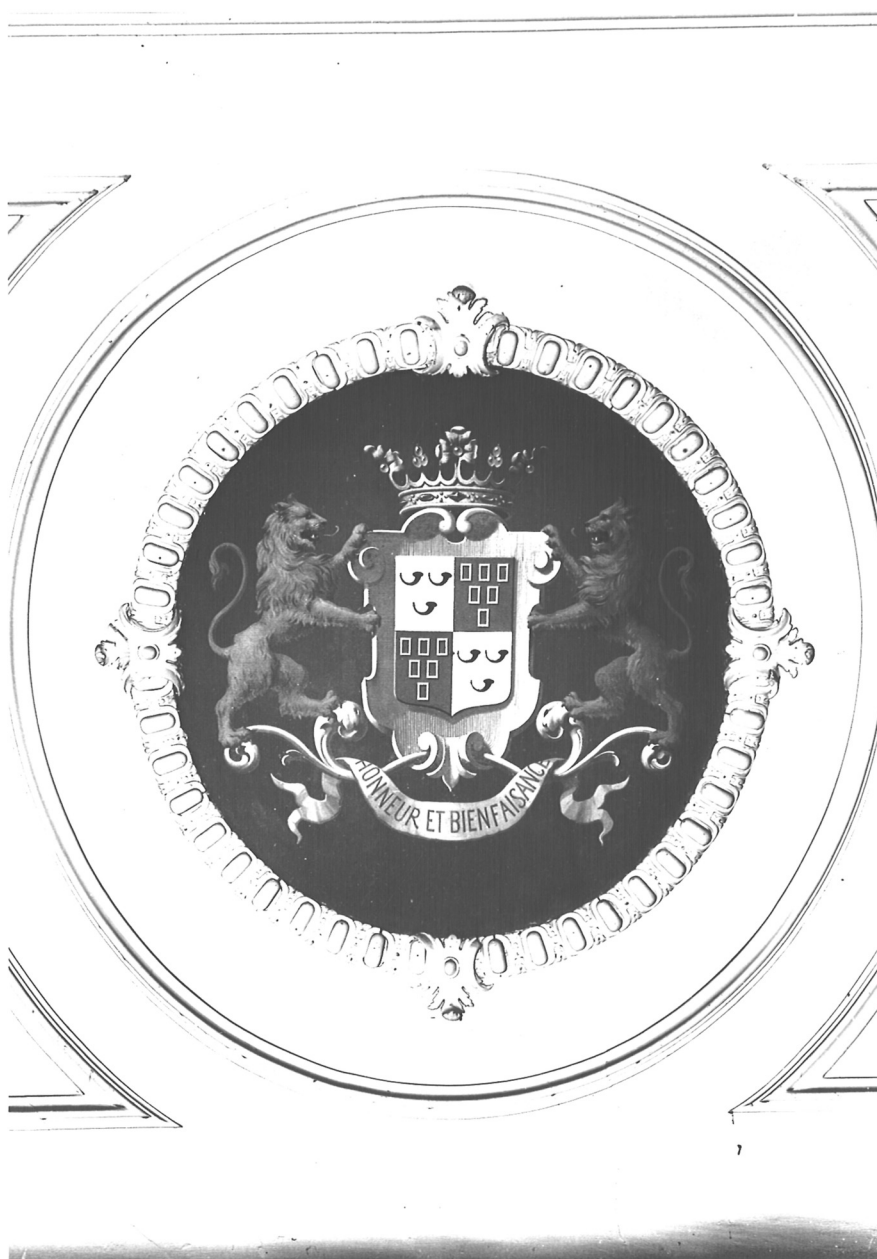
CHATEAU DE LA MOLIERE

Vestibule (partie supérieure)
Détail du médaillon Sud du plafond

cliché ARTUR

69. 35. 2I V

FIG. 13



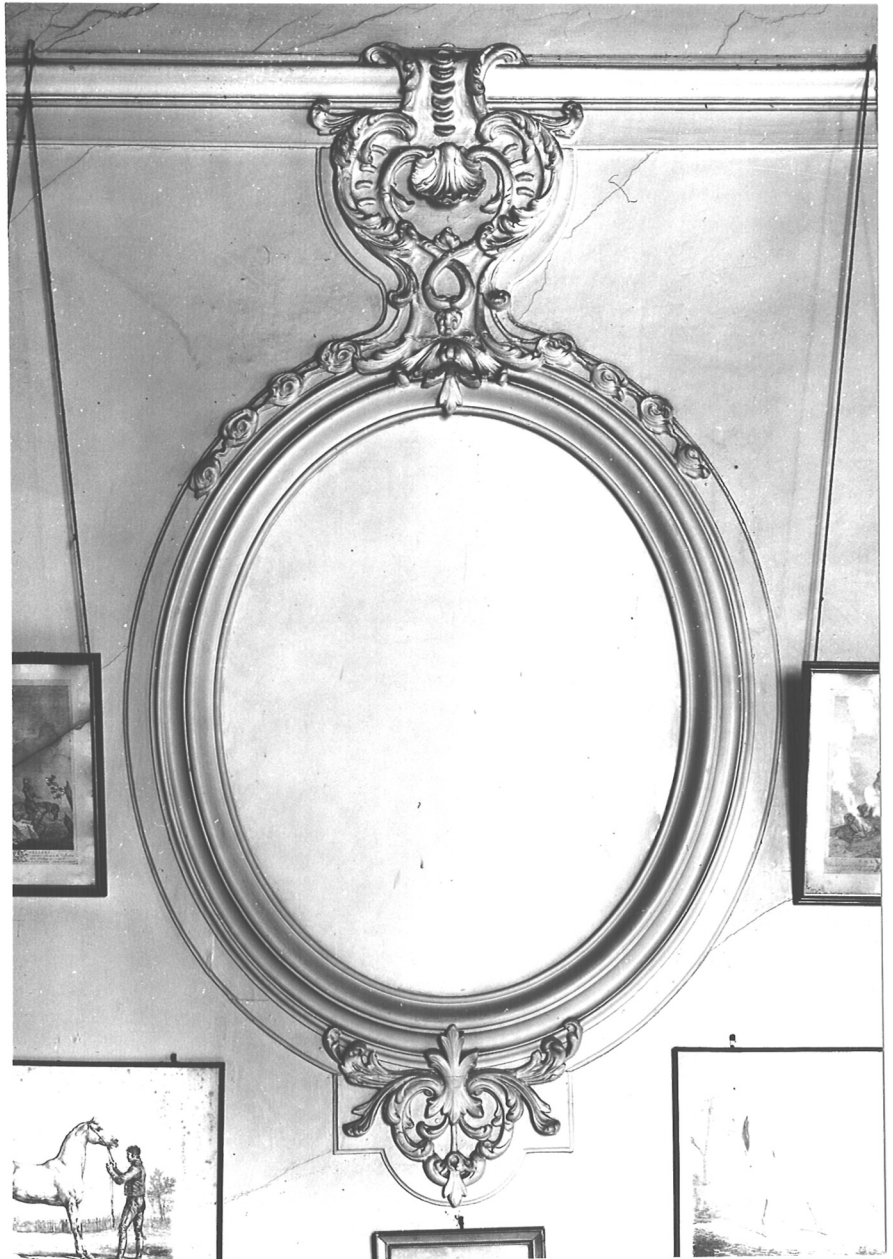
CHATEAU DE LA MOLIERE

Vestibule (partie supérieure)
Détail d'un médaillon du mur Nord

cliché ARTUR

69. 35. 19 V

FIG. 14



CHATEAU DE LA MOLIERE

Escalier - Vue générale prise du vestibule
cliché ARTUR

69. 35. I4 V

FIG. 15



CHATEAU DE LA MOLIERE

Escalier - Vue générale prise du
premier repos

cliché ARTUR

69. 35.I5 V

FIG. 16



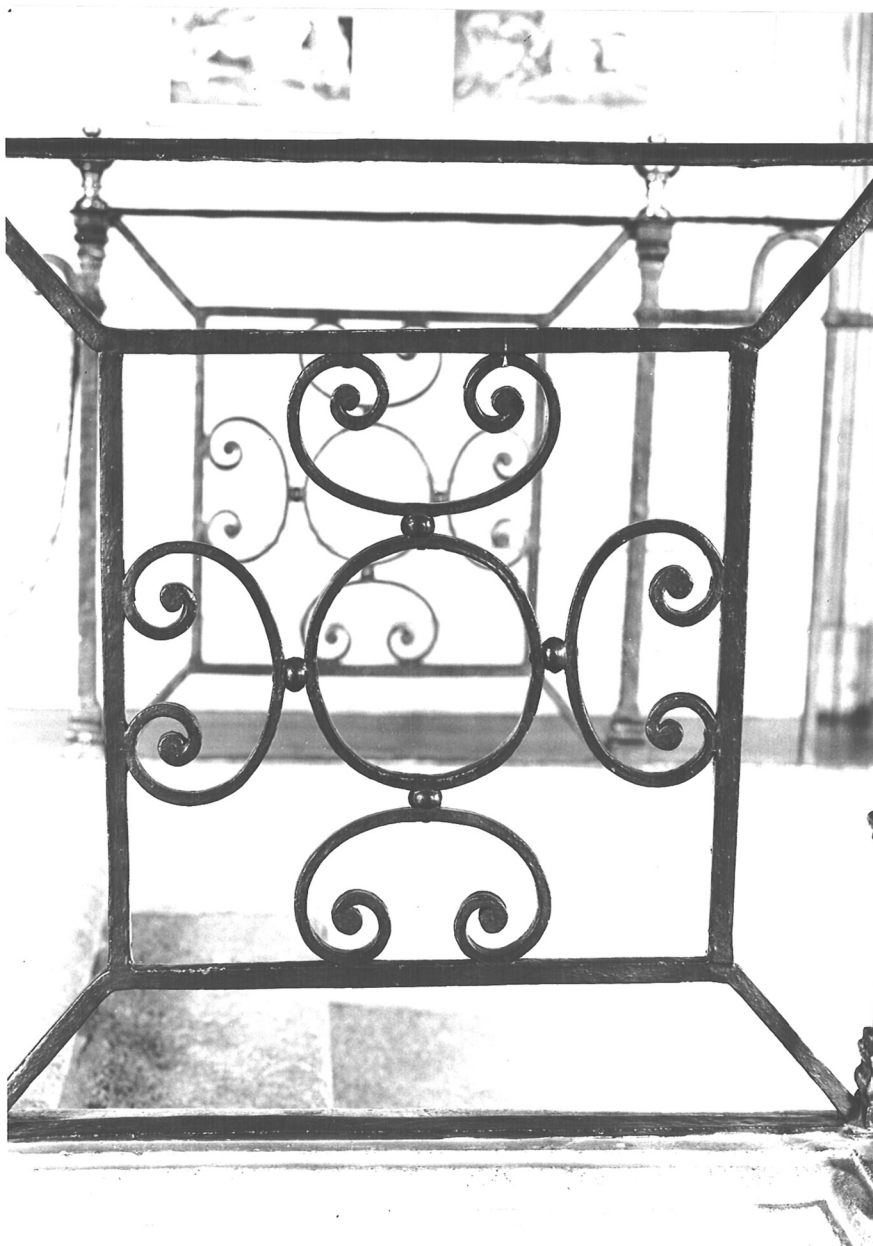
CHATEAU DE LA MOLIERE

Escalier : détail de la balustrade

cliché ARTUR

69. 35. I6 V

FIG. 17



CHATEAU DE LA MOLIERE

Escalier : détail de la balustrade

cliché ARTUR

69. 35. 17 V

FIG. 18



CHATEAU DE LA MOLIERE

Petit salon : Mur Est : cheminée,
glace et trumeau

cliché ARTUR

69.35.04 V

FIG. 19



CHATEAU DE LA MOLIERE

Petit Salon : Mur Ouest

cliché ARTUR

69.35. 05 V

FIG. 20



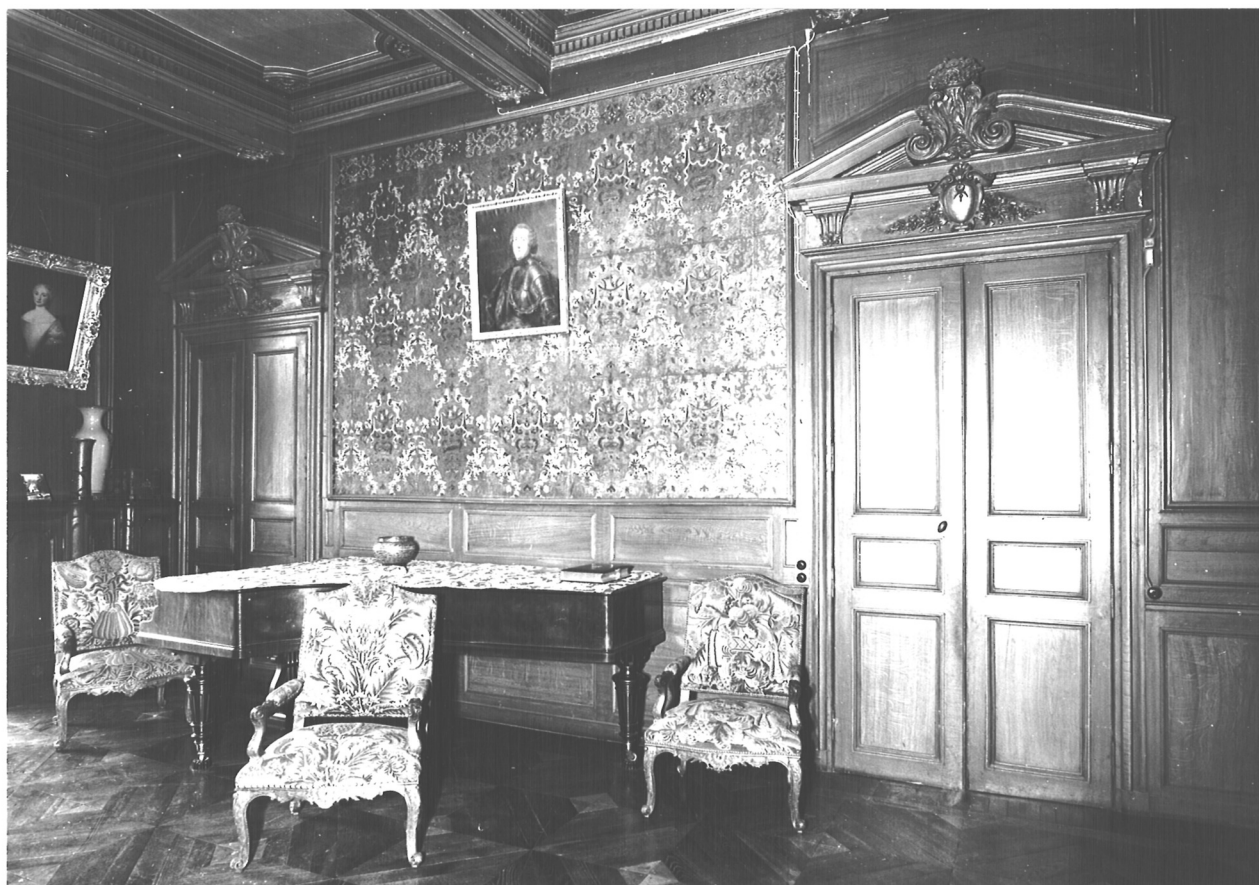
CHATEAU DE LA MOLIERE

Salon de musique : mur Ouest

cliché ARTUR

69.35.07 V

FIG. 21



CHATEAU DE LA MOLIERE

Salon de Musique : Porte

dliché ARTUR

69.35. 06 V

FIG. 22



CHATEAU DE LA MOLIERE

Grand salon : mur Ouest

cliché ARTUR

69.35. 08 V

FIG. 23



CHATEAU DE LA MOLIERE

Vestibule (partie supérieure)
Vue générale

cliché ARTUR

69. 35. 18 V

FIG. 24



CHATEAU DE LA MOLIERE

Vestibule : mur Est

cliché ARTUR

69.35. 02 V

FIG. 25





CHATEAU DE LA MOLIÈRE

Salle à manger : Mur Est

cliché ARTUR

69. 35. 09 V

FIG. 27



CHATEAU DE LA MOLIERE

Salle à manger; Mur Sud
porte centrale avec encadrement

cliché ARTUR

69.35. IO V

FIG. 28



CHATEAU DE LA MOLIERE

Salle à manger : Mur Ouest
Niche et portes

cliché ALTUR

69.35. I2 V

FIG. 29



CHATEAU DE LA MOLIERE

Salle à manger : Mur Ouest
niche et boiseries

cliché ARTUR

69.35. II V

FIG. 30



CHATEAU DE LA MOLIÈRE

Salle à manger : Mur Est

cliché ARTUR

69.35. I3 V

FIG. 31



CHATEAU DE LA MOLIERE

Charpente : vue générale

cliché ARTEUR

69. 35. 23 V

FIG. 32



SAINT-SENOUX

château de la Molière
grille d'entrée du château
cliché DAGORN
68.35.401. V

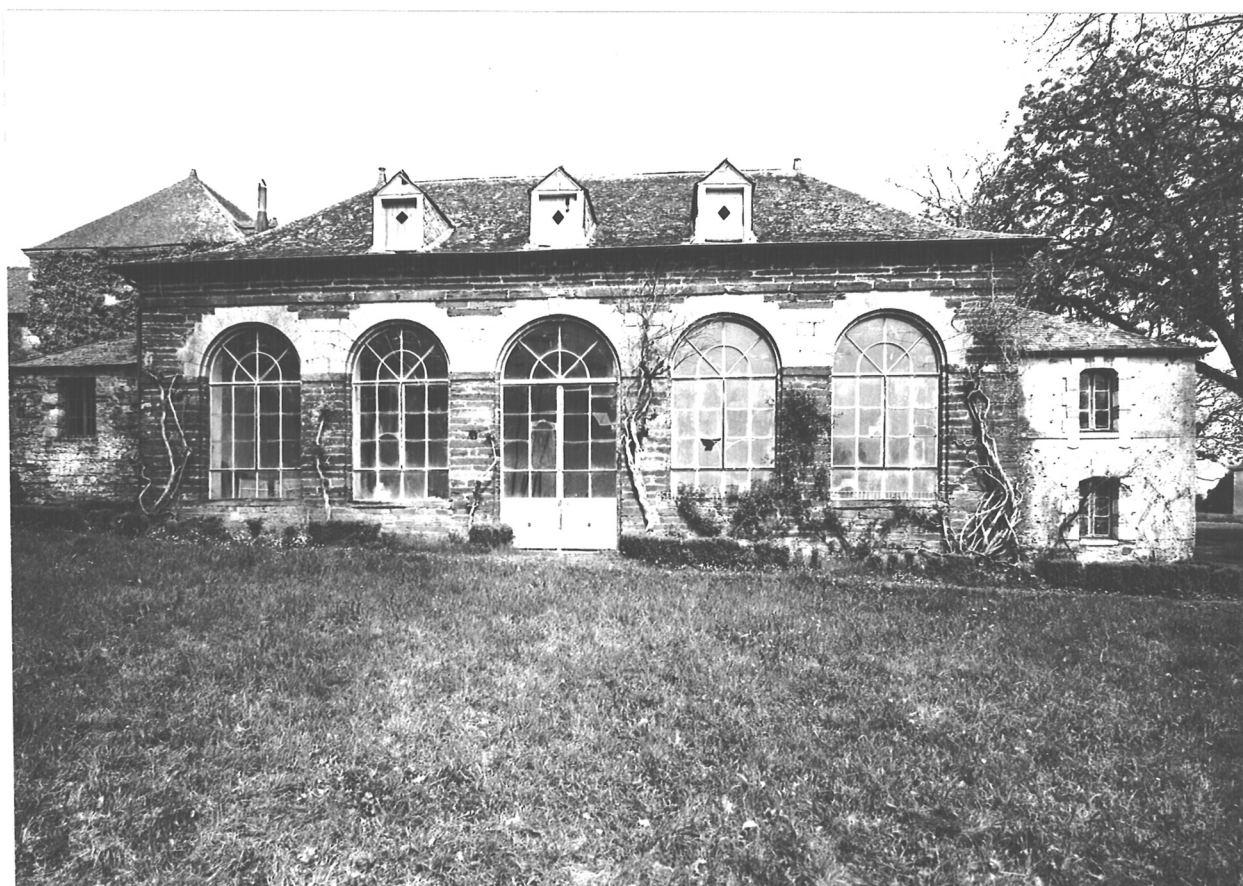
FIG. 33



SAINT-SENOUX

château de la Molière
vue générale. Sud de l'orangerie
cliché DAGORN
68.35.396. V

FIG. 34



SAINT-SENOUX

château de la Molière

vue générale Sud pigeonnier et chapelle

cliché DAGORN

68.35.393. V

FIG. 35



SAINT-SENOUX

château de la Molière
vue générale Sud-Ouest du pigeonnier
cliché DAGORN
68.35.395. V

FIG. 36



CHATEAU DE LA MOLIERE

Chapelle : vue générale face Ouest

Gliché ARTUR

69. 35. I78 V

FIG. 37



CHATEAU DE LA MOLIERE

Chapelle : vue générale
prise de la cour

cliché ARTUR

69. 35. I76 V

FIG. 38



SAINTE-SFNOUX

château de la Molière

vue générale Sud-Est de la chapelle

cliché DAGORN

68.35.394. V

FIG. 39



CHATEAU DE LA MOLIÈRE

Chapelle : Vue générale face Est

cliché ARTUR

69.35. I77 V

FIG. 40



CHATEAU DE LA MOLIERE

Chapelle : vue générale intérieure
d'Est en Ouest

cliché ARTUR

69.35. I79 V

FIG. 41



CHATEAU DE LA MOLIERE

Chapelle : vue générale
d'Ouest en Est

cliché ARTUR

69.35. I80 V

FIG. 42



CHATEAU DE LA MOLIERE

Ehappelle : plafond

cliché ARTUR

69. 35. ISI V

FIG. 43



SAINT-SENOUX

château de la Molière

vue générale Nord-Est des communs

cliché DAGORN

68.35.397. V

FIG. 44

