29 (n° département) — DOUARNENEZ (commune)

POULDAVID (lieu-dit) — RUE DE LA PAIX (adresse) — 1181

QUIMPER (arrondissement) — DOUARNENEZ (canton)

(édifice ou ensemble contenant)

EGLISE PAROISSIALE (dénomination et titre de l'oeuvre)

SAINT JACQUES — IA00005829

Coordonnées. LAMBERT2 X = 10376 Y = 36308

Cadastre année : section : parcelle :

année : 1973 section : B1 parcelle : 206

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection I.S. Totalité 23.11.95

État de conservation :

Établi en 1980-84 par CASTELBERTHOU, TUGORES.

SITUATION: EN ECART

MATERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRANITE,PIERRE DE TAILLE,MOELLON,ENDUIT 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS,PIGNON DECOUVERT,NOUE

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

ESCALIERS: ESCALIER DE DISTRIBUTION EXTERIEUR,ESCALIER DROIT

REPRESENTATION: SCULPTURE,VITRAIL,PEINTURE;PASSION;PASSION EN 16 TABLEAUX

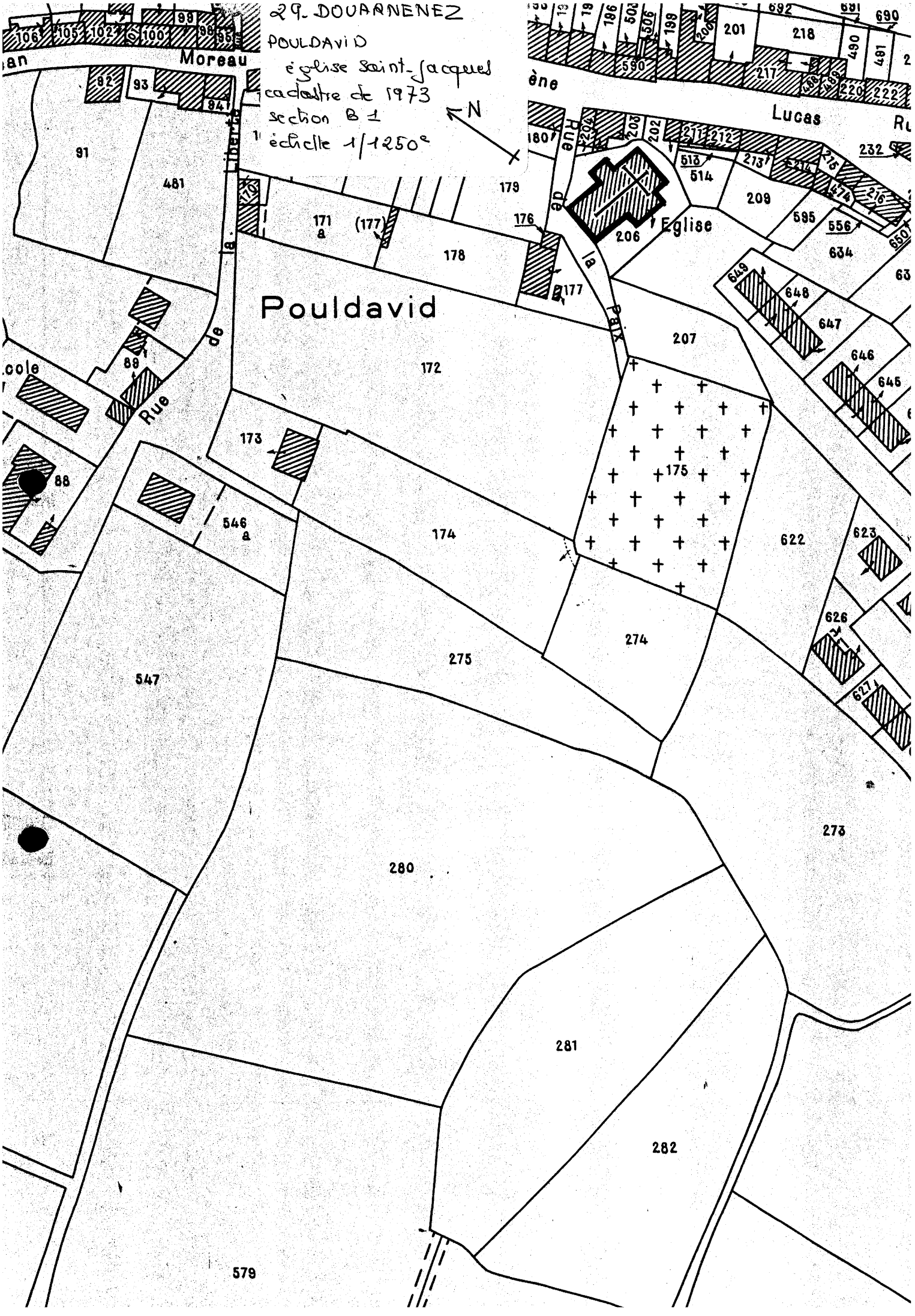
HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EGLISE CONSTRUITE AU 14E SIECLE;REMANIEE AU 15E(PORCHE OUEST,CHEVET);AU 16E SIECLE(TRANSEPT ET CHOEUR);INSCRIPTION SUR PORTE NORD DU 18E SIECLE:M R H LE GUEN NORRI LE MOAZ;SACRISTIE DU 19E SIECLE

DOCUMENTATION

- Couffon (R.), Le Bars (A.). Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, 1959, p. 99.

Illustrations

Fig. 1 Vue générale Sud-Ouest ..... cliché n° 84.29.1111 Z
- 2 Porte Nord ..... - 84.29.1112 Z
- 3 Chapiteau, 2ème pilier Sud ..... - 84.29.1113 Z


29. DOUARNENEZ
POULDAVID
église Saint-Jacques
cadastre de 1973
section B 1
échelle 1/1250e
N
Pouldavid
Eglise
Moreau
Liberté
de la
Rue
Paix
Lucas
91
481
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
105
106
88
89
171 a
(177)
170
178
179
176
177
172
173
174
546 a
547
175
206
207
209
201
218
217
590
595
556
634
648
649
647
646
645
622
623
626
627
274
275
273
280
281
282
579

DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Fig. 1 - Vue générale Sud-Ouest

Cliché TUGORES

84.29.1111 Z



DOUARNENEZ 29

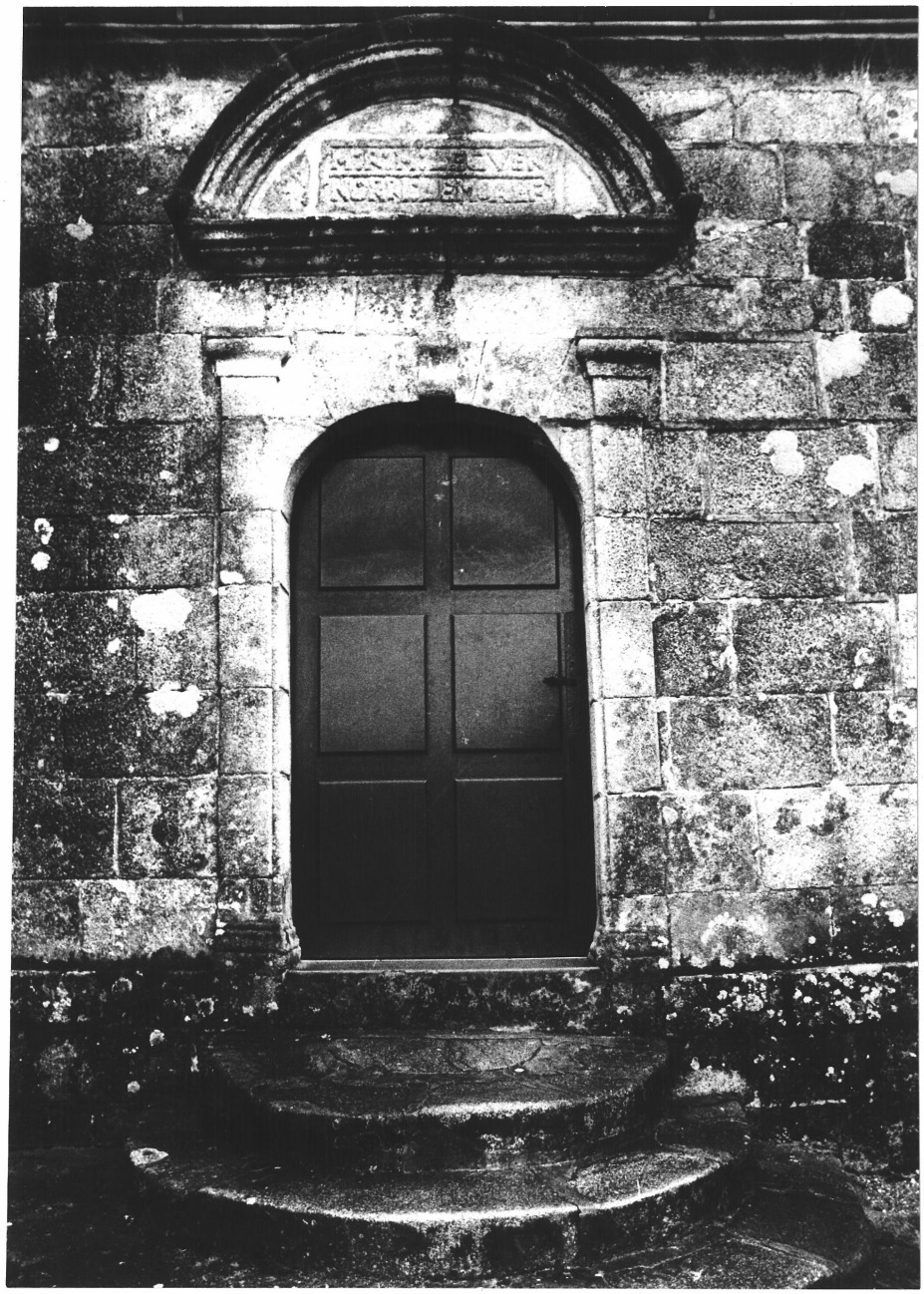
VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Fig. 2 - Porte Nord

Cliché TUGORES

84.29.1112 Z



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Fig. 3 - chapiteau du deuxième pilier Sud

Cliché TUGORES

84.29.1113 Z



29 — N° département

DOUARNENEZ — Commune

VILLE-POULDAVID — Adresse ou lieu-dit

QUIMPER — Arrondissement

Douarnenez — Canton

Ensemble de sablières — Dénomination et titre de l'œuvre

3904 — Matricule

3304

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Emplacement et position dans l'édifice : Choeur ; mur Nord du collatéral Nord ; murs Nord et Sud vaisseau principal ; mur Sud du collatéral Sud.

Propriétaire

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le Octobre 1977 par TUGORES - BERTHOU

revu le 3 Janvier 1978 par TUGORES

Technique bois polychrome ; demi-relief.

Description motifs ponctuels, avec alternance de masques, de choux frisés et de fleurs.

Historique XVI° siècle ? Atelier régional.

IN 6 021304 0 59

29 — N° département

DOUARNENEZ — Commune

VILLE-POULDAVID — Adresse ou lieu-dit

QUIMPER — Arrondissement

Douarnenez — Canton

Vestiges de vitraux — Dénomination et titre de l'œuvre

3903 — Matricule

3304

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Emplacement et position dans l'édifice réseau de la maîtresse-vitre.

Propriétaire commune

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le Octobre 1977 par TUGORES -BERTHOU

revu le 4 Janvier 1978 par TUGORES

Technique — Verre teinté et peint.

Figuration — Fragments représentant le Jugement Dernier, avec donateur et donatrice (cf schéma pl. 1)
Eléments d'une technique très raffinée, notamment dans le dessin des Ressuscités et dans les couleurs (très beaux bleu et vert pâle).

Historique — Fin XV° siècle, atelier régional (Quimper ?).

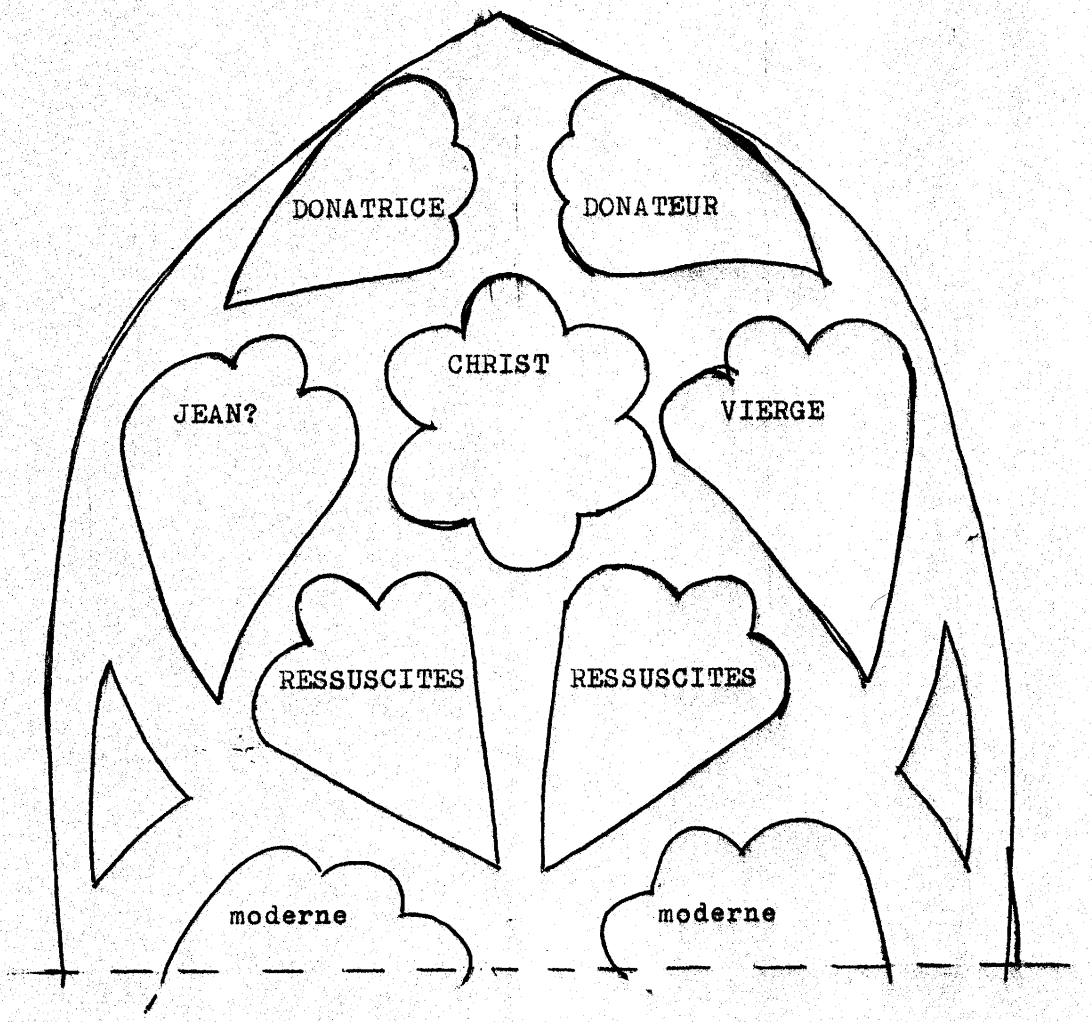
Pl.	I	Schéma de situation des scènes.	
Fig.	1	Vue générale des vestiges	84.29.1114 Z
Fig.	2	Détail des Ressuscités (mouchettes inférieures)	84.29.1115 Z
Fig.	3	Détail de Saint-Jean (mouchettes médiane gauche)	84.29.1116 Z
Fig.	4	Détail du Christ du Jugement Dernier (mouchette médiane centrale)	84.29.1117 Z
Fig.	5	Détail de la Vierge (mouchette médiane de droite)	84.29.1118 Z
Fig.	6	Les Donateurs (mouchettes supérieures)	84.29.1119 Z

IN 6 021304 0 59

29 DOUARNENEZ Pouldavid Eglise Saint-Jacques

Vestiges de vitraux du Jugement Dernier
(réseau de la maîtresse-vitre)

Croquis de localisation des personnages.



Pl. I

DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Vestiges de vitraux du jugement dernier (réseau de la maîtresse-vitre) ; vue générale

Cliché TUGORES

84.29.1114 Z

Fig. 1



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Vestiges de vitraux du jugement dernier détail des Ressuscités (mouchettes inférieures)

Cliché TUGORES

84.29.1115 Z Fig. 2



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Vestiges de vitraux du jugement dernier détail de Saint-Jean (?) (mouchette médiane de gauche)

Cliché TUGORES

84.29.1116 Z

Fig. 3



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Vestiges de vitraux du jugement dernier
détail du Christ (mouchette médiane centrale)

Cliché TUGORES

84.29.1117 Z

Fig. 4



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Vestiges de vitraux du jugement dernier détail de la Vierge (mouchette médiane de droite)

Cliché TUGORES

84.29.1118 Z Fig. 5



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Vestiges de vitraux du jugement dernier
détail des Donateurs (mouchettes supérieures)

Cliché TUGORES

84.29.1119 Z

Fig. 6



29 — N° département
DOUARNENEZ — Commune

VILLE-POULDAVID — Adresse ou lieu-dit

QUIMPER — Arrondissement
Douarnenez — Canton

maître-autel et retable — Dénomination et titre de l'œuvre
39.05 — Matricule
33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Emplacement et position dans l'édifice

Propriétaire commune

Protection M.H.

État de conservation médiocre

Dossier établi le Octobre 1977 par TUGORES - BERTHOU
revu le 4 Janvier 1978 par TUGORES

Technique Technique de menuiserie ; décor sculpté en demi-relief et rapporté ; peinture à l'huile ; rondes-bosses.

Dimensions h environ 550 cm ; l 452 cm

Structure Autel en tombeau droit; sur le devant, peintures du Bon Pasteur et des quatre évangélistes sous arcades gothiques remplaçant le motif originel composé de rubans noués et de chutes de fleurs, encore visible en lumière rasante. Tabernacle avec ciboire sur le battant et deux étages de monstrance avec vertus formant cariatides au niveau supérieur. Deux gradins posés sur la table et portant des ailes : à gauche, Sainte Marie Madeleine méditante ; à droite Saint-Pierre ; Cène peinte sur le panneau de fond du premier dais d'exposition. Retable composé de deux ailes encadrant la maîtresse-vitre et formant retour sur les pans Nord et Sud du choeur ; au niveau principal, niche à découpe supérieure encadrée de colonnes torses ; Saint-Jacques (patron de l'édifice) à gauche, Saint-Barthélémy à droite. Niveau supérieur avec tableau : buste de femme à gauche, buste de prélat à droite.
Inscriptions peintes sur le soubassement (extraits du Gloria en breton) des ailes. GLOAR/ DA/ ZOUE et H APEOCH / D'AN / DUD VAD.
Etat médiocre des assemblages, surtout dans la partie supérieure des ailes.

.../...

IN 6 021304 0 59

Historique — Fin du XVII° siècle, atelier régional rattaché par son iconographie et sa technique aux grands ateliers Léonards. Quelques remaniements au XIX° siècle : peintures et arcades du devant d'autel ; soubassement et peintures des frises des ailes ; vertus-cariatides et pots à feu du tabernacle.

table des figures

Fig. 1	Vue générale	84.29.1120 Z
Fig. 2	Dais d'exposition	84.29.1121 Z
Fig. 3	Niche gauche du retable et statue de St Jacques	84.29.1122 Z
Fig. 4	Niche droite du retable et statue de St Barthélémy	84.29.1123 z

DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT JACQUES

Maître-autel et retable

Cliché TUGORES

84.29.1120 Z

Fig. 1



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

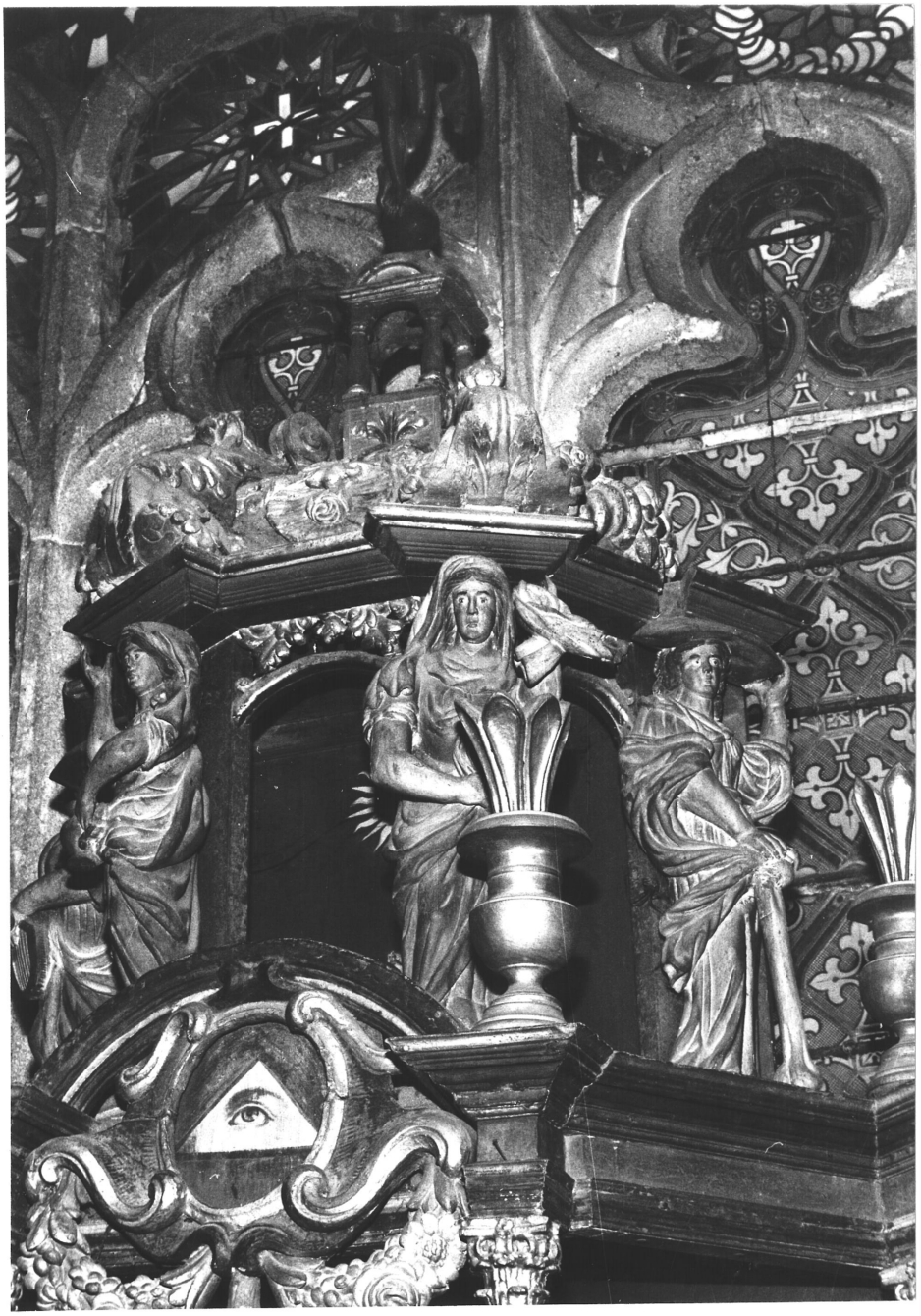
EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Maître-autel ; Dais d'exposition

Cliché TUGORES

84.29.1121 Z

Fig. 2



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Maître-autel ; niche gauche du retable et statue de Saint-Jacques

Cliché TUGORES

84.29.1122 Z

Fig. 3



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Maître-autel ; niche droite du retable et statue de Saint-Barthélémy

Cliché TUGORES

84.29.1123 Z

Fig. 4



29 — N° département

DOUARNENEZ — Commune

VILLE-POULDAVID — Adresse ou lieu-dit

QUIMPER — Arrondissement

Douarnenez — Canton

Chaire à prêcher — Dénomination et titre de l'œuvre

39.05 — Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Emplacement et position dans l'édifice actuellement déplacée dans la chapelle Saint-Vendal (choeur et sacristie)

Propriétaire commune

Protection M.H.

État de conservation mauvais état

Dossier établi le Septembre 1977 par TUGORES - BERTHOU

revu le par

Matériau bois teinté et doré.

Description Ancienne chaire provenant de l'église paroissiale de Pouldavid. La cuve est transformée en ambon, l'abat-voix est déposé dans la sacristie.
De la cuve, il subsiste quatre pans, séparés par des colonnettes lisses, ornés de panneaux à découpes et surmontés d'un rang de fuseaux. Abat-voix pentagonal orn de la colombe.

Datation XIX° siècle.

pas de photographie.

IN 6 021304 0 59

29 — N° département

DOUARNENEZ — Commune

POULDAVID — Adresse ou lieu-dit

QUIMPER — Arrondissement

Douarnenez — Canton

Peintures de lambris — Dénomination et titre de l'œuvre

39.06 — Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre église paroissiale Saint Jacques

Emplacement et position dans l'édifice parties basses du lambris du choeur

Propriétaire commune

Protection M.H. Cl. 23/10/1935

État de conservation

Dossier établi le Octobre 1977 par Tugores et Berthou

revu le par

Matériau et technique : huile sur bois

Dimensions : pour chaque panneau, h. 100cm et l. 70cm (environ).

Description : actuellement les peintures présentent seize tableaux, huit au Nord et huit au Sud, séparés les uns des autres par des couvre-joints saillants, chaque panneau étant limité dans la partie haute par un arc surbaissé.
Les seize tableaux présentent des scènes de la Passion (cf. pl. I)

Etat de conservation : peinture très obscurcie et peu lisible

Datation : début XVI° siècle.

Conclusion : ces peintures sont vraisemblablement les restes d'un ensemble plus important qui retraçait dans le détail les épisodes de la Passion (Thibout Marc. "Eglise de Pouldavid." in Congrès arch. de France. CXV° session 1957. Cornouaille). Elles sont complétées par des fresques du mur Est : draperies. (une partie est cachée par le retable, donc antérieure à celui-ci).

pl.I Croquis d'emplacement des scènes de la Passion.

IN 6 021304 0 59

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Fig. 1	Rangée Nord, trois panneaux Ouest	84.29.1124 Z
Fig. 2	Rangée Nord ; premier panneau Pilate se lave les mains(?)..	OIOV. 5056
Fig. 3	Rangée Nord ; deuxième panneau : lavement des pieds	OIOV. 5055
Fig. 4	Rangée Nord ; troisième panneau : Agonie au jardin ..... des Oliviers	OIOV. 5054
Fig. 5	Rangée Nord ; trois panneaux centraux	84.29.1125 Z
Fig. 6	Rangée Nord ; quatrième panneau : décision de ..... l'Arrestation du Christ	OIOV. 5053
Fig. 7	Rangée Nord ; cinquième panneau saint-Pierre ..... coupe l'oreille de Malchus	OIOV.5052
Fig. 8	Rangée Nord ; sixième panneau : baiser de Judas	OIOV. 5050
Fig. 9	Rangée Nord ; deux panneaux Est	84.29.1126 Z
Fig. 10	Rangée Nord ; septième panneau : Arrestation du Christ	OIOV. 5051
Fig. 11	Rangée Nord ; huitième panneau : témoins de l'arrestation.. Judas, Malchus, Hédroit (?).	OIOV. 5065
Fig. 12	Rangée Sud ; deux panneau Est	84.29.1127 Z
Fig. 13	Rangée Sud ; neuvième panneau , procès religieux ..... Le grand prêtre Anne délibérant (?).	OIOV. 5064
Fig. 14	Rangée Sud ; dixième panneau, procès religieux ; Caïphe... délibérant.	OIOV. 5063
Fig. 15	Rangée Sud ; trois panneaux médians	84.29.1128 Z
Fig. 16	Rangée Sud ; onzième panneau, le Christ est conduit ..... devant pilate.	OIOV. 5062
Fig. 17	Rangée Sud ; douzième panneau, Hérode et sa femme	OIOV. 5061
Fig. 18	Rangée Sud ; treizième panneau, spectateur de la ..... crucifixion : Pilate et soldats.	OIOV. 5060

Fig. 19 Rangée Sud ; trois panneaux Ouest ..... 84.29.1129 Z

Fig. 20 Rangée Sud ; quatorzième panneau ..... OIOV. 5059
Christ en attente du supplice.

Fig. 21 Rangée Sud ; quinzième panneau, dérision ..... OIOV. 5058

Fig. 22 Rangée Sud ; seizième panneau, Résurrection ..... OIOV. 5057

EGLISE PAROISSIALE SAINT JACQUES

PEINTURES DE LAMBRIS DU CHOEUR

Croquis d'emplacement des scènes de la Passion

EST

8. Judas , Malchus, Hédroit?		9. Le grand prêtre Anne	
7. Arrestation		10. Comparition devant Caïphe	
6. Baiser de Judas		11. Jésus est amené devant Pilate	
5. Saint Pierre coupe l'oreille de Malchus		12. Pilate et sa femme à ses côtés	
NORD 4. Pharisiens et princes des prêtres cherchant le moyen de s'emparer de Jésus.		13. Pilate et ses soldats assistant à la Crucifixion.	SUD
3. Jésus au Jardin des Oliviers		14. Christ attendant le Supplice.	
2. Lavement des pieds		15. Dérision.	
1. Pilate se lave les mains ?		16. La Résurrection	

DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

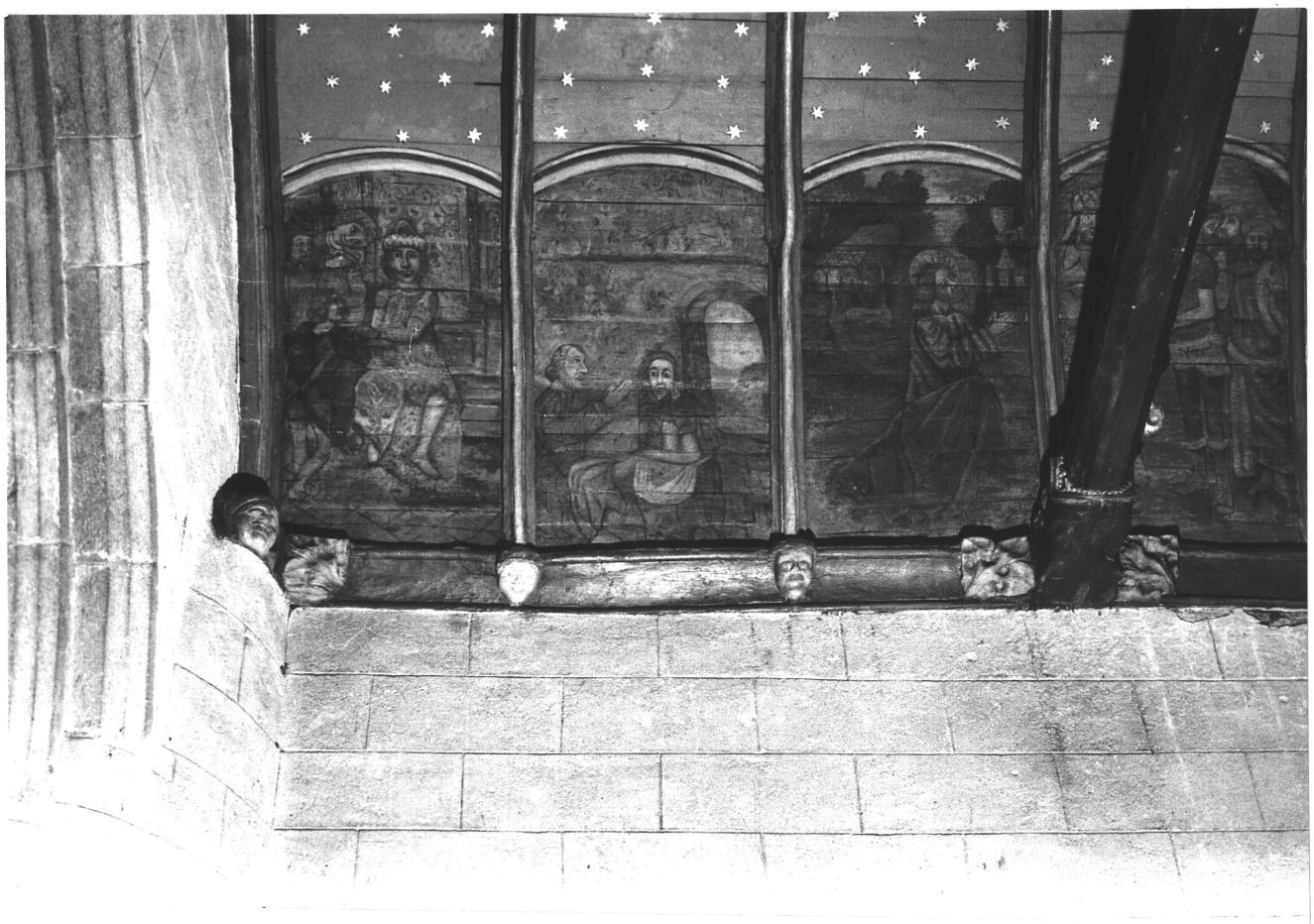
EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Cliché TUGORES

84.29.1124 Z

Fig 1.



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Nord ; premier panneau
Pilate se lave les mains (?)

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5056

Fig. 2



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Nord ; deuxième panneau
lavement des pieds

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5055

Fig. 3



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Nord ; troisième panneau
Agonie au jardin des Oliviers

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5054

Fig. 4



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur
rangée Nord, trois panneaux centraux

Cliché TUGORES

84.29.1125 Z

Fig 5.



POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Nord ; quatrième panneau

décision de l'Arrestation du Christ

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5053

Fig. 6



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Nord ; cinquième panneau

saint Pierre coupe l'oreille de Malchu

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5052

Fig. 7



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Nord ; sixième panneau

baiser de Judas

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5050

Fig. 8



DOUARNENEZ 29

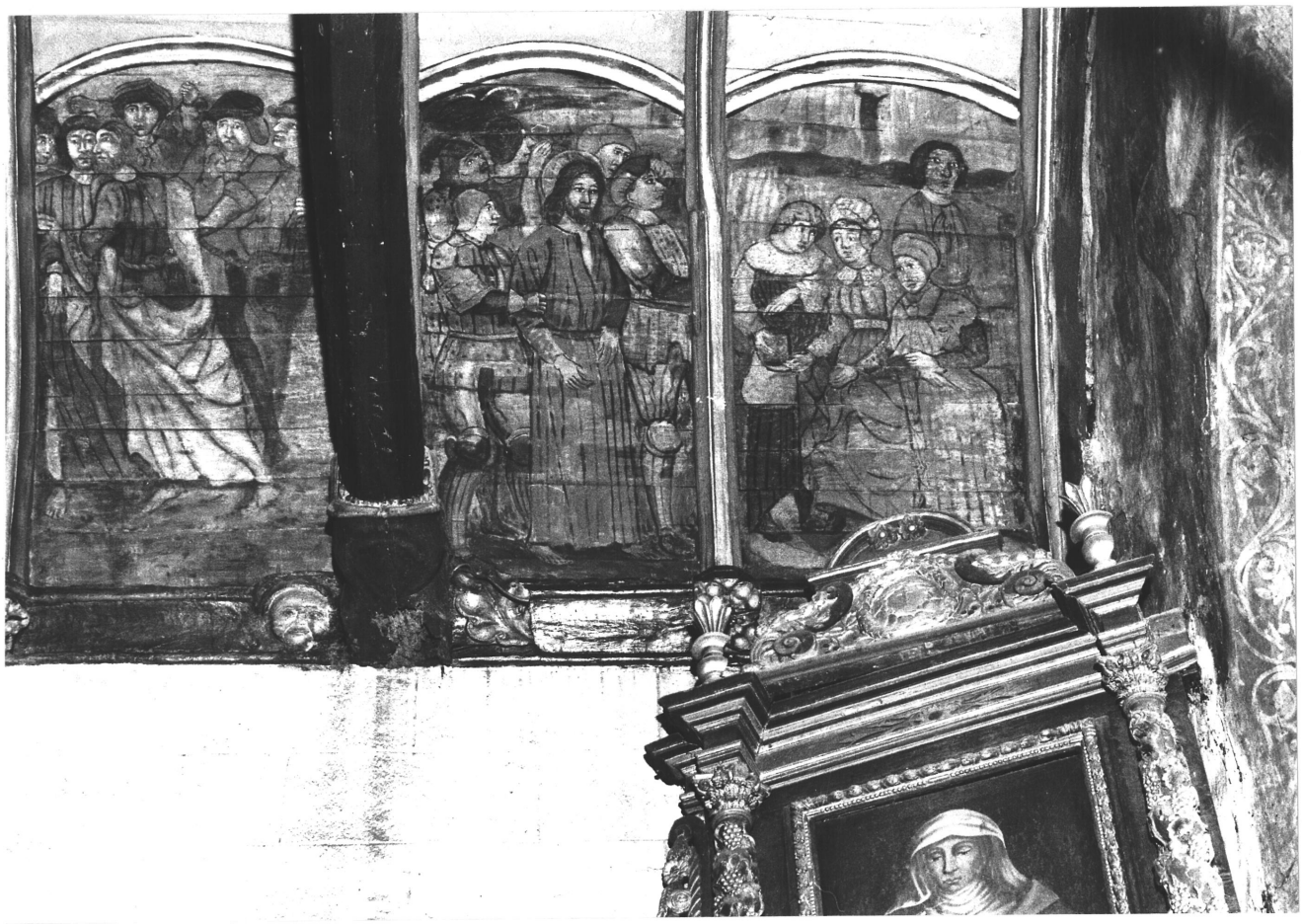
VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du chœur
rangée Nord, deux panneaux Est

Cliché TUGORES

84.29.1126 Z



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Nord ; septième panneau
Arrestation du Christ

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5051

Fig. 10



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Nord : huitième panneau

témoins de l'arrestation : Judas, Malchus, Hédroit (?)

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5065

Fig. 11



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur
rangée Sud, deux panneaux Est

Cliché TUGORES

84.29.1127 Z



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Sud : neuvième panneau, procès religieux : le grand prêtre Anne délibérant (?)

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5064

Fig. 13



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Sud ; dixième panneau
procès religieux : Caïphe délibérant

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5063

Fig. 14



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur
rangée Sud, trois panneaux centraux

Cliché TUGORES

84.29.1128 Z

Fig 15.



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Sud ; onzième panneau
le Christ est conduit devant Pilate

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5062

Fig. 16



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Sud ; douzième panneau : Hérode et sa femme

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5061

Fig. 17



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Sud ; treizième panneau
spectateurs de la Crucifixion Pilate et soldats

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5060

Fig. 18



DOUARNENEZ 29

VILLE-POULDAVID

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur
rangée Sud, trois panneaux Est

Cliché TUGORES

84.29.1129 Z
fig 19.



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Sud ; quatorzième panneau
Christ en attente du supplice

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5059

Fig. 20



POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

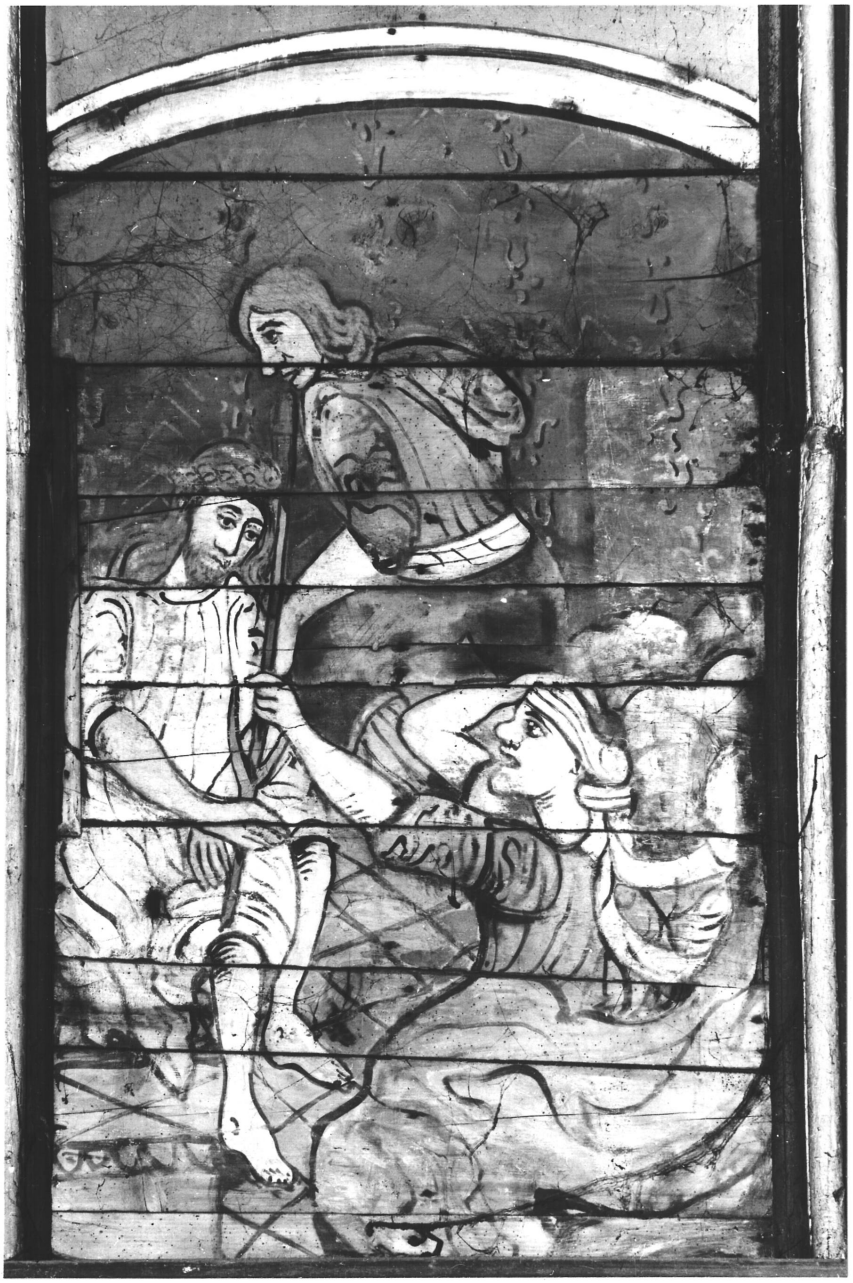
Peintures de lambris du choeur

Rangée Sud ; quinzième panneau
Dérision

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5058

Fig. 21



DOUARNENEZ 29

POULDAVID

EGLISE SAINT-JACQUES

Peintures de lambris du choeur

Rangée Sud ; seizième panneau

Résurrection

Cliché LE THOMAS

OIOV. 5057

Fig. 22

