

1 7 9 4VENTES DES MEUBLES AVEC PRIX

Y figurent des éléments supplémentaires :

- mortiers, pots, caraffes, verres, assiettes en terre anglaise, flambeaux, "rideaux de fenêtres à carreaux cramoyisi", paravent à quatre feuilles en papier doublé, une bergère en velours, six fauteuils bourrés, 5 pièces de tapisserie de [...] - 1 Santon Malbrouque complet, un santon Dauphin et sa boîte rouge, autre santon français - tables de nuit couvertes de marbre, une commode à trois tiroirs, une petite glace à toilette, rideaux d'alcôve, fauteuil paillé, 5 paires de souliers de femme, 26 volumes dépareillés de différents ouvrages, Histoire du Pays Bas, une commode à table en marbre à 5 tiroirs, un petit bonheur du jour et sa table de marbre, 2 fauteuils bourrés couverts d'indienne, 9 chaises paillées, un lit d'indienne à rayes jaunes avec bois et rideaux.
- armoire unie en chêne d'Hollande, à 2 tiroirs, un lit de sapin à 2 étages, beaucoup de boîtes.
- un lit de sapin à ciel en bois, "tapisseries en papier" tapisseries, lit à tombeau.

Lit à baldaquin brodé et rideaux. Linge de corps.

" Nous avons laissé invendue la tapicerie de papier étant dans la chambre de la dite citoyenne Lelay estant impossible de la retirer dans ce moment étant offusquée par les meubles de la veuve Coativy (...)".

- total de la vente : 8300 Livres.

1794 : recherche du "trésor caché" de la marquise

"Démolition de la maçonnerie de la porte en dehors de la chapelle de Kerjean (...) l'autel de cette chapelle a été démonté et déplacé et deux statues de bois descendues par le [...] moyen d'un levier de glez".

(sans résultat !).

Extrait du "Bulletin de la Société des Amis de Kerjean
Pour la conservation des Antiquités du Léon".
1917.

MUSEE DES ANTIQUITES LEONAISES
à établir au Château de Kerjean (Finistère)

Raport de M. Yves LE FEBVRE

Du jour où il fut question de l'achat par l'Etat du Domaine de Kerjean, il fut question aussi de l'utilisation du Château pour un musée d'art breton. A maintes reprises, d'éminentes personnalités envisagèrent dans ce but la constitution préliminaire d'une société des **Amis de Kerjean**. C'est ce projet que nous avons repris et que nous nous flattons d'avoir enfin réalisé dans les conditions qui ont été exposées précédemment par le bureau d'organisation.

Le Musée que nous voudrions créer à Kerjean est spécialement un Musée des **Antiquités Léonaises**. Il s'agit maintenant, après le vote des statuts, après la constitution légale de la société et après la nomination du premier bureau par la première assemblée générale de définir et de préciser à la fois ce que nous entendons par là.

Nous pensons, tout d'abord, que le futur Musée de Kerjean, fondé sous nos auspices, doit se borner

à recueillir ce qui intéresse la vie passée ou présente du vieux Léon, c'est-à-dire des arrondissements de Brest et de Morlaix. Plus vaste dans ses ambitions, étendu à toute la Bretagne, il perdrait une partie de son intérêt et sa valeur la plus originale. Il ferait double emploi avec les musées qui existent déjà dans nos préfectures et nos sous-préfectures bretonnes. La situation du château, au centre de la région Léonaise, doit nous guider. Il est fait pour y devenir le sanctuaire des souvenirs Léonais. Le Léonais nous paraît assez riche pour nous permettre de garnir très rapidement les salles du vieux Château que l'Etat pourrait mettre à notre disposition. L'Etat peut, à cet égard, nous faire crédit. La constitution même de notre société donne toutes les garanties nécessaires de zèle et de compétence. Qui pourrait être mieux désigné pour ces travaux de recherche patiente, de sélection éclairée, d'aménagement pittoresque que des hommes fixés dans la région depuis de longues années, réputés pour leurs études locales, y connaissant en quelque sorte tous les villages, toutes les fermes, tous les champs avec leurs richesses secrètes. ?

A nos yeux, le musée de Kerjean sera double. Musée d'art, il sera à la fois scientifique et pittoresque. Il visera à rechercher, à exhumier, à recueillir tout ce qui intéresse l'histoire de cette pointe de terres armoricaines depuis

qu'elle a une histoire. D'autre part, il tendra à faire revivre le Léon dans ses moeurs actuelles, notamment sous la forme de ces synthèses harmonieuses qui ont été tentées, avec succès, au Musée de l'ancien Evêché, à Quimper.

Au point de vue scientifique et artistique, nous envisageons, dans la limite des ressources de la société naissante, la constitution d'un certain nombre de salles permettant aux visiteurs de saisir, dans une vue d'ensemble rapide, l'histoire de cette partie de notre vieille province qui attire chaque année des hôtes de plus en plus nombreux. Nous pourrions organiser ainsi, tout de suite, une salle de la préhistoire, une salle gauloise et gallo-romaine, une salle du moyen âge et de la Renaissance, quitte à subdiviser ultérieurement cette dernière salle suivant l'importance des collections réunies et suivant aussi la place dont nous pourrions disposer dans le vieux Château que nous avons l'ambition de meubler et de peupler.

Nous nous hâterions de rassembler dans ce premier cadre, destiné à craquer et à s'élargir rapidement, tout ce que le temps et tout ce que les hommes ont laissé subsister de la grandeur de notre passé Léonais.

Mais le Musée que nous voulons organiser ainsi ne serait pas seulement une collection. Nous voulons qu'il soit plus que cela. Pour ne prendre que la préhistoire, nous ne nous bornerons pas à réunir des haches de pierre, des poteries, des usoirs, des couteaux, et des grattoirs, desdes

ornements divers. Nous sommes en mesure d'ajouter à ces objets une collection de photographies de tous les monuments, menhirs, dolmens, cromlec'hs, allées couvertes. Plus encore, nous sommes à même d'en rétablir l'ensemble sur des cartes appropriées qui indiqueraient les stations de la Préhistoire et leur lien secret à travers les Millénaires. Nous envisageons, en outre, la nécessité de compléter ce Musée préhistorique, selon l'avis éclairé de notre ami M. le Commandant A. Devoir, par une carte géologique de la région et une collection des pierres et des roches naturelles qui est comme l'introduction nécessaire aux études préhistoriques. De même, en ce qui concerne le gallo-romain, la collection d'objets à réunir devra être doublée d'une étude des stations, de vues et de restitutions des monuments, d'une carte des voies romaines. Ces exemples nous serviront à définir notre méthode. Nous désirons faire de Kerjean un centre d'études en même temps qu'un Musée. Ce caractère scientifique, doublant son caractère artistique, pourra aisément être complété par une bibliothèque appropriée et par une collection plus importante encore de toutes les vieilles chartes léonaises.

Au point de vue du pittoresque, qui n'est nullement indifférent, il serait charmant sans doute de reconstituer avec ses détails que connaissent seuls des hommes fixés en Basse-Bretagne, un de ces intérieurs de ferme ou de chaumière, tamisés

de douce lumière, que les transformations rapides de l'habitat et du mobilier appellent à disparaître.

Les belles salles du château de Kerjean, dans cette atmosphère d'autrefois qui règne alentour, se prêtent admirablement à de telles reconstitutions. Nous pourrions saisir la vie paysanne léonaise dans une veillée d'hiver, lorsque le tailleur, barde-né, chante les vieux **sônes** et les vieux **gwerz**, ou mieux encore, à l'heure de midi, lorsque les travailleurs rentrent des champs et mangent la bouillie d'avoine, avec les cuillères en buis, autour de la table unique, dans le **cus-tol**. Il nous serait aisé de meubler cet intérieur familial de tout ce qui en fait la grâce et la beauté : les lits-clos, le vaisselier avec ses faïences anciennes, la vieille horloge à poids dans sa boîte de chêne, le banc à eau, la barrate à lait, les bassines de cuivre, le "parailler" avec ses cuillères en buis, etc... Nous connaissons par le menu les mille détails d'un intérieur de ferme dans la Bretagne-Léonaise. Pour animer ces vieilles choses qui nous parlent à l'esprit et au cœur, il suffirait de quelques mannequins revêtus de ces graves costumes léonais où la coiffe fait une tâche blanche et la **calaboussen** une tâche bleue. Une telle restitution nous paraît essentielle au point de vue du pittoresque. Nous aimerions y ajouter une collection des vieux métiers et aussi une collection des vieux costumes, plus particulièrement

de ces costumes étranges dont l'origine échappe en partie, qu'on ne voit guère dans les paroisses qu'aux jours de pardons ou de grandes fêtes religieuses et qui, dans cinquante ans, auront disparu.

Ajoutons encore, pour être aussi complet que possible, dans ce premier plan rapide de nos travaux, qu'il nous appartiendra de meubler comme il convient l'admirable petite chapelle de Kerjean dont la restauration a été si heureusement commencée. Nous aimerions entre autres choses, y réunir quelques uns des ces vieux saints de pierre et de bois où se résume l'art des imagiers bretons à travers les siècles, - puis des croix, des bannières anciennes, des vitraux de prix, des chasubles et des dalmatiques, des rétables, des bois travaillés, - jubés chaires et confessionnaux. Nous retrouverions aisément quelques-unes de ces belles huches gothiques qui servaient à recevoir les offrandes de grains dans presque toutes nos chapelles. Ainsi l'atmosphère locale en serait encore respectée ou ressuscitée. Tel sarcophage comme la sarcophage mérovingien de Lochrist, telle pierre sépulcrale comme celle des Seigneurs de Kerjean, à St-Vougay, y trouverait peut-être place à défaut d'un tombeau, presque unique, comme celui des Sires de Kerouzéré, à Sibiril. Sur la galerie qui mène du château à la chapelle, nous pourrions réunir une intéressante collection de ces écussons de pierre que l'on retrouve un peu partout dans nos manoirs léonais, plus ou moins à l'abandon. Ce serait comme nobiliaire authentique du vieux Léon. Au dehors, dans la cour qui sépare les deux fières enceintes du château, nous pourrions dresser quelques-uns de ces calvaires, encore si nombreux

dans tout le "Léon", mais dont les fûts élancés, les croix et les personnages naïfs, s'effritent peu à peu ou s'effondrent...

Pratiquement, aussitôt que nous auront rempli les formalités essentielles pour la création de la Société et aussitôt que nous aurons assis avec précision nos rapports vis à vis de l'Etat, nous croyons qu'il faudra réunir le plus d'objets possibles, quitte à leur donner un abri temporaire constitué par des salles nues ou par de simples étagères de bois blanc. La bonne volonté des **Amis de Kerjean**, la générosité de l'Etat, la piété des visiteurs du Château feront le reste. En même temps, il nous appartiendra de dresser immédiatement, commune par commune, un inventaire des lieux intéressants et des richesses à recueillir.

Tel est, dans ses lignes essentielles, le plan de l'oeuvre entreprise par la société les **Amis de Kerjean**. Ce plan est de toute nécessité subordonné à nos ressources actuelles. Il pourra dans la suite et selon ces ressources être très largement étendu et développé. Il nous suffit pour le moment d'en avoir défini le but général. Ce travail préalable était nécessaire. Nous pensons qu'il suffira à nous mériter la bienveillance éclairée de l'Etat et le concours de tous ceux qui en Bretagne ou hors de Bretagne s'intéressent à la vie Bretonne et plus particulièrement à la vie "Léonaise".

LES ACQUISITIONS DE LA SOCIETE

Le bureau, se préoccupant d'avoir des éléments pour garnir les salles au fur et à mesure de leur aménagement a fait diverses tournées de prospection dans la région, à Landivisiau, Guimiliau, Sizun.

M. Trémintin s'est plus particulièrement chargé de la région de Plouescat, Cléder, St-Vougay, et a relevé dans de nombreuses fermes des meubles intéressants, bahuts, coffres, armoires, dont il a pris soigneusement note et qui pourront être l'objet de négociations lorsqu'une commission d'achat aura été nommée.

Voici la liste des objets achetés ou offerts que possède actuellement la Société :

Meubles**Achats**

Une huche gothique
Un coffre Henri IV
Un lit clos renaissance
Un presseoir (armoire renaissance)
Un grand coffre datant de 1654
Un coffre à rosace
Un coffre renaissance
Un coffre
Une huche renaissance
Un lit à colonnes
Un banc clos
Un fauteuil
Six panneaux gothiques et renaissance
Un lit clos
Un berceau, don de M.Y. Le Febvre.

Collection de Monnaie trouvée à Kergonadeca'h
Don de M. de Guébriant

Un soleil d'or Henri VI
Dix pièces du temps de Charles V, Charles VI
et au-delà
Cinq nobles, la rose Edouard d'Angleterre.
Un noble Philippe Le Bon (Bourgogne)
Sept Ecus d'or Charles VII (France)
Quinze francs à cheval François 1er ou François
II (Bretagne).
Cinq nobles Henri VI d'Angleterre
Deux écus d'or Charles VI (France)
Trois écus d'or Louis XI (France)

Objets religieux

Dons en provenance de St-Pol-de-Léon

Une statue St-François de Xavier
Une statue St-François de Paule
Une tête mutilée du Christ
Une statue St-Isidore
Une statue N.D. du Bon-Secours
Une Piéta mutilée
Un Ange gardien doré
Une Croix de pierre
Une Vierge
Un panneau sculpté St-Martin [Avertin]
Un bénitier
Un Christ
Un St-Julien

Dons de M. Le Guennec

Un St-Antoine

Une Vierge

Vieilles faïences

Dons de Mlle Le Lez, à St-Pol de Léon

Une statuette de Ste-Anne

Un pot à eau

Deux motifs : un lion couché
un lion couronné

Vaisselle

Achats de la Société

Six assiettes - Un bol en vieille faïence
un moule en bois pour couper le lard.

Don de Mlle Le Lez

Une soupière.

Tableaux et dessins

Dons de M. Bavard, de Morlaix

Un tableau - Intérieur breton (Canet)

Un petit tableau : Vieille maison de Morlaix

Don de l'auteur Mme Delangle Malfilâtre

Un grand tableau (paysage)

Dons de M. Le Chanoine Abgrall

Un dessin : Le clocher de Lampaul-Guimiliau
Hauteur 1m 60.

Un dessin; Roche Toul

Deux dessins coloriés : 1 m x 0.65 m

Sept croix pattées supposées carolingiennes.

Dons de M. Chaussepied

Un dessin : Le Château de Kerjean

Dessins divers : Fragments d'architecture du château de Kerjean; campaniles, lucarnes, portail d'honneur.

Minéralogie**Dons de M.Y. Le Febvre**

Une collection de débris de poteries provenant des fouilles de Gorré-Ploué.

Une collection de débris de poteries gauloises et gallo-romaines.

Une collection de silex taillés et haches de pierres.

Un cristal hexagonal d'émeraude provenant de Plounévez-Lochrist.

La Société est en possession des trois piliers dits "du supplice", magnifiques colonnes monolithes qui sont disposés près du château.

Coiffes et dentelles**Don de Mme Quélennec**

Une coiffe de dentelles anciennes (cornettes)

Don de Mme la Marquise de Lescoat

Un châle de la région de Pleyber-Christ

Don de Mme Martin, de Plounéour-Ménez

Un fichu blanc, brodé

Deux pièces de broderies

Don de M. de Guébriant

Archives de la seigneurie de Kergournadeach.

ARCHIVES DES MONUMENTS HISTORIQUES PARIS

Dossiers de travaux 1909-1963

- 1901 - 1911** Bornages, contrat d'acquisition par l'Etat pour 250 000 francs.
- 1912 - 1925** - 2 cartes postales anciennes.
- Installation d'une pompe à incendie provenant de la Sainte Chapelle à Paris.
- 1922 et 1933** - Réfection de la toiture du pavillon Nord-Ouest.
- 1933** Ouverture de la salle Budes de Guébriant.
Destruction des corbeaux (à quel endroit ?)
- 1937** Création d'une auberge de jeunesse, aile Sud-Ouest.
- 1953** Cession des collections du château à l'Etat.
- 1956** Inventaire du mobilier par Lisch, Auzas, Trémentin.
- 1957** Demande de transfert du calvaire déposé au château.
- 1959** Aquisition par le Service des M.H. de trois cheminées provenant du château d'Erecq à Questembert (56), avec photos de ces cheminées à leur emplacement d'origine. René Lisch remonte une d'elle dans le pavillon Ouest, premier étage.
- 1963** Crédits votés pour restaurer les objets mobiliers classés :
- quatre peintures (la fête villageoise *, le Christ, paysanne, pêcheur breton *), par André Charles Martin, Paris.
- nettoyage et restauration d'une "bannière avec une Gloire" et une bannière au Rosaire, par Mlle Classen-Smith.
- restauration d'une porte XVIIe siècle à panneauautage *, élément de mobilier XVIe et XVIIe siècle, un rouet *, deux fuseaux en bois tourné sur lit-clos *, deux chaises début XIXe siècle (dossier fleurdelysé *), une chaise Louis XIII en bois tourné*, fragments d'armoire d'évêque *(sic) avec Saint-Evêque sur fond de niche XVI e s., un lot de 24 statues, socles de présentations, hampes de bannières avec embout de bois...
par Paul Hemery, Paris.
- 1964** Crédits demandés pour faire des sondages.

* travaux effectivement exécutés.

Table des Illustrations

Pl.I	Cadastre Napoléonien	photocopie
Pl.II	Cadastre 1965	photocopie
Pl.III	Cadastre 1965, extrait	photocopie
<u>Projets de restauration (Mouton, 1980)</u>		
Pl.IV	Plan du domaine	photocopie
Pl.V	Plan de l'enceinte et du château	photocopie
Pl.VI	Plan du château	86 29 1731 P
Pl.VII	Pavillon des archives, aile des écuries rez-de-chaussée	photocopie
Pl.VIII	Pavillon des archives, aile des écuries, entresol	photocopie
Pl.IX	Pavillon des archives, aile des écuries, étage	photocopie
Pl.X	Logis Ouest, sous-sol	photocopie
Pl.XI	Logis Ouest, rez-de-chaussée	photocopie
Pl.XII	Logis Ouest, premier étage	photocopie
Pl.XIII	Logis Ouest, deuxième étage	photocopie
Pl.XIV	Logis Ouest, comble	photocopie
Pl.XV	Logis Est, tourelle d'escalier (3 ^e et 4 ^{ème} étage)	
Pl.XVI	Logis Est, sous-sol	photocopie
Pl.XVII	Logis Est, aile des remises, rez-de-chaussée	photocopie
Pl.XVIII	Logis Est, aile des remises, entresol	photocopie
Pl.XIX	Logis Est, aile des remises, premier étage	photocopie
Pl.XX	Logis Est, aile des remises, coupe transversale	
Pl.XXI	Pavillon de la chapelle, rez-de-chaussée	photocopie
Pl.XXII	Pavillon de la chapelle, étage	photocopie
Pl.XXIII	Pavillon de la chapelle, coupe transversale	photocopie
Pl.XXIV	Elévation Nord du logis, projet de restauration	
Pl.XXV	Projet d'aménagement des jardins	photocopie

Table des Illustrations

Doc. 1	Repro. dessin de Cassas, vers 1776 Vue générale Sud	80 29 05 V
Doc. 2	Repro. dessin de Cassas, vers 1776 Vue générale Est	80 29 04 V
Doc. 3	Repro. dessin de Cassas, vers 1776 Vue générale Nord-Ouest	80 29 02 V
Doc. 4	Repro. dessin de Cassas, vers 1776 Entrées et jardins	80 29 03 V
Doc. 5	Lithographie Cambry, milieu XIXe s. Vue Sud-Est	81 29 128 X
Doc. 6	Lithographie Cambry, milieu XIXe s. Vue Sud-Est	78 29 613 XE
Doc. 7	Lithographie de Benoist et Ciceri, milieu XIXe siècle, vue générale	65 29 642 Z
Doc. 8	Lithographie de Ciceri, 1844, Vue générale Sud-Est	65 29 795 Z
Doc. 9	Lithographie de Jacottet, milieu XIXe s. portail d'entrée	65 29 796 Z
Doc. 10	Lithographie de Mathieu, milieu XIXe s. Cour, logis, communs	65 29 794 Z
Doc. 11	Lithographie, milieu XIXe siècle, cheminée de la salle d'apparat	65 29 717 Z
Doc. 12	Plan 1 de 1911 d'après le cadastre de 1828. Léon Vincent, architecte. (Archives M.H., Paris).	88.29.259 XE 88.29.260 XA
Doc. 13	Plan 2 de 1911 d'après le cadastre de 1828. (Archives M.H., Paris).	88.29.257 XE 88.29.258 XA
FIG. 1	Vue aérienne Sud (1981	B.A.N. Landivisiau
FIG. 2	Vue aérienne Sud rapprochée (1984)	B.A.N. Landivisiau
FIG. 3	Vue générale Sud	85 29 1594 X
FIG. 4	Vue générale Sud-Est	85 29 1584 X
FIG. 5	Enceinte Sud et portail d'entrée	85 29 1581 X
FIG. 6	Enceinte et douves au Sud	86 29 919 X
FIG. 7	Entrée et douves	85 29 1582 X
FIG. 8	Portail d'entrée	85 29 1579 X
FIG. 9	Tour Sud-Est	85 29 1580 X
FIG. 10	Château et communs, vue générale Sud	85 29 1573 V

FIG.11	Portail de la cour	85 29 1563 V
FIG.12	Portail, détail droit	87 29 425 X
FIG.13	Portail, détail gauche	87 29 426 X
FIG.14	Chapelle, élévation Est	85 29 1565 V
FIG.15	Chapelle et aile des remises, élévation Est	85 29 1567 V
FIG.16	Logis	86 29 901 V
FIG.17	Logis	86 29 903 X
FIG.18	Logis et portail d'entrée	86 29 900 X
FIG.19	Parties hautes de l'aile des cuisines	86 29 916 X
	Parties hautes de l'aile des cuisines	86 29 904 XA*
	Parties hautes de l'aile des cuisines	86 29 905 XA *
	Parties hautes de l'aile des cuisines	86 29 906 XA *
FIG.20	Logis, partie haute	86 29 917 X
FIG.21	Pavillon des archives et parties hautes du logis	86 29 918 X
FIG.22	Pavillon des archives et parties hautes du logis	86 29 911 V
FIG.23	Logis et cour	85 29 1570 V
FIG.24	Logis et aile des cuisines	85 29 1566 V
FIG.25	Pavillon des archives et aile des cuisines	85 29 1568 V
FIG.26	Pavillon des archives, clocheton	86 29 896 X
FIG.27	Ecuries, porte Sud	87 29 423 X
FIG.28	Ecuries, porte	86 29 894 X
FIG.29	Cuisine, porte	86 29 895 X
FIG.30	Ecuries, lucarne	86 29 921 X
FIG.31	Cour, puits, écuries	85 29 1572 V
FIG.32	Puits, écuries, cuisine	86 29 910 V
	Puits, écuries, cuisine	85 29 1574 VA *
	Puits, écuries, cuisine	85 29 1575 VA *
	Puits, écuries, cuisine	86 29 907 VA *

* Clichés couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire.

Table des Illustrations (suite)

FIG.33	Logis Ouest	86 29 913	V
	Logis Ouest	86 29 909	VA *
FIG.34	Détail entrée logis et puits	86 29 902	X
FIG.35	Puits et entrée du logis	86 29 920	X
FIG.36	Pavillon Ouest, lucarne Est	86 29 897	X
FIG.37	Logis Est, détail lucarnes	86 29 922	X
FIG.38	Logis Est, lucarne	86 29 898	X
FIG.39	Remise, élévation Ouest	85 29 1571	V
FIG.40	Logis, élévation Nord	86 29 793	X
FIG.41	Logis, élévation Nord	86 29 1564	X
FIG.42	Cours, vestiges de cheminée	87 29 424	X
FIG.43	Chapelle et galerie, vue générale	85 29 1569	V
FIG.44	Chapelle, détail élévation Ouest	86 29 791	X
FIG.45	Chapelle, détail clocheton	86 29 792	X
FIG.46	Chapelle, intérieur, détail support clocheton	86 29 762	X
FIG.47	Colombier	85 29 1595	X
FIG.48	Fontaine	86 29 808	X
FIG.49	Fontaine	86 29 807	X
FIG.50	Pavillon des archives, premier étage cheminée.	86 29 899	XX
FIG.51	Pavillon des archives, deuxième étage, cheminée	86 29 775	X
FIG.52	Aile Ouest, cuisine, murs Ouest et Nord	86 29 790	X
FIG.53	Aile Ouest, cuisine, cheminée Nord et évier	86 29 1592	X
FIG.54	Aile Ouest, cuisine, cheminée Sud	85 29 1591	X
FIG.55	Aile Ouest, 1er étage, pièce centrale, cheminée	86 29 768	X
FIG.56	Aile Ouest, étage de comble, cheminée Nord	86 29 774	X
FIG.57	Aile Ouest, 1er étage, pièce Nord, cheminée Sud	86 29 869	X
FIG.58	Logis Ouest, rez-de-chaussée, salle centrale cheminée	85 29 1597	X
FIG.59	Logis Ouest, rez-de-chaussée, salle centrale cheminée	86 29 1607	X

Table des Illustrations (suite)

FIG.60	Logis Ouest, rez-de-chaussée, salle centrale lave-mains.	86 29 893	X
FIG.61	Logis, Ouest, 1er étage, pièce centrale, cheminée	85 29 1590	X
FIG.62	Logis Ouest, 1er étage, pièce centrale, plaque de cheminée	86 29 852	X
FIG.63	Logis Ouest, 1er étage, pièce Nord, cheminée, vue générale	85 29 1588	X
FIG.64	Logis Ouest, 1er étage, pièce Nord, cheminée, détail	86 29 882	X
FIG.65	Logis Ouest, 1er étage, pièce Nord, cheminée, détail	86 29 881	X
FIG.66	Logis Ouest, 1er étage, pièce Nord, cheminée, détail	86 29 883	X
FIG.67	Logis Ouest, escalier principal, niche A	86 29 891	X
FIG.68	Logis Ouest, escalier principal, niche B	86 29 892	X
FIG.69	Logis Ouest, 1er étage, escalier, porte Est	86 29 870	X
FIG.70	Logis Ouest, 2ème étage, pièce Est, cheminée.	86 29 773	X
FIG.71	Pavillon d'escalier, escalier en vis Nord	86 29 772	X
FIG.72	Pavillon d'escalier, 2ème étage, cheminée Est.	86 29 776	X
FIG.73	Pavillon d'escalier, 2ème étage, cheminée Est, détail	86 29 769	X
FIG.74	Logis, charpente	86 29 771	X
FIG. 75	Aile Ouest et pavillons. Vue générale Ouest	88.29.385	X
" 76	Aile Ouest, vue prise du Nord-Ouest	88.29.381	X
" 77	Pavillon Nord-Ouest, élévation Ouest	88.29.288	X
" 78	Aile Ouest : cuisine et communs. Elévation O.	88.29.387	X
" 79	Aile Ouest et pavillon Sud-Ouest. Vue générale	88.29.382	X
" 80	Pavillon Sud-Ouest. Vue générale.	88.29.386	X
" 81	Galerie, pierre armoriée (blason de Barbier).	88.29.384	X
" 82	Cour intérieure, angle chapelle/galerie.	88.29.383	X

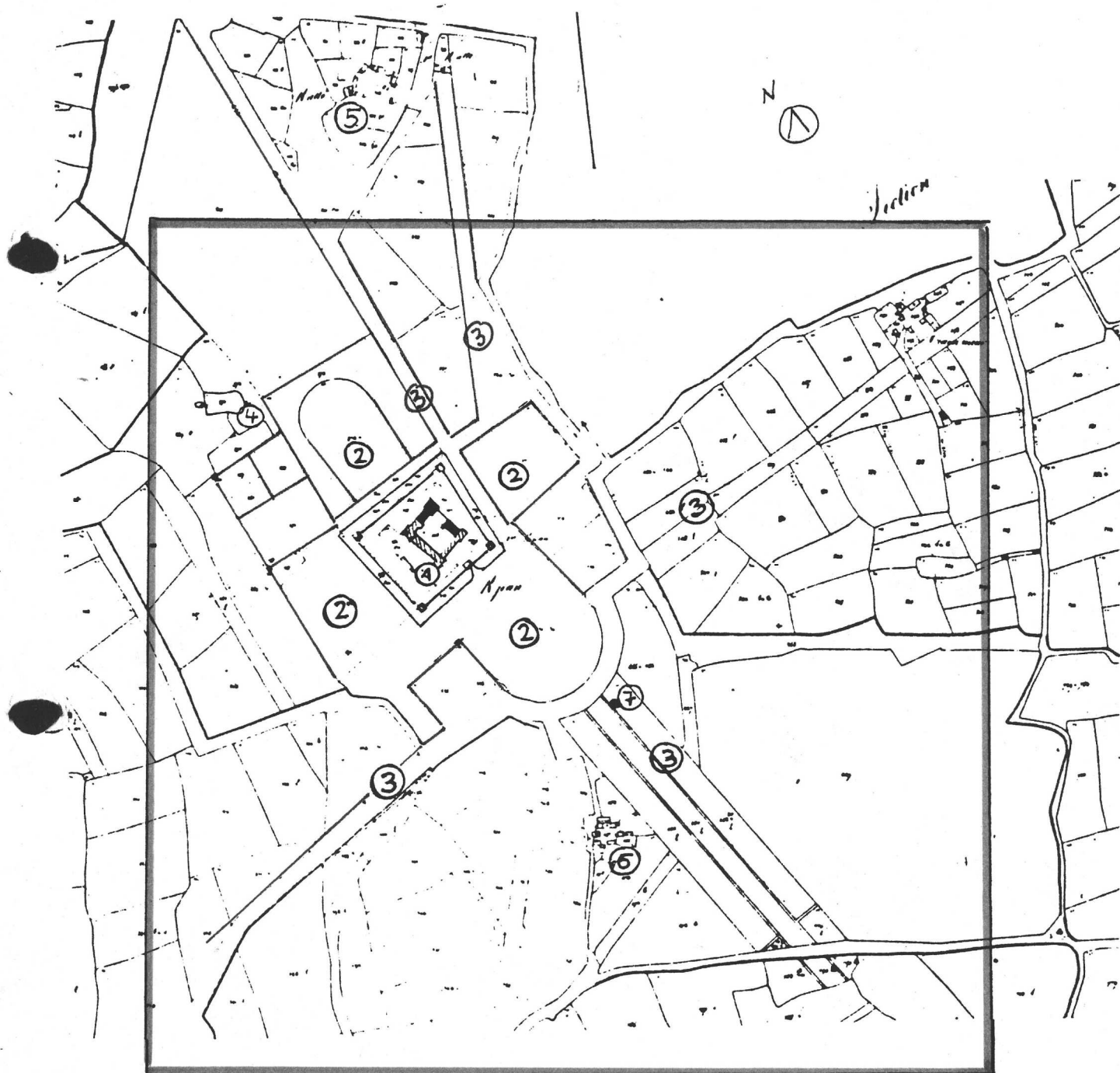
Table des illustrations (suite) :

Fig.	Maquette : vue générale sud	89/29.36 XA
Fig.	Maquette : vue générale Nord	89.29.37 XA
Fig.	Maquette : vue générale Nord-Ouest	89.29.34.XA
Fig.	Maquette : vue générale Sud-Est	89.29.35 XA
Fig.	Maquette : vue rapprochée du château et partie restituée de l'élévation Sud du logis	89.29.38 XA

Autres clichés disponibles à la photothèque :

Fig.	Maquette : vue du Nord-Ouest vers la cour, la galerie et la chapelle	89.29.39 XA
	Maquette : vue générale avec l'enceinte, prise du Sud-Est	89.29.40 XA
	Maquette : aile des écuries, vue prise de l'Ouest	89.29.41 XA
	Maquette : tour Sud-Est	89.29.42 XA
	Maquette : vue Sud, entrée au premier plan	89.29.43 XA

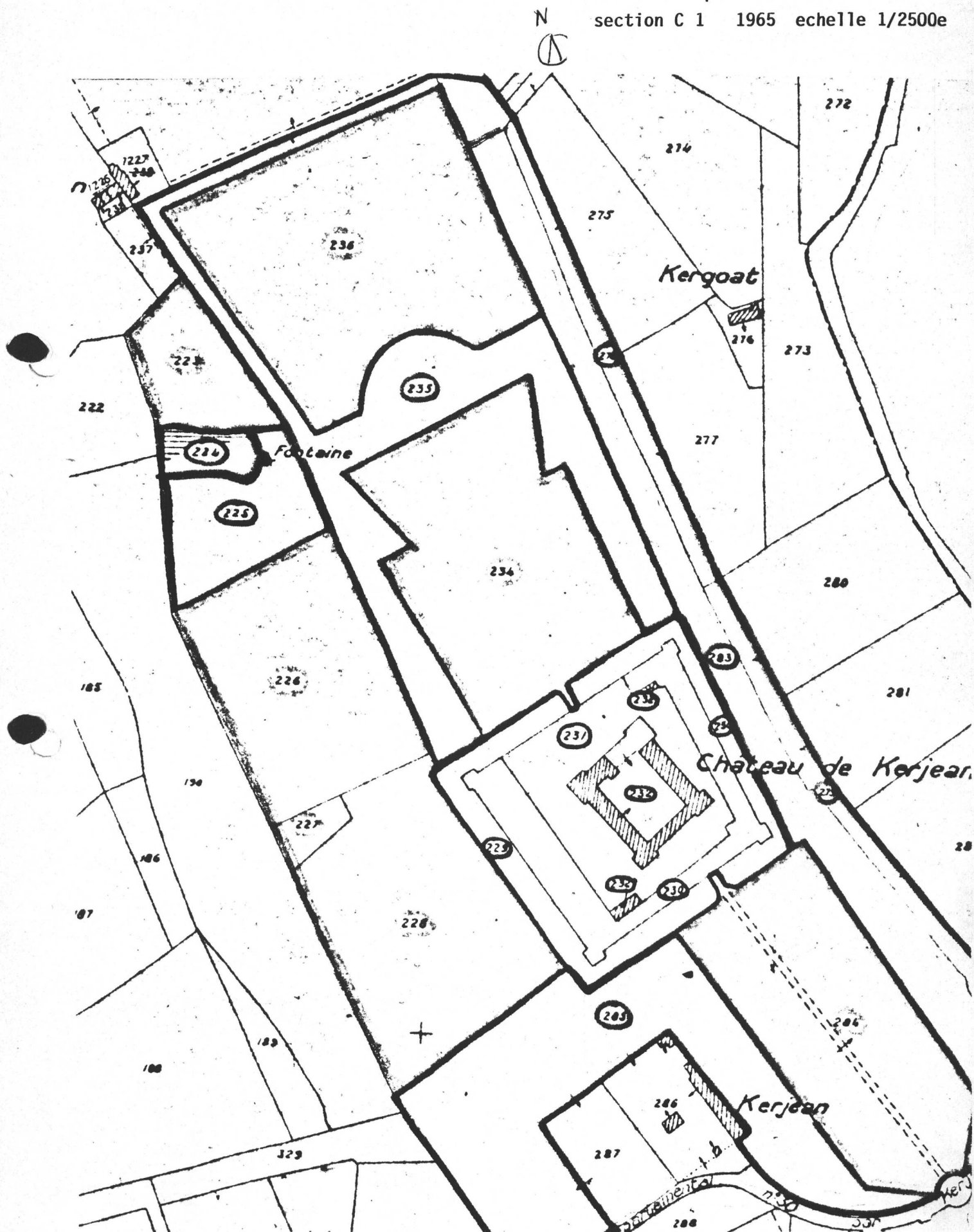
Cadastre Napoléonien
section C 2ème feuille
échelle 1/1250^e



- 1 - Château
- 2 - Jardins
- 3 - Allées

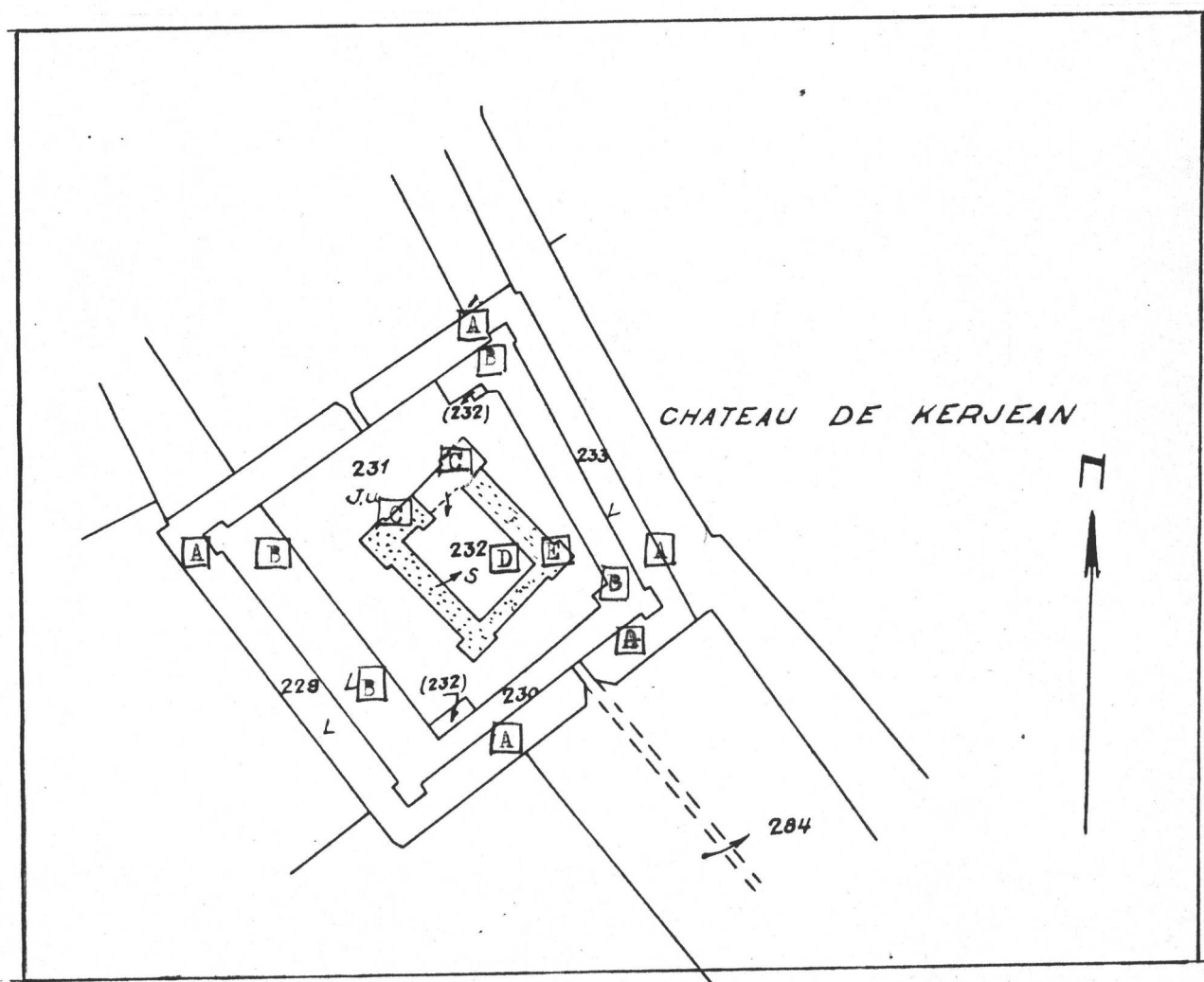
- 4 - Fontaine et étang
- 5 - Ancien moulin de Kerallé dépendant du château
- 6 - Ferme
- 7 - Colombier

Extrait du plan cadastral
section C 1 1965 echelle 1/2500e



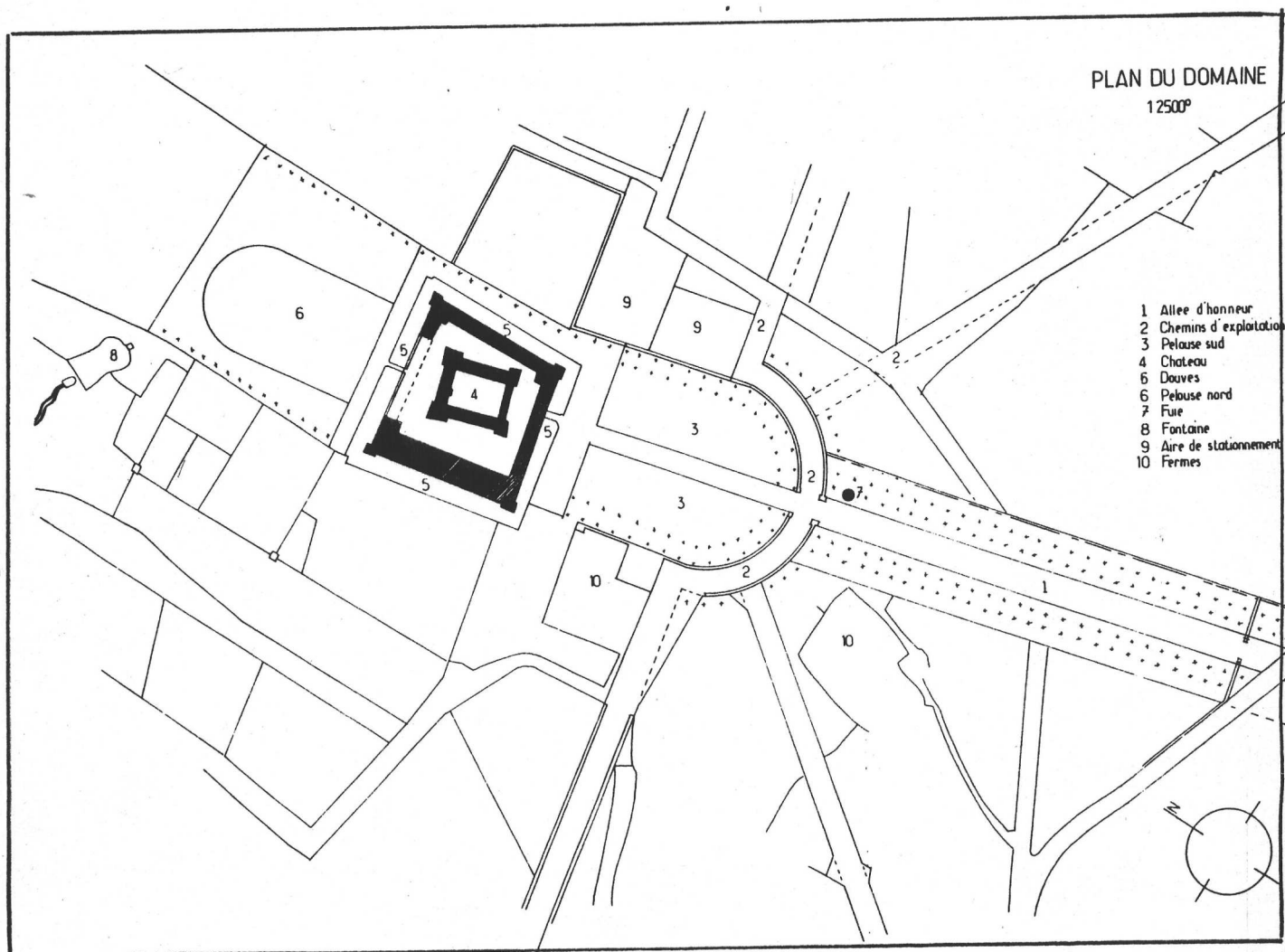
Extrait du plan cadastral

section C1, 1965 échelle 1/2500e



- A- Anciennes douves
- B- Enceinte fortifiée
- C- Logis
- D- Cour d'honneur
- E- Chapelle

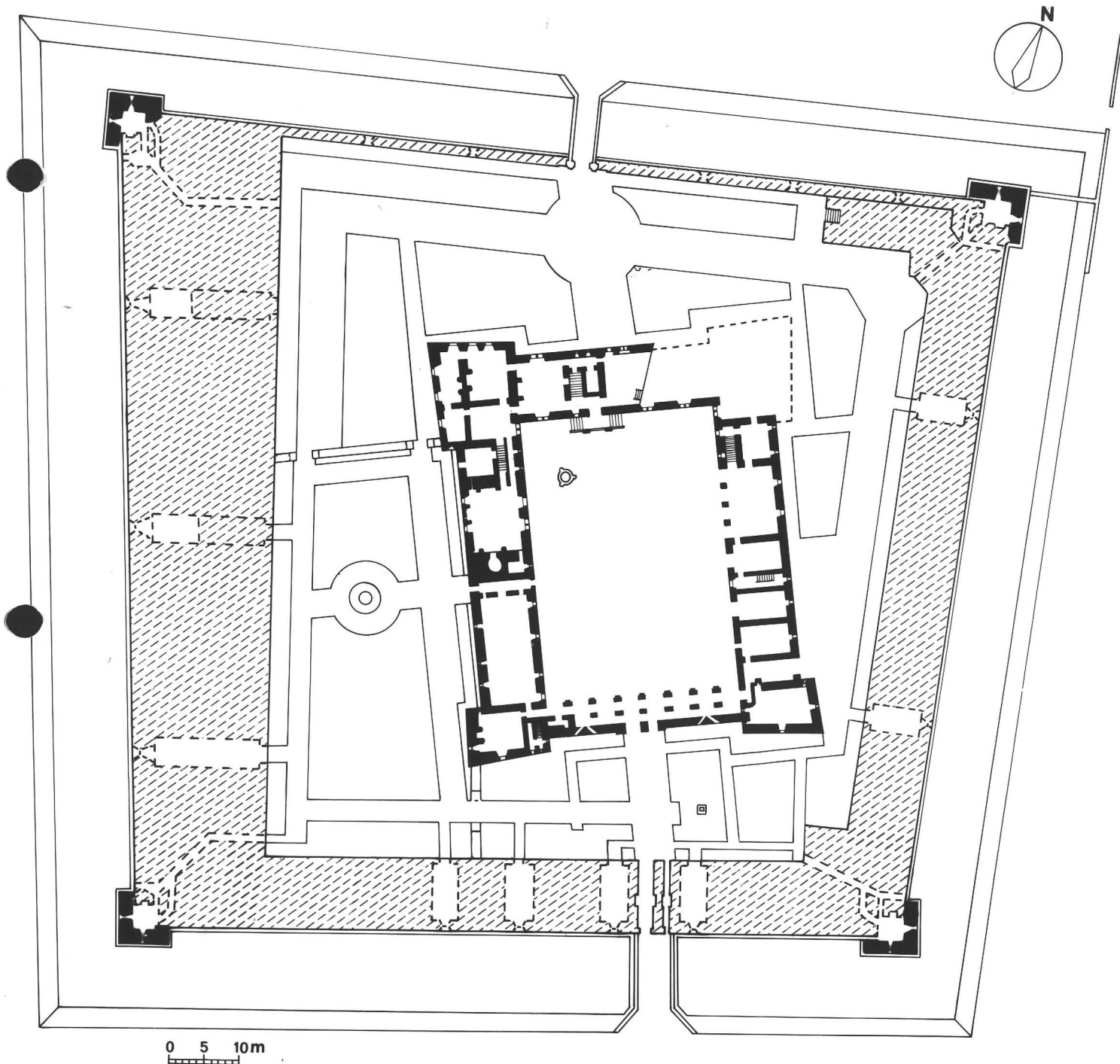
Plan du domaine
(Schéma M.H.)



Pl. VI

Plan du château, d'après R. Lisch.

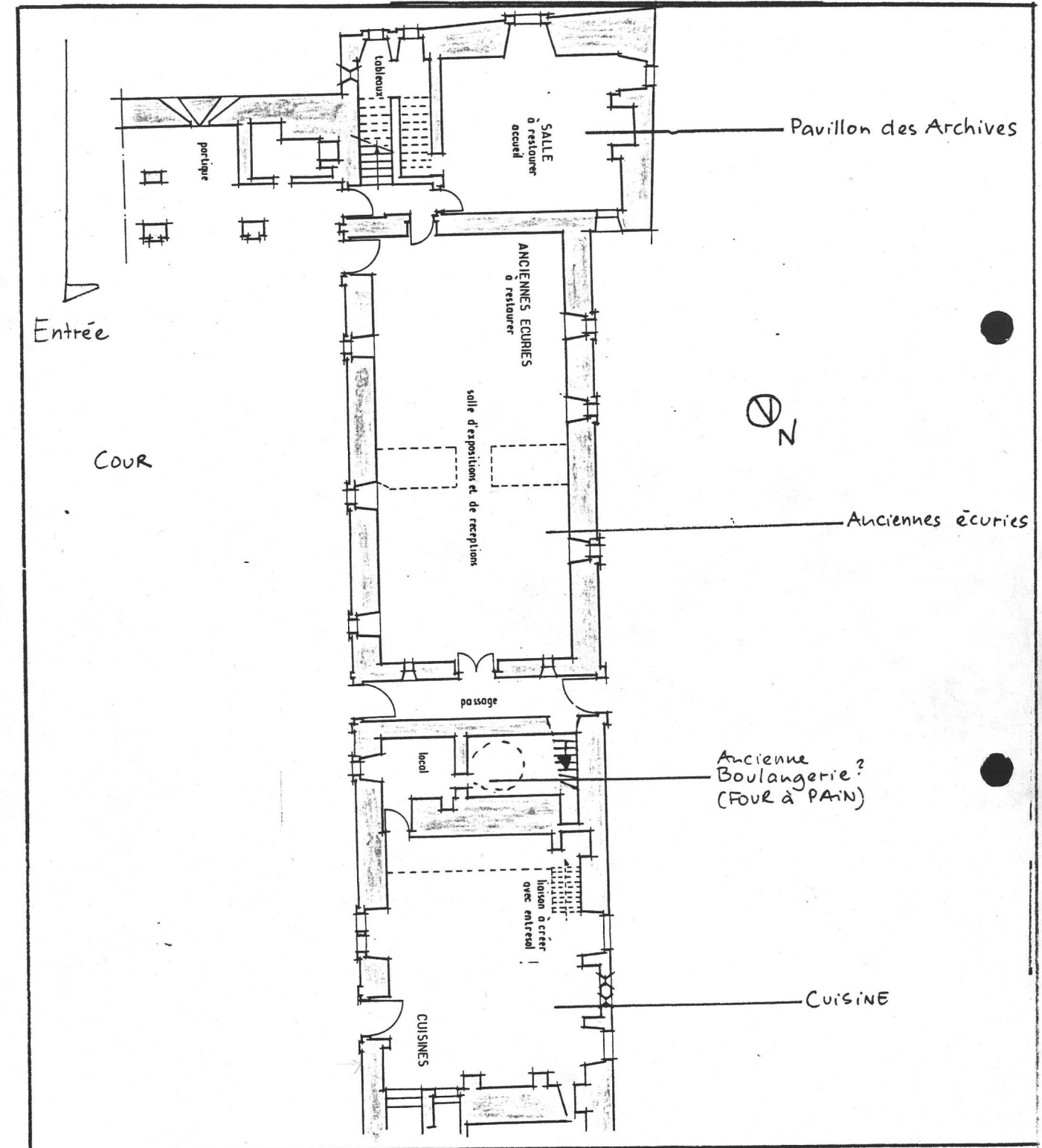
Cl. Inv. Lambert 86 29 1731 P



CHATEAU DE KERJEAN

Pavillon des archives, aile des écuries,
- rez-de-chaussée -

PL. VII

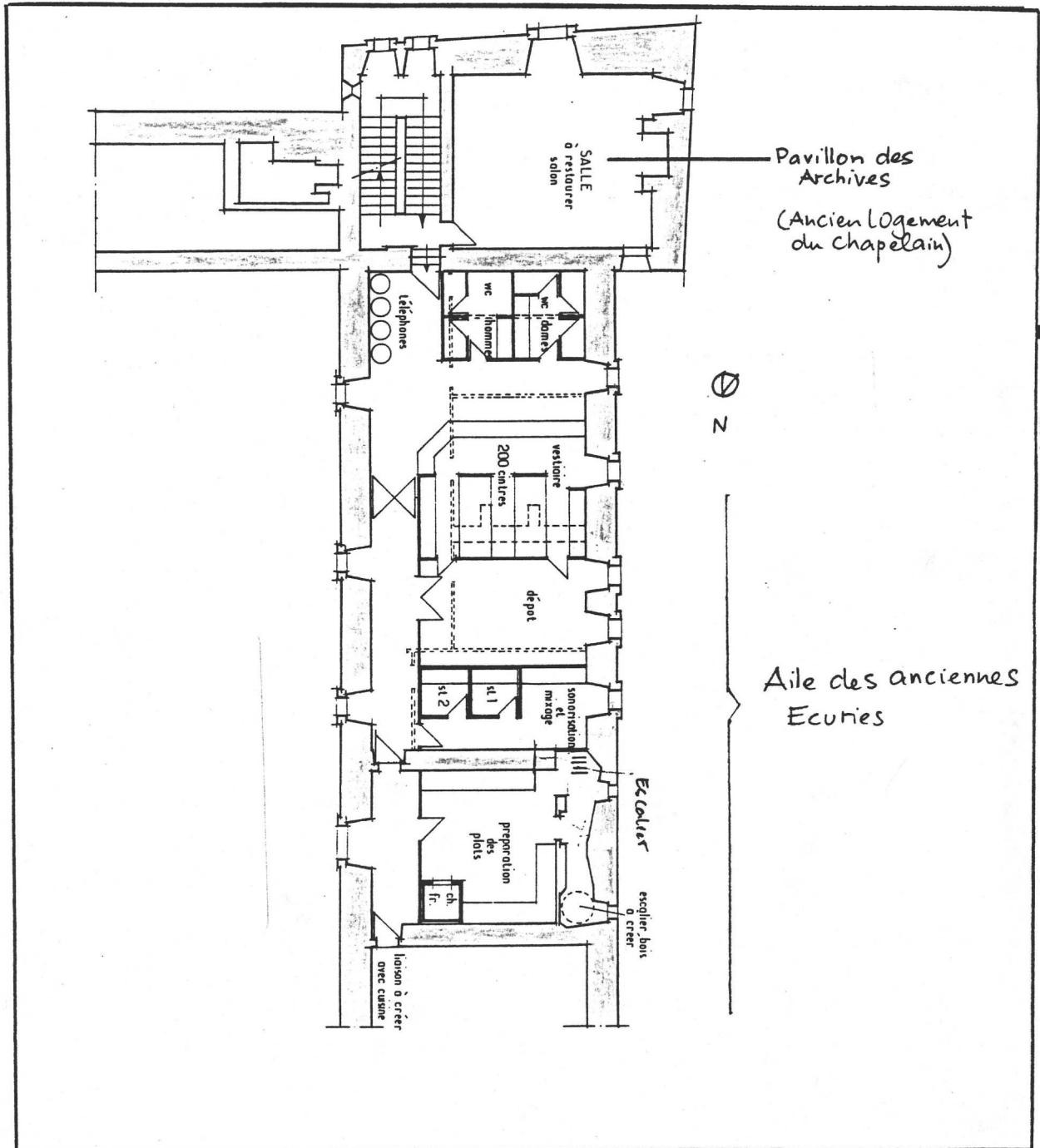


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Pavillon des archives, aile des écuries,
- entresol -

PL.VIII

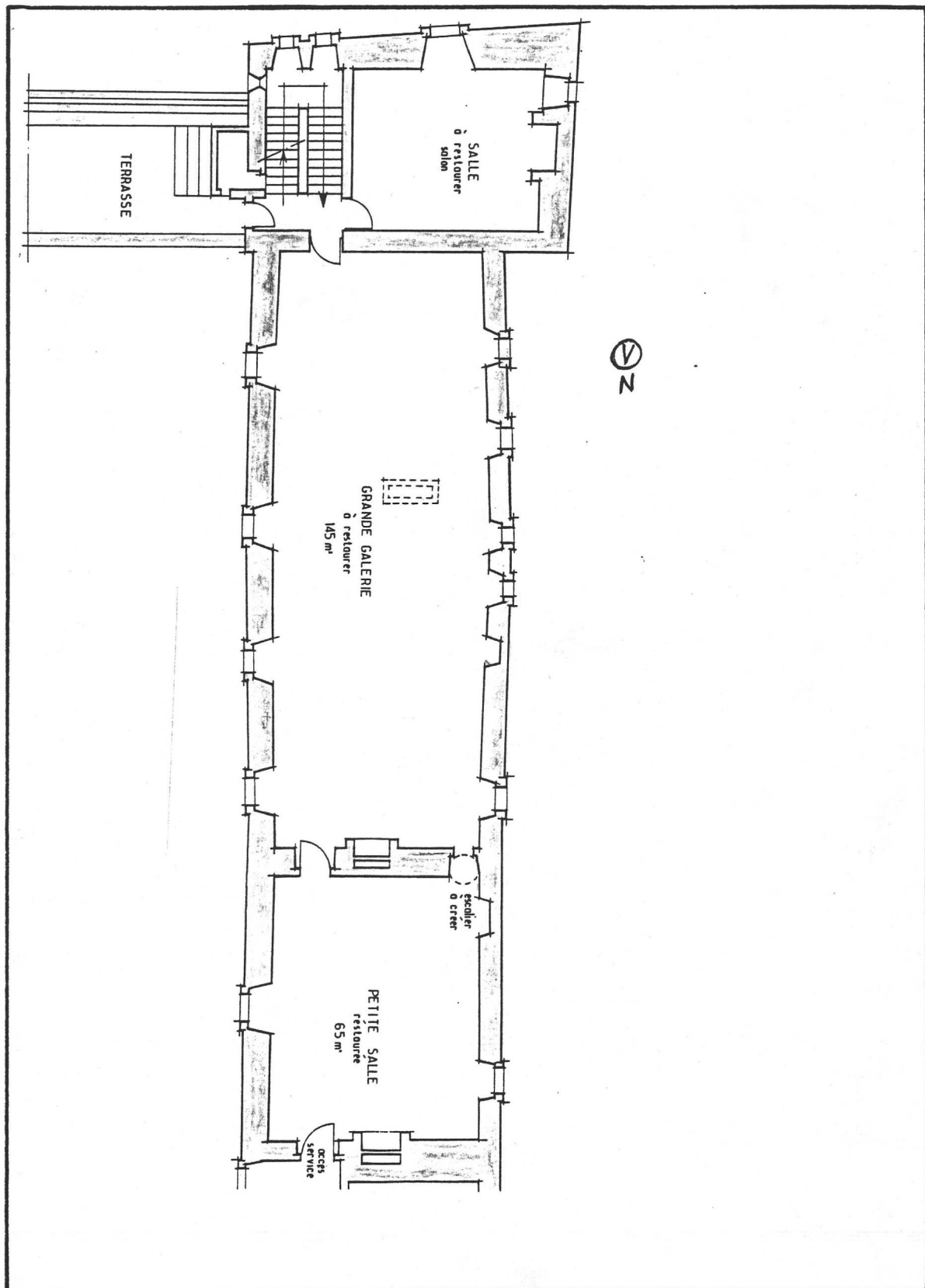


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Pavillon des archives, aile des écuries,
- étage -

PL. IX

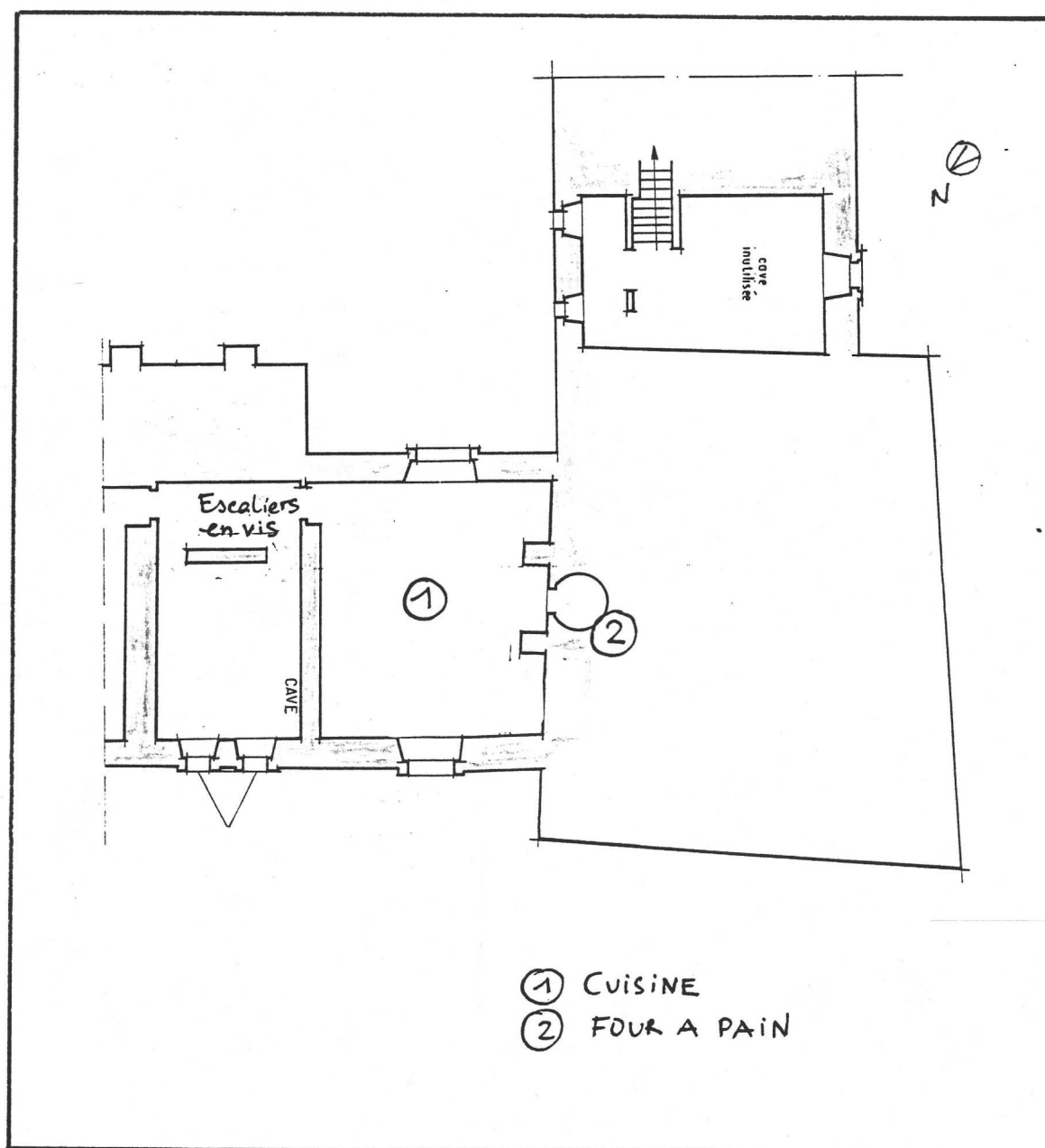


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Ouest, sous-sol

PL. X

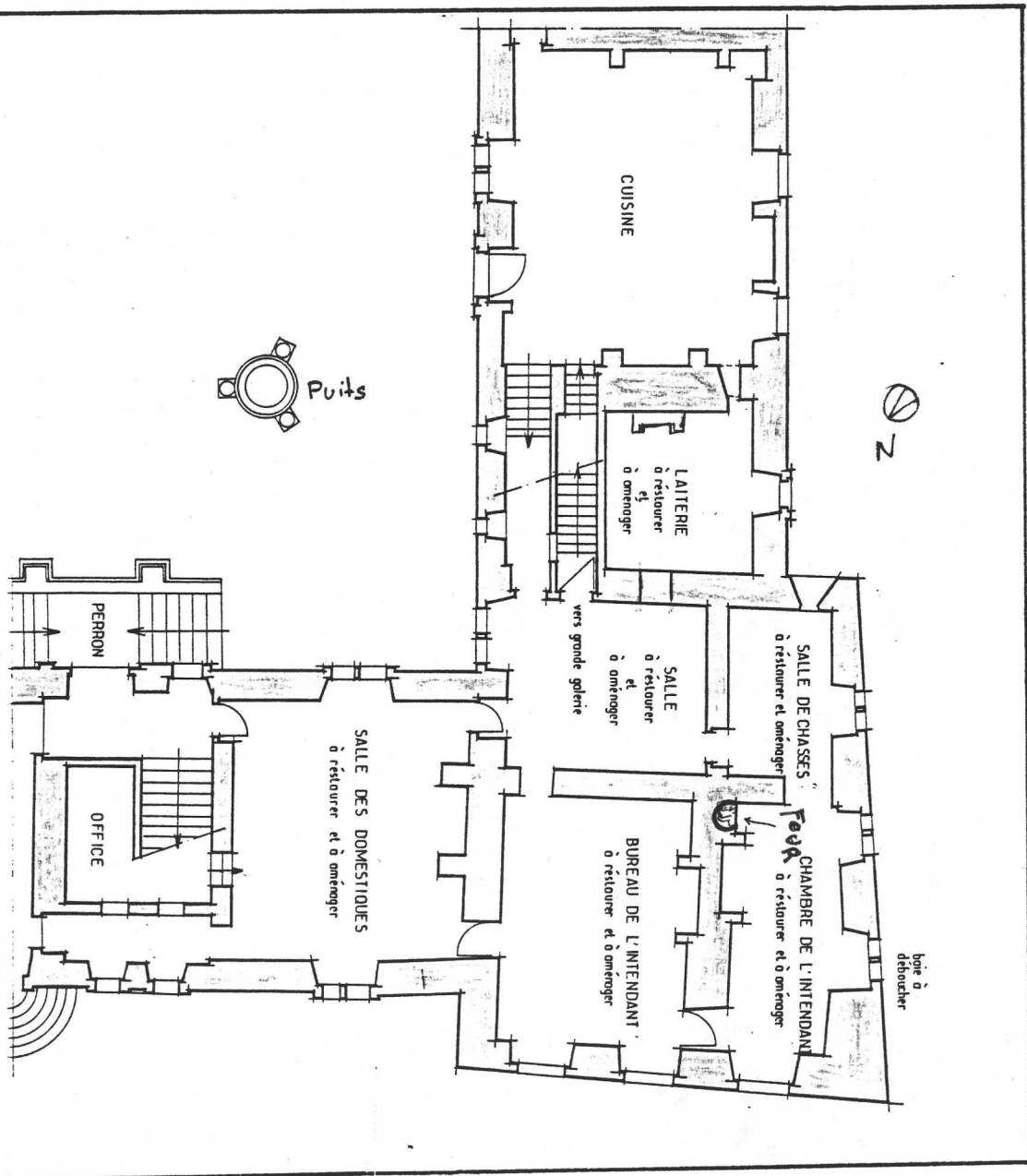


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Ouest, rez-de-chaussée

PL. XI

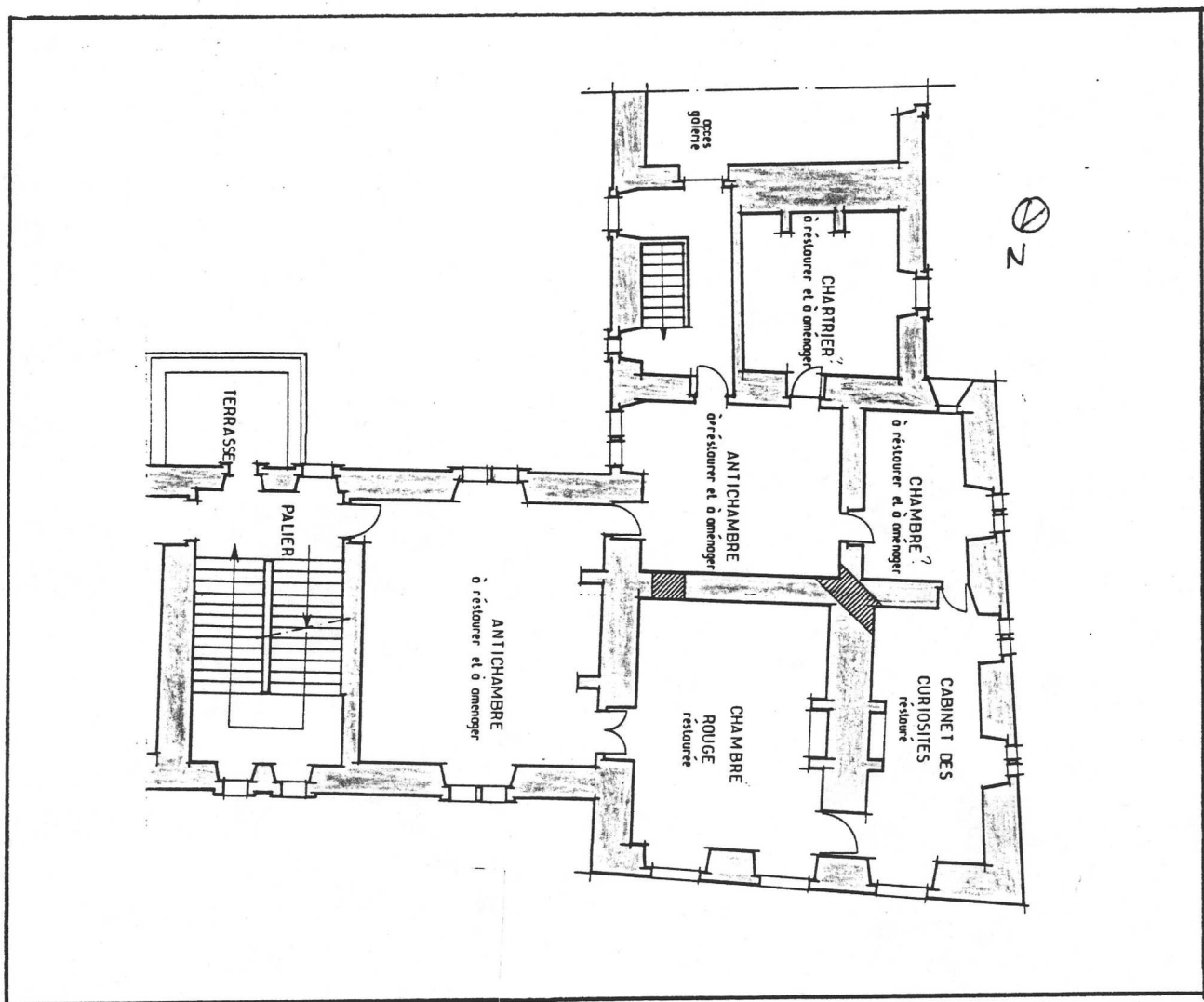


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Ouest, 1er étage

PL. XII

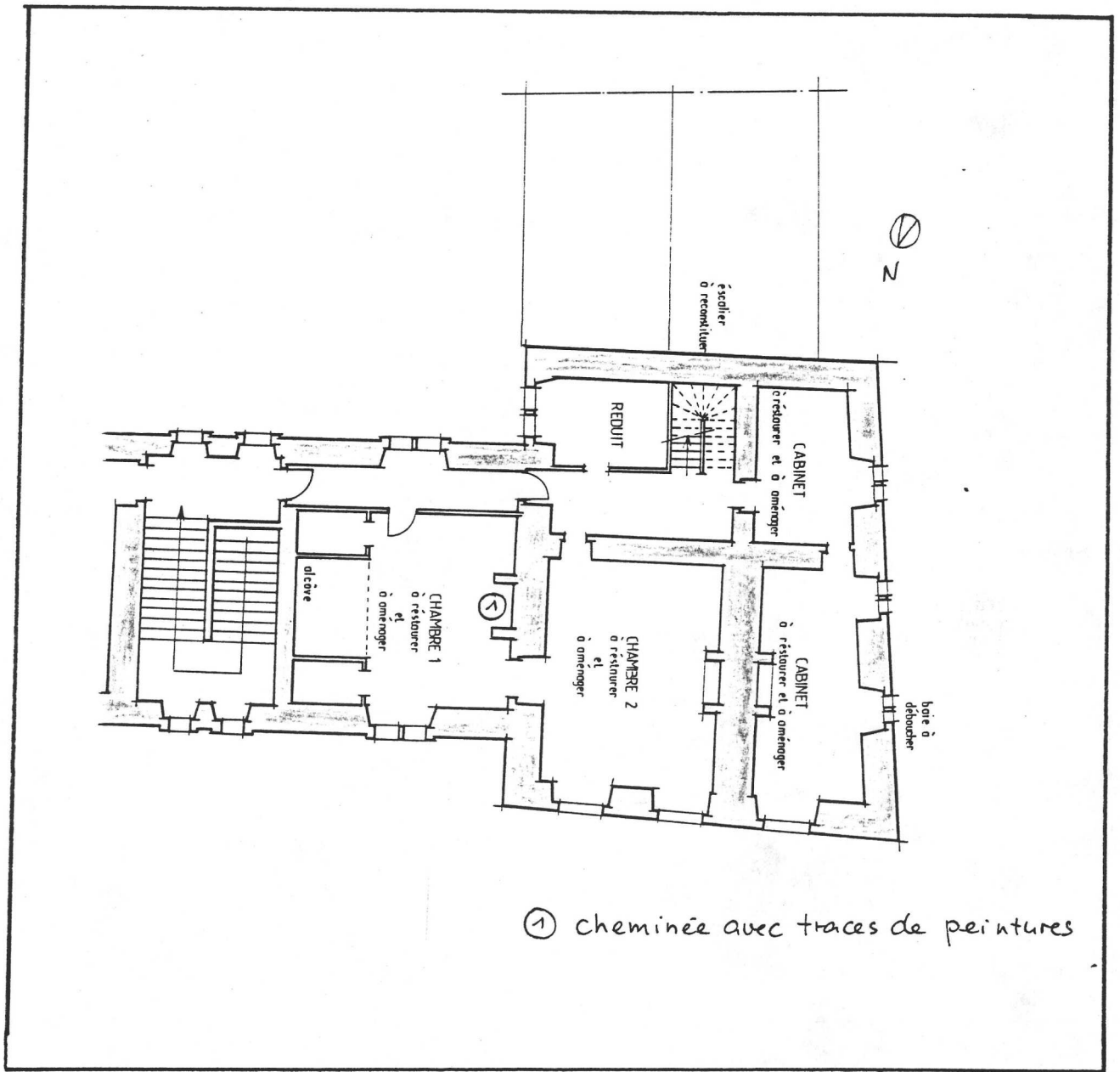


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Ouest, 2ème étage

PL. XIII

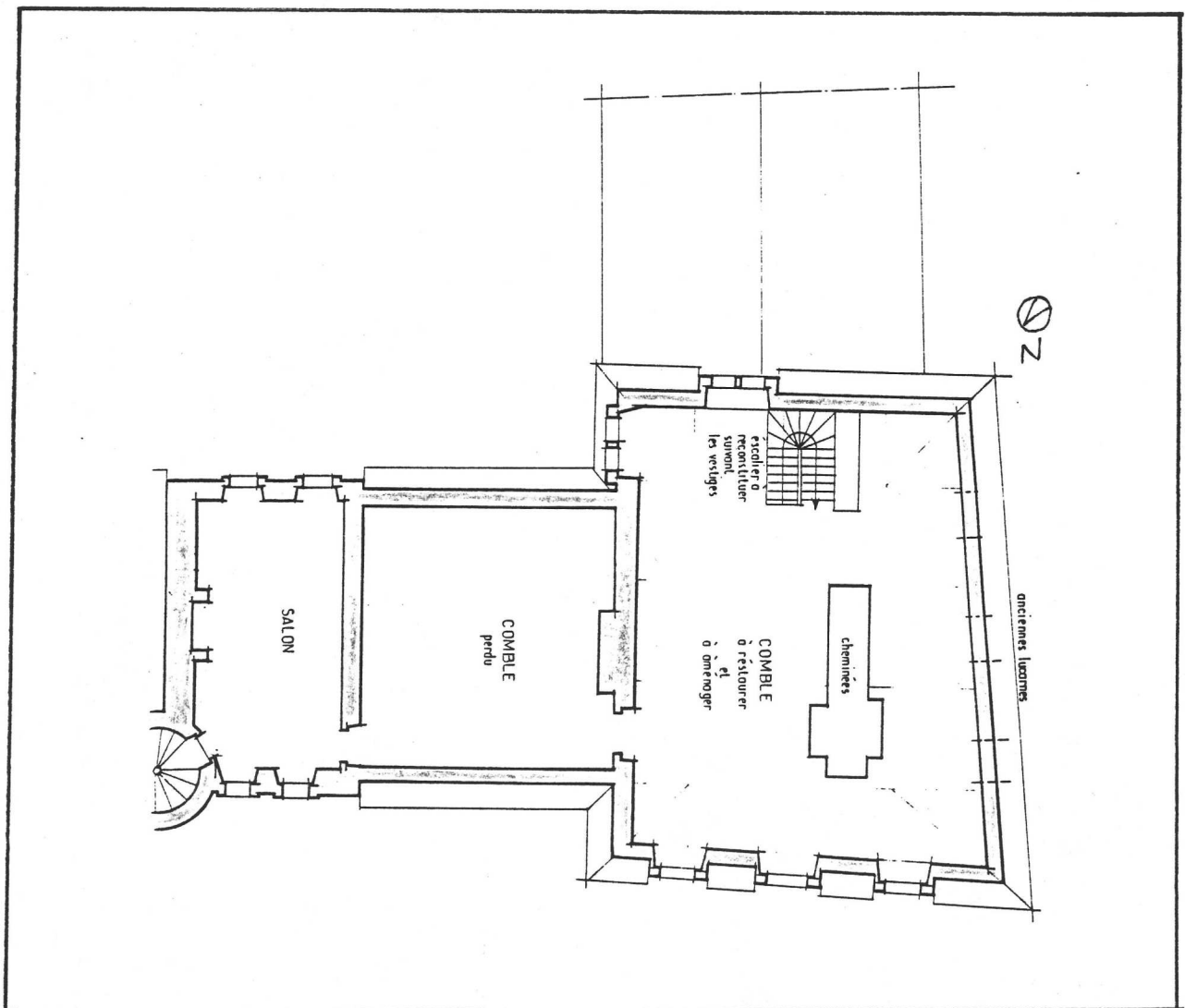


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Ouest, comble

PL.XIV

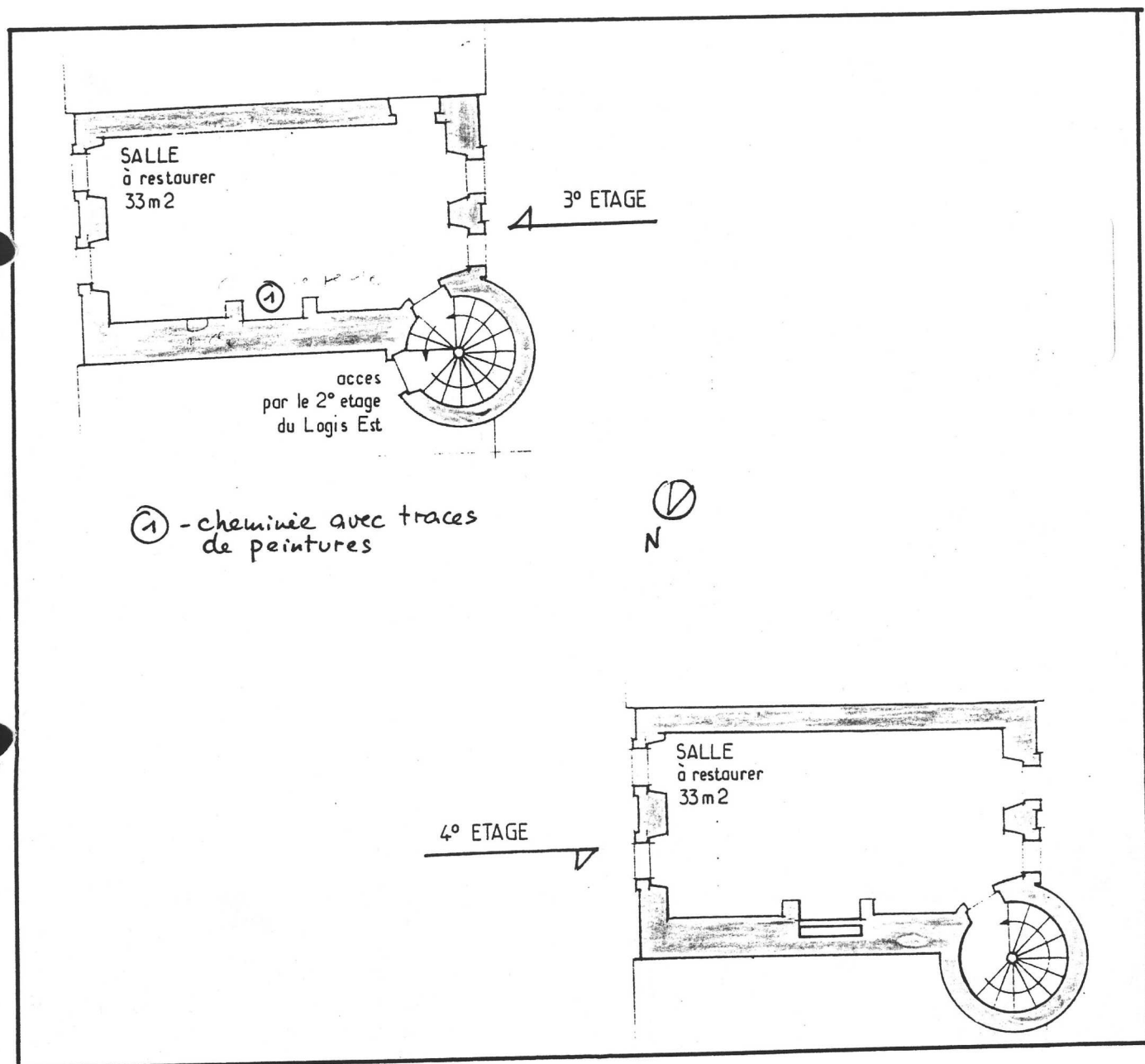


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Est, tourelle d'escalier (3° et 4° étage)

PL. XV

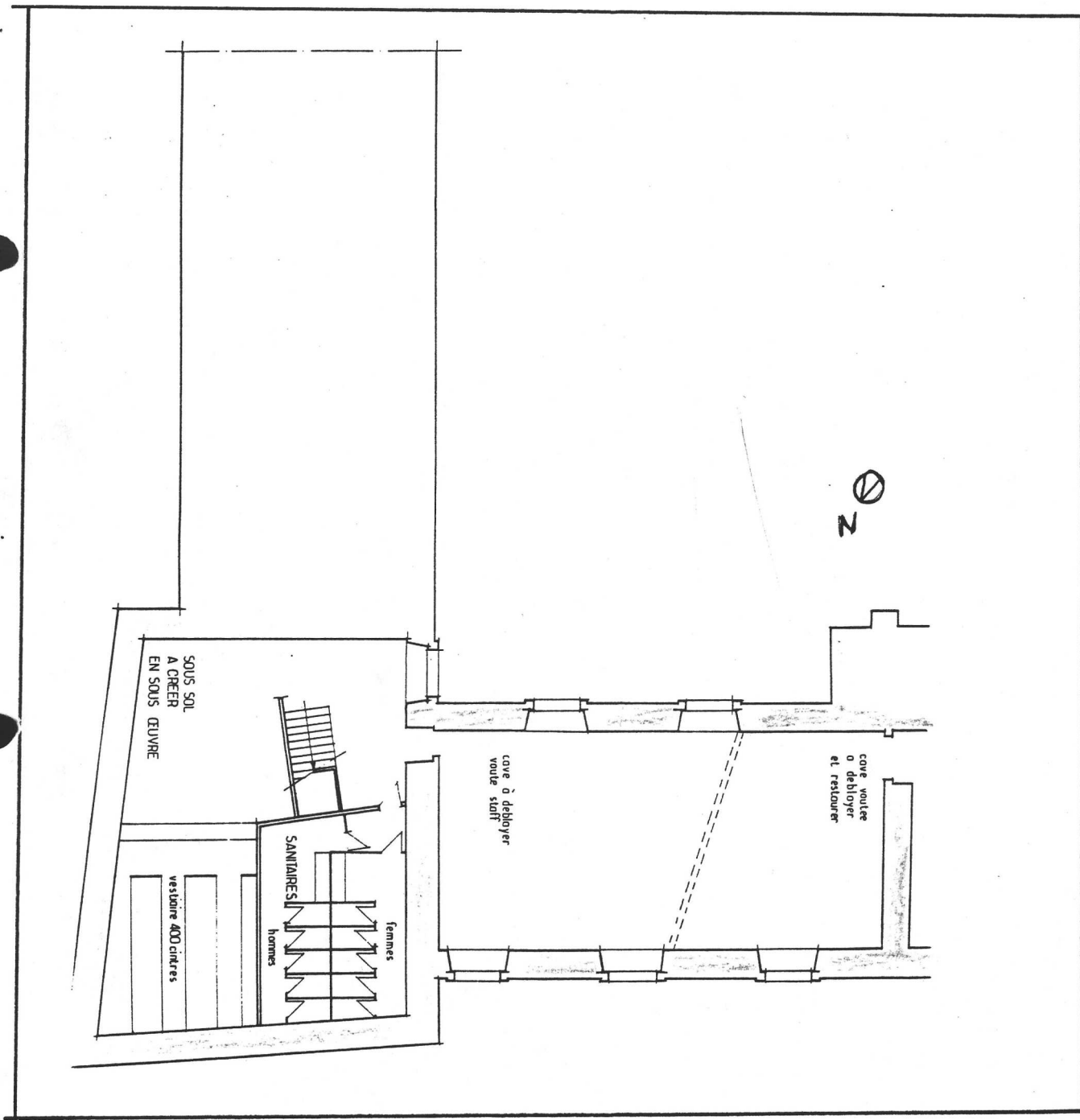


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Est, sous-sol

PL.XV.I

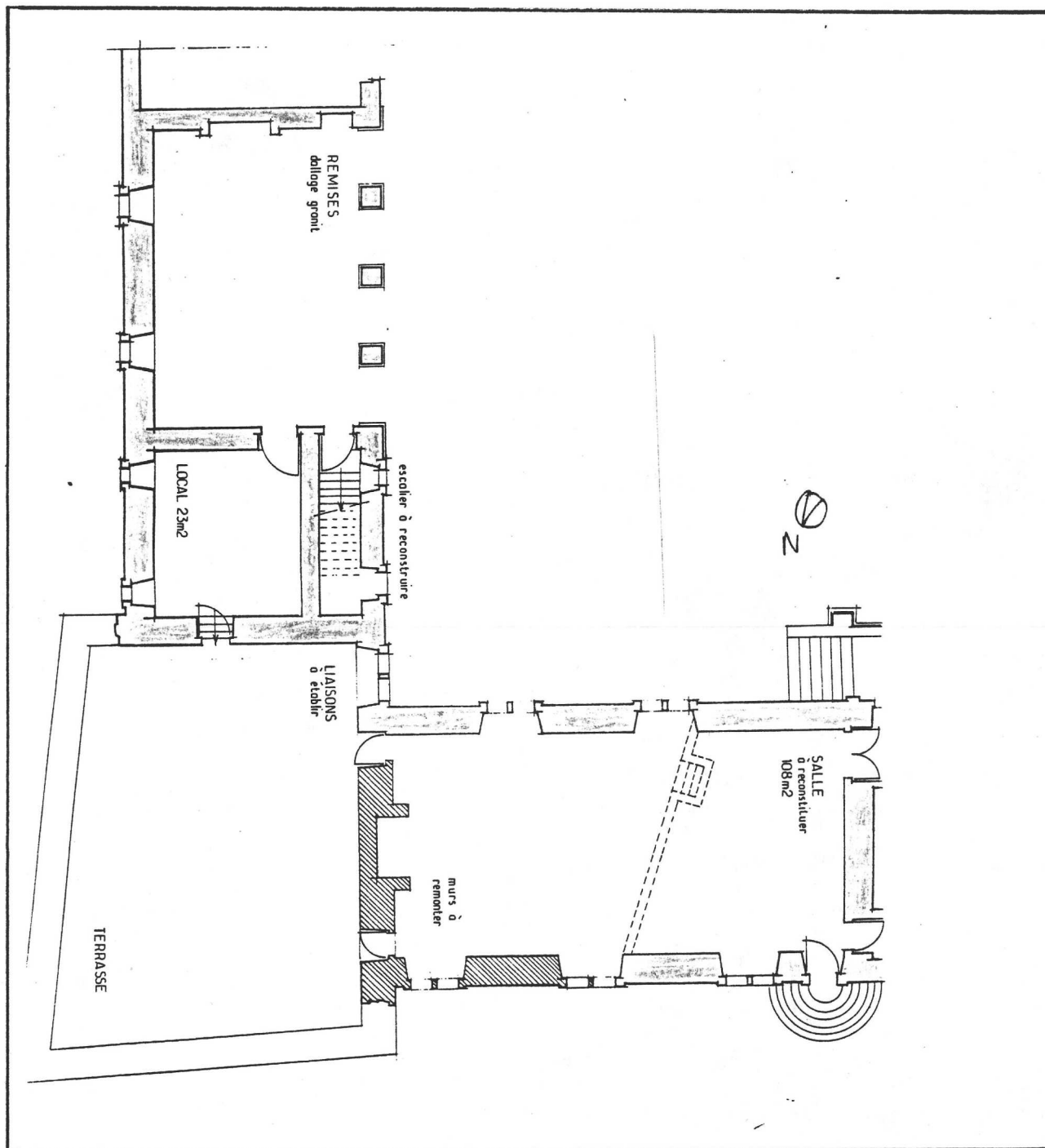


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Est, aile des remises, rez-de-chaussée

PL. XVII

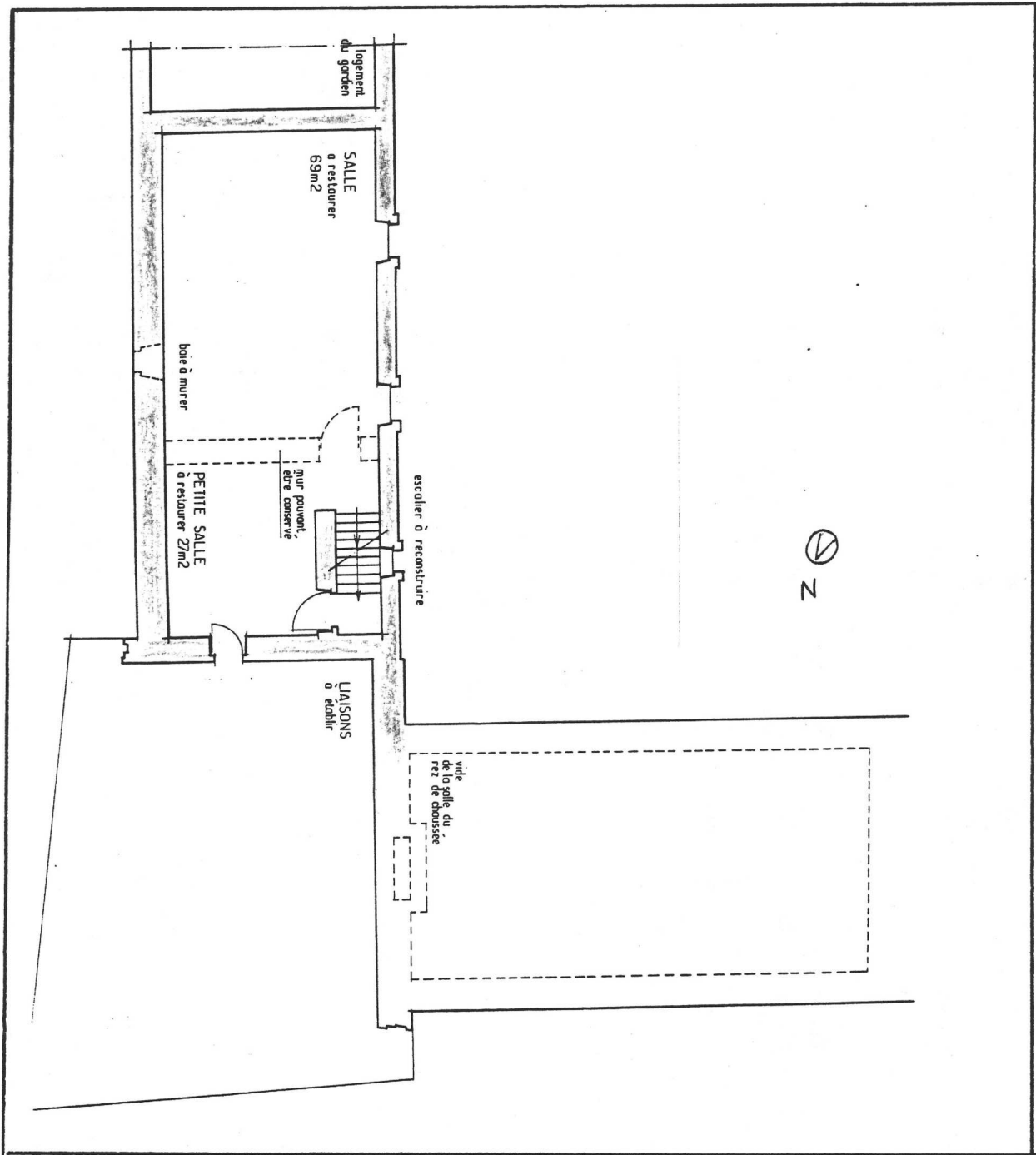


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Est, aile des remises, entresol

PL.XVIII

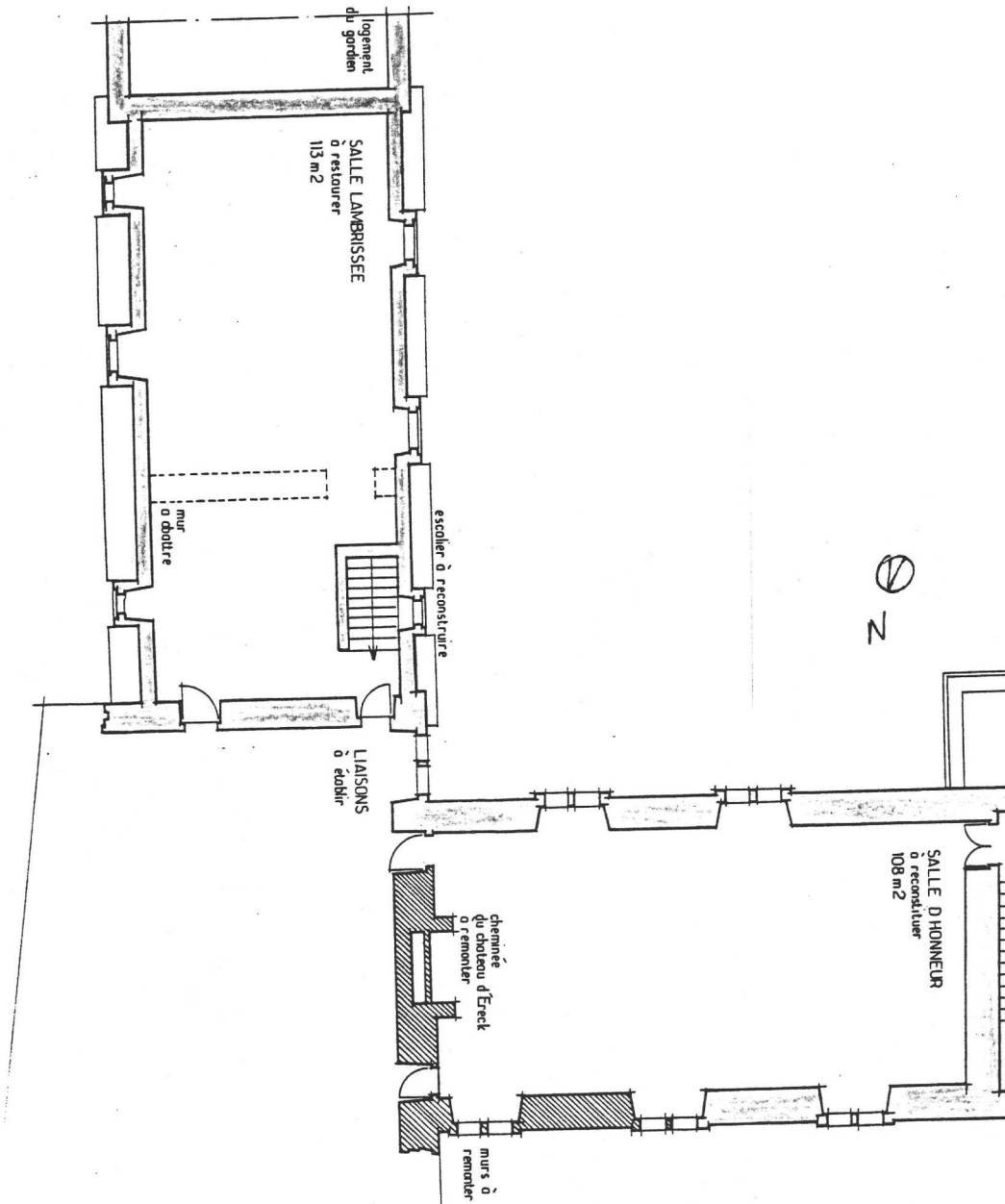


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Est, aile des remises, 1er étage

PL. XIX

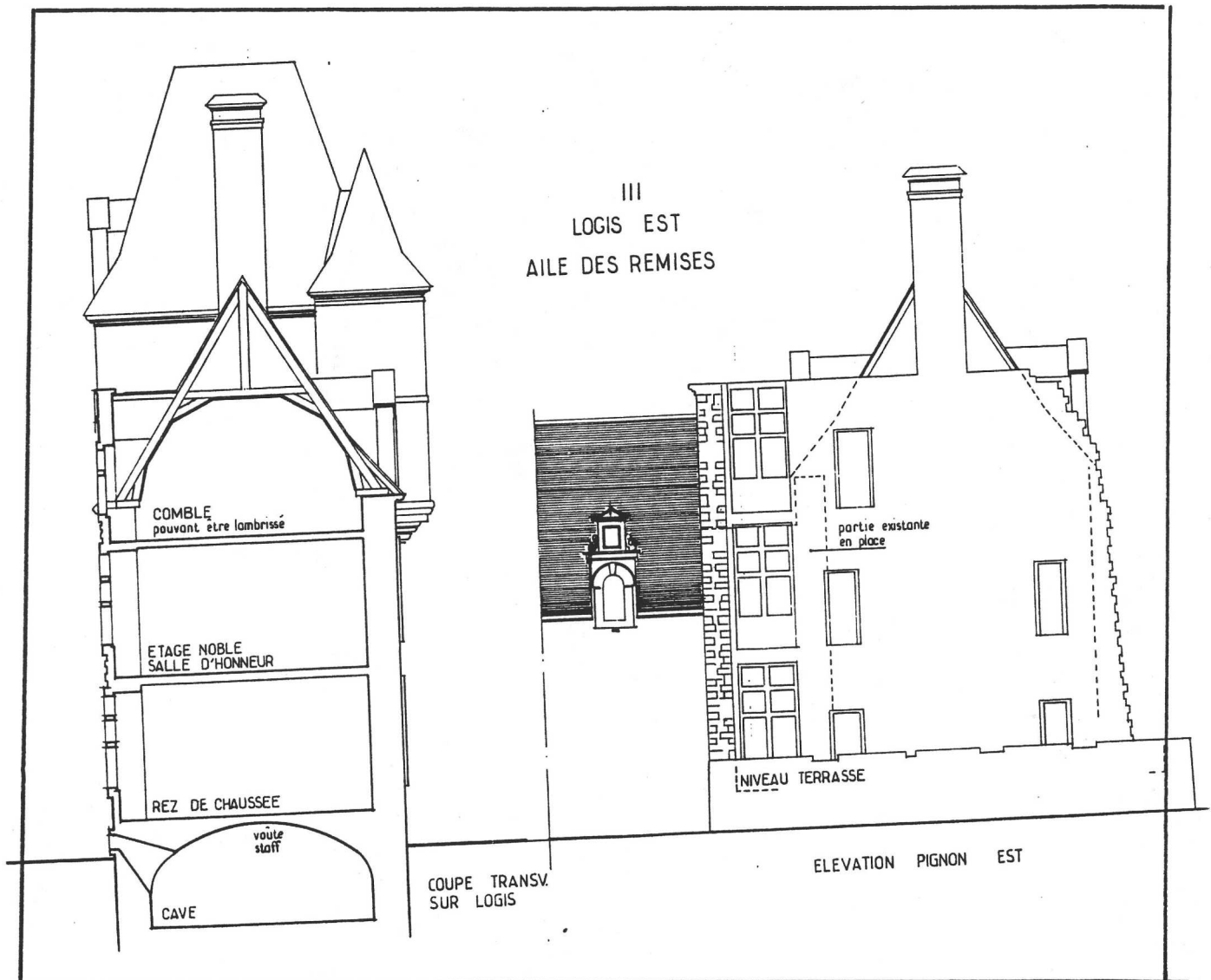


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Logis Est, aile des remises, coupe trans-
versale

Pl. XX

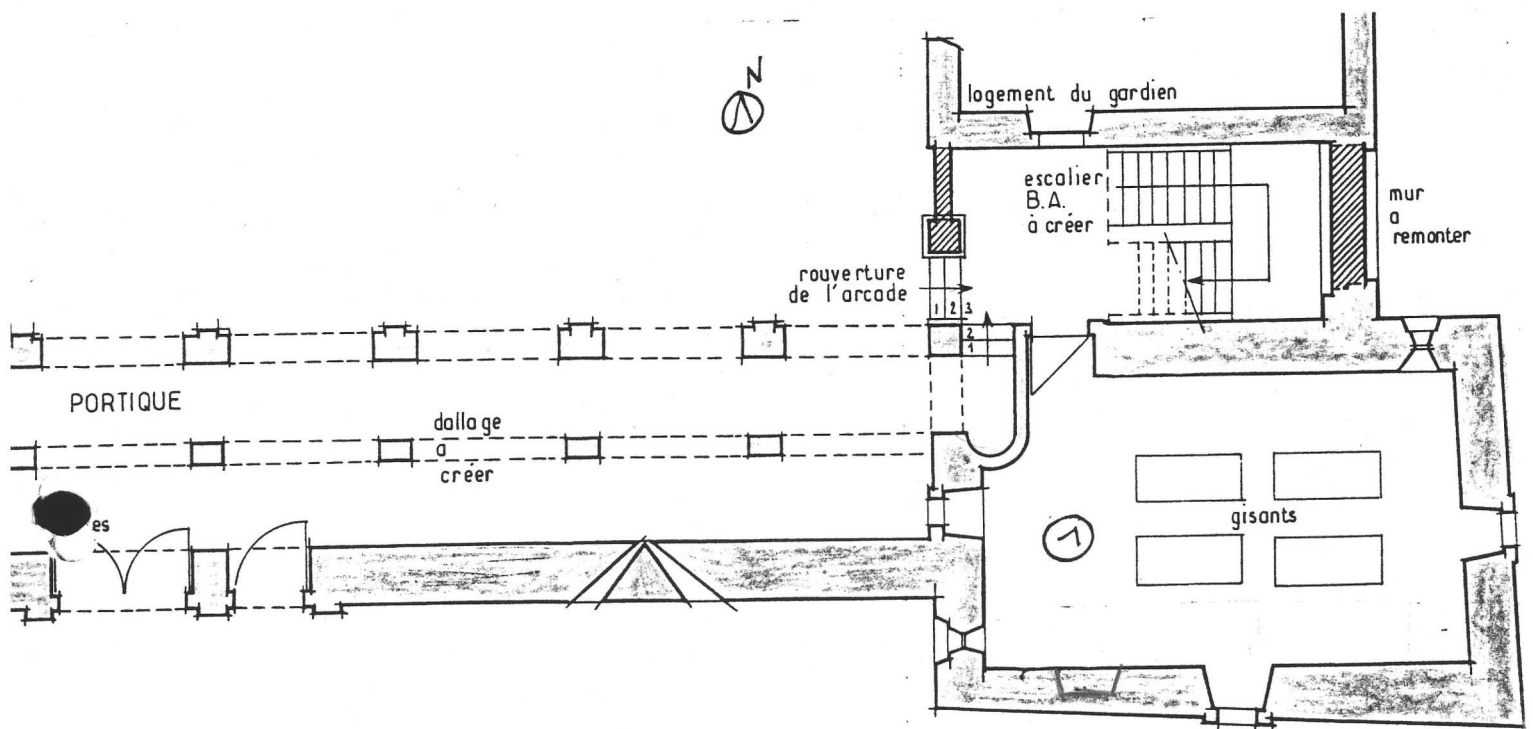


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Pavillon de la chapelle, rez-de-chaussée

PL. XXI



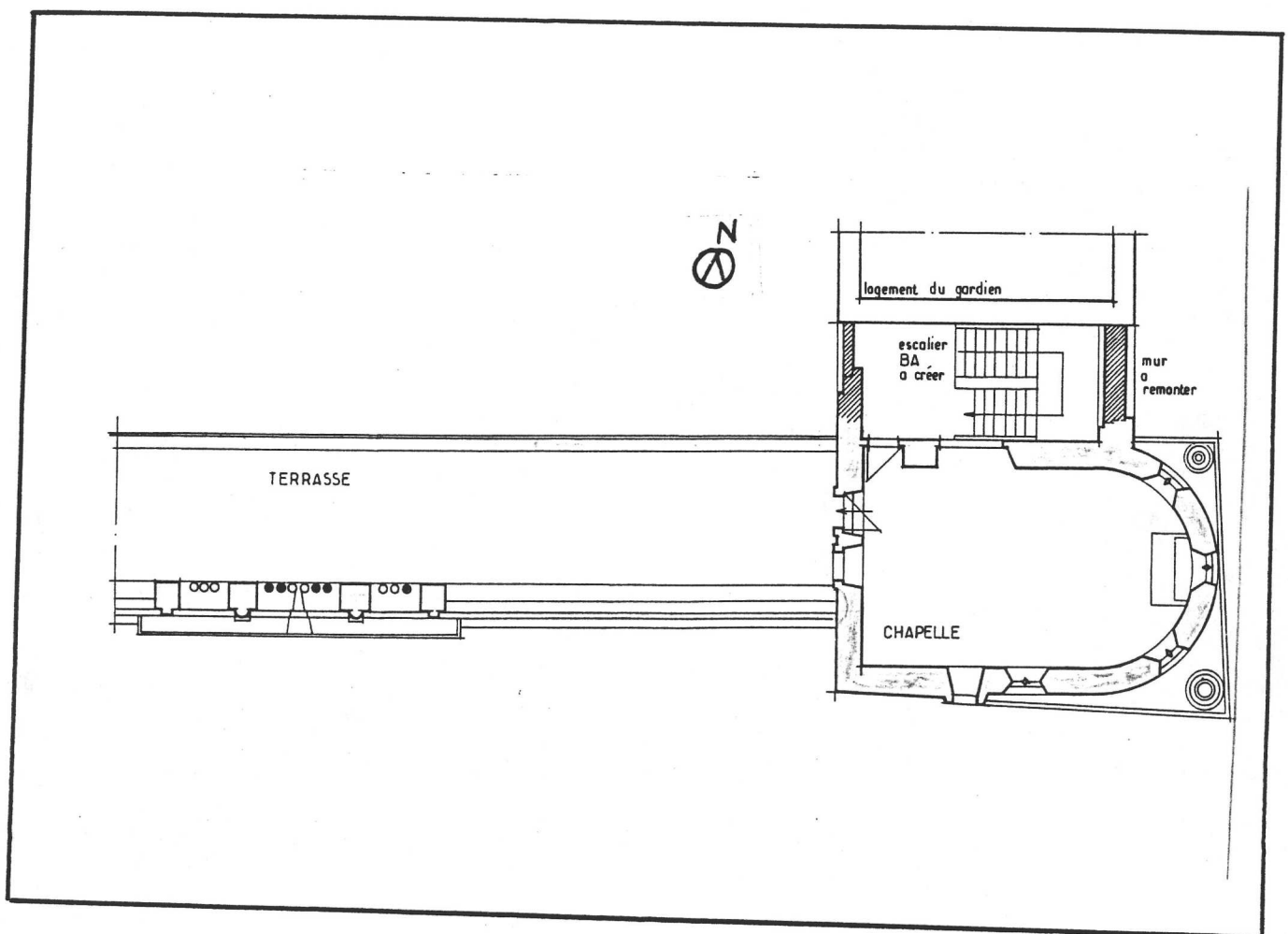
① Salle des gardes
et ancienne chapelle funéraire

29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Pavillon de la chapelle, étage

PL.XXII

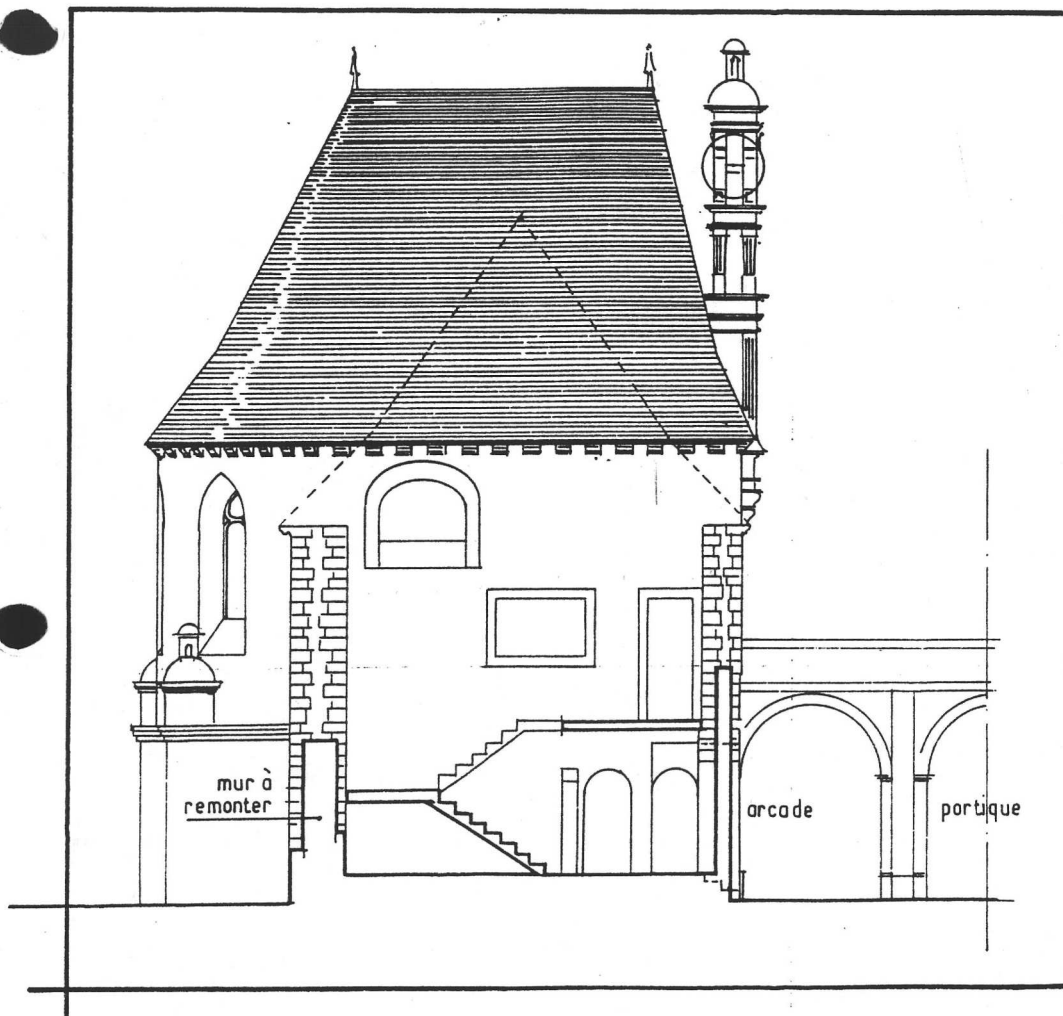


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

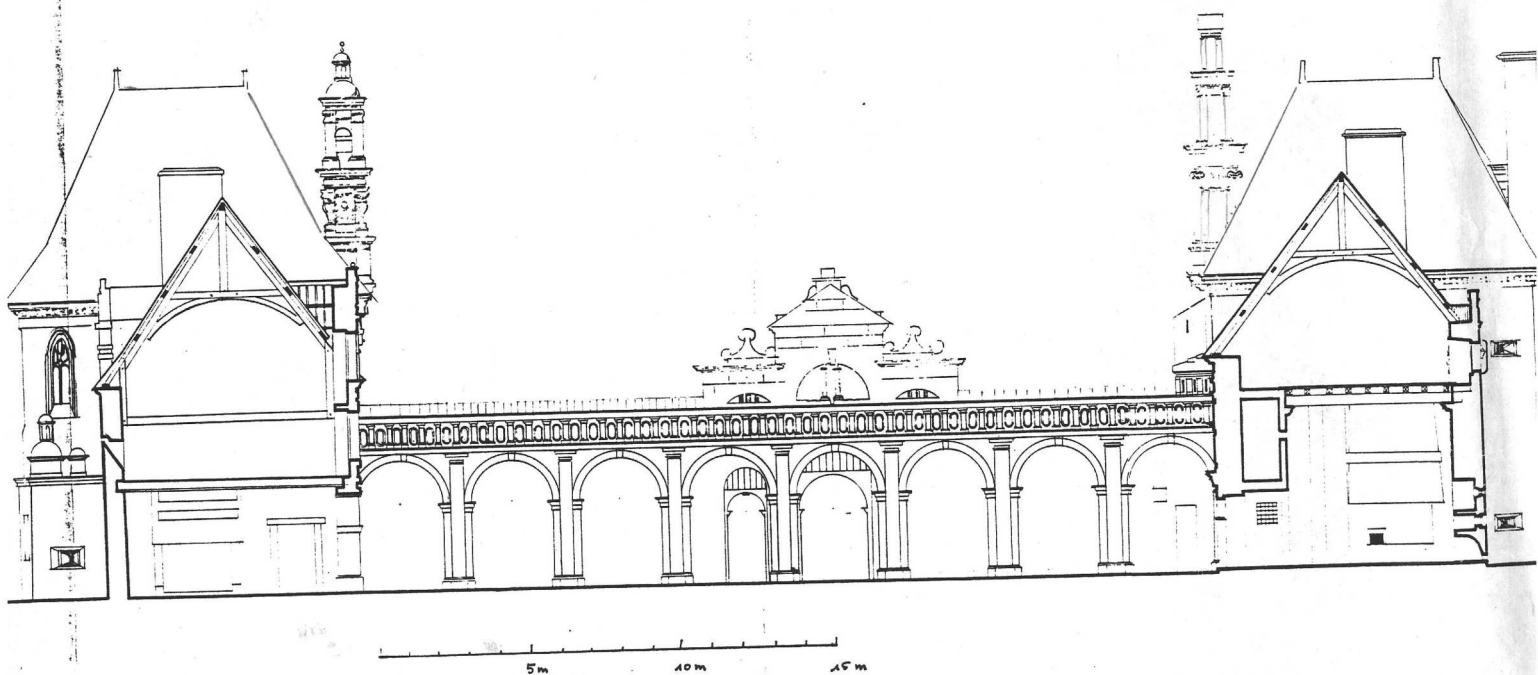
Pavillon de la chapelle, coupe transversale

PL.XXIII



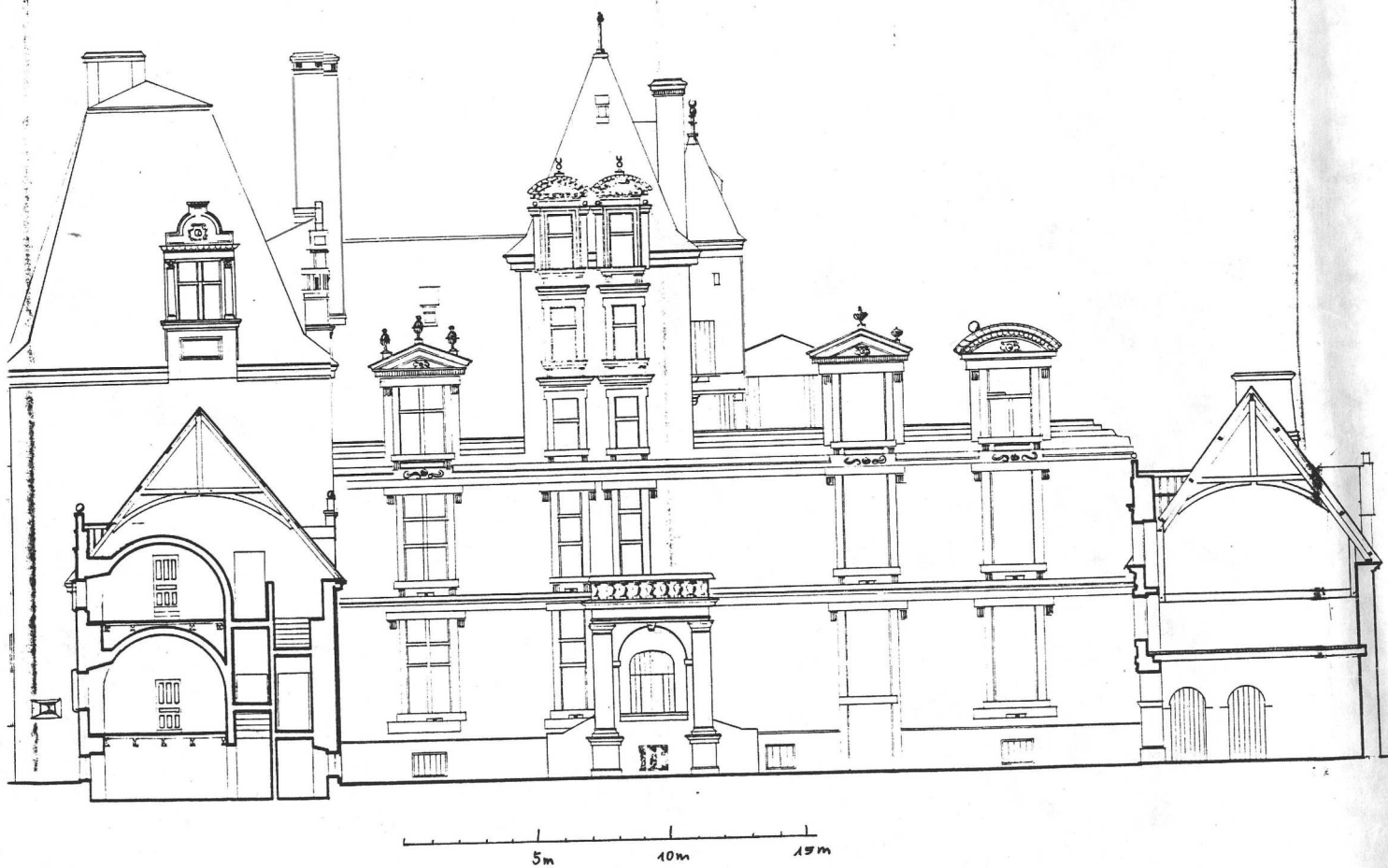
Galerie entre pavillons
Est et Ouest, coupes
ailes Est et Ouest

Relevé M.H., vers 1960

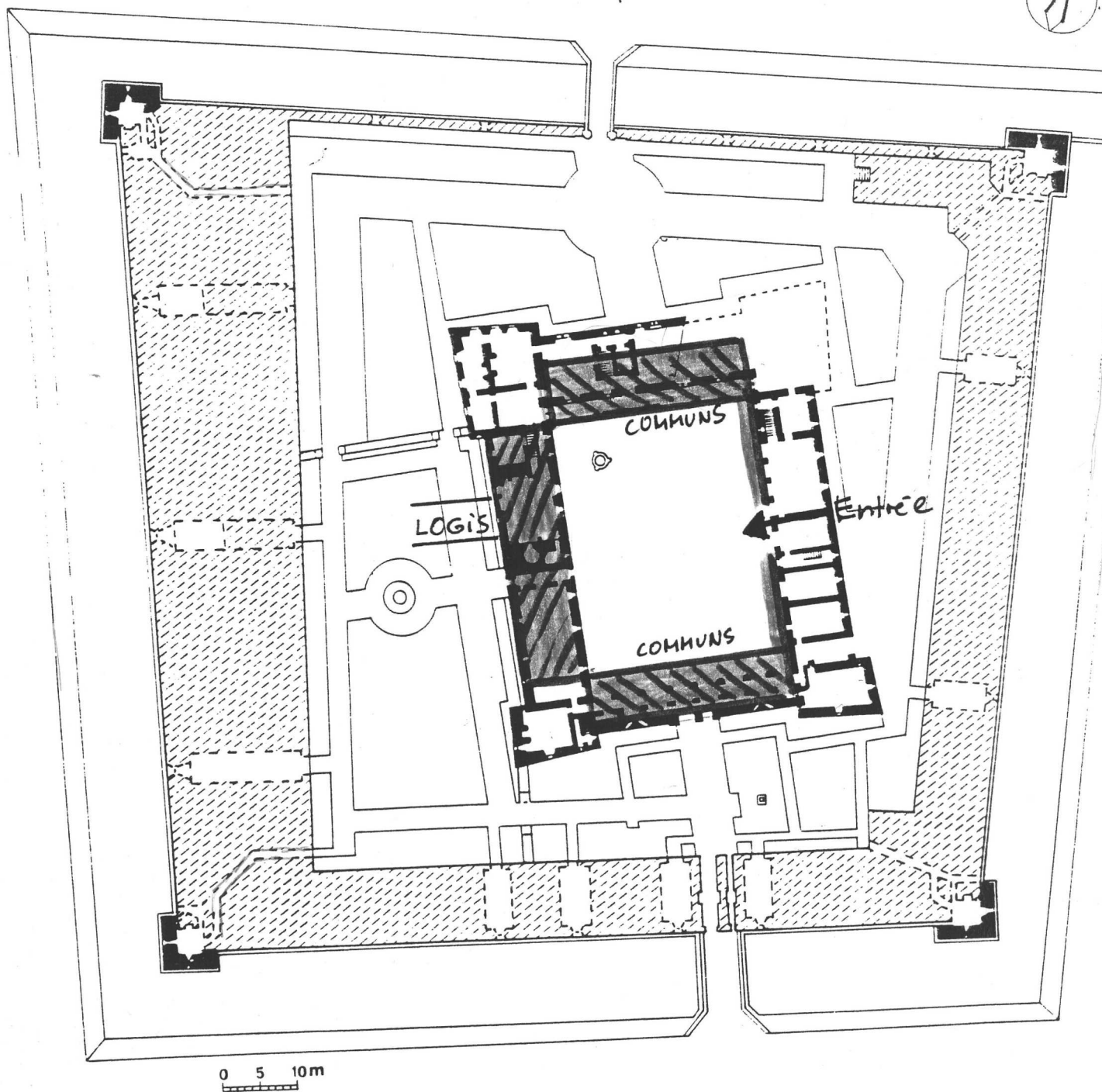
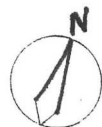


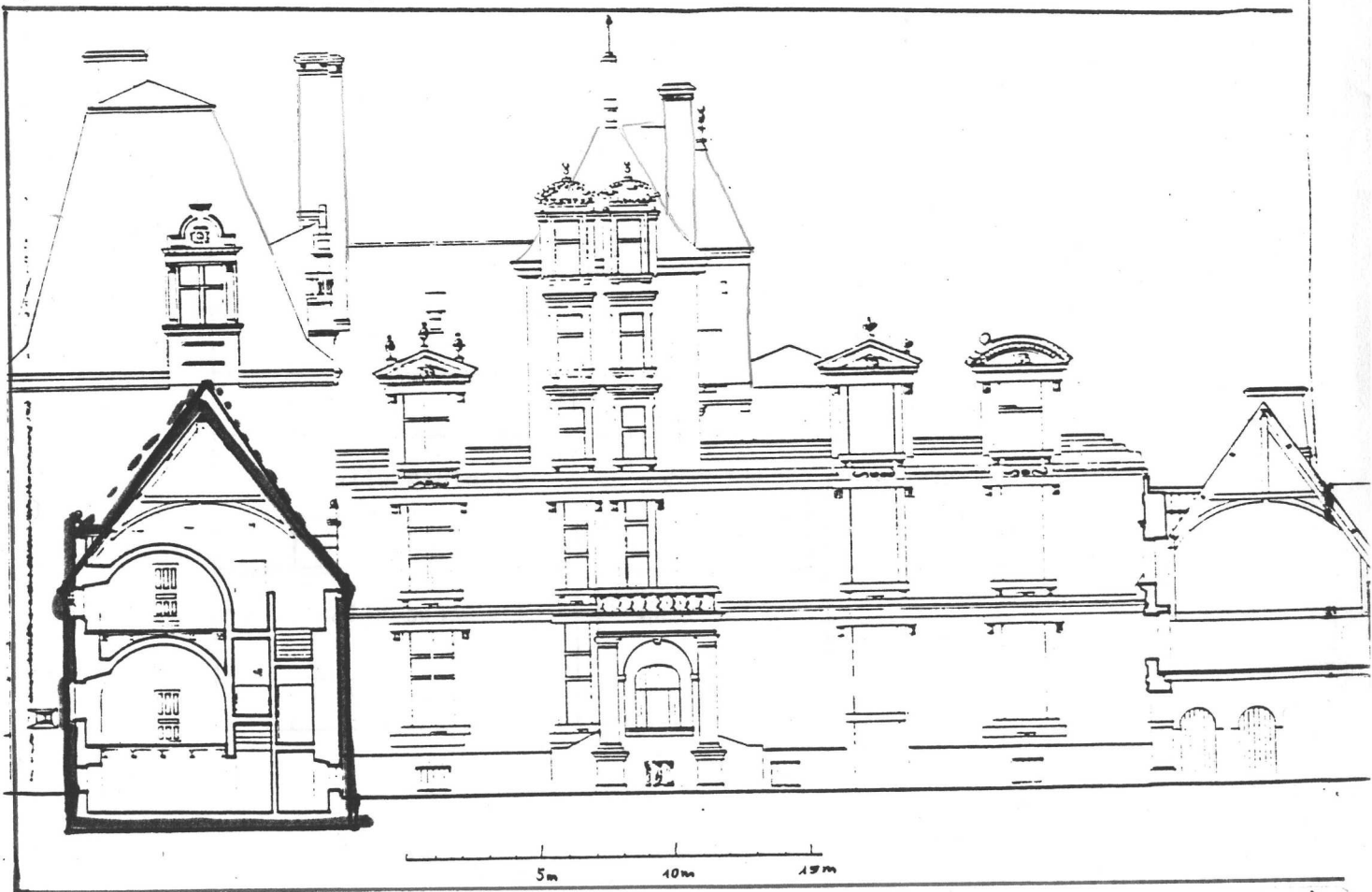
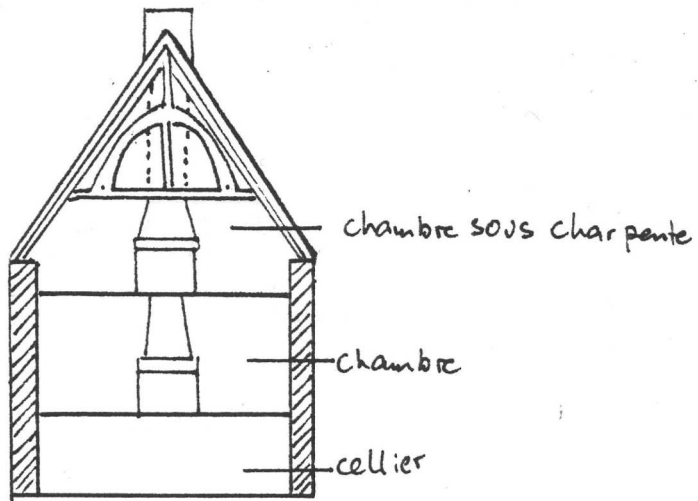
Elévation Sud du logis
et coupes ailes Est
et Ouest

Relevé M.H., vers 1960



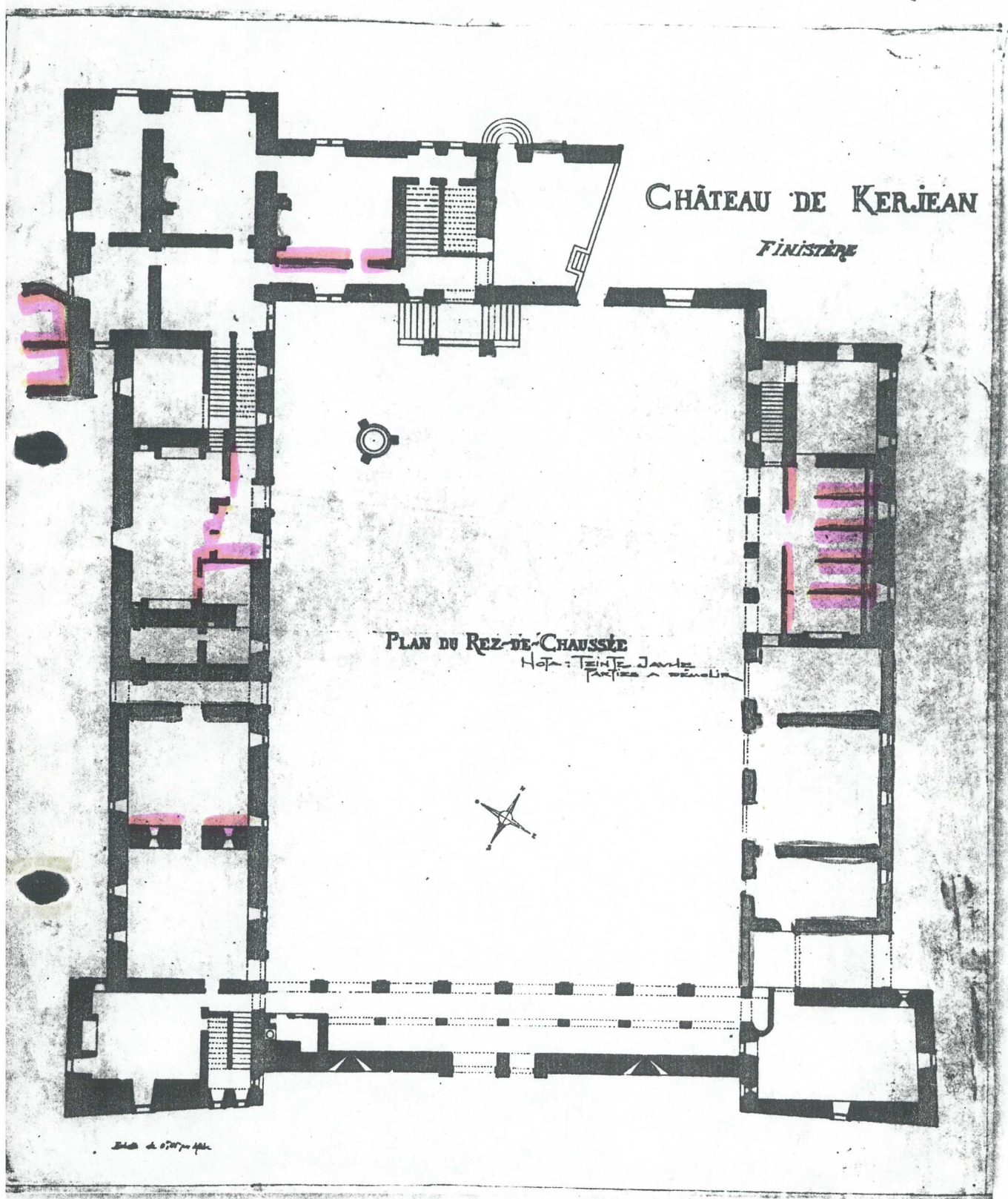
 Ancien manoir (XIV^e/XV^e s.)
Empise au sol supposée





— Ancien manoir (XIV^e/XV^es.)

· volume supposé



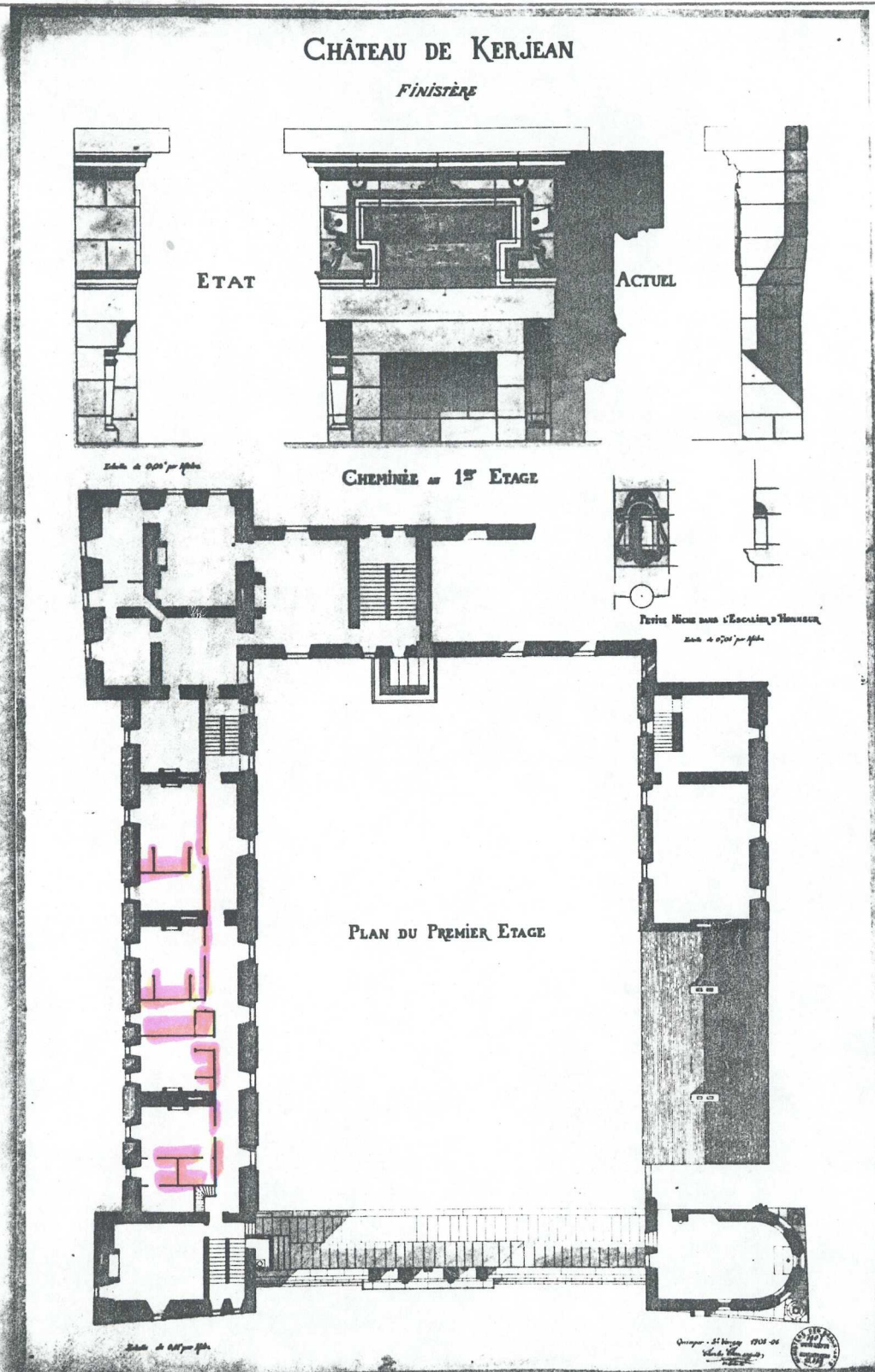
 parties détruites

Relevé CHAUSSEPIED
(1904-1906)

KERJEAN
Château
Annexe V

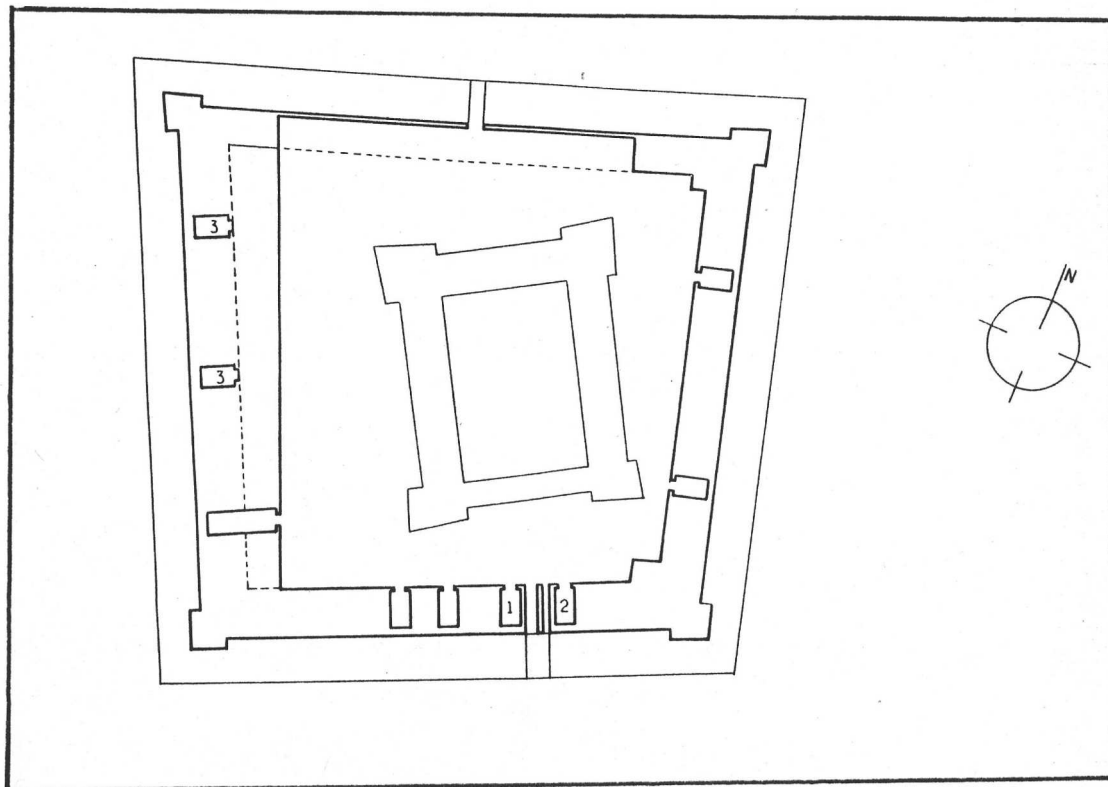
Plan du Premier étage
(1904/1906)

29 SAINT-VOUGAY



Relevé
CHAUSSEPIED
1904 - 1906

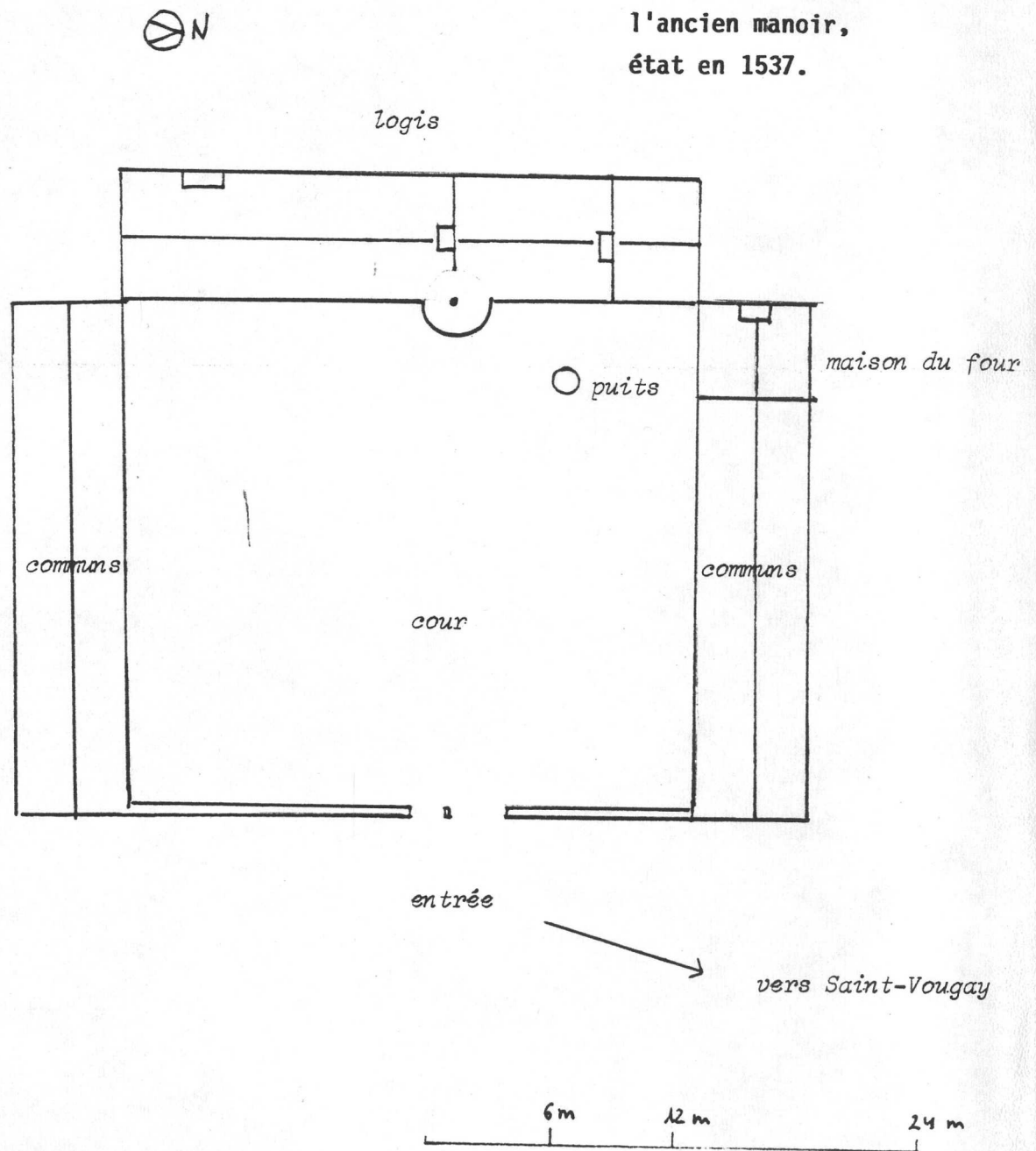
Plan de l'enceinte et du château
(Schéma M.H.)



29 SAINT-VOUGAY

KERJEAN

Plan masse supposé de
l'ancien manoir,
état en 1537.

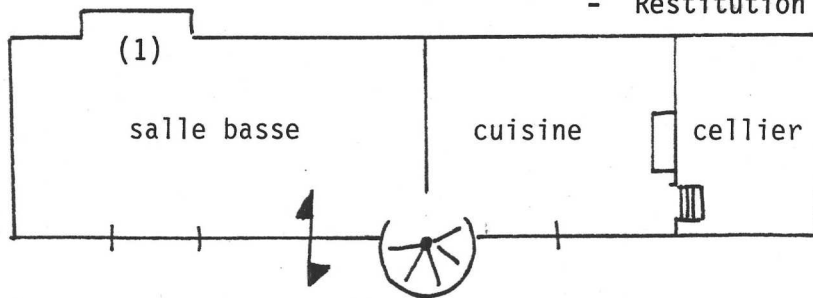


29 SAINT-VOUGAY
KERJEAN

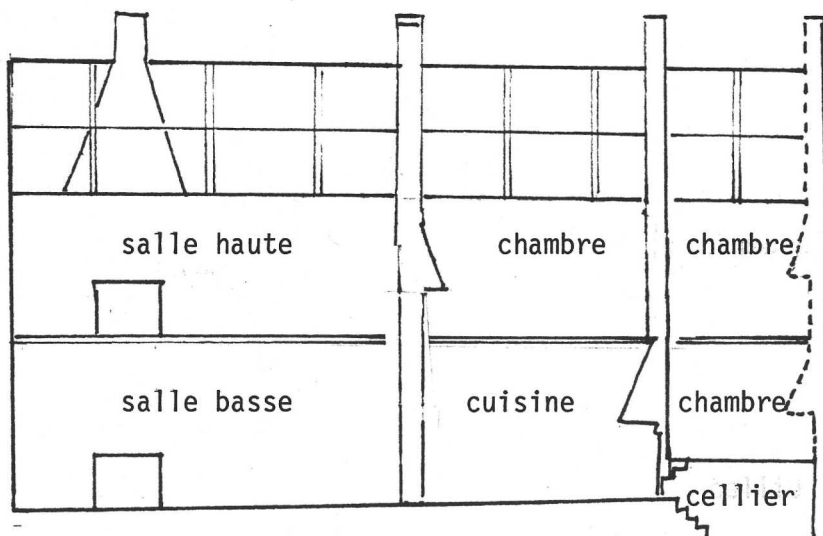
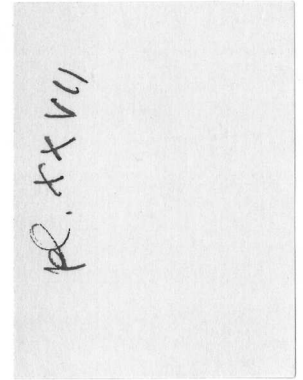
Logis de l'ancien manoir,
état présumé en 1537.



- Restitution -



(1) cheminées sur mur-gouttereau



29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Elévation Nord du logis, projet de restauration

PL. XXIV

ELEVATION SUR JARDIN
RESTAURATION

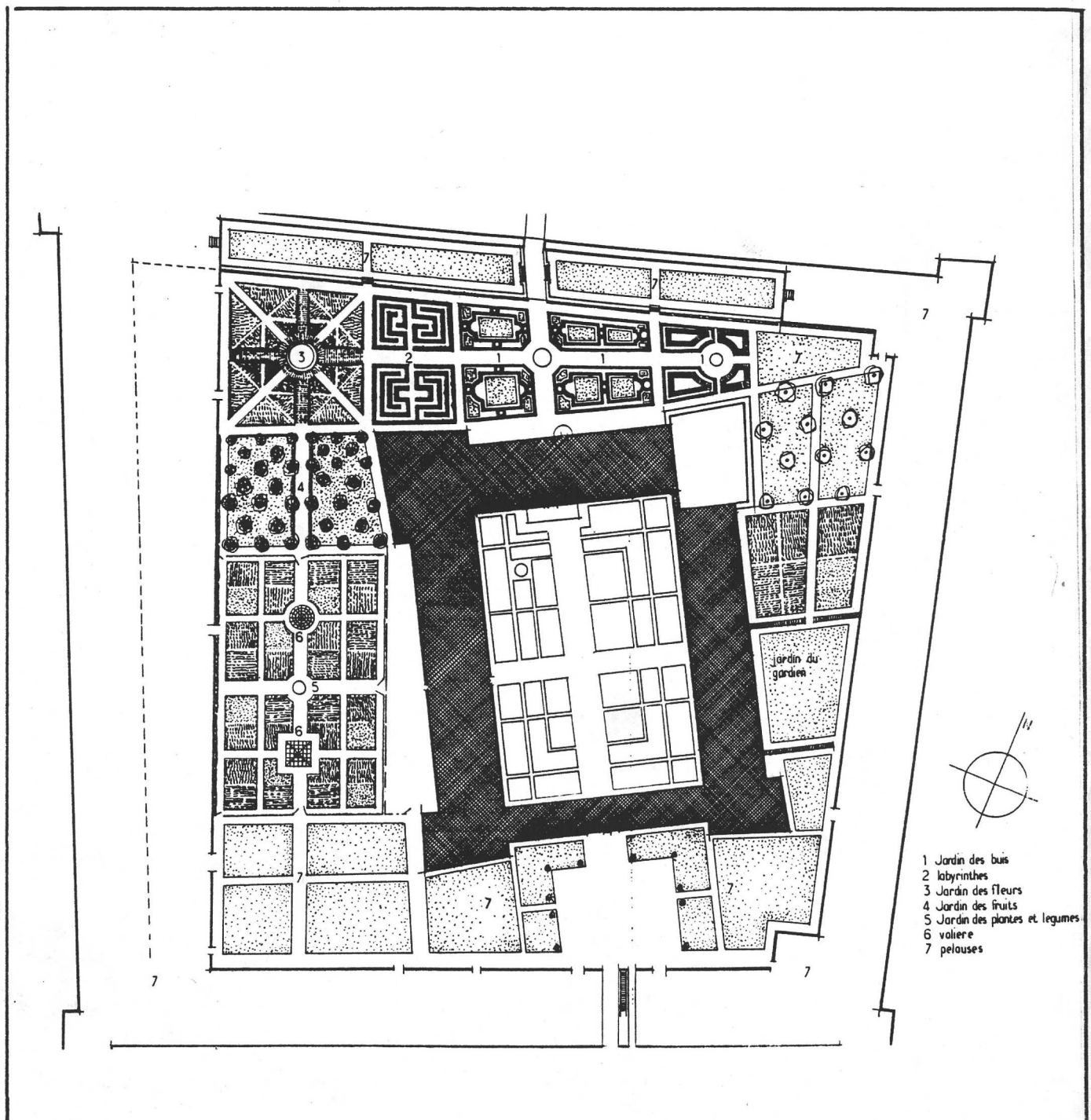
porte à reconstruire

29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

Projet d'aménagement des jardins

PL. XXV



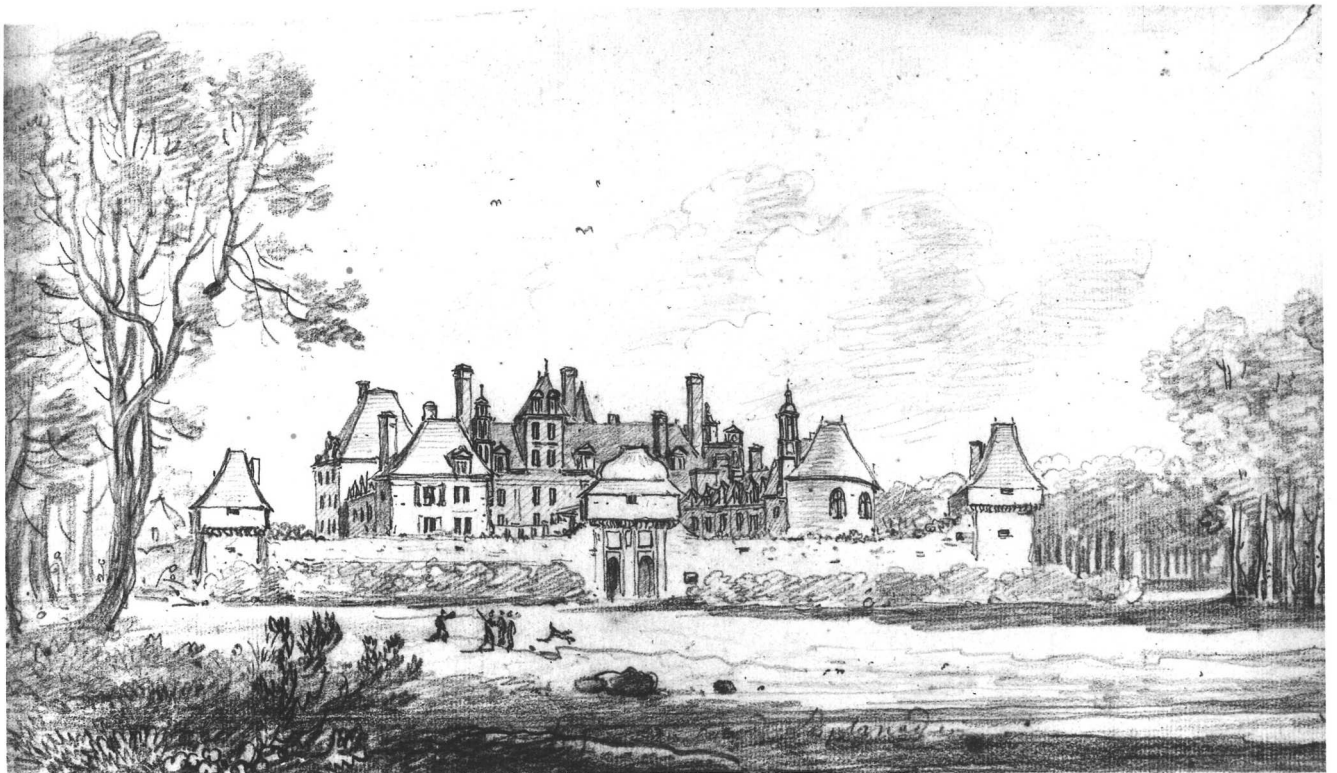
29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

DOC.1 Repro. dessin de Cassas, vers 1776

vue générale Sud. Quimper, Musée départemental

Cl.Inv.Artur 80 29 05 V



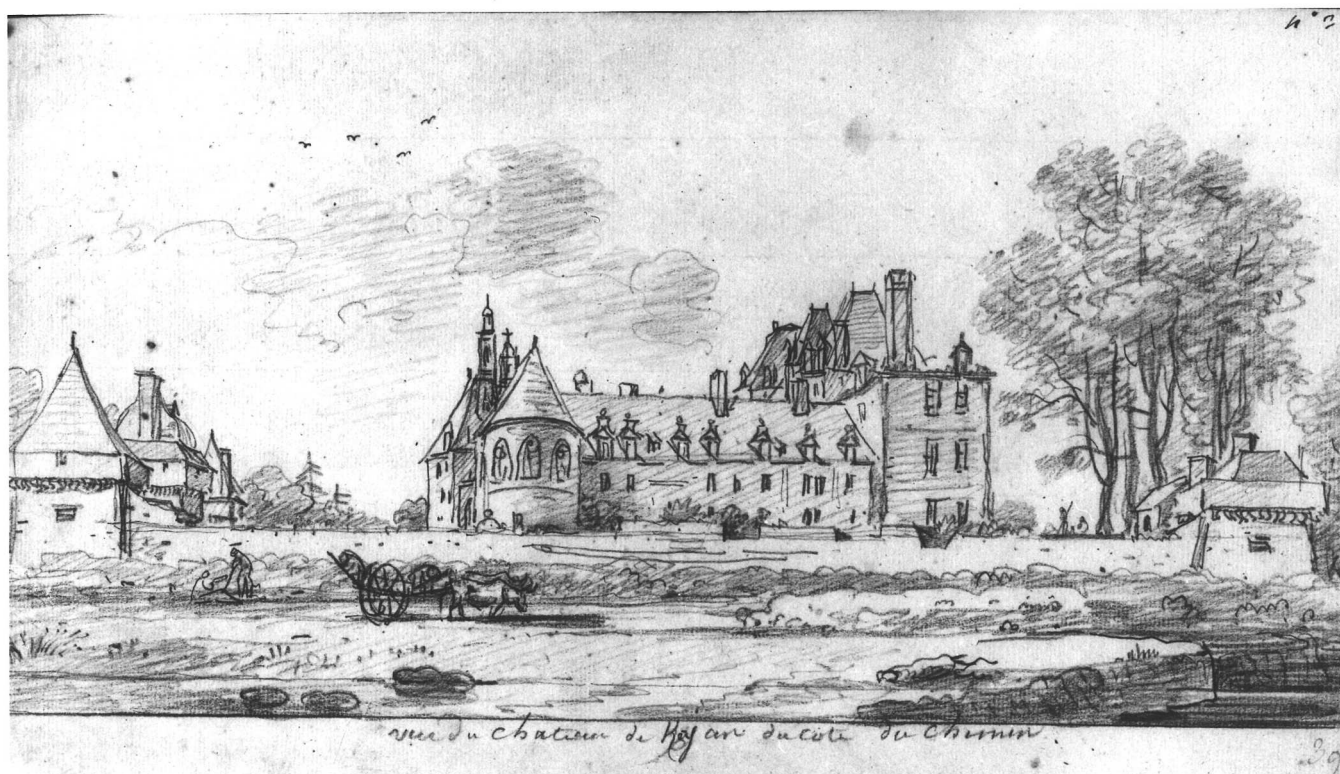
29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

DOC.2 Repro. dessin de Cassas, vers 1776

vue générale Est. Quimper, Musée départemental

Cl.Inv. Artur 80 29 04 V

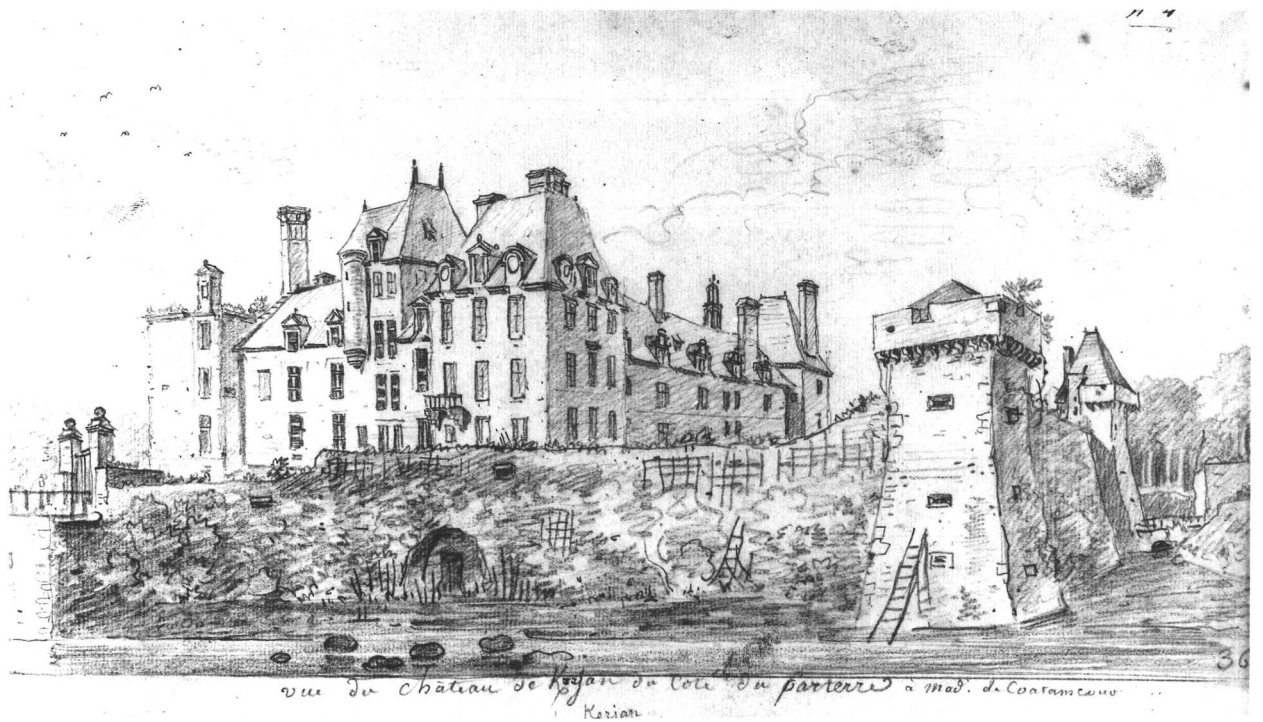


29 SAINT-VOUGAY KERJEAN

CHATEAU

Doc. 3 Reproduction dessin de Cassas, v. 1776
Vue générale Nord-Ouest

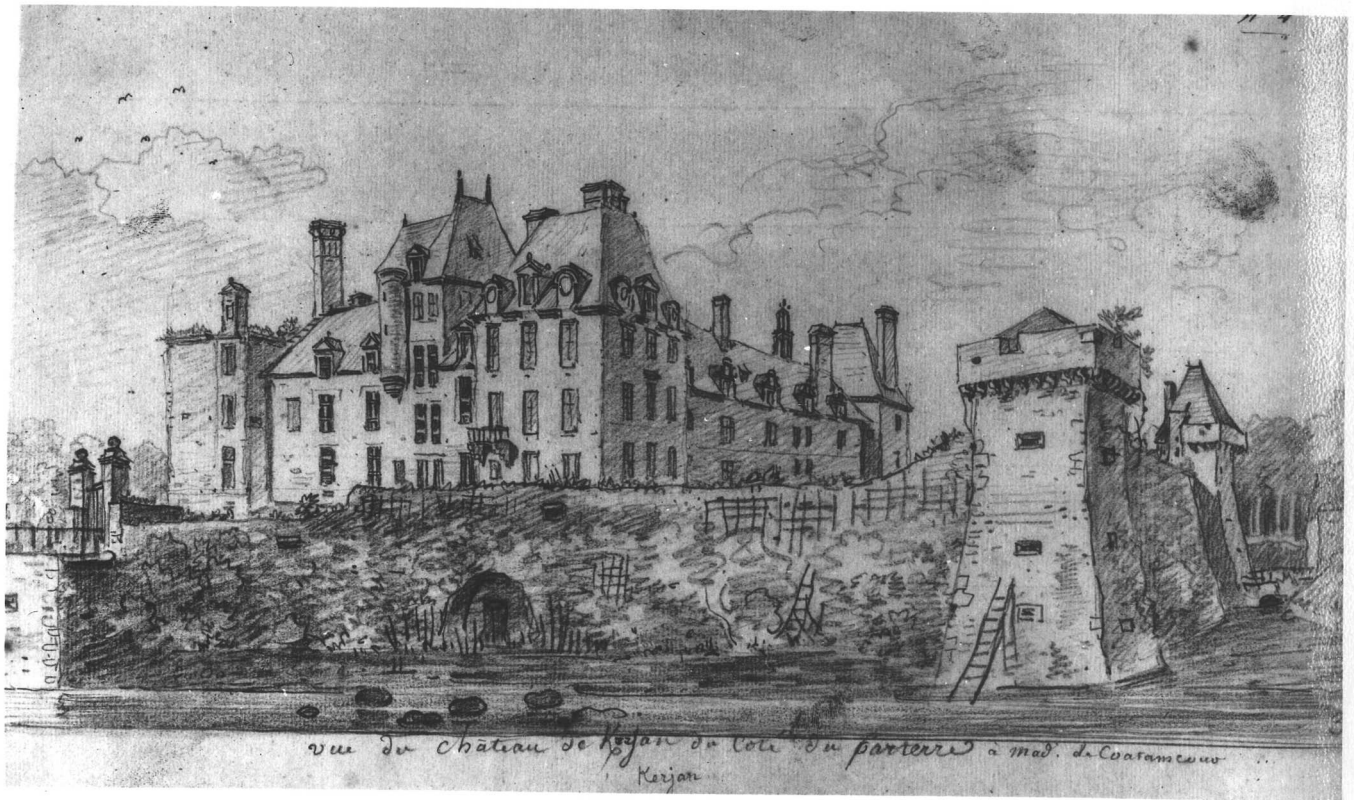
C1. Inv. Artur/Lambart 80.29.02 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

DOC.3 Repro. dessin de Cassas, vers 1776
vue générale Nord-Ouest. Quimper, Musée
départemental

Cl. Inv. Artur 80 29 02 V



29 SAINT-VOUGAY

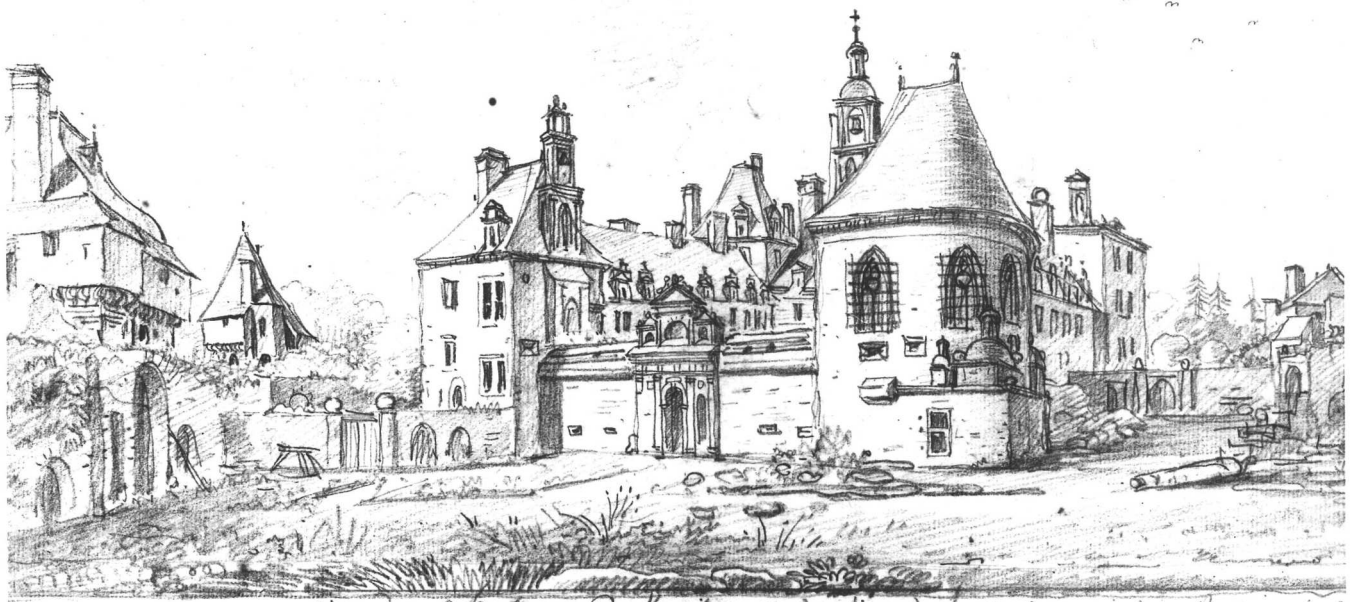
Kerjean

CHATEAU

DOC.4 Repro. dessin de Cassas, vers 1776
Entrée et jardins. Quimper, Musée départ.

Cl. Inv. Artur

80.29.03 V



Vue du Château de Kerjean à Saint-Louis de Lesneven par, dans l'intérieur du Parc

29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

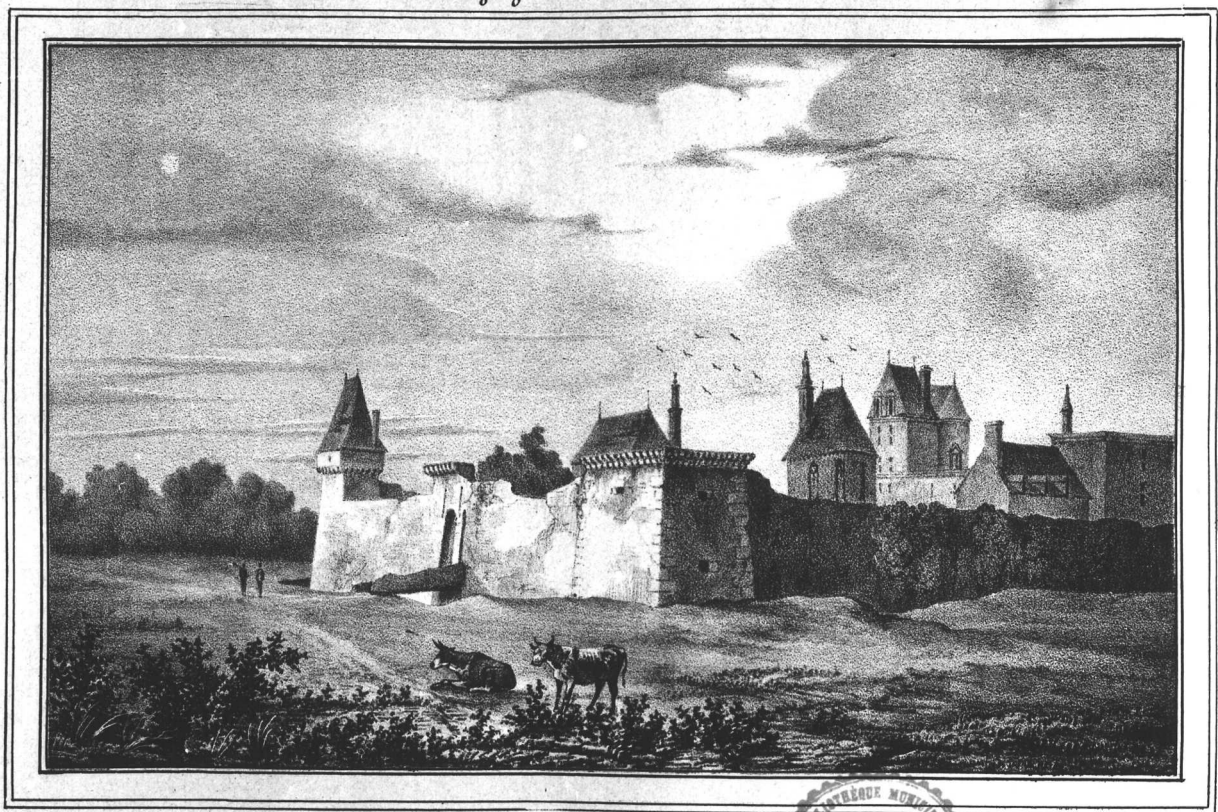
DOC.5 Lithographie Cambry, milieu XIXe s.

Vue Sud-Est

Cl.Inv.Lambart

81 29 128 X

Voyage dans le Finistère



L. Gué...

Château de Kerjean



Imp. de Comte et Bonelbeau

29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

DOC.6 Lithographie Cambry, milieu XIXe s.

Vue Sud-Est

Cl.Inv.Lambart

78 29 613 XE

Voyage dans le Finistère



L. Gué...

Château de Kerjean

Brest. Imp. de Comte et Bonelbeau

29 SAINT-VOUGAY Kerjean

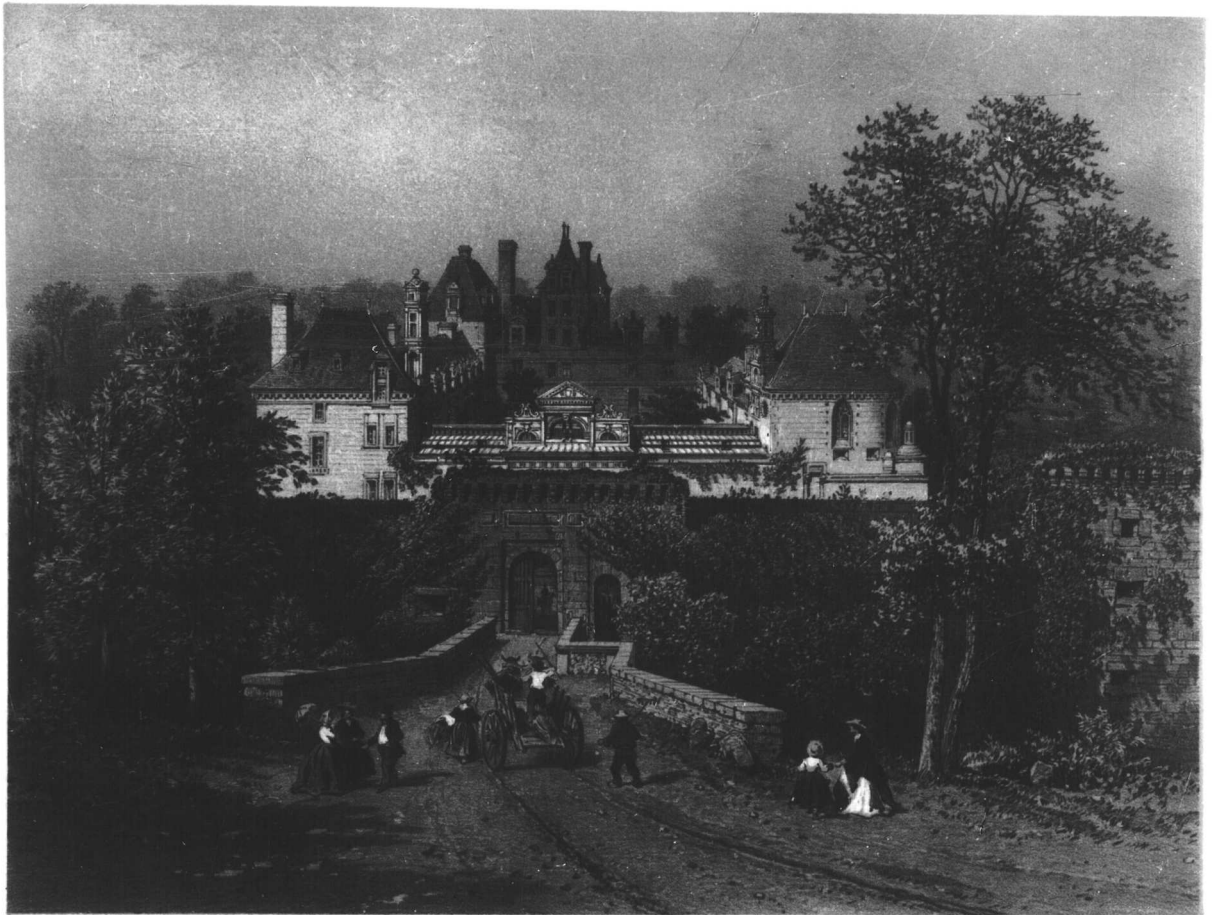
CHATEAU

DOC.7 Lithographie de Benoist et Ciceri,
milieu XIXe siècle, vue générale

Cl.Inv.Dagorn

65 29 642 Z

LA BRETAGNE CONTEMPORAINE.



Château de Saint-Vougay, par le daguerre 18

CHATEAU DE SAINT-VOUGAY
par S. Benoist et Ciceri



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

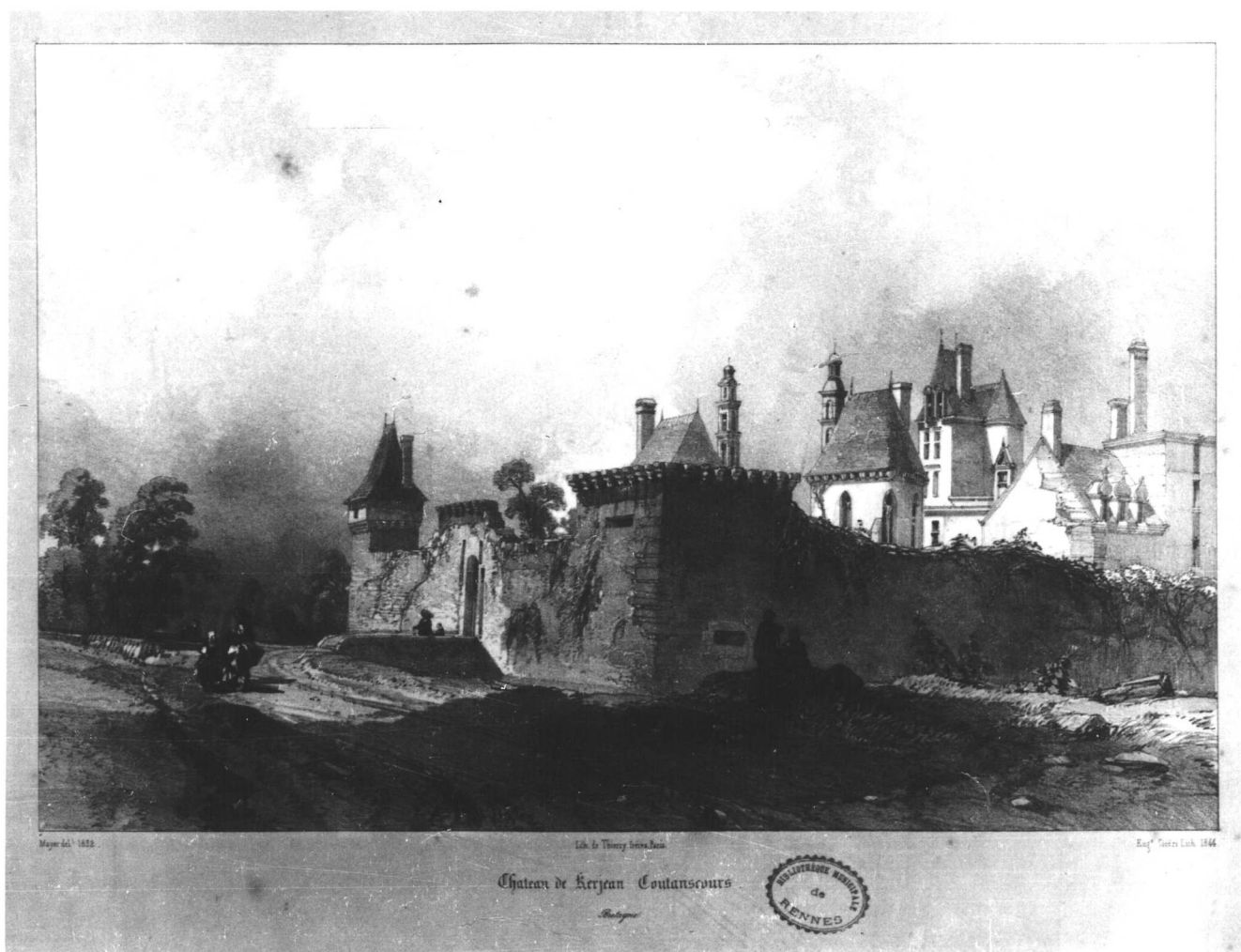
CHATEAU

DOC.8 Lithographie de Ciceri, 1844,

Vue générale Sud-Est

Cl.Inv.Dagorn

65 29 795 Z



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

DOC.9 Lithographie de Jacottet, milieu ^{MAYER}
XIXe siècle, portail d'entrée

Cl.Inv.Dagorn 65 29 796 Z



Lith. de Thierry Grosse

J. Jacottet. Lith.

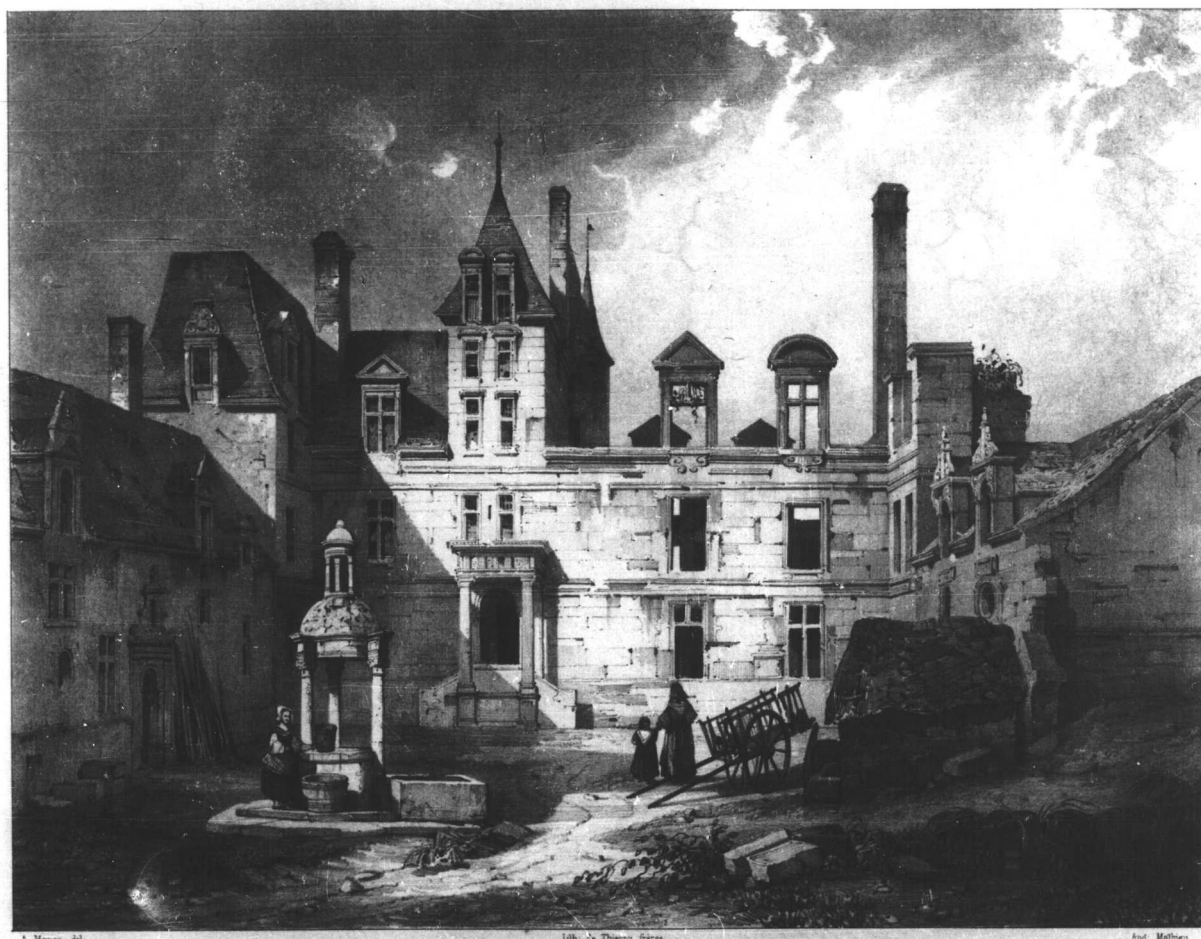
Chateau de Kerjean
Dagorn



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

DOC.10 Lithographie de Mathieu, milieu XIXes.
Cour, logis, communs

Cl.Inv.Dàgorn 65 29 794 Z



Château de Kerjean Contancours
 Bretagne



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

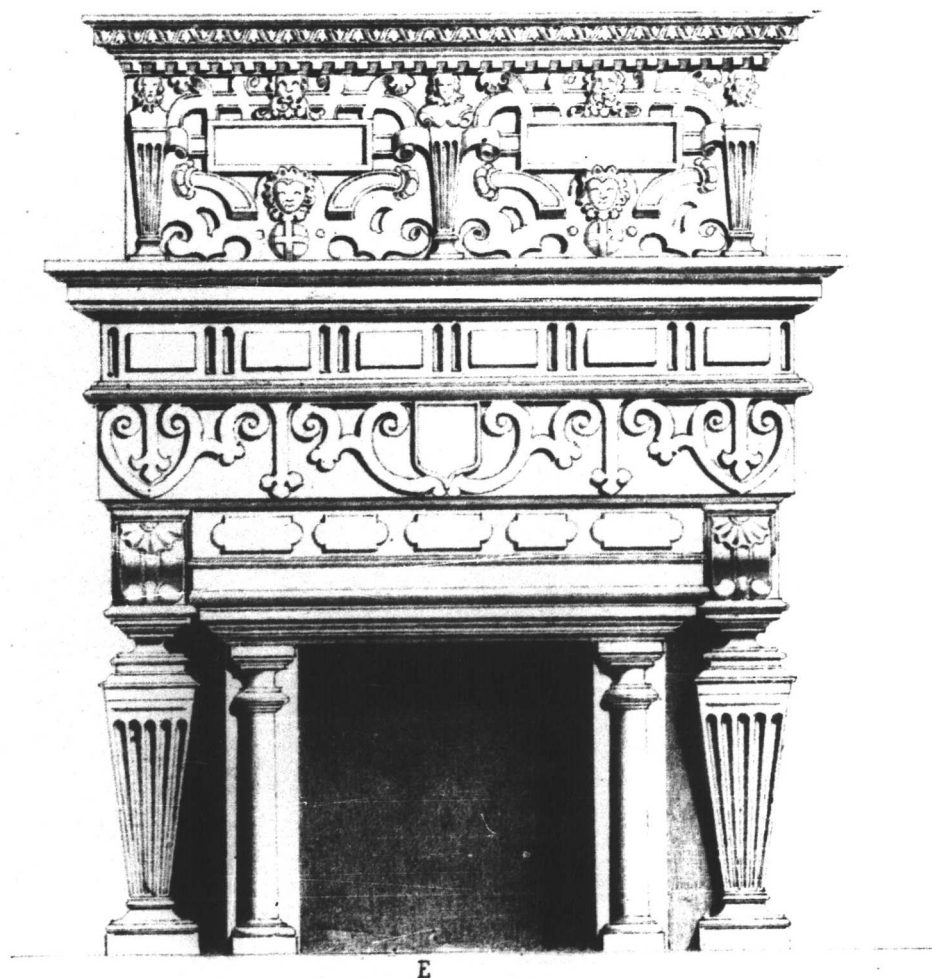
CHATEAU

DOC.11 Lithographie, milieu XIXe siècle.

cheminée de la salle d'apparât.

Cl.Inv.Dagorn

65 29 717 Z



Sip. Martin Lith.

Cheminée au Château de Kerjean coatanscours.

DOC. 12 Plan 1 de 1911 d'après le cadastre de 1828. Léon Vincent, architecte.

Page 65/119

DOC. 13 Plan 2 de 1911 d'après le cadastre de 1828.

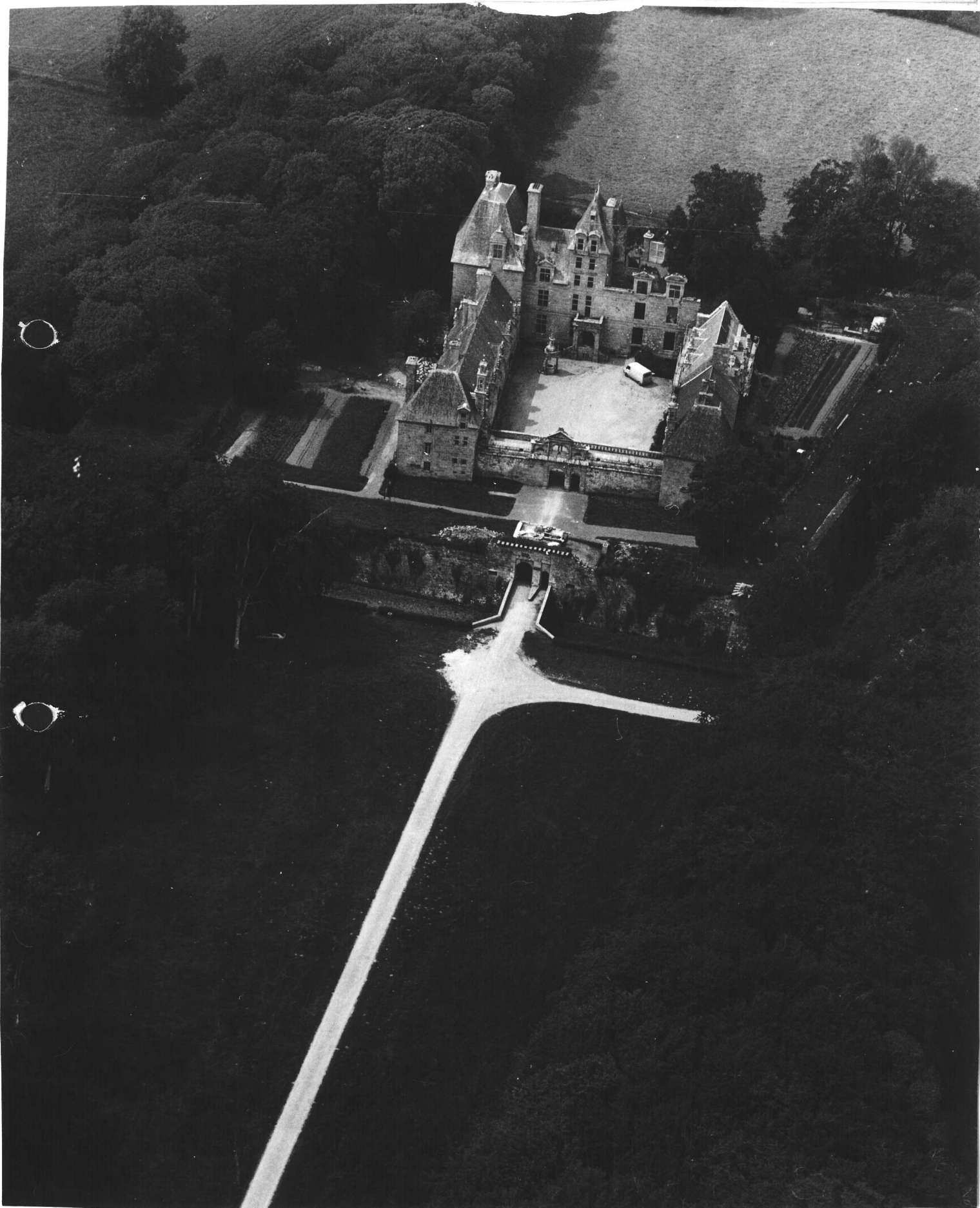
Page 66/119

29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

FIG.1. Vue aérienne Sud (1981)

Cl. BAN Landivisiau

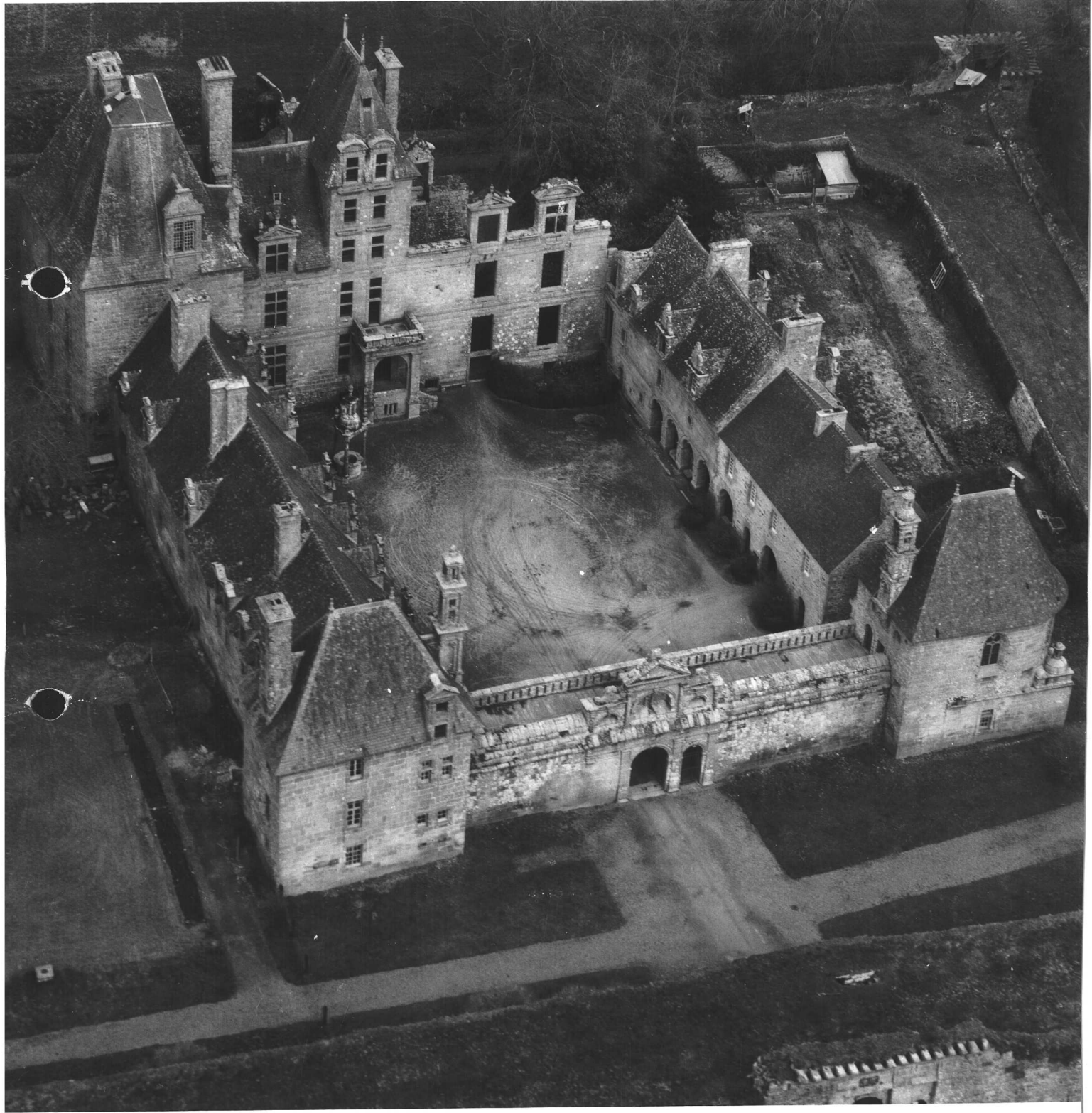


29 - SAINT-VOUGAY

CHATEAU DE KERJEAN

FIG.2. Vue aérienne Sud-Ouest (1984)

C1. BAN Landivisiau



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.3 Vue générale Sud

Cl.Inv.Lambart 85 29 1594 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.4 Vue générale Sud-Est

Cl.Inv.Lambart

85 29 1584 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.5 Enceinte Sud et portail d'entrée

Cl.Inv.Lambart

85 29 1581 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

FIG.6 Enceinte et douves au Sud

Cl.Inv.Lambart 85 29 919 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.7 Entrée et douves

Cl.Inv.Lambart 85 29 1582 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.8 Portail d'entrée

Cl.Inv.Lambart

85 29 1579 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.9 Tour Sud-Est

Cl.Inv.Lambart

85 29 1580 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.10 Château et communs, vue générale
Sud

Cl.Inv.Lambart

85 29 1573 V



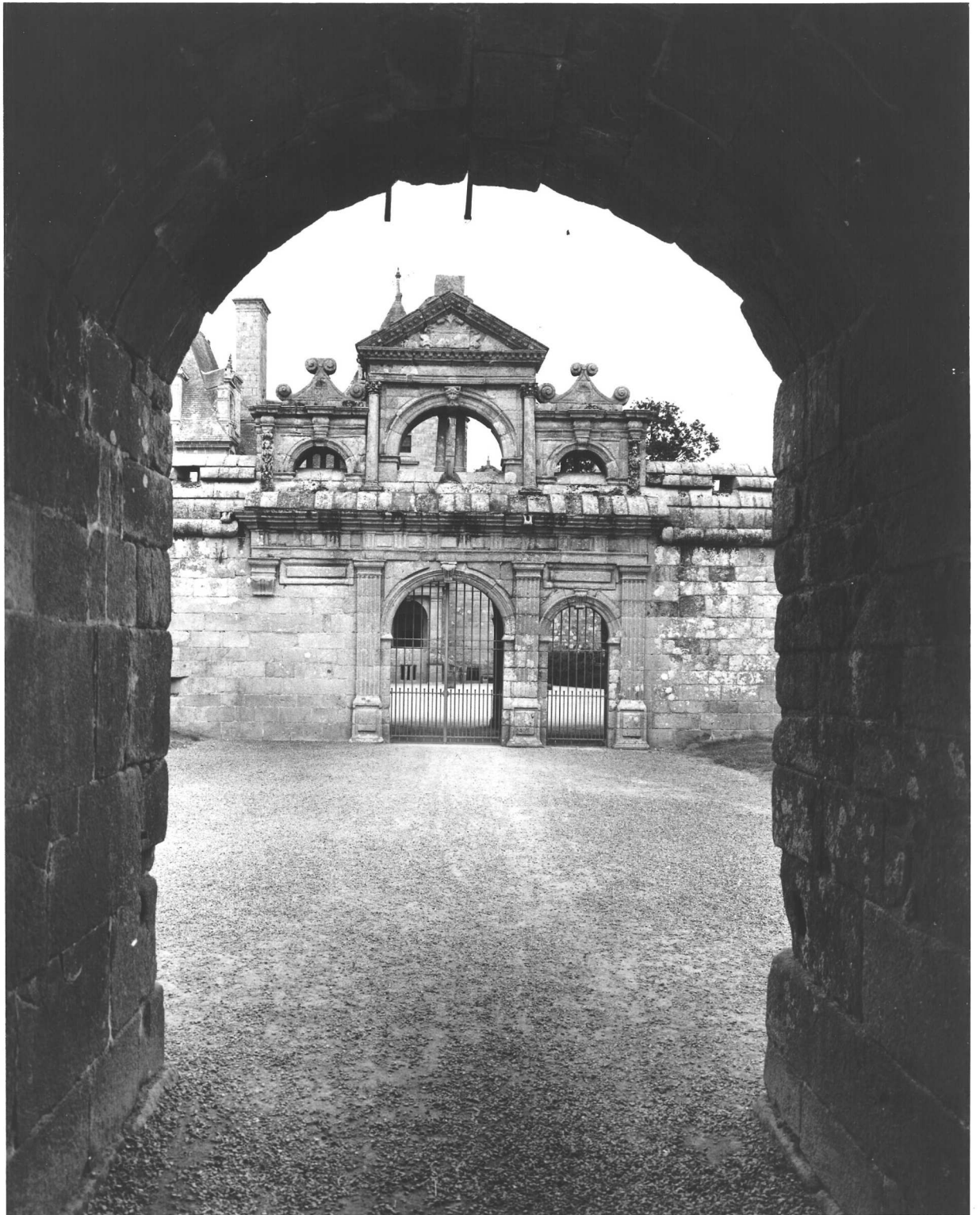
29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.11 Portail de la cour

Cl.Inv.Lambart

85 29 1563 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.12 Portail, détail droit

Cl.Inv.Lambart

87 29 425 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

FIG.13 Portail, détail gauche

Cl.Inv.Lambart 87 29 426 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.14 Chapelle, élévation Est

C1.Inv.Lambart

85 29 1565 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.15 Chapelle et aile des remises,
élévation Est

Cl.Inv.Lambart

85 29 1567 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.16 Logis

Cl.Inv.Lambart

86 29 901 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.18 Logis et portail d'entrée

Cl.Inv.Lambart

86 29 900 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.19 Parties hautes de l'aile des
cuisines

Cl.Inv.Lambart

86 29 916 X



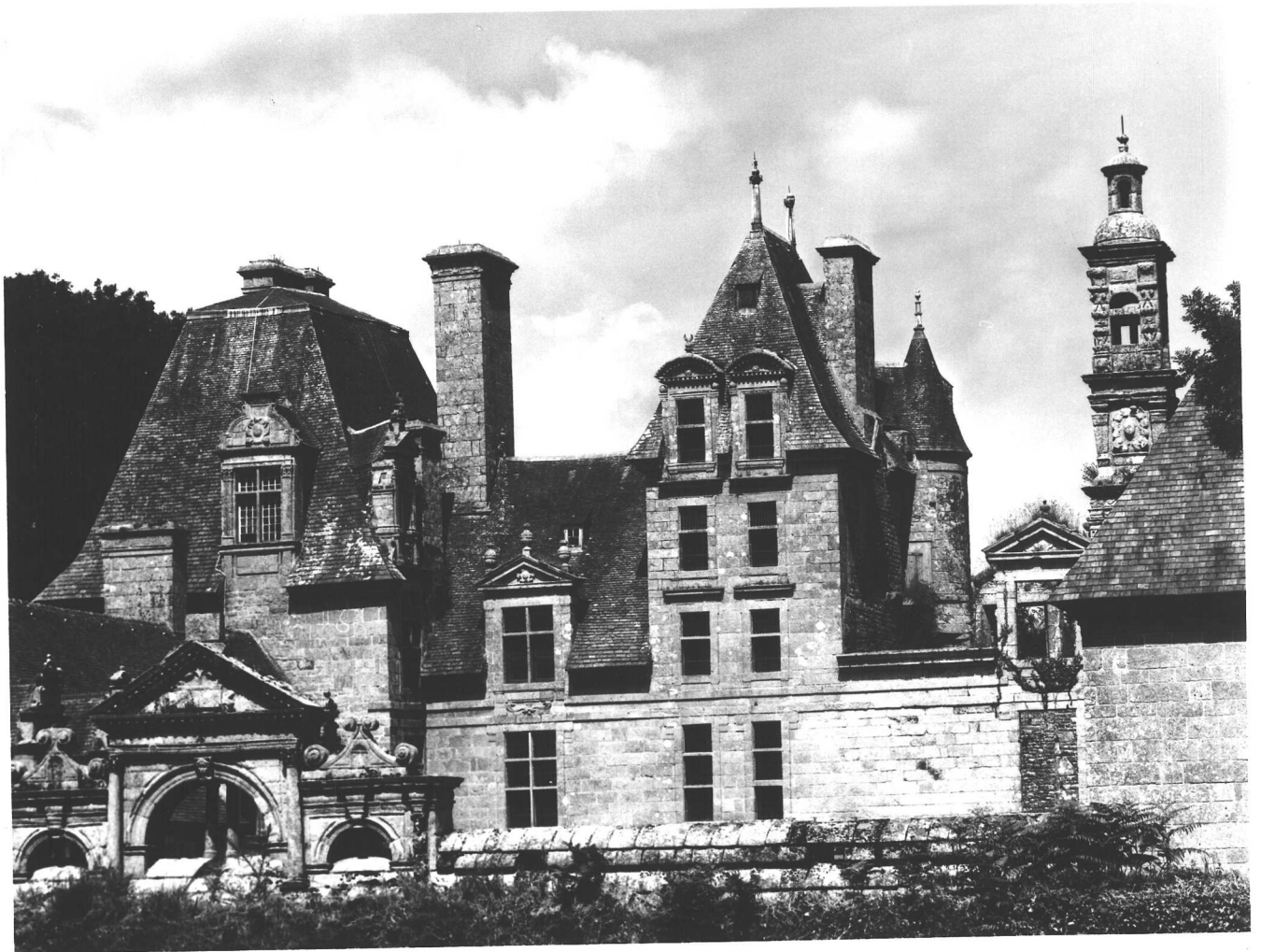
29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.20 Logis, partie haute

Cl.Inv.Lambart

86 29 917 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.21 Pavillon des archives et parties
hautes du logis

Cl.Inv.Lambart

86 29 918 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.22 Pavillon des archives et parties
hautes du logis

Cl.Inv.Lambart

86 29 911 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.23 Logis et cour

Cl.Inv.Lambart

85 29 1570 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.24 Logis et aile des cuisines

Cl.Inv.Lambart

85 29 1566 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.25 Pavillon des archives et aile
des cuisines

Cl.Inv.Lambart

85 29 1568 V

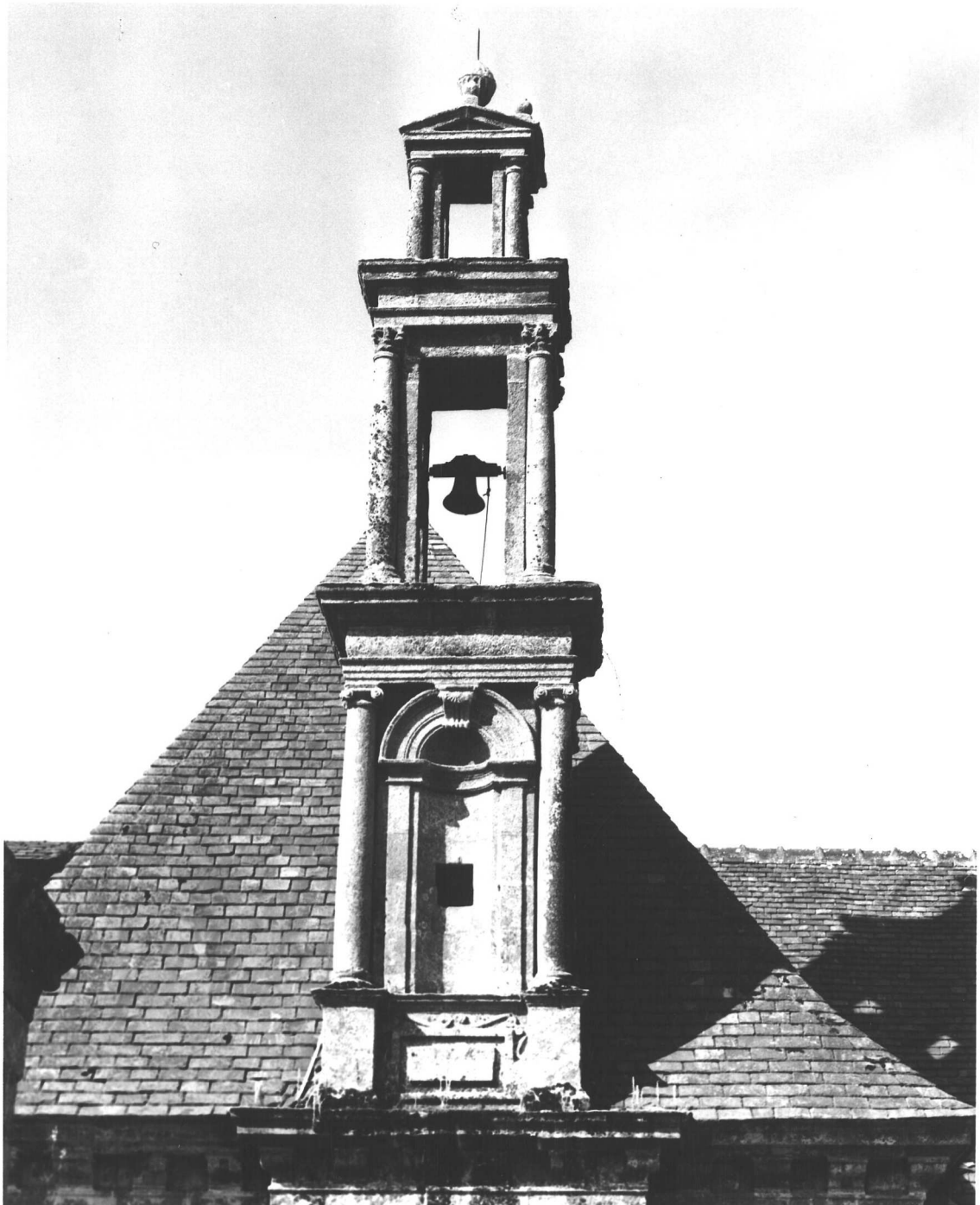


29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.26 Pavillon des archives, clocheton

Cl.Inv.Lambart 86 29 896 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.27 Ecuries, porte Sud

Cl.Inv.Lambart

87 29 423 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

FIG.28 Ecuries, porte

Cl.Inv.Lambart 86 29 894 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU
FIG.29 Cuisine,porte

Cl.Inv.Lambart 86 29 895 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

FIG.30 Ecuries, lucarne

Cl.Inv.Lambart 86 29 921 X



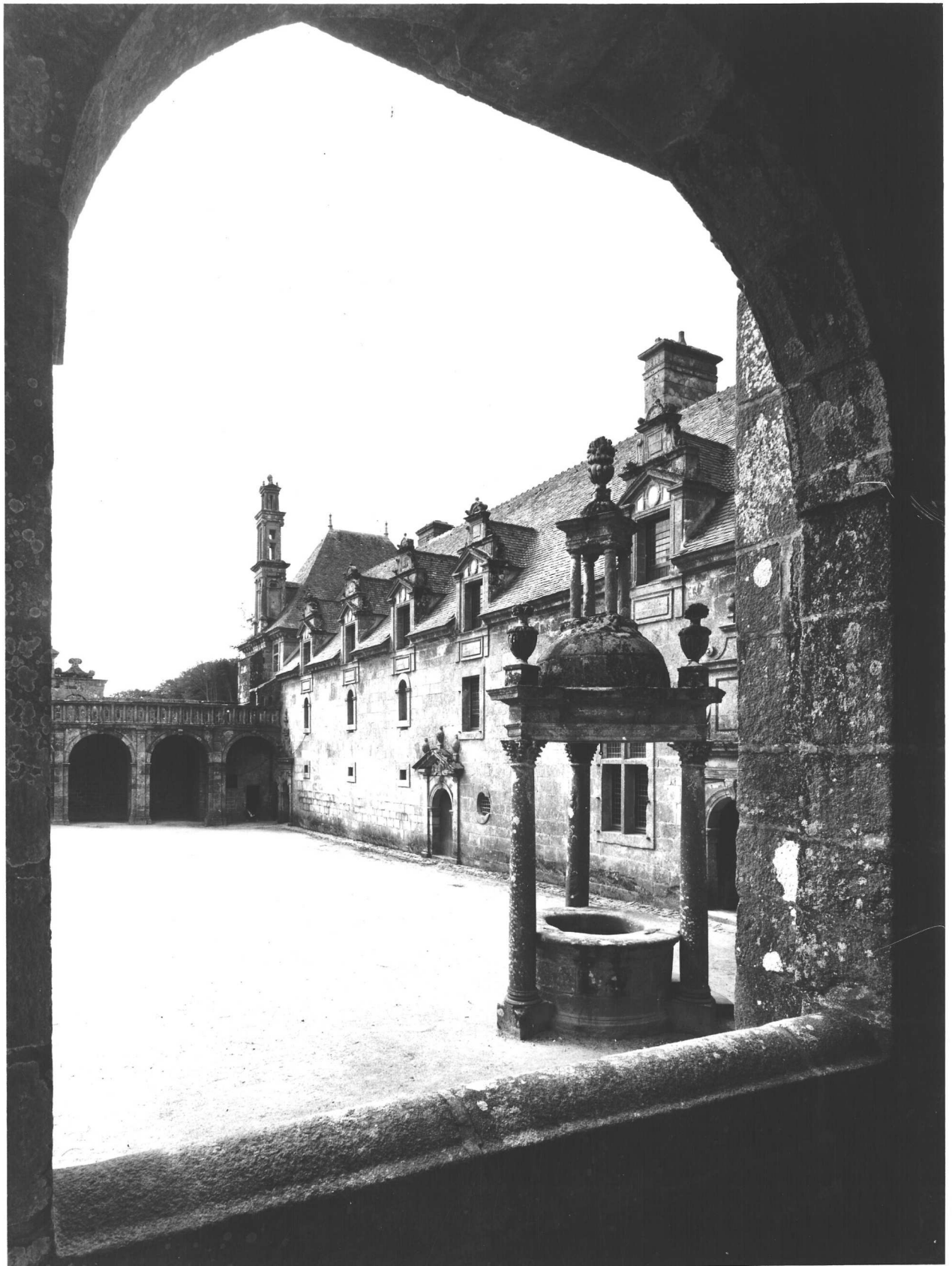
29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.31 Cour, puits, écuries

Cl.Inv.Lambart

85 29 1572 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.32 Puits, écuries, cuisine

Cl.Inv.Lambart

86 29 910 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

FIG.33 Logis Ouest

Cl.Inv.Lambart

86 29 913 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.34 Détail entrée logis et puits

Cl.Inv.Lambart

86 29 902 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

FIG.35 Puits et entrée du logis

Cl.Inv.Lambart 86 29 920 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.36 Pavillon Ouest, lucarne Est

Cl.Inv.Lambart

86 29 897 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.37 Logis Est, détail lucarnes

Cl.Inv.Lambart

86 29 922 X



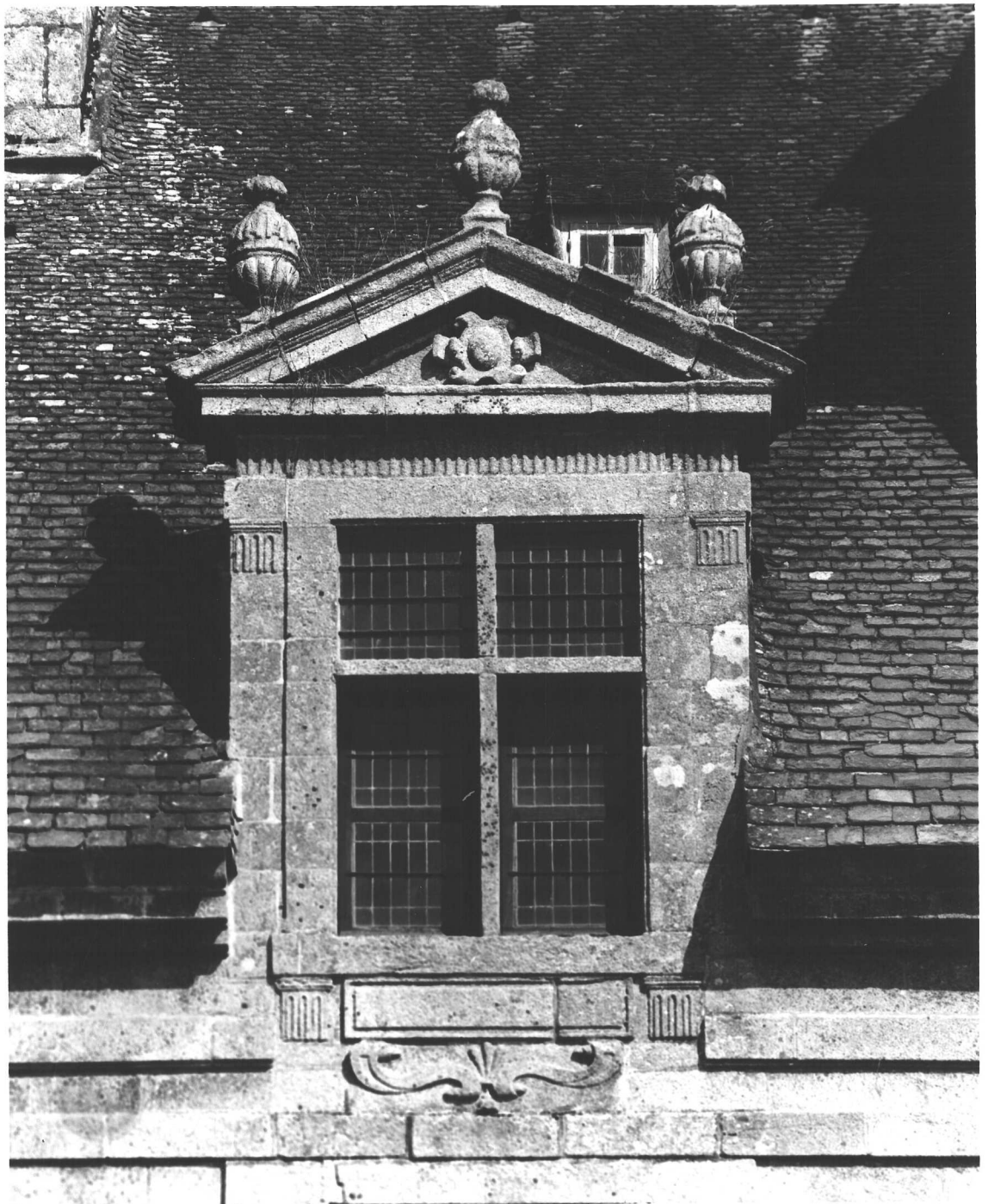
29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.38 Logis, Est, lucarne

Cl.Inv.Lambart

86 29 898 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.39 Remise, élévation Ouest

C1.Inv.Lambart

85 29 1571 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.40 Logis, élévation Nord

Cl.Inv.Lambart

86 29 793 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.41 Logis, élévation Nord

Cl.Inv.Lambart 86 29 1564 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

FIG.42 cour, vestiges de cheminée

Cl.Inv.Lambart 87 29 424 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.43 Chapelle et galerie, vue générale

Cl.Inv.Lambart

85 29 1569 V



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.44 Chapelle, détail élévation Ouest

Cl.Inv.Lambart

86 29 791 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.45 Chapelle, détail clocheton

Cl.Inv.Lambart

86 29 792 X



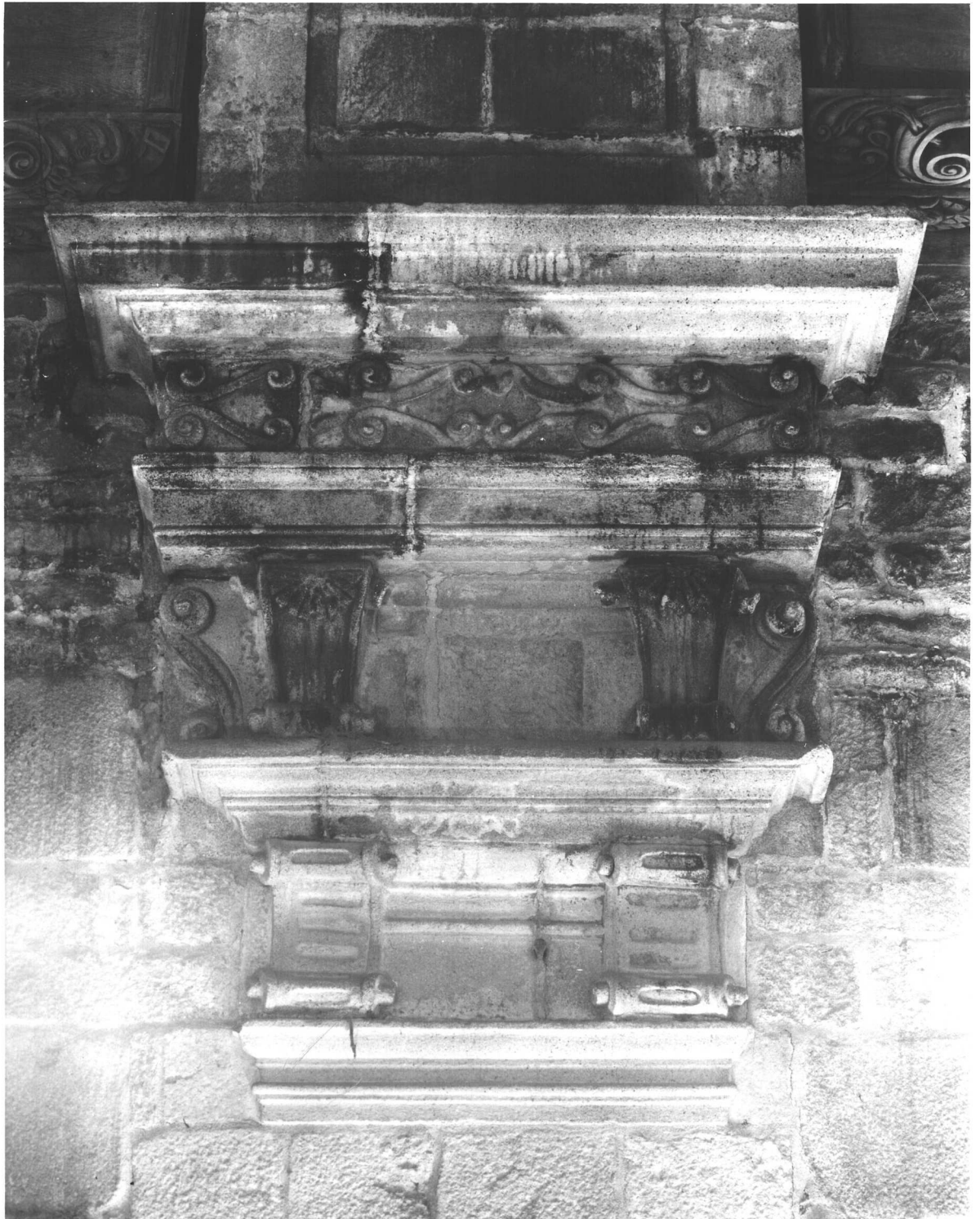
29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.46 Chapelle, intérieur, détail support
clocheton

Cl.Inv.Lambart

86 29 762 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean
CHATEAU

FIG.47 Colombier

Cl.Inv.Lambart

85 29 1535 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.48 Fontaine

Cl.Inv.Lambart

86 29 808 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.49 Fontaine

Cl.Inv.Lambart

86 29 807 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.50 Pavillon des archives, premier
étage, cheminée

Cl.Inv.Lambart

86 29 899 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.51 Pavillon des archives, deuxième
étage, cheminée

Cl.Inv.Lambart

86 29 775 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.52 Aile Ouest, cuisine, murs Ouest
et Nord

Cl.Inv.Lambart

86 29 790 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.53 Aile Ouest, cuisine, cheminée

Nord et évier

Cl.Inv.Lambart

85 29 1592 X



29 SAINT-VOUGAY Kerjean

CHATEAU

FIG.54 Aile Ouest, cuisine, cheminée Sud

Cl.Inv.Lambart

85 29 1591 X

