

BORDEREAU ARCHITECTURE

- Écrire en majuscules les noms propres.
- Entourer les descripteurs préimprimés pertinents.
- Dans le cas d'une réponse multiple, séparer les descripteurs par des tirets. Ne pas employer le tiret (ou trait d'union) dans les descripteurs eux-mêmes.
- Si l'espace est insuffisant, ajouter une feuille intercalaire.

RÉFÉRENCES DOCUMENTAIRES

NBOR
N° machine

DENO 1986
Date d'enquête

DBOR 1988
Date de rédaction

NOMS DOUARD
Auteurs du bordereau et du dossier

ETUD PRÉ INVENTAIRE NORMALISÉ INVENTAIRE FONDAMENTAL

DÉSIGNATION

DENO CHATEAU
Dénomination de l'œuvre ou de l'ensemble

INR
Genre du destinataire

PDEN
Précision sur la dénomination (dénomination provisoire)

ENER
Source d'énergie

VOCA
Vocable

APPL
Appellation et titre

ACTU
Destinations successives et actuelle

PART COUR - JARDIN - PARC - BOUVES - LOGEMENT - CHAPELLE - ECURIES -
Parties constituant

COLOMBIER - REMISE - VIVIER - FONTAINE - PUIITS - OUVRAGE D'
ENTREE - ENCEINTE -

COLL **ÉTUDIÉ** **REPERE** **BATI**

LOCALISATION

LOCA BRETAGNE 29 SANT VOUGAY
Région — N° de département — Commune

AIRE **CANT**
Aire d'étude/canton Canton (pour les communes pluri-cantoniales)

LIEU KERJEAN
Lieu-dit ou secteur urbain

ADRS
Adresse et/ou numérotation artificielle

EDIF
Dénomination de l'édifice de conservation — Destinataire — Vocable ou appellation — Emplacement précis

CADA 1965 C 229, 230, 231, 232, 283, 284, 285, 290, 235, 236, 225, 224, 223
Cadastre : année section parcelle

ZONE LAMBERT 1
N° zone Lambert

COOR 12220 X XO XE
11835 Y YN YS

IMPL EN VILLE EN VILLAGE EN ÉCART ISOLÉ

HYDR Cours d'eau

PLOC LOCALISATION INCONNUE Musée pour un édicule et parties déplacées
COMMUNICATION DE L'ADRESSE INTERDITE

HISTORIQUE

SCLE 15^E siècle? disparu - 2^E moitié 16^E siècle -
Epoque ou siècle
2^E moitié 19^E siècle détail *

DATE 1599

JDAT PORTE LA DATE DATÉ PAR SOURCE
DATÉ PAR TRAVAUX HISTORIQUES DATÉ PAR TRADITION ORALE

AUTR Auteur : nom prénom (profession)

JATT SIGNATURE ATTRIBUTION PAR SOURCE
ATTRIBUTION PAR TRAVAUX HISTORIQUES ATTRIBUTION PAR TRADITION ORALE

REMP REMPLOIS REMPLOI PROVENANT DE PROVENANT DE
Etat étranger ou n° département — Commune

DEPL PARTIES DÉPLACÉES PARTIES DÉPLACÉES A
Etat étranger ou n° département — Commune

HIST

- Manoir datant probablement du 15^E siècle détruit

Commentaire historique

vers 1536 par Jean BARBIER. Son fils, Louis, est probablement le maître de l'ouvrage du château dont le chantier débute vers 1560 et se termine vers 1586. Incendie du pavillon Nord Est vers 1763 et du logis à l'époque révolutionnaire. Démantèlement partiel de l'enceinte et dégradation de l'aile Est au milieu du 19^E siècle partiellement reconstruite.

DESCRIPTION**DESC**

-
Commentaire descriptif

MURS

- granite pierre de taille - granite moellons

Matériau de gros-œuvre et mise en œuvre

TOIT

- Ardoise

Matériau de couverture

PLAN

- Plan Symétrique

Parti de plan

ETAG

- étage carré (1) - étage en surcroît - étage de comble -

Vaisseaux et étages

- entresol - sous sol *

VOUT

- voûte en berceau

Type de couverture

ELEV — ÉLEVATION A TRAVÉES — **ÉLEVATION ORDONNANCÉE** — ÉLEVATION ORDONNANCÉE SANS TRAVÉES

TECH —
Technique de décor

REPR — **BLAFON**
Représentation

PREP — **BARBIER - GOUBILLON**
Précisions sur la représentation

COUV — Toit à longs pans - toit conique - toit brisé en
Type de couverture
pavillon - toit à coupe - croupe ronde

ESCA — Escalier intérieur tournant à retours avec jour —
Emplacement, forme et structure de l'escalier
escalier droit - escalier en vis sans jour

DIMS — — — — —
H L LA PR

TYPO — Bouches à feu - cour fermée - pièces en enfilade -
Typologie régionale
fontaine mur - puits couvert en maçonnerie

ETAT DE CONSERVATION

ETAT — DÉTRUIT — VESTIGES — MAUVAIS ÉTAT — RESTAURÉ — OEUVRE NON RÉALISÉE

SITUATION JURIDIQUE

STAT — **PROPRIÉTÉ PUBLIQUE** — PROPRIÉTÉ PRIVÉE

DPRO — 1911 classé M.H.
Date avec protection M.H. en affixe

INTERET DE L'OEUVRE

INTE — **A SIGNALER** —
REMA —
Ouvrages d'architecture remarquables

Bibliographie : I.G.M.R.A.F. Région Bretagne. Le Manoir en Bretagne (1380-1600). Paris :
Imprimerie Nationale. Edition 1993, pp. 296-303, 326.

La chronologie est difficile à établir; les textes anciens ne concordent pas toujours. Les documents sur la seigneurie de Kerjean, dans la série E des archives départementales du Finistère (Brest) n'ont été que partiellement consultés. Le château actuel a été construit sur l'emplacement d'un manoir attesté au XVème siècle.

XVe siècle

Le manoir de Kerjean appartient aux Ollivier.

- 1443 On y fabrique des "bernes ou ballins, espèce de tissu d'étoupe" (Miorcec de Kerdanet, 1834), ce qui lie Kerjean à l'**activité toilière** du Léon, confirmée encore, 150 ans plus tard, par la représentation d'un dévidoir (outil pour le traitement du fil de lin), sur une clé de charpente de la chapelle (cf. dossier "Ensemble de demi-reliefs et de rondes-bosses", fig. 27). Une partie de ce manoir, ultérieurement englobé dans le château, se situait probablement à l'emplacement de l'actuelle cuisine; on y constate des irrégularités de niveau et de nombreuses reprises anciennes. Une ancienne cheminée sur goutterot figure sur un dessin de Cassas exécuté vers 1776. Yves Barbier achète la terre de Kerjean à la fin du siècle ou au début du XVIe siècle.

XVIe siècle

- 1506 *Yves Barbier habite le manoir de Kerjean.*
- 1536 Jean Barbier demande au roi François 1er l'autorisation de reconstruire le manoir. La fortune de son frère, Hamon Barbier, conseiller au parlement de Bretagne, chanoine, recteur de 16 paroisses et un de plus riches ecclésiastiques de Bretagne, est à l'origine de la conception et de la réalisation du château.
- 1537 Inventaire du manoir de Kerjean (cf. Annexe I).
- 1544 Mort de Hamon Barbier, qui avait fait construire le manoir de Keroulas à Saint-Pol-de-Léon (cf dossier Inventaire, Saint-Pol-de-Léon). Il lègue à son neveu Louis Barbier non seulement sa fortune, mais probablement aussi le projet du château. Pour les Barbier, le désir d'affirmer leur noblesse, si difficile à prouver tout au long du XVIe siècle, s'exprime à travers cette réalisation architecturale exceptionnelle. En effet, une partie du domaine dépendait, jusqu'à

la Révolution, d'autres seigneuries, de Kergournadec'h (Cléder) et surtout de Maillé (Plounevez-Lochrist).

- 1571 Mariage de Louis Barbier et de Jeanne de Gouzillon, dont les armoiries figurent sur un cartouche remployé au-dessus du portail d'entrée. On peut sans doute les considérer comme maîtres de l'ouvrage. Le nom de l'architecte reste inconnu.
- 1590-1598 Lors des guerres de la Ligue, Kerjean sert de garnison.
- 1595 Fin probable des travaux de construction. Dans son testament, Louis Barbier fait allusion à Sourdeac qui avait complété les fortifications de Brest et lui demande que "la (...) garnison fut entretenue et **continué** en ladite maison de Kerjean", (Couffon, Architecture classique en pays de Léon (...), p.36. Le château est donc un point stratégique important; son enceinte existe et se compare au fort (disparu) de Belle-Ile-en-Mer, construit peu après 1560.
- 1599 Date figurant sur le colombier.

XVIIe siècle

- 1618 Erection des terres et de la seigneurie de Kerjean en marquisat, par Louis XIII, pour René Barbier, chevalier de l'ordre de Saint-Michel et gentilhomme de la chambre du roi. Le monarque écrit que le château est "de si belle et magnifique structure qu'il serait digne de notre recueil et séjour, étant l'une des plus belles maisons du royaume".
- Ogée mentionne un donjon détruit au XVIIe siècle.
- 1627 Mariage de René Barbier et de Françoise de Parcevaux. A l'instar des châteaux voisins comme Maillé (Plounevez-Lochrist) et Tronjoly (Cléder) on faisait exécuter des **décor**s peints dont subsistent quelques rares vestiges (cheminées : fig.55 et fig. 58). Plus récemment, des restaurations intempestives ont effacé à jamais les peintures d'une cheminée du premier étage (fig.47) qui, en 1907, était "décorée de faux marbre et de dorures" (Chaussepied, p. 143). Une des plus belles cheminées du château, provenant d'une des salles d'apparat, était entièrement peinte; d'elle ne subsiste qu'une partie de linteau, mais une gravure ancienne nous renseigne sur son état d'origine (Doc. 11).

Fig. 87.29.424X.

1689 Gabrielle Barbier épouse Alexandre de Coatanscour; Kerjean restera propriété de cette famille jusqu'à la Révolution.

XVIIIe siècle

1705 Date gravée (rez-de-chaussée, aile des cuisines, pièce Nord, piedroit de porte).

1752 Le moulin de Kerjean apparaît dans les textes comme le "moulin de Kerallé".

vers 1760 Sous la conduite de Suzanne de Coatanscour, Kerjean connaît une époque de faste et d'animation.

1763 Inventaire du mobilier du château (cf Annexe II).

entre 1763 Incendie du pavillon Nord-Est ?

et 1776

1776 Dans l'état actuel des recherches, les documents graphiques les plus anciens représentant Kerjean sont les quatre dessins au crayon exécuté par Louis-François Cassas (Doc. 1-4), conservés au Musée départemental breton à Quimper. Ils ont été exécutés peu avant 1776 et permettent de comprendre le château et l'enceinte avant les dégradations successives :

- Les fortifications sont entourées de **douves**, elles-mêmes encore partiellement remplies d'eau, surtout au Nord-Ouest.

- Les **tours bastionnées**, à l'exception de la tour Nord-Ouest, portent des superstructures en forme de toits en pavillon, enfermant des pièces chauffables (souches de cheminée).

L'ouvrage d'entrée en forme de châtelet est coiffé d'un toit en carène (à la Philibert de l'Orme) et contient une ou peut-être plusieurs pièces de garde.

- **Le pavillon Nord-Est** n'a plus de charpente, mais lucarnes et souches de cheminée subsistent.

- **Le logis seigneurial** est intact.

- **L'aile des remises** comporte, sur l'élévation Est, 7 travées et des lucarnes à frontons décorés, semblables à celles qui existent toujours.

- Au Nord, un pont traverse les douves. La **façade Nord du logis** est intacte. On distingue un balcon (pavillon Nord-Ouest, 1er étage) et la typologie des travées aujourd'hui disparues.

- **L'aile des cuisines** porte au moins cinq lucarnes semblables à celle de l'aile des remises; une cheminée sur gouttereau figure dans la partie Sud.

- Le pavillon Nord-Ouest du logis porte, dans ses parties hautes, trois lucarnes aujourd'hui supprimées.
- Un pont lie la tour Nord-Est, à laquelle s'adossent des petits bâtiments annexes, à l'aile des remises. Il s'agit probablement d'un accès relativement tardif permettant l'arrivée plus discrète des voitures et des attelages, sans traverser la cour d'honneur.
- Les vitraux de la chapelle sont protégés par des grilles, le clocheton enferme une cloche.

1791-1793

Occupations répétées des gardes nationaux, incendie du logis seigneurial. L'arrêt ordonnant la démolition de l'enceinte fortifiée et sa réutilisation aux fortifications de Brest ne fut que très partiellement exécuté. Kerjean est considéré par les révolutionnaires comme un "antique repaire de tyrannie et de féodalité". L'autorité militaire y place une garnison. Dégradations de murs, plafonds et boiseries.

1794

Suzanne de Coatanscour est guillotinée à Brest.

1795

Vente du mobilier (cf Annexes II et III).

XIXe siècle**1802**

L'édifice est vendu comme bien national pour 98 000 Francs, au profit du marquis de Brilhac, neveu de Suzanne de Coatanscour.

Sous les Brilhac, la dégradation s'accélère :

- une partie de l'aile des remises est vendue et servira à construire le presbytère de Plouider.
- La galerie crénelée de l'enceinte servira à la construction d'une maison à Pleyber-Christ.
- Un commerçant de Saint-Pol-de-Léon acquiert, pour la somme de 4000 livres, le plomb provenant des toitures.

1800-1860

Les gravures de la première moitié du XIXe siècle montrent l'ensemble dans un état de délabrement avancé (Doc. 6 à 10). Les couronnements des tours de l'enceinte, à l'exception de la tour Sud-Ouest, ont disparu; la partie Sud de l'aile des remises n'existe plus, interrompant ainsi une circulation interne très savante.

- 1860-1911** La famille de Coatgoureden habite le château et le conserve de sa destruction.
Acquisition par l'Etat en 1911. Classement M.H.
Travaux et projets de restauration par C. Chaussepied.
- 1917** Création de la "Société des Amis de Kerjean. Pour la conservation des Antiquités du Léon", qui édite des bulletins ^{et} esquisse de projets muséographiques. (Pour le mobilier et le projet de musée, cf. Annexe IV)
- 1953-1986** Plusieurs campagnes de restauration.
Le château de Kerjean, toujours propriété de l'Etat, est géré, depuis 1986, par le département du Finistère.

Marques de tâcheron :

- rez-de-chaussée, pavillon Nord-Ouest, pièce Est, linteau du lavabo :



- Logis, cage d'escalier d'honneur, entre le rez-de-chaussée et le premier étage :

- (3 fois) > id. Maillé (Plounevez-Lochrist)
- ✓ (4 fois)
- ◇ (3 fois)
- 8 (1 fois) > peut-être Maillé

- entre le premier étage et l'étage des combles :

- ┌ (3 fois)
- ~ (1 fois) > id. Maillé
- (3 fois)

Inscriptions:

Tour d'escalier du logis, combles, cheminée portant une inscription peinte, partiellement effacée

" QUI HABITAT [IN COELIS, IRRIDEBIT EOS...] "

"Celui qui habite dans les cieux se moquera d'eux..."

(Psaume II, verset 4).

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU FINISTERE

34 J 77, FONDS LE GUENNEC

34 J 79

- 1524 - Jean Barbier, procureur du Vicomte de Rohan pour le Léon.
- 1541 - Arrêt du Parlement de Bretagne reconnaissant l'ancienne noblesse de la famille Barbier et déclarant Louis Barbier, fils de Jeanne de Kersauson, douairière de Kerjean, homme noble et extrait de noble génération.
- 1559 - Louis Barbier donne à Marie Barbier (sa soeur ?), dame de Keramprat en Saint-Pol-de-Léon, le manoir de Kersaudy en Saint-Pol-de-Léon. (cf. dossier Saint-Pol-de-Léon).
- 1568 - Contrat de partage ; Louis Barbier de Kerjean donne à Charles Barbier, son plus jeune frère, chanoine et trésorier du Léon et habitant au manoir de Kerc'hoent en Saint-Pol-de-Léon, quelques manoirs en Plouvorn. De fait, Louis donne la quasi totalité de la seigneurie de Kerjean à ses frères et garde pour lui le patrimoine le plus important, le château.
- 1592 - Contrat de mariage entre Yvon de Coatanscour et Jeanne Barbier, fille de Louis Barbier et de Jeanne de Gouzillon.
- 1627 - Achat de tissu chez Corbé à Morlaix pour l'habit de noce du jeune marquis de Coatanscour, par Jean Dalladur, tailleur, pour 1613 £.
- Jacques Straconis, peintre de Morlaix, vient à Kerjean faire pour 133 £ le portrait du seigneur et de la dame de Kerjean, avant leur départ pour Paris.
- On demande à François Dites, architecte, de "faire une esquaire de parpail au pavillon qui est sur la douve, divers, le pallemail de ladite maison". Il répare également la voûte du colombier.

- Jean Meson (ou Mesou), vitrier à Lesneven, répare les écussons des vitres de la chapelle.
- 1632** - Roger Tuberville, marchand brodeur de Morlaix, fait l'estimation des tapisseries, broderies, tours de lit, etc.
- 1632** - Jaffrez Masson, menuisier de Ploudaniel, fait l'estimation des meubles et boisages.
 - Le coeur de la marquise de Kerjean est mis en sépulture au couvent des Carmes à Saint-Pol-de-Léon. Lors de son enterrement, on paye 23 £. à Alain Cap, ciergier, ainsi que deux lisières armoirées dans les églises de Saint-Vougay et de Languen.
 - On achète à Hamon Le Dal de Landerneau des étoffes pour le deuil de la marquise. (1070 £.).
- 1648** - René Barbier achète, à Roscoff, le "Samson", navire de guerre bien équipé et appareillé, pour 5000 £.
- 1665** - Mort de René Barbier; il devait à Hamon Le Dal, sieur de Fennteunyo, marchand de drap à Landerneau, plus de 40 000 £. suivant les obligations de 1637, 1638, 1639 et 1640.
- 1669** - La rumeur court que vers 1610 ou 1620, on découvrit dans la paroi du puits une ouverture en forme de porte qui donnait accès à une chambre souterraine où l'on trouva plusieurs ballots de vieilles étoffes qui provenaient probablement du trafic entre René Barbier et Le Dal.
- 1789** - Cambry trouve un recueil de plantes pressées et déséchées, classé avec intelligence par les propriétaires de Kerjean. L'inventaire de 1763 (cf. Annexe II) mentionne une importante collection de livres de botanique et d'agriculture.

Personnel domestique à Kerjean au XVIIIe siècle :

- Maurice Gabriel Pelardy, homme d'affaires (vers 1715).
- François Cormas, ancien procureur (1717)
- René Corentin Allain, sénéchal (1725)
- Pierre Gobert, procureur fiscal (mort en 1760).
- Jean Dunard, notaire (mort en 1749)
- André, procureur et notaire (1771-1772)

- Louis de La Porte, maître d'hôtel, époux de Marie Brouder, à deux
fils, Louis et Jean (1729 et 1726).
- J.C. Canton, majordome
- Louis Gall (mort en 1737)
- Sébastien Charles, chef de cuisine (1754)
- Yvon Madec, codrel (?) (mort 1781)
- Nicolas Gueff (mort en 1785)
- Pierre François Le Vacheux (mort en 1774)
- Mlle Carton, gouvernante (1754)

Femmes de chambre :

- Catherine Murinet de l'Orme, 1736
- Claudine Baster (morte en 1737)
- Françoise Stéphan (morte en 1763)
- Jeanne Abalin, soeur du tiers ordre (morte en 1781)
- Marie Garshuel (1786)
- Gillette La Motte (morte en 1789).

1810 - Etat de la succession mobilière et immobilière de M. Claude de Brilhac, décédé à Saint-Pol-de-Léon en 1810, comprenant le château de Kerjean et dépendances.

1829 - Affiche annonçant la vente des biens provenant de l'ancienne succession de la marquise de Coatanscour; acquisitions par le marquis de Lescoat (Château de Lesquiffiou, Pleyber-Christ).

1831 - La vente du bois de Kerjean en 12 lots produit 25 860 £.

1. SITUATION

Edifice isolé. Sol argileux et fertile, plateau peu nivellé. Culture de chanvre aux 16e, 17e 18e siècle, culture maraîchère et légumière depuis le 19e siècle.

Environnement boisé et paysagé mais perturbé par rapport à l'état d'origine. Trois des six allées d'accès d'origine subsistent.

2. COMPOSITION D'ENSEMBLE

Allée, parc, jardins, douves, enceinte bastionnée, casemates, ouvrage d'entrée, colombier, vivier, fontaine, moulin à eau de Kerallé détruit.

Château : cour, puits, logis, remises, écuries, chapelle, corps de portiques, logements.

3. MATERIAUX

Pierre de taille de granite pour les façades principales, moëllon de granite ailleurs. Ardoise pour les toitures.

4. STRUCTURE

Château de plan carré formé de quatre corps entourant une cour carrée et cantonné de pavillons, le tout situé à l'intérieur d'une enceinte bastionnée. Absence de symétrie entre les deux ensembles.

Logis: . étage de sous-sol, un étage carré et étage de comble (partie centrale).

. deux étages carrés (aile en retour d'équerre, pavillon Nord-Ouest).

. trois étages carrés et étage de comble (logis, corps central avec escalier).

Ailes des cuisines : rez-de-chaussée, entre-sol, étage de comble.

Pavillon Sud-Ouest (archives) : deux étages carrés et comble à surcroît.

Pavillon Sud-Est (chapelle) : rez-de-chaussée, nef à vaisseau unique.

Aile Est (remises) : rez-de-chaussée à portiques, entresol, étage de comble.

Corps de portiques : Liant, par terrasse, les pavillons Sud-Est (chapelle) et Sud-Ouest (anciennes archives et logement du chapelain).

5. ELEVATIONS

Toutes les élévations principales sont ordonnancées. Clocheton du pavillon Sud-Ouest à ordres superposés.

- Baies rectangulaires à croisillons ou traverse: logis, pavillons Sud-Ouest et Sud-Est.

- Oculi ovales : chapelle, aile Ouest des cuisines, aile Est des remises.

- de nombreuses lucarnes à fronton-pignon.

- lucarnes à oculus : logis, élévation Nord.

- Baies en arc brisé à deux lancettes et réseau polylobé (chapelle).

Décor

Fortement influencé par les livres d'architecture de la Seconde Renaissance.

- Portail d'honneur : pilastres cannelés, entablement à polyglyphes, colonnes à chapiteaux corinthiens, modillons, cariatides engainés, grotesque, cuirs.

- Chapelle : clocheton à trois niveaux coiffé d'un campanile, décor géométrique, modillons, pilastres cannelés, entablements, cuirs, niche.

- Pavillon Sud-Ouest (archives) : clocheton à ordres superposés.
- Aile Ouest (écuries et cuisine) : lucarnes à frontons - pignons, ailerons à volutes et tables; portes en plein cintre encadrées de pilastres doriques ou ioniques et surmontées de frontons enfermant des cuirs et surmontés d'amortissements ou entablements surmontés d'un tympan encadré de volutes.
- Puits : le modèle se trouve chez Androuet du Cerceau (second livre d'architecture, 1561). C'est un édicule circulaire entouré de trois colonnes corinthiennes portant un entablement orné de trois acrotères ainsi qu'un dôme qui est coiffé lui-même d'un petit campanile à quatre colonnettes surmonté d'un acrotère.
- Logis : concentration du décor sur les parties hautes (lucarnes) : pilastres corinthiens, volutes, masques, croissants, cuirs, acrotères, bossages troués, modillons.
- Aile Est (remises) : seules quatre arcades en plein cintre à agrafes subsistent d'un ensemble qui comptait, à l'origine, au moins le double.

6. COUVERTURES

- toits à longs pans : ailes Est et Ouest
- toit cône : logis, tourelle Nord en surplomb
- toit brisé en pavillon : pavillon N-O du logis.
- toit à croupe : pavillon Sud-Ouest (archives) et corps central du logis
- croupe ronde : pavillon Sud-Est (chapelle).

- Charpente

Pavillon Nord-Ouest du logis : charpente en chêne, probablement XIXe siècle, à deux poinçons, huit arbalétriers, deux entrails et aisseliers, demi-entrails, goussets;

Pavillon Sud-Est (chapelle) : charpente lambrissé en cul-de-four à poinçons pendants, deux entrails engoulés et blochets saillants figurés (cf. dossier "Ensemble de demi-reliefs et rondes-bosses").

7. DISTRIBUTION INTERIEURE

(cf. planches VII à XXIII).

Décor sculpté :

Il figure essentiellement sur les cheminées monumentales. On constate, suivant la destination et l'usage de la pièce, une forte hiérarchisation du répertoire décoratif qui s'inspire des recueils ornementaux du XVIe siècle -Androuet du Cerceau, Philibert De L'Orme, Serlio- ; aucune cheminée ne ressemble à une autre.

Les cheminées des salles d'apparat ont été détruites ou subsistent en état de vestiges; l'une d'elle figure sur un document du milieu du XIXe siècle (DOC.11).

Les cheminées les plus remarquables sont :
fig. 38 - pavillon Sud-Ouest, ancien logement du chapelain;

fig.44 et 44 - logis, pavillon Nord-Ouest, rez-de-chaussée;

fig.47 - logis, pavillon Nord-Ouest, étage;

Une cheminée provenant du château d'Erecq à Questembert (Morbihan) a été réemployée (fig.50 à 53). Elle n'est pas en granite, comme les cheminées de Kerjean, mais en tuffeau, matériau importé en Bretagne. Un demi-relief d'inspiration

bellifontaine (sphinges, monstres, personnages)
figure sur son manteau.

Niches à décor dans la cage de l'escalier
d'honneur.

Décor peint

Comme au château voisin de Maillé, les cheminées
de Kerjean étaient décorées de fresques dont
subsistent quelques rares vestiges (fig.55,
fig.57 et fig.58). Cf aussi "Historique" p.2,
état en 1628). Une comparaison avec les
cheminées de Maillé (cf. dossier Inventaire,
Plounevez-Lochrist) permet d'imaginer le faste
du décor intérieur disparu de Kerjean,
probablement exécuté durant le premier quart
du XVIIe siècle.

Lambris et sablières de la chapelle étaient
également polychromes.

Escaliers

Nombre total : 9

- Pavillon Sud-Ouest (archives) : escalier
intérieur à volée droite, mur noyau.
- Aile Ouest (entre écuries et cuisine) :
escalier intérieur tournant sans jour.
- Aile Ouest (cuisine) : escalier intérieur
à volées droites et mur noyau.
- Logis (entre cave et rez-de-chaussée) :
double escalier en vis.
- Logis (entrée) : escalier extérieur à volée
double et montées convergentes.
- Logis (corps central) : escalier dans-oeuvre
rampe-sur-rampe à quatre volées droites et
mur-noyau.

- Logis (tourelle Nord en surplomb) : escalier demi-hors-oeuvre en vis avec jour.

- Logis (pavillon Nord-Ouest) : escalier tournant (2e niveau).

- Aile Est (remise) : escalier dans-oeuvre à volées droites.

Tous les escaliers sont anciens et en pierre (granite), à l'exception de celui du pavillon Nord-Ouest (logis) qui est plus récent (XIXe siècle ?) et en bois.

Couffon et Mussat (cf. Bibliographie) analysent les filiations stylistiques et le rôle que Kerjean a joué dans la création architecturale en Bretagne.

COUFFON : parle d'un "atelier de Kerjean" (1948) et compare le château léonard à ANET (galerie couverte reliant deux pavillons d'angles).

Le pavillon d'entrée semble s'inspirer des pavillons intermédiaires de la cour du cheval blanc à FONTAINEBLEAU ou de SAINT-MAUR, dus à Philibert De L'Orme.

Comparaison avec le château de VILLERS-COTTERETS. L'architecte de Kerjean connaissait l'oeuvre de Philibert De L'Orme, comme le prouve le clocheton du pavillon Sud-Ouest [Livret IX, ch.V] Décor contemporain (1582) du porche de l'église de Lanhouarneau, provenant du même atelier : coquilles, enroulement lourd des volutes, pinacles ornés de niches cantonnées de colonnes, comme pour la fontaine de Kerjean.

MUSSAT : synthèse la plus complète.

(1982) Enceinte : peut-être influencée par le Premier Livre, 18 et 19, de Philibert De L'Orme ou de Serlio (dessin du Sixième Livre). Fortification moderne pour son temps. Ambiguïté du château : grand manoir à la mode bretonne et château de résidence copie des exemples français.

Terrasse liant chapelle et pavillon des archives : parade sociale.

Logis : appuis de fenêtres à petites consoles plates cannelées selon un modèle d'Anet.

Sens du décor : omniprésence et surcharge partielle (clochetons, lucarnes, portes architecturées). Renouvellement de deux thèmes bretons traditionnels : puits et fontaine.

Maladresses : composition du logis, silhouette désaxée, désaxement des fenêtres du corps de l'escalier, ignorance de l'art de l'articulation des volumes.

Kerjean est "l'exemple d'un certain formalisme architectural des maîtres provinciaux du dernier tiers du XVI^e siècle : le compromis reste incertain entre l'organisation traditionnelle de l'espace, ici le grand manoir, et les propositions qui sont faites par les traités; les emprunts très libres au décor nouveau ne tiennent guère compte de ce qui était pour les auteurs des livres l'essentiel, le rapport direct entre les règles d'architecture et son illustrations" (Trois châteaux en Léon (...), p.215).

L'auteur souligne ensuite la force du milieu artistique local. Kerjean est un château alliant la grande tradition manoriale bretonne à l'image du château français de la première Renaissance avec d'autres châteaux du Léon,

Maillé (Plounevez-Lochrist) et Kergournadec'h (Cléder), il partage des caractères stylistiques communs, surtout la "brutalité" du parti mural. En Bretagne, la pénétration du style de la seconde Renaissance existe ailleurs qu'en Léon; le nouveau vocabulaire décoratif arrive à partir de 1560. Philibert De L'Orme avait, entre 1545 et 1547, la charge des bâtiments royaux en Bretagne. L'architecture religieuse du Léon sera profondément influencée par l'innovation apparue à travers les chantiers des châteaux léonards, Kerjean en tête.

A.D. 29, 1 Q 2654

Coatanscour, séquestre et ventes, notamment au château de Kerjean, an II (cf. annexe I).

53 J 1 à 5, Fonds Kerjean

Ventes et acquêts de biens, paroisses de Plounevez-Lochrist, Plourin- Morlaix et Saint-Vougay, 1516 - 1749.

100 J 804, / Affectation aux hopitaux du mobilier de Kerjean, an II (cf. Annexe II).

34 J Fonds Le Guennec (1911 et 1928)BOURDE DE LA ROGERIE (H.). - Liste des juridictions exercées au

XVII^e et XVIII^e siècle dans le ressort du présidial de Quimper. In : Bull. Soc. Archéol. Finistère, t. XLI, 1914. pp. 21-22.

BULLETIN de la Société des Amis de Kerjean. Pour la conservation des Antiquités du Léon. 1917 et 1918. (Statuts de la Société, acquisitions, article de Le Guennec sur le château) ; 2 fascicules (Archives de l'Evêché, Quimper).

CHAUSSEPIED (CH.). - Notice sur le château de Kerjean.

In : Bull. Soc. Archéol. Finistère, 1907, pp. 124-145.

COUFFON (R.). - L'architecture classique en pays de Léon. In : Mém. Soc. Hist. Archéol. Bretagne, 1948.

COUFFON (R.). - Notes sur quelques pionniers de l'histoire monumentale du Finistère et sur quelques monuments et objets disparus. In : Bull. Soc. Archéol. Finistère, t. XCIX, 1972/2, pp. 597, pl. III.

COURCY (Pol Potier de).- De Nantes à Brest, à St Nazaire, à Rennes et à Napoléonville : Itinéraire ... (...)Paris, 1865.

DOUARD (C.).- Dessins de Louis-François CASSAS. In : Bulletin Monumental, 1986, Actualité, pp. 45-46.

FREMINVILLE (de).- Antiquités de Bretagne. Brest, 1832, p. 117.

HAUTECOEUR (L.).- Histoire de l'Architecture classique en France, t.1,2, Paris 1965 : pp. 321, 322, 347, 393, 434, 599, 602, 608, 613, 664, 697, 712.

INVENTAIRE GENERAL, "Châteaux du Haut-Léon, coll. Images du Patrimoine n° 34, 1987.

MIORCEC de Kerdanet (D.).- Notice sur le château de Kerjean. Brest, 1834.

MUSSAT (A.).- Arts et cultures de Bretagne. Paris, 1979, p. 149.

MUSSAT (A.).- Trois châteaux de la Seconde Renaissance en Léon : Maillé, Kerjean, Kergournadec'h. In : Mém. Soc. Hist. Archéol. Bretagne, t. LIX, 1982, pp. 195-225.

BOUDON (F.) et BLECON (J.).- Philibert Delorme et le château royal de Saint-Léger-en-Yvelines. Paris, 1985.

CAMBRY .- Catalogue des objets qui ont échappé au vandalisme dans le Finistère, s.l., 1794 (?).
p. 87 - Les tableaux de Kerjean appartenant à la ci-devant Marquise de Coatanscours sont :

- 1) Le portrait du président Bienassis, le plus gros homme de Bretagne (...)
- 2) Un repos de la Fuite en Egypte. (...) ressemble au Raphaël du Palais Pitti, Peintre : VIGNON, daté 1702.
- 3) Le château de Kerjean par Madame de la Rochefoucault, 1776.
Bonne qualité : (erreur ? plutôt Coatanscour, d'après le dessin de Cassas).

La Résistance 17 juin 1911Vieux Noms, Vieux Souvenirs (L. Le Guennec)
Inventaire du manoir de Kerjean en 1537

"Près du portail Ouest de l'église de Saint-Vougay se voit, adossée au pignon, une dalle tumulaire de granit portant en haut relief l'effigie d'un homme d'armes équipé de toutes pièces, les mains jointes sur la poitrine, ayant près de lui son épée nue sur laquelle s'est assis un petit ange, comme pour indiquer que la mort a rendu ce glaive inoffensif. Cette pierre tombale provient du choeur de l'église, où elle recouvrait la sépulture de Jean Barbier, époux de Jeanne de Kersauson, décédée en 1537 à son manoir de Kerjean, qui n'avait alors rien de commun avec le magnifique palais bationné que leur fils Louis Barbier se construisit plus tard au moyen des richesses entassés à son intention par le chanoine Hamon Barbier, abbé de Saint-Matthieu - fin-de-terre - et recteur de 10 ou 12 paroisses. Si l'on en juge par la pièce que nous analyserons ci-dessous et qu'a bien voulu nous communiquer Madame la Marquise de Lescoet, le primitif Kerjean n'était qu'une de ces médiocres gentilhommières du XVI^e siècle qu'on retrouve encore, plus ou moins mutilées, en parcourant nos paroisses rurales : long bâtiment à un seul étage, percé d'un portique ogival timbré d'écussons et de quelques fenêtres barrées de solides meneaux en croix; dans l'intérieur, une cuisine, une salle, deux ou trois chambres hautes, puis

le cellier, le four, les écuries bordant la cour close, et enfin donnant à cet ensemble rustique un petit cachet seigneurial et militaire, une tour ronde percée d'embrasures qui dressait sa svelte poivrière au dessus des pignons gâlbés et des cheminées à corniches.

Après la mort de Jean Barbier, seigneur de Kerjean, eut lieu, selon la coutume, l'inventaire des biens meubles qui étaient communs entre le défunt et Jeanne de Kersauson sa veuve. Cette opération fut faite le 5, 22 et 28 novembre 1537, par "saige" et "pounveu" maistre Pierre Thorel, sieur de Resculen ? en Garlan, lieutenant de la cour de Lesneven, assisté de Louis de Kermellec docteur es-droit remplaçant le procureur du roi; Jacques Toulcoet, notaire, remplaçant le greffier de la dite cour, et de trois priseurs chargés d'estimer les objets inventoriés. On commencera par "la chambre dessus la maison four", contenant deux chaslitz (bois de lit) garnis, un dressouer, deux petits coffres de chêne, une table carrée avec son banc et son tapis, une chaise de bois et deux escabeaux. De là, on passa dans la "salle haute", où se trouvait auprès du feu un lit "tout garny de couette, couverture et ciel". Un autre lit, une table couverte d'un tapis, deux chaises, "une garnye de cuir et l'autre simple", un banc, un dressoir avec ses garnitures, trois garde-robes, quatre coffres "en manière de bahuz", quatre bahuz de "mesme ouvraige", le tout garny de fer d'alamagne" et estimé valoir vingt écus soleil completaient l'ameublement de cette salle qui devait être la pièce principale du manoir et la chambre

des châtelains. On retira des bahuts 80 linceuls ou draps prisés 10 sols chaque, "l'un portant l'autre", 77 aulnes de "toelle dongée" (la toile dongée était la plus fine et la meilleure) valant 8 livres, 51 pièces de toile "pour faure serviettes", estimées 4 livres 9 sols, 10 nappes de chanvre et 28 serviettes. Dans la pièce voisine, dite "chambre de l'abbé", à cause de Messire Hamon Barbier, abbé de Saint-Matthieu et frère du défunt, on examina que la lingerie, savoir "ouict vigntz" (120) serviettes et 27 nappes, puis on passa "en la chambre sur le cellier", meublée dans le genre des précédantes, deux lits accoutrés, une couchette, une table carrée avec banc et tapis, deux chaises, un coffre, deux dressoirs. La chambre sur la cuisine contenait à peu près le même mobilier, lits ornés de "cieulx de can, table, coffres munis de leurs clefs, armoere de dressouer", etc...

Maitre Thorel termina la visite de l'étage par la chambre sur la cuisine, puis descendit dans la salle basse où une grande table entourée de bancs et d'escabeaux s'allongeait devant la cheminée à hotte. Une "chayse garnye de cuir" indiquait la place du maître de la maison, une armoire de dressoir décorée de délicates sculptures gothiques renfermait, sous ses "cleffs et claveuses" soigneusement closes, les plats, les assiettes, les écuelles d'argent pesant ensemble 41 marcs 3 onces et estimées valoir 4924 écus 12 sols. La cuisine devait rappeler celle que le bon Noël du Fail venait, deux ans auparavant, de décrire dans ses "Propos rustiques", avec ses tables de chêne cernées d'escabeaux, ses coffres, sa cheminée petillante d'une joyeuse flambée d'ajoncs, le fauteuil de bois placé au coin de l'âtre, où le vieux seigneur aimait à s'asseoir, pendant les veillées d'hiver, au milieu

de ses serviteurs, réparant les harnais, aboutant les courroies, teillant du chanvre, pour écouter les récits et les cantiques d'un pèlerin de passage ou de quelques barde mendiant. Des piles d'assiettes d'étain et de larges plats brillants d'un quotidien fourbissage étaient rangés sur le dressoir, au-dessus d'une douzaine de chandeliers de cuivre estimés 5 sols pièce. Toute cette vaisselle, du poids de 155 livres, fut prisée à raison de 2 sols 6 deniers la livre. La batterie de cuisine se composait de trois pots de fer, trois broches, deux lardiers, six poêles d'airain et deux poêles de fer, ustensiles très suffisants pour apprêter la nourriture des hôtes du manoir, plus soucieux sans doute de satisfaire leur robuste appétit que de se délecter à de savantes combinaisons culinaires.

L'inventaire de la maison s'acheva par la chambre de la tourelle, où logeait probablement le veilleur chargé de faire le guet aux époques de troubles, puis par la chambre du jardin et la maison du four, garnie de trois huches à farine. Dans les étables, le magistrat compta onze vaches à lait "en poyl jaulne et noer", onze veaux agés d'un et deux ans, deux boeufs, quatre poulains d'un an, prisés ensemble 28 livres, trois vieux cheveaux de labour, une jument valant 7 livres, trois charrettes "avec leurs apareilz", trois mulons de blé, une charrue avec ses "trechts estimé 30 sols", cinq porcs, etc. Les dernières pages du document que nous étudions sont consacrées aux papiers de Jehan Barbier. Ce sont surtout des contrats d'acquêt, d'échange, de péage passés à son profit et concernant des terres en Plounevez, Plouvorn, Saint-Vougay, des rentes par froment

et par argent, ensemble de titres dans lesquels on peut suivre le patient travail et la préoccupation constante qui permirent aux premiers seigneurs de Kerjean d'arrondir peu à peu les dépendances, à l'origine fort restreintes, de cette terre, et de constituer, au profit de leurs descendants, un beau domaine digne de servir de cadre au majestueux château dont le projet devait les hanter déjà. Soixante ans après la mort de Jean Barbier, son modeste manoir, rasé jusqu'au sol, revivait sous la forme d'une imposante et riche demeure qui ne conservait plus aucune trace de la rusticité d'antan, telle qu'un rude gentilhomme bas-breton en sabots brusquement mué en un élégant et raffiné courtisan du Louvre. La massive tourelle avait fait place à un groupe de légers pavillons aux combles hardis; sa cour bordée de crèches, de fenils, de loges à charrettes, était devenue une "cour d'honneur" encadrée de hautaines et régulières façades, digne d'accueillir des équipages princiers et royaux, et son double portail cordialement ouvert à tout venant s'était transformé en un rébarbatif guichet de prison ou de place forte, pourvu d'un appareil redoutable de douves, de herses, de machicoulis, de meurtrières et de casemates. Mais, si l'on en croit la chronique, l'enceinte grandiose de Kerjean ne put protéger les puissants marquis contre l'adversité, les pires traverses, l'infortune et l'exil, et le manoir où nous a conduits l'inventaire de 1537 connu sans doute des jours plus heureux, abrita des existences plus calmes et plus sereines que "le Versailles de la Bretagne".

L. Le Guennec.

Inventaire du manoir de Kerjean, 1537

Archives privées, château de Lesquiffiou,
Pleyber-Christ, Finistère

Inventaire des biens meubles trouvés au manoir de Kyjehan qui communs estoient entre feu maître Jehan Barbier sr de Kyjehan et damoisele Jehane de Kersausen sa compaigne espouse dame dud-lieu faict par saige et pourveu de Pierre Thorrel sr de Resculen lieutenant de la court de Lesneven et par icelle court instant et assistant messire Loys de Kermelec docteur es droitz commis et depputé a cette fin pour le procureur de lad court par monsieur le Lieutenant présent et appelé ad ce Jehan Heligomarch, Goulfen Duret et Pierre Merzer priseurs jurés quant ad ce, aussi appelée Jacques Toulhoat notaire de lad. court en l'absence du greffier de lad. court les cincquiesme vint deuxiesme et XXIIIe jours de novembre lan mil cinq cents trente sept en ce en conservation des biens des enffenz myneurs des d. sr et dame de Kyjehan.

En la chambre dessus la maison du four

- Les deux charlitz garnys prisés ensembles	30 l
- Ung dessouer en la d. chambre prisé	10 l
- Ite(m) ungn petit coffre de chayne o sa cleff et claveurre, avec ung ault(re) prisés ensembles	40 s
- Item une table carrée de chayne o son banc prisé	25 s
- Les banches et tapis desd. table et banc	20 s
- Item une chayse de bois et deux petis escabeaus prisés	15 s

En la salle haulte

- Le lict aux des feu tout garny de couette couverture et
ciel prisés ensemble 10 l
- L'ault(re) lict en la d. salle o pareilles garnitures prisés
10 l
- La table o son tapis et banc près la cheminée prisés
37 s 6 d
- Deux chaises scavoyr l'une garnye de cuir et l'ault(re)
simple prisés ensembles 37 s 6 d
- Un gn banc à costé de la d. salle o ses claveures prisé
6 l
- Item ungn dessouer o sa garniture prisé 6 l
- Item plus troys escabeaulz 7 s 1 d
- Item ungn lict de roue tout garny 60 s
- Item plus troys gardes robes et deux coffres en manière
de bahu quatre bahues estant les deux bahus qui **sont à**
à Pier Symon et deux petits fermés toutz de même ouvrage
et un ault(re) petit coffre en forme de bahuz et toutz garnys
de fer d'alemagne prisé ensembles 20 escuz soleil
(60 l)
- Un petit coffre en forme de bahuz 20 s
- Plus soixante doze lincaulz chacun prisé l'ungn portant
l'ault(re) dix soultz et pour ce 36 l
- Item plus ouict linceulz chacun dix soultz l'ungn portant
l'ault(re) et pour ce 4 l
- Item plus soixante dix aulnes de toelle dongée (fine)
prisé 13 l
- Ungne pièce de toelle pour faire servietes a vingt et deux
deniers l'aulne montantz 4 l 4 s 1 d
- Item dix nappes chacune prisés ouict soultz quatre deniers
et pour ce 4 l 3 s 4 d
- Item vignt et ouict servietes 51 s 4 d

En la chambre de l'abbé

- Servietes ouict vigntz prisées et estimées ensembles 12 l 5 s
- Plus vignt et sept nappes prisées et estimées ensembles 11 l 5 s

En la chambre sur le celier

- Deux lictz garnys de couetes couvertures et cieux les deux ensembles 20 l
- Item plus ungne couchete à roue prisée 50 s
- Une table caraée son banc et leurs tapis et carreaux prisés 40 s
- Item deux chaires ungn petit coffre de chayne o sa cleff et claveure 10 s
- Le dressouer près l'huys de la d. chambre o son cas 6 l
- Ung ault(re) dressouer en la d. chambre 100 s

En la chambre sur la cuysine

- Les deux lictz garnys de couettes couvertures et carreaux de can l'ugn portant l'ault(re) 15 l
- La table o son banc et le tapis dess(u)s lad. table 20 s
- Ungn coffre de chayne o sa cleff et claveure 15 s
- Item un petit coffre o sa cleff et claveure 7 s 6 d
- Deux coffres de chayne o leurs garnitures 60 s
- Ungn armoire de dressouer o ses cleffz et claveures 5 s
- 1 chaslict a rouez o un escabeau

En la chambre sur l'étable

- Les deux charlictz o leurs acoustremens prisés 7 l 10 s
- Ungn armoire de dressouer 20 s
- La table et ungn escabeau prisés 10 s
- Une chaire 7 s 6 d
- Ungn petit coffre de chayne o ungn aut(re) veil coffre 20 s

En la salle basse

- Ungne table o son banc et escabeau près le feu 30 s
- Ungne chaire garnie de cuir 10 s
- Ungne armoere de dessouer o ses cleffz et claveures 40 s
- Deux tables longues et troys treteaulx et troys petits escabeaux 20 s

En la cuisine

- Ungne table de chayne o son escabeau près le feu 30 s
- Ungne chaire 5 s
- Ungne coffre o sa cleff et claveure 10 s
- A(u)lt(re) table o son banc prisé 12 s 6 d
- Ung armoire de dressouer o sa cleff et claveure 6 s 8 d
- Une table pour la cuysine o son ban prisé 10 s

Le bestail

- Unze vaches à lect partie en poyal (poil?) jaulne et ault(re) noer et (au)sie in poell prisé ensemble 38 l
- Unze veaux agés partie d'ungn an et ault(re) partie de deux ans prisés ensemble 12 l
- Deux beuffz 10 l
- Quat(re) poulains d'ung an scavoir ungn en poiell ginel l'autre noer et les deux aultres gryz prisés ensembles 28 l
- Item troys vieulz chevoulz de labour 70 s
- Une jument o sa pouldre (pouliche) 7 l
- Trois charrettes o leurs apareilz 9 l
- o une ault(re) veille charrete 45 s
- Troys meulons de blé 30 s
- Une charrue o ses traictz apareilz
- Cinq porcz prisés ensemble 4 l
- Voyselle d'estain ouict vigntz cinq livres chacune livre valante estimée à deuz soulz six deniers montans ensembles 20 l 12s 6d

En la chambre au jardyn

- Les deux lictz o leurs apareilz 6 l
- Une table o deux escabeaulz 20 s
- Plus ungn cofre o sa cleff et claveure 30 s
- Doze chandeliers de cuyvre l'ugn portant l'ault(re) estimés
à cinq soulz chacun
- montans en tout la somme de 60 s

En la tourelle

- Ugn lict o ses couetes linceulz couverture et aultres
apareilz prisé 16 s
- Item une table carré ungn petit escabeau et ault(res) table
o deux trechteaux prisés ensemble 20 s
- Troys potz de fer deuz grans et ungn petit 50 s
- Troys broches et deux landiers prisés 30 s
- Six poeles d'airain tout grandes que petites prisés ensambles
6 l 10 s
- Item deux poeles de fer prisés ensembles 11 s

En la maison de four

- Trois herges d'essins prisés ensemble 60 s
- En voeselle d'argent il y a quarante ung marc et trogs
unzes d'argent a XII livres chacun marc montantz en
tout quatre centz quatre vingntz XVI l, XII s, VI d.
et pour ce 496 l. 12 s. 6 d.

(...)

- ANNEXE - II

ARCHIVES DEPARTEMENTALES FINISTERE 6B SAINT-POL-DE-LEON/SAINT VOUGAY

"INVENTAIRE APRÈS DÉCÈS D'ALEXANDRE PAUL VINCENT DE COATANSCOURS,
14.12.1762 AU 8.1.1763" ESTIMÉ À 17 034 LIVRES (À L'EXCEPTION DE
L'ARGENTERIE).

Office du premier étage.

- 1 table carrée avec ses tréteaux et un banc 2£
- cinq chaises de pailles 2£ 10s
- 1 vieille armoire à quatre battants 3£
- 1 armoire à deux battants près la porte portant date 1654 4£
- autre armoire bois de chêne à deux battants près la cheminée 6£
- 1 autre mauvaise armoire à deux battants 3£
- 6 fers de paris à main pour repasser 3£
- 1 moulin à café en cuivre 2£
- autre moulin à café de fer 4£
- 4 caffières de fer blanc estimé grandes et petites 1£ 5s
- 1 antenoir de fer blanc 5s
- 1 grande et 1 petite lanterne de fer blanc 10s
- 1 cramalière de fer 1£
- 2 chevrettes de fer 5s
- 1 petite paire de pince 5s
- 1 goffrier 4£
- 2 mauvaises balles Ramées? 5s
- 2 tamis de crin 5s
- 1 petit baillot 2s 6d
- 1 mauvais panier pour la vescelle 2s 6d

Dans le transport avis l'office

- 1 armoire à deux battants en bois de chesne ayant un tiroir dans l'embas 15£
- autre armoire à deux battants aussy en chesne 30£
- 1 autre armoire à deux battants en sapin 10£
- 1 coffre couvert de cuir noir 3£
- 1 billot avec 1 cruche à eau
- 2 réchaux de cuivre jaune 10s
- autre de cuivre argenté avec son étay 6£
- 12 chandeliers de cuivre jaune 6£
- 2 petits bassins d'airin estimé avec 1 autre plus petit 1£ 10s
- 1 petit pilon à queu 15s
- 1 paire de balance d'airin 2 £
- 3 casseroles d'office de cuivre rouge un écumoir et deux caffières de même métal 12£

Dans la chambre verte.

- 1 petite table bois de chêne 1£ 10s
- 2 fauteuils de tapisserie dont l'un à commodité et l'autre à bras de bois 12£
- 1 autre de cuir noir en confessionnal avec ses ferrures 8£
- 3 mauvaises chaises et un fauteuil de paille 1£
- 1 lit carré garny de ses gaules, rideaux et le sciel à l'impérial en serge drapé verte, paillasse, coette et traversier de plume, un matelas, une vieille couverture de laine blanche, une courte pointe d'indienne bleue piquée, ledict bict à quenouille portant quatre pieds deux pouces de large, galonné et bordé d'un ruban jaune 100£
- 1 vieux tableau de Louis quartorze à cadre doré 3£
- 2 petits landiers servant de chenets 15 s
- 2 mauvais rideaux de toile bordée d'indienne avec les tringles de fer et leurs cordons 6£
- 1 morceau de bergame 1£

Dans la garde robe de la chambre verte

- 1 mauvais coffre sans couverture bois de chêne 10£
- 1 platine de cuivre jaulne servant à secher le linge 5£

Dans un cabinet à droite de l'entrée de l'office

- 1 petite table à deux battants bois de hestre 3£
- 1 autre petite table bois de chesne avec son tiroir 1£
- 1 autre petite table de chêne -- --
- une petite bibliothèque à deux battants fil de leton 5£
- 1 petite miie 15s
- 1 armoire à deux battants de chesne 6£
- 1 autre armoire avis de la précédente 5£
- 1 soufflet 10 s
- 2 petits rouets à filer 3£
- 3 petites cassettes 5s
- 1 tabouret de paille 5s
- 1 petit panier long à compartiment avec un baillot 15s
- 1 seringue d'étain 3£
- 1 petite corbeille 5s
- 1 petit porte manteau et porte cleff 5s
- 1 mauvais rideau de toile bordé d'indienne avec sa gaule de fer 1£
- 5 morceaux de vieille tapisserie nommé chagrain 1£ 10s

Dans la chambre de plainpied dudit cabinet (à droite de l'entrée de l'office).

- 6 chaises de paille avec deux careaux de coton rayé bourrés de crain 4£
- 1 mauvais fauteuil de tapisserie bois tourné 3£
- 1 petite table a pied tourné avec son tiroir 2£
- 1 petite pendule avec sa boette et autres dépend^{ces} 12£
- 1 lict à niche garny de vieux damas cramoisy des petites franges servant de bordure, le rideau de devant de damas cramoisy doublé de coton bordé d'un molet de soye le tout mauvais, garny d'un mattelas, coette et traversier de plume, une couverture de laine blanche, une autre de toile jaulne et un mauvais couvrepied d'indiene 50£
- 1 pelle, une pinsette, une mauvaise perre de chenets 1£ 10s
- 1 mauvaise glace fendue en quatre pièces avec une autre petite glace à cadre de bois noir 1£
- 1 rideau de fenetre toile de coton bordé d'indienne très mauvais avec sa gaule de fer 1£ 10s
- 1 pot à eau avec sa cuvette de fayance 1£ 10s
- 1 petit cabaret de bois verny 1£

Dans la cuisine.

- 1 grande cramallière traversante la cheminée 12£
- 2 grands landiers 20£
- 2 petits landiers 10£
- 2 grils 3£
- 1 pelle et 1 broc 3£
- 1 petite pinsette 10s
- 4 chevrettes 4£
- 1 tourne broche double avec ses poids, cordage, deux chaînes et clef 25£
- 1 trépier 1£ 10s
- 4 broches grandes et petites 5£
- 1 chandelier de fer 10s
- 1 tourtière de feu 1£
- 1 couperet, 2 frisoirs, autrement dit couteau à hacher neuf francs 9£

- 1 grande casse de fer dit leche frite 1£ 10s
 - 2 passe purée et 1 poilon de cuivre jaune 5£
 - 2 mauvais chaudrons d'airin 4£
 - 1 croq a peser (baquet ?) 1£
 - 3 barattes et baillot très mauvais 15s
 - 2 mauvaises tables servant de supot auxdits baillots et barattes 15s
 - 1 grande table de cuisine de hêtre garny de deux tiroirs, un baillot au bout estimés quinze francs y compris en long mais mauvais banc 15£
 - 2 mauvais tamis de coin et 1 barrique à mettre plume vingt sols 1£
 - 1 garde lèche frite de fer 1£
- Le nombre de vingt une casseroles à queues, 2 autres rondes, 5 marmittes de differantes grandeurs, une brasière, une pouponnière, deux poissonnières de différentes grandeurs, une tourtière couverte, 4 couvertures de casseroles, 2 écumeurs, une cuillère percée, 2 autres à degresser, 1 cuillère à pot et un four de campagne, le tout de cuivre rouge pesant ensemble trois cents trois livres et demy estimée à raison de vingt sols la livre la somme de trois cents trois livres 10 sols, 303£ 10s.

Dans la laveurie.

- 1 tour à poste avec son rolloir 10£
- 1 petite quelorne à farine 5s
- 1 mauvaise table carrée 10s
- 1 demye barique servant de cuve et 2 petites barattes 15s
- 1 bat a lait ordinaire et un autre à battre crème 1£ 10s
- 1 mortier de pierre frelé avec ses cercles et un pilon de buye 1£ 10s
- 1 miie derrière la laveurie de très vieux bois 4£

Dans le gardemangé de la cuisine.

- 2 vieux charniers 12£
- 1 table longue 2£
- 1 gripe ou crocq à viande 3£
- 1 poile à frire 3£
- 1 autre mauvaise poile 1£

Dans le cabinet du cuisinier.

- 1 petite table carrée 1£
- 1 mauvaise malle 1£
- 1 petit lit à tombeau divers bois garny de mauvais rideaux de toile grise autrement dit chagrain, une paillasse, un matelas et un traversier de plume 12£

Dans la salle à mangé des domestiques.

- 1 vieille table à l'antique 3£
- 1 autre table à deux trêtaux et trois bancs 5£
- 1 étuve d'office à deux battants 4£
- 1 garde mouche avec son crocq à viande en dedans, poulie et corde 4£
- 1 mauvaise armoire à quatre battants 3£
- 1 grand buffet doré et sculté 12£
- Des vieilles feuilles de cuivre doré 4£

???

Dans la chambre des servantes au bout d'un escalier de bois à coté de l'office.

- 1 couchette de lict, paillase, coette de balle, un traversier de plume et un careau de plume servant d'oreiller et deux mauvaises couvertures de laine 6£
- 1 autre couchette, paillase, coette de balle et traversier de plume avec deux mauvaises bernés 4£
- 1 autre petite couchette, paillasse, un mauvais mathelas, un oreillier de balle, une berne et une mauvaise couverture 5£
- 1 chaise de bois 5s
- 1 vieux petit coffre avec sa cleff 1£
- 1 suport à feyancerie 3£
- 1 lampe de cuivre rouge 3£
- 1 tourtière de cuivre pesante avec sa couverture aussi de cuivre rouge, douze livres et demy 12£ 10s

Dans une chambre de décharge au bout de la dernière.

- 1 armoire à deux battants avec son tiroir en dedans bois de hestre 8£
- 1 autre mauvaise armoire bois de hestre sans cleff 6£
- 1 petit coffre à carottes avec sa clef 1£ 10s
- 1 moyen coffre couverture plat à mettre chandelle avec sa cleff et claveure 3£
- 2 autres très mauvais 4£
- 2 coffres couverts de cuir sans cleff 4£
- 4 mauvaises boettes ou quaisses, une mauvaise barique et un porte-manteau 1£ 10s
- 1 panier de clisse à compartiment pour recevoir des chef-frantes 15s
- 1 dessous de cabaret verny 12s
- 1 paigne à lin fin de leton 1£ 10s
- 1 baillot à rafraichir vin 10s
- 1 chandelier de veille de fer blanc 10s

Dans le transport à l'ouverture du jardin.

- 1 vieux buffet
- 1 armoire à quatre battants vermoulue 3£

Dans la salle d'embas.

- 7 mauvaises barriques défoncées 1£ 15s
- 4 manequins 1£ 10s
- 1 mauvaise table de huit ou dix couverts 2£
- 1 moule a faire des plaques de plomb avec ses trêteaux 3£
- 1 métier à mathelas avec ses trêteaux 1£
- 1 panier a verres 5s
- 1 mauvais porte scelé 1£ 10s
- 1 coffre d'argenterie garny en partie de cuir 6£
- 1 chaise longue ou bergère 1£
- 1 filet à pecher 6£
- 1 quelorne 10s
- 1 ? de cuivre rouge pesant neuf livres 9£
- 1 rouet à filer 1£ 10s
- 1 autre ? de cuivre rouge pesant deux livres estimé dix francs 10£
- 1 malle de cuir mauvaise 2£
- 1 vieux tourne broche 1£ 10s
- 1 fontaine de fayance sans couverture ny robinet 1£ 5s

Dans la chambre des religieux.

- 1 table ronde avec son pliant 1£
- 4 chaises bourrées couvertes de mauvaise toile 3£
- 1 mauvais prie-dieu 5s
- 1 paire de chenestres et une pincette 2£ 10s
- 1 lit carré, le chevet garny d'une pièce d'étamine noir brodé, mauvais rideaux d'étoffe jaune, une paillasse, matelat coëte et traversier de mauvaises plumes et une couverture de laine blanche my usée 60£
- 1 autre lit carré, ses rideaux brocatelle de venise doublée d'une toile de chagrin, une paillasse coëte et traversier de plume, vieille couverture de laine blanche et un mathelas 50£
- 2 mauvais rideaux de fenestre de toile avec leurs golles de fer 2£
- 1 mauvaise tapisserie de Bergame en laditte chambre 4£

Dans la chambre ou garde-robe entre la chambre de Monsieur et le grenier à avoine.

- 1 armoire bois de chesne à deux battants avec sa cleff et cleveure servante actuellement à l'usage dudit sieur Larton 15£
- 1 tablette à porter des livres 1£
- 1 petite table de chesne avec son tiroir de hestre 2£
- 1 autre petite table divers bois avec son tiroir 1£
- 3 mauvaises chaises en paille 15s
- 1 autre pliant 3£
- 1 mauvais petit cadre doré et un autre de bois noir 1£10s
- 1 lict bois de hestre en façon de niche avec de mauvais rideau de serge de Caën verte, garny d'une paillasse, deux mauvais mathelas, coette et traversier deplume, une mauvaise couverture de laine blanche et une autre jaulne piquée 40£
- 1 porte manteau 10s
- 1 jatte et un pot defayance 8s
- 1 petite glace commune 5s
- 1 mauvaise caffière de cuivre rouge 5s
- 1 petit mortier de fonte avec son pilon 9£
- 1 petite perre de balance d'errain avec son marc 3£
- 1 petit baillot 2s
- 1 rideau de fenestre avec sa vergette 2£ 10s
- 1 morceau de toile grise servante de tapisserie coupé en trois 3£
- 1 armoire de chesne à deux battants sur laquelle est apposé le scelle 12£

Dans le transport de la ditte chambre (chambre ou garde robe entre la chambre de Monsieur et le grenier à avoine).

- 1 vieille armoire bois de chesne à deux battants 4£
- 2 chaises et un billot 12 s
- 1 porte manteau 10s

En la ditte chambre de feu Mr le marquis.

- 1 feu à pommes de cuivre argenté pelle et pincette sans pommettes, un soufflet, un écran, un petit ballet de crin 6£
- 1 petite table bordée de placage de différents bois 2£
- 1 commode vernie divers bois à trois tiroirs 15£
le nombre de 10 perruques tant bonnes que mauvaises 10\$
- 2 paires de souliers et une de claques neuves, avec une vieille paire de souliers 8£
- 1 porte paign, deux paign de buye, une petite broce, un sacq à poudre, un sacq à paste pōur les mains, une vieille perre de bas de gwestre, le tir-pied et le chausse pied, une perre de jaretieres de guetre avec ses boucles et une autre perre de boucles à souliers de cuivre 1£ 10s
- 1 flacon de cristral avec sa mauvaise boette 5s
- 1 table de nuit avec une sonette de fonte 4£
- 1 chaise percée avec son pot de fayance 5£
- 1 ecran à cartouche de tapisserie bordé de damas cramoisy bois de hestre 4£
La cuvette avec son pot cacé 15s
- 1 miroir de toilette à bordure rouge de la Chine 6£
- 1 grand fauteuil de commodité à l'y II£
autre grand fauteuil de commodité à pied de biche 6£
- 1 fauteuil de commodité et un autre à manchette bois tourné 6£
- 1 grand tabouret bois verny 1£ 5s
- 1 petite table à pied de biche de cuir au milieu 2£
- 1 vieux rideau de fenestre toile de cotton avec sa gaule et son cordon 3£
- 2 portières de mocade goffrée jaulne doublé de toile à caro avec leurs gaules 12£

- 1 lit de repos, bois à ly, son mathélas, soubastement, deux traversins, son caro, le tout couvert de damas vert de mer 50\$
- 1 vieux lit de damas jaune fond de bois avec sa housse de serge d'aumale, ses bonnes graces de damas, pente et soubastements, tringue tournante en dehors, sa courte pointe de damas piqué, une vieille courte pointe de soye piquée, une autre courte pointe piquée de Marseille blanche, un couvre pied d'indienne bleue bourré et doublé de soye et a été joint au dit lit ce qui en avait été emporté lors du décès de Monsieur le Marquis, scavoir un sommier de crain, deux mathelas, coëte, tarversier et un oreiller de plume 200£

Dans le cabinet joignant la ditte chambre (de Mr le Marquis).

- Traduction des Descades de Tite-tive par le père Durger en 8 tomes, 8£
- Histoire des Empires en 6 tomes par l'abbé Guzon 7£ 10s
- L'histoire romaine par Mr Rollin en 16 tomes, 24£
- L'histoire ecclésiastique en 34 tomes par Mr l'abbé Fleury 48£
- Traduction des annales de Tacite par Mr Delahoussaye en 4 tomes, 3£
- Les provinciales par Louis de Montallé en 3 tomes, 2£ 5s
- Histoire juive par Flavius Joseph en 5 tomes, 4£
- L'histoire de la Hollande par M. de la Veuville en 2 tomes, 1£ 10s
- Traduction de Lucien par M. Dablancour en 2 tomes, 1£ 4s
- L'histoire ancienne en 11 tomes dont le dernier tome est coupé en deux volumes par M. Rollin 13£ 15s
- Histoire universelle de M. Bossuet 10s
- Les confessions de Saint Augustin en 1 tome, 10s
- Poésie d'Horace traduite en vers par Mr l'abbé Pellegrin en 1 tome, 1£ 10s
- Proses de M. Boileau tome 2 d, 10s
- Le vieux et nouveau testament avec des estemples à chaque chapitre, font délabré 3£
- Dictionnaire de la langue bretonne par Mr Pellien 3£
- Les vies des hommes illustres grecs et romains comparés ensemble par Plutarque 5£
- 1 mauvais pupitre et mauvais fauteuil de paille 10s
- 1 mauvais rideau de fenestre toile de cotton sa gaule et son cordon 3£

Dans l'armoire (de la chambre ou garde robe entre la chambre de monsieur et le grenier à avoine)

- 1 tabatière d'écaille noir avec une boussole à la couverture environnée d'un cercle d'or et en dessous une petite étoile d'or estimée 9 francs, 9£
- 1 autre tabatière de carton et dessus un rond d'argent et dessous un autre rond aussy d'argent 1£ 4s
- 1 paire de petites fontes, sa trousse le tout couvert de velours cramoisy bordé d'un galon d'or fin 24£
les 2 pistolets des dittes fontes 3£
- 1 plat à barbe, une bocte a savonete et une autre pour l'éponge le tout d'argent haché, un étuy de chagrin portant quatre rasoirs, autre étuy aussy de chagrin avec son fourreau d'étoffe garny aussy de quatre rasoirs le tout à pied d'écaille excepté un à pied de baleine dont l'ancien pied est dans l'étuy, une pierre à rasoir et un cuir à repasser 14£ 10s
une vieille paire de pantoufles et une neuve 2£
- 2 paires de bas de laine neuve gris de fer, une autre de poil de chèvre gris, autre couleur de maron,, autre couleur d'olive poil de chèvre, autre gris blanc, autre ventre de biche, aussy poil de chèvre avec un autre de castor gris de lin 24£
- 3 paires de bas en guetre de fil gris, deux de castors, autre de castor, deux autres de ségovie et une autre de laine 18£
- 8 paires de guêtre de toile 8£
- 2 chapeaux dont l'un vieux avec deux carabouces 14£
- 1 vieux habit, dédoublé de castor 6£
- 1 habit veste et deux culottes de drap couleur d'olive doublé de satin la ditte veste doublé de taffetas blanc 60£
- 1 autre habit couleur de quenelle doublé de soye, veste et culotte, avec une autre culotte sans doublure et un morceau de même étoffe 40£
- 1 habit et veste doublé de soye, avec la culotte drap noir 90£
- 3 vestes de drap noir dont deux doublés de soye et l'autre sans doublure, une culotte de drap aussy sans doublure avec une autre veste de droguet de soye sa doublure aussy de soye 50£

- 1 justecorps de silesie, veste de droguet de soye et la culotte aussy de silesie 50£
- 1 habit de pluche satinée doublée de soye 40£
- 1 juste au corps de pluche grise doublé de satin, deux culottes même drap. La veste de satin doublé d'une pluche de soye 70£
- 1 veste et une culotte rouge 15£
- 1 autre culotte couleur de quenelle 3£
- 1 juste au corps de pluche doublé de toile veste doublé de soye avec la culotte même drap 30£
- 1 habit de pluche doublé de soye culotte même drap et veste de satin doublé d'une vieille pluche de soye 50£
- 1 vieil habit et veste de pluche doublé de soye 20£
- 2 vestes de pluches dépareillés doublés de soye 20£
- 2 surtout de pluche grise sans doublure dont l'un est presque usé 15£
- 4 surtout de camelot dont le plus neuf est doublé de toile avec une culotte de camelot doublé de toile 50£
- 1 veste de soye couleur de maron doublé de soye blanche 6£
- 2 redaingotes de pluche sans doublure 20\$
- 1 robe de chambre de pluche doublée de soye 12£
- 1 autre robe de chambre de cotonine rayée 6£
- 1 gilet de serge de soye doublée d'une pluche de soye 4£
- 1 calichon gris doublé de soye 2£
- 1 perre de boucles d'argent à souliers, 1 perre de boucles de jarettières le tout en chape et ardillon de fer 9£
- 1 boucle de tour de col d'argent 3£
- 1 cachet d'argent aux armes de feu Monsieur le Marquis 6£
- 1 perre de boucle dassier 12s
- 1 perre de bouton de tombac 3s
- 1 espée masquinée 3£
- 1 vieille épée de deuil 15s
- 1 jet à pomme d'or 15£
- 1 hache d'arme avec son jet 2£
- 2 sainturons de bec de soye avec leurs boucles de cuivre et de fer 3£
- 1 mauvaise perre de gan de cuir 5s
- 1 crochet à serviette 3s
- 1 lunette d'aproche 1£
- 1 vergette 5s

Linge a l'usage de feu Mr le marquis.

- 25 chemises garnies 100£
- 38 mauvaises chemises garnies à l'exception de trois qui sont estimées à raison de 20s chacune, 38£
- 22 cols, bon et mauvais 5£ 10 s
- 2 bons et 2 mauvais linge à barbe 8£
- 12 mauvaises cravattes de mousselines 3£
- 3 mauvais bonnets de coton, 3 autres en castor, un mauvais de Ségovie 2£ 15s
- 15 perres de chaussons en toile 15 s
- 11 perres de bas de fil blanc à cottes 16£ 10s
- 4 perres de bas et 1 perre de guêtre à costres 12£
- 4 paires de gros bas de fil blanc 3£
- 20 paires de bas de fil blanc dont une paire coupée 20£
- 7 vestes blanches dont trois bonnes les quatre autres mauvaises 28£
- 12 bonnets de --- 3£
- 4 bretelles 5s
- 3 paires de gants de chamois et deux autres paires gris de lin et une vieille paire aussy de chamois 3£ 12 s

Dans l'arsenal près de la porte du dit cabinet d'attache à la maison

- 1 fusil à visière d'argent 12£
- 5 autres fusils en état de service estimés à raison de 10 livres chaque 50£
- 3 autres fusils hors d'état de service 18£
- 3 perres de pistolet d'arson en état de service 18£
- 100 livres de ---- estimé à raison de se --- sols la livre 35£

Au second estage dans un cabinet au midy dit le cabinet de pierre

- 1 mauvaise petite table ronde 1£
- 2 mauvaises chaises l'une de tapisserie et l'autre de paille 2£
- 1 petit lict carré rideaux de toile de chagrain sans gaule, garny d'une paillasse, vieille coette et traversier de plume deux mauvaises couvertures l'une grise et l'autre verte 15£

Dans la chambre du pavillon au midy.

- 1 table de toilette bois de sapin et hestre 1£ 10s
- 1 petit table de nuit à pied de biche 1£ 10s
- 1 commode bois de placage bordure de cuivre à trois tiroirs, toutes ses garnitures de cuivre doré 40£
- 1 picher avec sa cuvette 1£
- 1 canapé garny de vieux damas gris bordé de velours gris à pied de biche 25£
- 3 chaises de tapisserie bois tourné 12£
- 2 fauteuils de tapisserie à manchette dont un bois à la capucine, l'autre bois carré 30£
- 1 chaise de paille avec son coussin et son dozier garny d'indienne 3£
- 1 encognure de bois de chesne 1£ 5s
- 1 chaise percée et son pot 2£ 10s
- 1 bidet avec sa cuvette de terre commune 2£
- 1 paire de chenet autrement dit un feu, pelle, pincette et soufflet
- 1 lit à quenouille ayant ses rideaux fond et ciel de damas gris, double rideau de laine serge rayée, trois matelats, coëte et traversier de plume, fond de lit en toile, une couverture de laine, une courte pointe d'indienne rouge bordure grise et une autre de perse rouge fond blanc, courte pointe de damas pareille au lit avec ses golles tournantes au dehors et en dedans 300£
- 1 petit lit à tombeau son fond de toile avec son carré, ses rideaux de bourne de soye jaune presque usés, une paillasse coete et traversier de plume, un mathelas, une mauvaise courte pointe detafetas jaune piquée 40£
- 1 vieux morceau de bergame derrière le lit 1£
- 1 rideau de fenestre de toile sa gaule et son cordon.

Dans une garde robe joignante la chambre de l'horloge sur le colidor.

- 1 très mauvaise table, un porte manteau et une chaise de paille 15s.
- 1 lict à tombeau, garny de mauvais rideaux de toile, paillasse, un mathelas, un traversier de plume, une mauvaise couverture de laine verte et une berne 6£.

Dans le dit colidor.

- 1 armoire bois de chesne à deux battants 15£
- autre armoire à deux battants divers bois 10£

Dans la chambre prussienne le long du dit collidor.

- 1 mauvaise pelle, une perre de pinces, une mauvaise grille servante de chene, 1 petite table de toilette de hestre et sapin 1£ 10s
- 1 cabaret à pied de biche noir avec son tiroir 1£ 10s
- 1 petite mauvaise bibilothèque à fil de leton 2£
- 1 fauteuil de tapisserie à manchette bois à huit pans 8£
- 2 vieilles chaises de tapisserie encadré bois tourné 3£
- 2 fauteuils de paille avec leur cousin et dossier 4£
- 1 fauteuil de canne à un seul bras bois à la capucine 2£
- 1 écran de tapisserie bois de chesne 3£
- 1 porte manteau 10s
- 1 petit banc 10s
- 1 lict a niche divers bois sanglé de toile avec son cané, ses bonnes grâces d'indiene à fond blanc rideaux de siainoise blanc et jaulne, trois mathelas, une coette et traversier de plume, une cathelone blanche et une courte pointe d'indienne piquée 200£
- 1 pichet cacé avec sa cuvette 15 s
- 1 portière d'indienne doublée d'une toile de Léon avec un ponte de tapisserie qui la soutient 6£
- autre portière auprès dudict lict d'indienne doublé de toile de Léon avec sa gaule 6£
- 1 rideau de fenestre toile de cotton avec sa gaule 6£

**Dans la chambre d'indienne joignante avec sa garde robe
à la prussienne.**

- 1 lict carré a quenouille fond de bois garny d'indienne et rideaux de même de differante indienne, une paillasse, trois mathelas dont deux blancs et l'autre à careaux, coette, et traversier en plume, une cathelaine blanche, une courte pointe d'indienne à fleur rouge et blanc 100£
 - 1 fauteuil de commodité de tapisserie, fruit de la chine, bois uny 6£
autre fauteuil de tapisserie bleu et blanc fiche bois uny et à manchettes 6£
 - 1 mauvaise chaise de tapisserie bois tourné 2£
 - 3 mauvais fauteuils de paille, l'un à careau de vieille tapisserie, l'autre à un seul careau et dossier d'indienne le tout mauvais 3£
 - 1 petite table en chesne 2£
 - 1 mauvais miroir de toilette bordure de mauvais bois d'ébaine 1£ 10s
 - 1 tablette fermant en bibliothèque 1£ 10s
 - 1 Christ avec son cadre doré 2£
 - 1 chaise de paille 15s
 - 2 chevrettes, pelle, pinsette et tenaille 3£
 - 1 rideau de fenestre de coton encadré d'indienne avec sa tringle 3£
- La tapisserie de la ditte chambre autour d'icelle y compris deux portières de deux sortes d'indienne rayé le tout doublé de toile 60£

**Dans la garde robe au midy de la ditte chambre
(chambre de la tapisserie).**

- 1 mauvaise table
- 1 chaise paille et deux porte manteaux 1£
- 1 petit lict à quenouille avec ses rideaux de vieux drap gris à l'entour, paillasse, coette et traversier de plume, un mathelas, avec deux couvertures de laine blanche, le tout mauvais 25£

Dans une autre garde robe au midy de la dite chambre d'indienne.

- 1 buffet bois de hêtre a deux battants 3£
- 1 mauvaise petite table carrée
- 1 mauvais fauteuil et une chaise de paille 5s
- 1 petit lit à quenouille garny de mauvais rideaux de différentes pièces une paillasse, coette et traversier de plume, un mathelas de toile à carreaux bleus et blancs, une courte pointe d'indienne piquée et une autre de toile jaune aussi piquée 25£
- 1 porte manteau et une planche servant de tablette 10s

Dans la garde robe de la chambre d'indienne joignant avec sa garde robe à la prussienne.

- 1 rustre de trois planches servant de tablettes

Dans la chambre de la tapisserie le long du même colidor.

- 1 mauvaise table de toilette de divers bois 1£
- 1 autre petite table de bois de hêtre en forme de bureau 1£
- 1 cabaret d'Hollande verni sur pivot 2£
- 1 fauteuil de commodité bois uny à fiche bleue et citron avec un autre bois à la capucine même tapisserie bras garny de maroquin jaune à manchette 15£
- 1 chaise de tapisserie à bois tourné 1£ 10s
- 3 chaises et un fauteuil de paille avec leurs carreaux de cotonine 3£
- 1 écran garny de satin des Indes broché en rayé 3£
- 1 table de nuit avec son tiroir 2£
- 1 mauvaise chaise percée garnie de cuir rouge 2£
- 1 picher avec sa cuvette de fayance 15s

- 1 lit à l'impériale tapisserie à fiche bleue et jaune, le dedans du lit jaune piqué, sa housse de serge d'aumale jaune tringle tournante en dehors, paillasse, trois mathelas, cocte et traversier de plume, une mauvaise cathelone blanche, une courte pointe d'indienne piquée, autre courte pointe pareille au dedans du lit, ledit fond de bois 250£
- 2 portières à bande de tapisserie pareilles au lit avec leurs tringles doublées de toile jaune 40£
- 1 rideau de fenestre toile de coton encadré d'indienne avec sa gaule 2£ 10s
- 2 chenests, pelle et pince, deux mauvais soufflets et un balets de crin 2£ 10s
- 2 planches servant de tablettes 5s

Dans le transport avis les archives.

- 1 table à six couverts avec sa carrée 4£
- 1 autre table à huit couverts avec aussy sa carrée 4£
- 4 tréteaux 1£ 4s
- 1 armoire à droite de l'entrée des archives divers bois à deux battants scultés 24£
- 12 livres de poudre à poudrer 3£
- 1 vieille armoire bois de chesne à deux battants servante à mettre les robes de Madame la marquise douarière 15£
- 1 grande armoire à quatre battants bois de chesne servante de magasin 40£
- 1 garniture de fauteuil toute en soye semé de petits arbres en laine avec ses manchettes 24£
- 1 autre garniture de fauteuil fond de soye jaulne nuancé en trois couleurs 30£
- 1 autre garniture de fauteuil fond de soye jaune nuancé en trois couleurs 30£
autre garniture de fauteuil fond quanelle nuancé en trois couleurs tout en laine 30£
autre garniture de fauteuil le fond bleuf seleste nuancé de deux couleurs 30£

- 1 lict de tapisserie à monter fond canelle composé de ses six pantes, les deux bonnes grâces, quatre bandes pour des portières avec des petites bordures de même que le meuble pour les portières de tapisserie, le tout nuancé de deux couleurs 300£
quarante cinq aulnes de paris toile fine de lin estimé à raison de quatre livres l'aulne 180£
- 1 petit métier à faire tapisserie à poser sur table 3£
- 1 ---- et un baillot 15s
- 1 teste à perruque 10s

Dans un cabinet au couchant dudi transport (avis les archives).

- 1 mauvaise malle en partie couverte de cuir 10s
- 1 petit coffre plat quarré de sapin 1£
- 1 autre petit coffre ou cassette couverture ovale 1£ 10s
- 1 barrique servante d'armoire 15s
- 2 petites cassettes 5s
- 1 petite table très mauvaise 5s
- 1 escabeau, une chaise de bois et un mauvais fauteuil de paille 15s
- 1 plat à barbe d'étain commun 12s
- 1 mauvaise couchette, une coette de balle, coette et traversier de plume, un mathelas, deux mauvaises couvertures de laine fine blanche et l'autre bleue 12£
- 1 autre couchette de lit avec une paillasse, un mathelas, un traversier de plume, deux mauvaises couvertures de laine blanche et verte 10£
- 1 guéridon de bois verny 5s
- 1 tapisserie de bergame en lambeaux 10s

Dans la chambre de Madame la marquise au pavillon couchant du corps de logis.

- 1 pelle, deux perres de pince, une tenaille avec pomme dorée, un gril ayant ses pommes dorées, leur couverture de fer blanc, un soufflet et un petit ballet de crain, la dite pelle aussy à pomme dorée 24£-
- 1 petit écran de damas vert, cartouche de tapisserie 3£
- 4 fauteuils de damas à bras de bois et pied de biche, le dessous à l'y 24£
- 1 grand fauteuil, dit confessionnal garny de damas à fond jaune bois à la capucine avec ses roulettes de cuivre 30£
- 1 fauteuil de commodité de tapisserie avec mosaïque, fond vert, bois à l'y et pied de biche garny sur ses deux côtés, sans clous dorés ni galon 12£
- 1 autre fauteuil à mosaïque de tapisserie fond blanc, bois à manchettes et à l'y 12£
- 1 autre fauteuil à mosaïque de tapisserie fond blanc, bois à manchettes et à l'y 12£
- 1 autre fauteuil à la Raine de tapisserie fond blanc petit arbre rouge, à manchettes et pied de biche 15£
- 1 autre fauteuil à la Raine de tapisserie à fond blanc, de grands arbres à pied vert et reste rouge, bois à pied de biche et à manchette 15£
- 1 tabouret de damas jaulne à pied de biche 2£
- 1 fauteuil en paille laneau d'indienne et deux autres petites chaises de paille 2£
- 1 commode de bois de chesne à trois tiroirs vernye, sa table de table 50£
- 1 coffre de vers bois à deux battants, mauvais placage, un cadre faisant son support 6£
- 1 petite table à tiroir 1£ 10s
- 1 table de toilette en chesne et hestre 2£
- 3 tablettes, une moyenne et deux petites 3£

- 1 pichet et sa cuvette 1£
- 1 cabaret entier en porcelaine a dessein de differantes couleurs, composé de huit gobelets et leurs soucoupes, deux sucriers grand et petit et une ----- avec son plateau en bois des Indes 10£
- 1 plateau en ovalle garny de huit petits pots blancs en terre d'Angleterre 3£
- 1 trumeau joignant la cheminée avec ses deux bras de doré 30£
- 1 moyenne glace à cadre doré 25£
- 1 christ à cadre doré sur un velours noir 3£
- 1 lict complet de damas vert avec ses doubles rideaux d'indiene, un sommier de crain, un mathelas de toile à carreau, un autre de futaine blanche, coette, traversier et deux oreillers de plume, une courte pointe de cotton et soie liquée, autre de soye des deux côtés aussy piquée, cramoisy et bleuff, un couvre-pied d'indiene bleuff doublé d'un taffetas couleur de feu aussy piquée, couchette de paris à vice à barres de bois, impérialle pente et et soubastement, rideaux en plain, dossier et plicé et chantourné, courte pointe de damas vert, tringles en dessous et en dehors 500£
- 4 rideaux de moire verte, leurs gaules le cordon avec leurs poulies 25 £
- 4 portières de tapisserie à bandes vertes de moire, doublé de toile verte avec leurs traingles et croissants pour les tenir 80£
- 1 panier de clisce pour la desserte du lict 15s
- 1 cassette de bois de noyé 3£

**Dans la garde robe au couchant de la dite chambre de Madame
la marquise au pavillon couchant du corps de logis.**

- 1 mauvaise table divers bois avec son tiroir 1£ 10s
- 1 mauvais bureau à deux battants avec son tiroir posé sur
deux morceaux de bois 2£
- 1 autre bureau bois de chesne à cinq tiroirs 4£
- 1 armoire de chesne à deux battants 15£
- 1 table de nuit avec sa clochette d'argent haché 3£
- 1 chaise percée garnye de son pot de feyance 6£
- 1 autre petite chaise percée 1£ 10s
- 1 chauffe lict de cuivre rouge 4£ 10s
- 2 marres de clice 10s
- 1 sceau de fayance ou lave pied 3£
- 1 chaise de tapisserie bordée de drap gris 1£ 10s
- 1 vieille bergère de paille, sans garniture 1£
- 1 chandelier de veille fer blanc 1£
- 1 petite cassette à compartiment sans couverture 5s
- 1 petit lit à quenouille, fond de toile sanglé
avec ses rideaux blancs bazin de Nantes, le scié
et agrément d'étoffe de Paris bleuff et gris rayé,
gaule de fer, une paillasse, deux mauvais mathelas
toile bleuf à carreau, traversien de plume et une
berne 20£

**Dans la petite garde robe de la chambre de Madame,
près la teste de son lict.**

- 1 sceau de feyance ou lave pied 4£
- 1 bidet avec sa cuvette 6£
- 1 réchaud à l'antique en forme de caffetière avec sa
couverture de cuivre rouge 1£ 10s
- 1 pot à eau et un vieux sceau de feyannce fendue 10s
- 1 mauvais petit coffre mauvaise couverture 10s
- 1 petite cassette avec quatre planches servantes de
tablettes autour de la ditte garde robe 1£ 10s

Dans la salle à manger.

- 1 mauvais buffet à trois battants de différents bois 5£
- 1 table et une armoire à deux battants brisés au-dessus de la ditte table bois de chêne et de hêtre 15£
- 1 table de dix couverts avec son pied 8£
- 1 petit table de hêtre avec ses deux tréteaux 1£ 10s
- 9 chaises de paille 6£ 15s
- 4 mauvaises chaises garnies de cuir de Roussy 3£
- 1 petit mauvais fauteuil doublé de vieille -----
les bras de maroquin 2£
- 1 grande grille servant de chenest 3£
- 1 fontaine de cuivre rouge à deux clef pesante trente
et sept livres estimé à raison de vingt sols la livre 37£
- 1 escabot et barquet au-dessous de laditte fontaine 1£
- 1 tableau de Louis XIV avec son cadre doré 9£
- 6 carafles 1£ 10s
- 1 douzaine de goblets et six vers communs, six vers à pointe
de diamant et douze petits vers à liqueur 6£ 6s

Dans l'entrée au levant de la ditte chambre (salle à manger).

- 1 table de quatorze couverts, avec quatre embouts pour y
ajouter au besoin 12£

Dans la chambre.

- 1 petite table bois de chesne avec son tiroir en partie
de hestre 2£
- 1 pichet avec sa cuvette de feyance 1£
- 2 chenets en gril avec leurs pommes argentées et une
pinsette 1£ 10s
- 2 chaises à bandes d'ouvrages 3£
- 1 mauvais fauteuil de paille 15s
- 1 lict caré les quenouilles à huit pans, fond sanglé
de toile, un mauvais sommier de crain, deux mathelas,
coette et traversien de plume, une couverture de laine
blanche avec une courte pointe jaulne cotton en soye
rayée et piquée 60£

- 1 autre lit pareil au précédent et ayant même accoutrement excepté que la coette est meilleure, le chevet au bout du couchant 64£
- 2 portières de cotonine rayée, celle de l'entrée doublée de toile de Léon et celle de l'encoignure bordée seulement de même toile avec leurs gaules 8£
- 2 rideaux de fenestre toile de ménage avec leurs gaules le cordon 10£

Dans la garde robe de la dite chambre.

- 1 couchette de lit de chesne, une paillasse et un mathelats, un traversien de plume, une mauvaise couverture de laine, les rideaux de différents lambeaux le tout mauvais 6£
- 2 mauvaises chaises bourrées garnies de toile 15s

Dans la chambre à la niche

- 1 commode bois des Isles, placage de cuivre mauvaise avec ses quatre tiroirs, les mains dorées 10£
- 1 pot à eau avec sa cuvette 1£
- 1 table de toilette de différents bois 2£
- 1 mauvais tiroir avec son cadre de bois uni 2£ 10s
- 1 fauteuil de velours cramoisy cerclé bois à huit bras à manchette 9£
- 2 autres de vieilles étoffes fond bleu céleste à fleur d'or les bordures d'un satin broché en or bois à la capucine bras à manchette 24£
- 2 chaises de vieux damas broché avec leurs cartouches encadrés bois à la capucine 10£
- 4 tabourets de vieux damas gris blanc leurs cartouches de damas broché cramoisy avec des franges de soye le bois doré 8£

- 1 fauteuil de tapisserie mosaïque fond blanc bois
à la capucine bras à manchette garny de maroquin rouge 12£
- 1 vieux fauteuil de paille 15£
- 1 grille servant de chenest leurs pommes de fer pelle et
pincette 5£
- 1 table de nuit 2£ 10s
- 1 lit à niche de damas vert à cartouche de velours cramoisy
bordure des Indes sa couchette fond sanglé de sangles
ses deux chantournés, le tout garny de même étoffe, ses
bonnes grâces de damas vert bordé d'un galon faux sa
pente et son soubastement de dehors de velours cramoisy
brochure des Indes, son rideau de serge verte et sa gaule,
sa garniture composée d'un sommier de crin, deux mathelas
blancs de futaine coëte de plume, coety de Bruxelles
deux traversiers et leurs fournaux pareil au lit, une
couverture de laine blanche, courte-pointe d'indienne
à fleur détachée fond blanc piquée, et sa courte-pointe
de damas à mêmes cartouches 250£
- 4 portières à grandes cartouches de satin encadrés de
différents velours et gros tour broché d'argent, les
galons faux or avec leurs gaules 40£
- 2 mauvais rideaux toile de coton avec leurs tringles
et cordons 6£
- 4 morceaux de vieille tapisserie de damas vert 20£
- 1 tableau cadre en rond doré représentant Louis
quatorze 3£

Dans la garde robe de la dite chambre à niche.

- 1 mauvaise table à brellands 2£
- 1 mauvais fauteuil et une chaise de paille et une mauvaise
bourée 1£
- 1 mauvais lict à tombeau, le dessus rideaux de toile grise,
une paillasse, un mathelas, coette et traversier de plume,
une courte pointe de toile jaulne piquée et un collinet,
le tout mauvais 10£
- 1 porte-manteau 5s

Dans la chambre bleue cintrée.

- 1 petite table de toilette divers bois de placage,
la pierre d'ardoise au milieu cassée 1£
- 1 picher avec sa jatte de feyance 15s
- 1 table de nuit 2£
- 1 chauffa bois tourné de serge drapé bleuf à
trois bandes de tapisser 15£
- 1 fauteuil de commodité de tapisserie à fond blanc
bois tourné 10£
- 2 autres fauteuils à fiches bleuf et blanc bois à huit
pans, bras à manchettes 18£
- 3 chaises de serge drapé bleuf à bande de tapisserie 6£
- 1 écran de tapisserie 2£
- 1 chaise de paille 1£
- 1 grin à feu ses pommettes de feu, pelle et pinsette 4£
- 1 lict à quenouille, avec ses rideaux et pantés de serge
drapé bleuf, ses pommes de même étoffe, paillasse,
deux mathelas, coette et traversien de plume, deux
courtes pointes d'indiene dont une est bordée d'un petit
satin jaulne, le tout piqué 100£
- 1 autre lict à l'ange ou Impériale, sa couchette, paillasse,
deux mathelas, coette et traversien de plume, une cou-
verture de laine blanche, courte pointe d'indiene rayée
piquée, autre de Perse piquée à bordure de satin cra-
moisy ses rideaux et impérial de serge rayé bleuf avec
des chiffres couronnés dans le dossier pantés et
soubastement uny, ses gaules tournantes en dessous 120£
- 2 portières de même étoffe à bande de tapisserie y compris
sa gaule 4£
- 1 vieux rideau de fenestre toile de cotton avec sa gaule
et cordon 2£ 10s
- 5 morceaux de tapisserie même étoffe à bandes de tapisserie
à quatre fil et un dessus de porte 40£

Dans le garde meubles.

- 1 paravant composé de six feuilles couvertes de moire verte dessus et dessous à cartouche de tapisserie d'un côté bordé d'un galon d'or faux et clouds dorés 100£
- 1 autre paravant de quatre feuilles, trois de bois de chesne et une de hestre garny d'un mauvais drap vert 3£
- 1 autre paravant de quatre feuilles de papier de la Chine 10£
- 1 autre vieux paravant composé de 6 feuilles papier de la Chine simple 5£
- 7 mathelas de relay bon et mauvais 35£
- 1 coette coety de Bruxelles et deux traversiens de coety commun le tout en vieille plume 30£
- 1 vieille housse de velours cramoisy avec sur fantes garnies de même étoffe le tout bordé d'une petite tranche d'or fin 6£
- 1 mauvais rideau de laine sur fil rayé le sciel d'un lit et dossier de même avec un mauvais bois à quenouille 6£
- 1 sciel et dossier de damas quenelle piqué avec ses petites pantes bordé du mollet cramoisy 6£
- 2 grands rideaux, deux bonnes grâces, trois pantes doublés d'une toile grise bordé d'un ruban vert le tout en serge de Caen verte 3£
- 4 pantes et deux bonnes grâce de serge d'aumale vert bordé d'un ruban de même couleur doublé d'une toile rouge au regard dedittes pantes 1£ 10s
- 3 vieux morceaux de Bergame dont l'un à bandes de différentes étamines 3£
- 7 garnitures de chaises et deux fonds le tout de tapisserie à bande bleue 5£
- 2 mauvais sacs de toile grise à faire des balots 5s
- 3 guéridons 1£ 10s
- 1 table de picquet 3£
- 1 mauvaise grande table 2£ 10s
- 1 fauteuil de tapisserie bois tourné drap garny à manchettes 3£
- 1 fauteuil à pied de biche bras de bois, un dossier de damas vert, faux fond 6£
- 1 autre fauteuil de commodité garny de toile, bois à la capucine percé pour recevoir un bassin 6£

- 7 mauvaises chaises bois tourné garnies et dégarnies 1£ 15s
- le pied du billard avec ses quatre bandes 8£
- 1 métier de tapisserie 6£
- 1 couchette de Paris 4£
- 2 lits à quenouille divers bois avec leurs fonds et différents autres morceaux de bois, trois carrés de dessus 9£
- 1 lit de sangle garny de sa toile de voile 3£
- 18 gaules de rideaux et fenestres et de lits 18£
- 2 panniers à vers, deux lustres et un vieux coffre garny de cuir 4£
- 1 balle ramée et un chevet 10s
- 2 porte manteaux de livrée 3£
- 2 perres de vieilles fontes et deux perres de courroye 3£
- 15 flacons et vers 3£
- 3 portières à bandes de tapisserie et damas vert 75£

Dans un cabinet joignant le garde meuble.

- 1 mauvaise petite table carrée 10s
- 1 mauvais coffre ou caisse de sapin 15s
- 1 armoire bois de sapin vermoulue à deux battants 2£
- 1 chaise de tapisserie et une autre de paille le tout mauvais 1£
- 1 petit coffre de sapin avec sa serrure sans clef 5s
- 1 petit lit carré à huit pans, rideaux toile de chagrin grise, paillasse, mathelas, coette et traversien de plumes une mauvaise couverture d'indienne piquée et couverture de laine blanche 15£
- 1 vieille tapisserie de Bergame en plusieurs morceaux 3£

Dans le grenier du pavillon.

- 50 gentes tant bonnes que mauvaises à faire des roues 6£ 5s
- 1 demi cuir tanné 3£
- 1 mauvais mannequin d'osier, trois douzaines de petites quenelles bonnes et mauvaises 1£ 3s
- 2 fus et barrique et une petite chaise de tapisserie le tout mauvais 15s
- 3 planches de chesne 1£ 10s

Dans la grande salle de compagnie.

- 1 grande grille avec ses pomon de fer carré, deux pinsettes, une pelle, une perre de tenailles avec deux croissants ou porte pinsettes 10£
- 2 écrans de tapisserie fond blanc doublé de moire verte 6£
- 7 fauteuils de tapisserie fond blanc, arbre de lin, pied de biche à rouleau, bras et manchette, fond à l'Y, estimé à raison de quinze livres pièce 10s
- 5 autres fauteuils de tapisserie scavoir deux à arbres et petits fruits, deux fruits des Indes rouges et l'autre de commodité, les quatre premiers bois à pied de biche en rouleau et bras à manchette et celui de commodité à pied de biche et à l'Y 75£
- 3 fauteuils de maroquin noir bois à huit pans et bras à manchette 18£
- 1 bergère de paille, son coussin et dossier d'indienne 2£
- 5 petits fauteuils de paille avec leurs coussins d'une cottonine à petit careau 5£
- 2 vieilles chaises de tapisserie, bois tourné 3£
- 1 chaise de tapisserie à bande bleue 1£ 10s
- 2 petites chaises de paille 1£
- 1 grand sofa son bois à huit pans couvert d'une panne goffrée bleue et rouge garny de son mathelas et ses deux traversins 50£
- 1 autre vieux sofa de moire verte à cartouche de tapisserie bois à pied de biche et rouleau le fond à l'Y, dossier cintré 20£
- 1 commode bois de placage à trois tiroirs les mains de cuivre doré bordure de cuivre dessus 25£
- 1 petite table bois noir à pied de biche servant d'écritoire 3£
- 1 autre commode à deux tiroirs et deux battants bois de placage, sa table de marbre, les mains de cuivre doré, la dite table rompüe 30£
- 2 encoignures suspendues, l'une de bois verny l'autre de bois de placage avec chacune son armoire 6£
- 1 grande encoignure au bas de la salle à six tablettes 4£
- 1 cabaret composé de douze tasses à caffè avec les mêmes souscopes, trois sucriers grand et petits, une téhière, 1 jatte et sa souscoupe le tout en porcelaine blanche à fleur d'or, avec le plateau de bois verny des Indes 20£

- 1 autre petit cabaret de différentes fayancerie avec son plateau de bois verni 2£
- 1 pot à oil avec sa couverture et son plat et deux saucières, le tout brodé terre de Paris 4£
- 1 grande jatte de porcelaine sa couverture et son plat de même, le tout à fleur dorée 6£
- 1 petite escuelle sa couverture et son assiette de porcelaine à fleurs dorées 1£ 10s
- 2 jattes et leurs assiettes, un pot à sucre, le tout de porcelaine à fleur dorée 3£
- 1 petite table de nuit bois de placage avec sa petite armoire à pied de biche 3£
- 12 petits écrans de carton à la main 1£ 45s
- 1 mauvais soufflet et un petit balet de crain 10s
- 4 raquettes 1£
- 1 petite tablette servant de bibliothèque 15s
- 1 vieille pendule avec son chapiteau et piédestal et parquetage de cuivre doré 100£
- 4 portières de panne goffrée à bandes bleues et rouges et deux gaules de fer 45£
- 3 rideaux de fenestre dont deux de toile et un de coton, le tout bordé d'indiene avec leurs gaules et cordon 15£
- 1 métier de tapisserie avec ses ferrailles et vices de fer 18£
- trouvé dans la commode à table de marbre après l'ouverture faite par Mad^e la marquise douarière, une vieille robe de satin des Indes brodé déffait, une courtepointe de satin des Indes brodé, un dessus de toilette aussy en satin des Indes, d'une bordure differante, le tout à fond blanc 60£
- 29 feuilles de papier des Indes, grandes et petites, broderie des Indes 15£

Dans l'antichambre de la grande salle de Compagnie.

- 10 chaises de tapisserie encadrée bois tourné 30£
- 3 tables de quadrille couvertes de draps verts à pied de biche 9£
- 2 tables de piquet, une grande et une petite à pied de biche 7£
- 1 table de breland à pied de biche garnie comme les deux précédentes de drap vert 4£

- 1 table de try couvert de mauvaise serge drapée à pied de biche 1£ 10s
- 1 commode à quatre tiroirs bois de noyer uny les mains de cuivre 15£
- 1 écran de tapisserie de fiche bleue et blanche 2£ 10s
- 1 damier noir et blanc ses quarrés presque tous cassés et ses pions d'ivoire 2£
- 1 dévidoir et son pied 10s
- 1 rideau d'indienne avec sa vergette et son cordon 4£
- 1 petite bibliothèque bois noir parqueté son trillage de fil de leton avec un rideau de taffetas en dedans soutenu d'une petite armoire de même à 2 battants 6£

Dans le cabinet d'affaire de Madame la Marquise de Coatanscours douarière.

- 1 table divers bois, pied de biche 3£
- 1 bureau à deux tiroirs bois de chesne 5£
- 1 bibliothèque avec son dessous à deux battants et deux tiroirs bois de placage vermoulu son trilly de fil de léton, cleffs et claveures, rideau de damas vert 12£
- 2 vieux fauteuils et une chaise de paille avec leurs coussins dont l'un a son dossier 3£
- 1 petite cassette garnye détoffe rouge mitrée, clouds, crochets et mains d'Holande de cuivre 1£
- 1 tablette de chesne et un recoign à deux bouts de planche de chesne, autre de sapin, trois autres planches servantes aussi de tablettes 2£
- 2 chenets de fer, pelle et pinsette et un ballet de crain 3£
- 1 vieux rideau de fenestre toile de cotton avec sa gaule 2£
- 1 tapisserie de siamoise rayé bleu et blanc en plusieurs morceaux 5£
- 1 montre d'argent à répétition, cordon de soye anneau et clef d'argent à l'usage de feu Mr le Marquis de Coatanscours 60£
- 1 mauvaise boette de chesne et trois mauvaises petites cassettes de sapin 10s

Pavillon du milieu du corps de logis au troisième étage.

- 1 bureau bois de chesne à deux petites armoires et ferrures avec une cleff 6£
- 1 mauvaise table avec six tablettes au-dessus 3£
- 1 petite table à tiroir de mauvais bois noir 10s
- 1 vieille table divers bois à un tiroir sans cleff 1£ 10s
- 1 buffet à deux battants divers bois 1£ 10s
- 12 planches et bouts de planche servantes de tablettes avec un porte manteau et un morceau de tapisserie de Bergame servantes de rideau avec sa gaule 2£
- 3 cassettes de bois et une de carton 1£
- 1 calle ramée, un chenetn une pelle, une pinsette, un soufflet, un ballet de crain et un guéridon, le tout mauvais 1£ 5s
- 2 chaises de tapisserie dont l'une à bande bleue et l'autre à mosaïque fond vert encadré de bois 3£
- 1 vieux ---- et une chaise garny de drap rouge et une vieille chaise de paille 1£ 10s
- 1 mauvais lict carré fond de bois, paillasse, coette, et traversien de plume, un mathelas bleuff et blanc à careau, deux vieilles couvertures de laine blanche, une mauvaise couverture d'indienne piquée, ses rideaux d'étoffe d'Antoine avec ses gaules en dessous, le dit bois à quenouille, le tout mauvais 30£
- 3 mauvais morceaux de tapisserie de Bergame 1£

Et après un examen fait de differants papiers estant audit pavillon sur commun qui sont des cadernes contenant des pièces concernant le ligement des fieffs sittués en différentes paroisses, les parties n'ont voulu un plus ample détail, ne pouvantes toutes servir que pour enseignement et mémoires.

Et à l'égard des tapisseries de toutes les chambres de la maison, le dit Bourgain ---

Dans la tour ou corps de garde de l'entrée du château.

- 1 mauvaise armoire divers bois à un battant 10s
- 1 mauvaise couchette de lit avec une coete et traversien de balle et une berne 1£ 10s
- 1 mauvais lict à quenouille sans ciel ny rideaux coete de balle traversien de plume et deux bernés le tout mauvais 3£
- autre mauvais lit aussi à quenouille coête de balle, traversien de plume et une berne le tout mauvais 3£

Au second étage de la tour ou corps de garde de l'entrée du château.

- 1 mauvais lit à quenouille coête et oreiller de balle et deux bernés 2£
- 1 mauvaise couchette ayant même accoutrement le tout mauvais 2£
- un panier, un mauvais mannequin quarré de clisse 5s *vr*

Dans la tour du midy au couchant.

- 1 mauvaise table avec un étably de menuiserie 3£

Dans la tour au coin du levant au midy.

- 2 très mauvaises couchettes, coete de balle, paillasse, deux mathelas, deux traversien de plume et un de balle et trois bennes le tout mauvais 6£
- 1 table quarrée bois de chêne et son pied le tout mauvais 1£
- 1 mauvaise malle garnie de mauvais morceaux de cuir 10s
- 1 porte manteau 5s

Sur les remparts du château.

Deux canons de feu fort mauvais 4£

Dans la tour au coin du couchant au Nord.

- 1 mauvaise couchette de lit coëte de balle, mathelas, deux bernés un colinet et traversien de balle, autre mauvaise couchette de lit, paillasse, coëte et traversien de plume, traversien de balle et trois bernés 6£
- 1 coffre de bord bois de sapin 1£ 10s
- 2 mauvaises malles garnies de cuir dont l'une ronde et l'autre carrée 3£

Dans la tour du Nord au levant.

- 3 barriques de charbon 3£

Dans le grenier aux bleds.

- cinq fûts de barrique 3£
- 1 bareau ey deux mesures du boisieau de Landivisiau 1£ 15s
- 1 pelle de bois 8s

Dans les caves

- six barriques de vin rouge plaines et une autre en bouteille, avec trois barriques de vin blanc 600£
- En un caveau, un tierson d'eau de vie dont un tiers employé à l'usage, de la maison, les deux autres tiers restant estimé 25£

Dans la grande cave.

- Le nombre de traize barriques de cidre estimées à raison de 8£ la barrique 104£
- 17 tierson de cidre estimés à raison de cinq livres 10s chacun 93£ 10s
- 12 fûts de barriques défoncées avec une douzaine de tierson bon et mauvais 12£
- 4 grands paniniers en clisse 2£
- 400 bouteilles y compris les plaines 100£

- 4 cruches à huile 2£ 85s
- 6 bouteilles de graye 1£ 6s
- 1 trompe de cuivre 5£
- Dans une armoire au bout du colidor huit grandes nappes
oeuvrées myusées 32£
- 11 moyennes nappes ouvrees 33£
- 2 grandes nappes ouvrees 9£
- 10 nappes très mauvaises aussy ouvrees de différente grandeur 3£
- 23 douzaines de serviettes aussy ouvrees au trois quart usées
estimées à raison de quatre livres 16 sols la douzaine 110£ 8s
- 2 autres douzaines my usées estimées 12£
- 11 douzaines de mauvaises serviettes aussi ouvrees à raison de
36 sols la douzaine 19£ 16s
- 1 autre moyenne nappe ouvree 3£
- 2 grands rideaux de fenestre de toile plus que my usés avec
leur cordon 10£

Trouvé dans la dite armoire au bas d'icelle une garniture de
lict, le dedans de Perse doublé, les housses grâces doublé de
Perse, ses pantés et soubassement, sa courte pointe aussi de
Perse, sa housse de bazin de Guerrande, trois portières d'indienne
commune avec des bordures d'indienne à fond sablé doublées de
toile de Léon, trois rideaux de fenestre de toile de coton
à bandes d'indienne fond sable, le dit lict sans bois 70£

Dans une armoire au bout du colidor.

- 8 grandes nappes oeuvres my usées 32£
- 11 moyennes rapées ouvrees 33£
- 2 grandes nappes oeuvres 9£
- 10 nappes très mauvaises aussy ouvrees de différentes grandeurs 3£
- 23 douzaines de serviettes aussi oeuvres de trois quart usées
estimées à raison de 4 livres 16 sols, la douzaine 110£ 8s
- 2 autres douzaines my usées 12£
- 11 douzaines de mauvaises serviettes aussi ouvrees à raison de
36 sols, la douzaine 19£ 16s
- 1 autre moyenne nappe oeuvre 3£
- 2 grands rideaux de fenestre de toile plus que my usées avec leurs
cordons 10£

Trouvé en la dite armoire au bas d'icelle une garniture de lit, le dedans de Perse doublé, les Bonnes grâces doubles, de Perse, ses pantes et soubasement, sa courtepointe aussy de Perse, sa housse de bazin de Guerrande, trois portières d'indienne commune, avec des bordures d'indienne à fond sablé doublées de toile de Léon, trois rideaux de fenestre de toile de coton à bandes d'indienne fond sablé, le dit lict sans bois 70£

Linge ordinaire de la maison.

- 8 paires de grands draps de lit au quart usés estimés à raison de quinze livres la paire, 120£
- 4 paires de moyens draps aussy au quart usés estimés à raison de huit livres la paire, 32£
- 6 paires de grands draps my usés à raison de dix livres la paire, 60£
- 3 paires de moyens draps my usés à raison de sept livres la paire, 21£
- 3 paires de moyens draps my usés à raison de six livres la paire, 18£
- 21 mauvaises paires de draps de maîtres à raison de six livres la paire, 126£
- 1 autre paire 12£
- 5 paires de moyens draps aux trois quart usés à raison de 4 livres la paire, 20£
- 5 autres paires de moyens draps aux trois quart usés à raison de trois livres dix sols la paire, 17£ 10s
- 9 mauvaises paires de grands, petits et moyens draps à raison de trois livres la paire, 27£
- 12 sous d'oreillers très mauvais 12£
- 4 douzaines de serviettes au quart usées à raison de huit livres la douzaine, 32£
- 23 douzaines de serviettes aussi au quart usées à raison de six livres la douzaine, 138 £
- 40 douzaines d'autres serviettes aussy au quart usées à raison de 5 livres la douzaine, 200£
- 8 douzaines de serviettes aux trois quarts usées à raison de 4 livres la douzaine, 32£
- 22 douzaines d'autres serviettes très mauvaises à raison d'1 livre 10 sols la douzaine, 33£
- 9 douzaines de serviettes en lambeaux 4£
- 5 douzaines de tabliers de cuisine 9£
- 2 douzaines de torchons 2£ 8s
- 14 nappes grosse toile pour les domestiques 2£ 2s
-

- 6 besaces 3£
- 12 sacs à porter bleds 3£ 12s
- 4 paires de très mauvais draps, grands, petits et moyens estimés à raison de deux livres la paire, 8£
- 8 paires dit draps de Hollande à raison de huit livres la paire, 64£
- 1 paire de grands draps toile de ménage à cinq quarts de toize 32£
- 4 paires de gros draps au quart usés à raison de cinq livres la paire, 20£
- 3 autres paires mêmes draps 15£
- 7 paires de gros draps my usés à raison de trois livres sept sols la paire, 23£ 9s
- 39 paires de gros draps plus que my usés à raison de trois livres la paire, 117£
- 5 autres paires aux trois quarts usés à raison de deux livres la paire, 10£
- 13 mauvaises paires de grands, moyens et petits draps 12£
- 13 napes grandes, moyennes et petites au quart usées à raison de trente sols pièce, 19£ 10s
- 2 autres 3£
- 24 napes grandes, moyennes et petites my usées à raison de une livre pièce, 24£
- 20 napes aussy grandes, moyennes et petites aux trois quarts usées à raison de 15 sols chacune, 15£
- 44 très mauvaises napes à raison de cinq -----

Dans la bibliothèque générale et dans un des tiroirs de la commode de l'antichambre de la grande salle de compagnie.

- 137 tomes de différants, livres traitant d'histoire, poésies, mémoires, romans, contes de fées, voyages, tragédies, commédies, lettres, le tout de peu de valeur estimés après les avoir examinés par détail, 60£

La bibliothèque dispersée en différents appartements et ce non compris celle estimée en la chambre de feu Monsieur le Marquis.

- Les institutions théologiques de dom Vignière en latin 1£ 10s
- Oeuvres de Saint Thomas Daquin 1£
- Dictionnaire latin et français 1£ 10s
- L'histoire de Bretagne et ses antiquités en deux tomes par M. de Lobineau 4£
- Dictionnaire historique en deux tomes par M. Moreux 6£
- Dictionnaire oeconomique par M. Chomel en deux tomes 4£
- Le parfait maréchal par M Solleysel 10s
- Les douze petits prophètes traduit en français 5s
- L'année chrétienne en douze tomes 12£
- La sainte bible en neuf tomes 4£ 10s
- Le catéchisme de Montpellier 1£ 10s
- Les sermons du père Tanüe en quatre tomes 5£
- Le siège de Calais en un tome 15s

Divers non localisés.

- 6 petits sceaux de cristal, un porte vinaignier à une caraffe et un moutardier, le tout de cristal 2£ 6s
- 37 livres de lin peigné estimé à raison de 12 sols la livre, 22£ 4s
- le nombre de 360 livres de chanvre beige et non peseté 45£
- le nombre de 84 livres de fil de lin, 84£
- 4 petits miroirs de tablette 2£ 8s
- le nombre de 6 livres de café restantes de la provision estimées à raison de 15 sols la livre, 4£ 10s
- 18 pots de chambre de fayance 9£
- 2 fers à charbon à dresser linge dont l'un bon, l'autre très mauvais 4£
- 5 fanaux servants à éclairer les escaliers dont trois en triangles dont les vitres sont rompues, les deux autres à plaques, 15s

Dans une chambre sur terre au Nord de la ditte cuisine.

- 1 mauvais lit à quenouille avec une coëte de balle, un traversien de plumes et 2 bernés 10£
- autre mauvaise couchette de lit avec une coëte et traversien de balle avec deux bernés 8£
- 1 mauvaise huge défoncée sans couverture 1£
- 1 barate à paste 12s
- 1 rouet 8s
- 1 marre 1£ 15s
- 1 pelle de fer 1£ 10s
- 2 crocs à trois doigts 2 £
- 1 petite hache 10s
- 1 levier de fer 3£
- les fourches de bois et autres outils à auster 1£ 10s

Dans la cuisine de la basse-cour.

- la meilleure marmite 4£ 5s
- autre marmite 2£
- 1 autre marmite 1£ 10s
- le meilleur trépied 6£
- autre trépied 1£ 10s
- 1 platine 2£
- la meilleure poile à frire 1£ 15s
- 1 mauvaise poile à frire 10s
- 1 poile à crêpe
- 1 mauvais bassin d'airin de quatorze points 7£
- autre de douze points 3£
- autre bassin de 7 points 6£
- autre mauvais de même grandeur 2£
- autre de 6 points 2£ 10s
- 1 autre mauvais grand bassin pour la lessive 11£
- 1 grande mauvaise cuve de bois à buée garny de trois cercles de fer 4£
- 1 longue table avec ses escabeaux 2£
- autre mauvaise table 1£
- 1 armoire vermoulue à deux battants 2£
- 1 cruche et son picher 1£ 4s
- 3 barattes et 1 baillot 1£ 10s

Dans la boulangerie.

- 2 mauvaises mayes à porte sans couverture 2£ 15s
- 1 mauvaise table 1£
- 2 moyennes et une petite quelonne 1£ 15s
- 2 petites mayes à porte 15s
- la mesure de quart de Landivisiau 10s
- 1 vesselier avec ses écuelles et culières 18s
- 3 tamis de toile et 2 autres de crain 4£ 5s
- 1 mauvaise caisse de sapin

Dans l'escurye.

- 1 jument noire inconnue d'âge 54£
- autre jument noire hors d'âge 90£
- 1 vieux cheval noir 69£
- autre cheval noir de six ans 100£
- 1 cheval noir inconnu d'âge pour la provision 30 £
- 1 vieux petit cheval absant 10s
- les ratelliers et creneaux de bois 48£
- 1 crocq à trois branches avec une fourche de fer 16s
- 1 moyenne couchette de lict avec une coette et traversien de balle et deux bennes 9£ 10s

Dans une scellerie au midy de l'escurye.

- 1 mauvaise table 2s
- 1 petit coffre 1£ 10s
- 2 porte scels 2£
- 2 mauvaises chaises de paille 10s
- 1 mauvais four 1£ 5s
- 2 manequins de provisions garnys de peau 2£ 10s
- 4 baillots 1£ 5s
- 1 créneau 8s
- 1 porte manteau 4s

- 2 bons bas à chevaux de litière avec leurs équipages 42£
- 2 mauvais bas de litière 8£
- 3 mauvaises scelles 12£
- 3 mauvaises brides à chevaux de selle 7£ 10s
- 6 brides servantes aux chevaux de litière et de carosse 30£
- 2 harnois de chevaux de timon de carosse avec leurs guides 60£
- 2 harnois de chevaux de volée et leurs guides 30£
- 2 harnois de chevaux de devant 24£
- 3 bridons 3£
- 5 chasse-mouches 1£ 10s
- 1 bas de tymon avec son collier, colet et dossier 10£
- 1 trait à cheville avec un colet à cheval 4£
- 1 trait coulant avec son colet 4£ 10s
- 1 autre trait coulant avec son colet 3£
- 3 tapis pour les chevaux de charette 1£
- 3 bridons de chevaux à charette leurs guides de corde 3£
- 1 bats à voitures avec ses sangles 7£

Dans le magasin au dessous de la chapelle.

- 1 mauvais buffet presque pourri 1£ 10s
- 2 petites roues de carosse ferrées de rebut 4£
- 5 brouettes 9£
- 1 barique de chaux presque éteinte 5£
- 3 mauvais futs de barique avec un créneau 2£ 10s
- 1 mulon de bannes et bouts de bannes de chesne et hestre 48£
- 1 mulon de planches aussy chesnes et hestre 35£
- 1 mulon de lattes pouvant contenir un millier 10£

Dans les remises sur la cour.

- 1 vieille berline à la façon d'Allemagne à deux fonds
doublés d'un drap gris 120£
- 1 mauvaise litière brisée à glaces de verre doublé
d'un drap rouge à deux fonds 60£
- 1 autre très mauvaise litière avec son brancart 12£
- 1 charette à chevaux ferrée 50£

- 1 autre charette a chevaux aussy ferrée et mauvaise 15£
- 1 charette à boeuffs, ferrée, avec la cheville, l'oeillet et le joug ferré, deux ferres de tocques et leurs courroyes estimé ensemble avec le joug non ferré et cordes à l'hatellage 79£
- 1 autre charette à boeuff non ferrée 33£
- 1 autre pareille charette 30£
- 1 tymon de charette avec son essieu 12£

Dans la menuiserie.

- 1 grand pressoir a une seule vice avec ses ustensiles 60£
- 1 estably de charpentier 1£
- 1 ratellier avec un créneau de bois 2£

Dans la logette aux poules.

- 1 mauvaise armoire à quatre battants les deux d'en haut rompus 6£
- 1 mauvaise couchette de lict, garny d'une coette de balle, traversien de plumes et deux bernés 12£
- 4 fûts de barique dont deux bons et les deux autres mauvais 3£ 10s
- 1 auge de pierre dans la grande souc 6£
- autre auge de pierre dans la petite souc 1£ 10s
- 1 mauvaise auge près le puits 2£ 10s
- 1 grande auge près la menuiserie 9£

Dans la basse-cour au volaille.

- 1 mulon de fumier 75£
- autre mulon de fumier dans laditte basse-cour 100£
- le fumier dans la crèche aux vaches dans laditte basse-cour 25£
- le fumier dans la crèche aux boeufs de la même cour 6£
- dans l'avant-cour au midy et levant du château un mulon de fumier 36£
- dans la même cour autre fumier dans une crèche 12£
- 1 mulon de fumier derrière la grande basse-cour à battre 35£
- 19 dainsdons et 23 poules 17£ 15s

Dans la forge.

- 1 anclume avec son billot 24£
- 1 bigorne et son billot 6£
- 1 grand marteau 1£ 10s
- 1 grand étau 15£
- 1 soufflet 30£
- 1 mauvaise malle garnie de cuir 2£
- 1 cassette et trois baillots 2£ 5s

Dans la grande basse-cour et apenty en ycelle.

- 1 grande échelle a tailler les plants 20£
- 1 mauvais étable 1£
- 2 mauvaises demy roues de charette non ferrées 2£
- toutes les pailles 45£
- 1 grand mulon de foin 200£
- 1 reste de mulon de foin 20£
- 1 grand et petit mulon de fagots contenant dix milliers
estimés à raison de quatre livres dix sols le cent, 450£
- 1 reste de mulon de genest 12£
- 1 reste de mulon de landes 10£
- 9 balles de chesne 27£
- le nombre de trente neuf cordes de bois estimées à raison
de quatre livres la corde, 156£
- différents pieds d'arbres propres à faire du feu seulement 15£
- 11 mauvaises bandes à roues de charette 4£

Ancien pavillon du corps de logis.

- les poutres en partie gelif et vermoulues provenues d'un ancien
pavillon du corps de logis dudit château, actuellement amulonnées
en un angar joignant le rempart au couchant du même château 288£

Dans le pavillon du jardin.

- 16 rateaux 4£
- 4 palles 4£ 15s
- 2 mauvais crocs à cercler et 1 poche 10s
- 1 palette de cuivre rouge à transplanter les meulons et deux arrosoirs 10£
- 1 bonne ligne avec deux piquets de fer 15s
- 5 croissants à tailler les charmillles 2£ 10s
- 1 scie à traver et une autre à greffer &£ 5s
- les housses ou paniers avec les civières très mauvaises 10s
- 17 vérines 17£
- 3 ratissoirs 10s
- 1 couteau de pressoir 1£ 10s
- 1 serpe, une hache et une faucille 1£15s
- 1 marteau, un long ciseau à couper racines d'arbres et deux autres ciseaux cassés à tailler charmille 2£
- 5 baillots 2£ 10s
- 1 fut de tierson, 3 barils à linette, la mesure du quart de Landivisiau, une vieille table et une cassette 2£ 10s
- 1 mauvaise couchette de lict 1£ 10s
- 2 brouettes 6£

Dans un autre pavillon d'un autre jardin.

- 1 charue à ratisser les alées 3£
- 3 bancs à tondre les charmillles 1£ 10s
- 1 bateau sur l'estang avec sa chaine de fer et cadenas 30£
- les ----- et carottes dans l'avenue de Tromeur 18£
- 1 grande échelle 15£
- 3 moyennes échelles 6£
- 8 autres échelles et 3 autres plates pour les hroets 11£

Bestiaux.

- deux boeufs sous poil rouge de cinq ans servant à labeur 180£
- 1 vache chataigne marquée de blanc à la teste, inconnue d'age 36£
- autre garne jaulne, hors d'age 45£
- autre vache sous poil noir de cinq ans 30£

- autre rouge inconnue d'âge 24£
- autre vache rouge hors d'âge marquée de blanc en deux endroits au dos 15£
- autre sous poil rouge, inconnue d'âge avec son veau 18£
- autre vache à deux petites cornes 36£
- autre sous poil rouge de quatre ans ayant la teste chataigne 25£
- autre vache rouge, inconnue d'âge 15£
- 1 vache sous poil noir, de trois ans 18£
- autre en poil rouge ayant la corne droite rompue avec son veau 35£
- autre vache rouge de trois ans 20£
- 2 boeufs de deux ans sous poil noir 40£
- 1 génisse rouge de deux ans 18£
- autre génisse agée d'un an en poil noir moucheté de blanc à la teste 10£
- 1 génisse rouge de cette année 5£ 10s
- autre garne noir de cette année 5£
- 1 génisse rouge même âge 4£ 10s
- autre même couleur et âge 2£ 10s
- 1 truie de deux ans 30£
- autre truie grasse 45£
- 1 cochon marqué âgé de deux ans 32£
- autre cochon de cette année 16£
- autre même âge 12£
- 1 truie plaine 36£
- 1 petit cochon de cette année 4£ 10s
- Dans la crèche aux vaches une mauvaise couchette de lict, garnie d'une coette et traversien de balles et deux bernés 7£

Les grains.

L'avoine mesuré par le dit sieur Carton il s'est trouvé en nombre de trante quatre gancées tant de ce qui avait été annoté que du produit de la dixme seigneurialle et de celle rectorale le tout mesure de Landivisiau arrêté par les dites dames de Coatanscours et de Launay suivant l'aprécis valloir à raison de trois livres la garcée 102£

De plus mesdames de Coatanscours et de Launay ont déclaré que suivant les mémoires quelles ont retenues de la récolte desdites dixmes, il reste les grains cy après dont elles ont donné leur valeur suivant l'apprécié dudit Landivisiau scavoir

- 7 gancées de froment à raison de 10 livres la gancée, 70£
- 4 gancées de seigle fromenté à raison de 8 livres la gancée, 32£
- 26 gancées de mistillon à raison de 6 livres la gancée, 156 £
- 4 gancées d'orge à raison de quatre livre la gancée, 16£

La garde-robe de Madame la marquise de Coatanscours douarière.

- 13 robes avec leurs jupons ou atrapes
- 4 manteaux de lict avec deux jupons
- 52 chemises
- 10 mouchoirs
- 2 paires de poches
- 2 paignoirs
- 27 serviettes de toilette
- 10 paires de bas de soye
- 12 paires de chaussettes
- 1 douzaine de chaussons
- 12 fichus
- 9 capots
- 1 coeiffe de mousseline
- 58 paires de manchettes
- 8 bonets ronds de nuit
- 9 corcets
- 8 cornettes avec 5 bonets ronds à dentelle
- 12 bonnets piqués
- 3 mantelets
- 3 petites coeiffes

Le tout tant bien que mauvais, examiné en détail par la ditte Le Mir et par elle estimé valloir au total la somme de 401£ 10s

Couvrepieds et oreillers.

- 12 oreillers tant bons que mauvais 24£
- 8 couvrepieds dont quatre de satin, un de mousseline, un autre de taffetas gris des Indes, un autre de Perse bleue et l'autre de satin rayé tant bons que mauvais 30£

L'étain de la maison - le fer.

- L'étain de la maison consistant en sept douzaines d'assiettes, onze plates, deux douzaines de cuillères en grande partie rompue, deux bassins et deux seringues, le tout pesant cent vingt sept livres à raison de 10 sols la livre, 63£ 10s
- Deux douzaines de fourchettes de fer 2£ 8s
- La mesure du boisseau de Landivisiau et celle du quart de Landerneau 1£ 10s
- 1 mauvais metier à faire la toile avec ses appareils 6£

Tentures de toutes les chambres de la maison.

- Cinq pièces et plusieurs morceaux servant à raccomoder, de tapisseries de Bestion et a petits personnages de la même facture de Flandres 150£
Autre tenture de l'histoire d'Abraham même manufacture, contenant 6 pièces et plusieurs morceaux servant à raccomoder 150£
- Autre tenture du siège de Troye contenant 4 pièces, 200£
- Autre tenture de Marc Anthoine et Cléopâtre contenant huit pièces 400£

Feyancerie.

- 2 terrines à soupe avec leurs couvercles, seize plats et quarante neuf assiettes le tout de terre blanche à la prussienne brodés 26£ 15s
- 3 terrines à soupe de feyance commune 2£ 15s
- 1 pot à oeuille 1£
- 3 pots à eau bon et mauvais 6s
- 2 saladiers bon et mauvais 1£
- 20 plats dépareillés, quatre coquilles, une saucière dépareillée 10£ 8s
- 90 assiettes de differantes feyance commune 13£ 10s
- 14 assiettes de la même terre de prussienne que dessus brodés 3£ 10s

- 2 cuillères percées à frise, pareille terre de prussienne 5s
- 30 pots à confiture de terre blanche et grise 2£ 15s
- 7 compotiers, six sallières de cristal 5£
- 3 plats sacavoir deux de porcelaine et un de feyance avec leur plateau de cristal bon et mauvais, saize gobelets et trois guéridons d'attache à leur plateau 4£ 10s

Porcelaine fine.

- 2 douzaines de huit assiettes de porcelaine frise fond blanc à fleurs rouges et trois grands plats, sept saladiers fond blanc et fleurs bleues
- 7 assiettes même dessein, avec deux compotiers dépareillés 32£ 10s

L'argenterie.

- 2 plats d'entrée et deux assiettes volantes pesant 9 marcs 13 onces,
- 2 caffetières l'une grande, l'autre petite,
- 2 grandes cuillères à potage, 4 cuillères à ragouts, une cuillère percée à olive pesants 10 marcs et 2 onces,
- le nombre de 36 cuillères pesant onze marcs cinq onces et deux gros,
- 2 poivrières, six sallières, deux saucières, seize cuillères à café, un petit bougeoir, un gobelet de toilette, un petit couteau de toilette avec une éguille à teste pesants ensemble le nombre de 12 marcs et deux gros,
- 36 fourchettes pesantes onze marcs sept onces et quatre gros,
- 2 sucriers et un huillier pesantes neuf marcs sept onces,
- 1 escuelle avec sa couverture, une autre escuelle sans couverture, trois porte mouchettes et mouchettes avec deux petits flambeaux de toilette pesants neuf marcs, six onces et quatre gros,
- 4 flambeaux sizelés pesant dix marcs sept onces,
- 4 flambeaux unys et une cuillère à café rompue pesants cinq marcs un once,
- 265 jettons pezants sept marcs sept onces et quatre gros,
- 12 manches de couteaux de table pesant un marc neuff onces,

Toute l'argenterie cy dessus montante au total suivant la déclaration de mesdames de Coatanscours et de Launay, à cent deux marcs et deux onces dont partie poinçon de Paris et l'autre partie du poinçon de Rennes.

Le nombre de huit flambeaux de differants grandeur, un boujoir à queux et un autre boujoir à anneau, le tout de vieux argent haché dont mesdames de Coatancours et de Launay ont porté l'estimation entrelles à la somme de 36£

Les archives.

- pas d'inventaire détaillé de tous les titres qui sont renfermés, non plus que des procédures,
 - 1ère armoire du troisième étage à prendre [] près la cheminée, ainsi que des cinq autres au même étage dont la dernière se termine près la porte, et par suite au second étage à prendre près la même cheminée ayant aussi fait ouverture de six autres armoires par le moyen d'une cleff servante à ouvrir les armoires dudit estage.... les armoires ne sont que des petits compartiments menagé dans la basure d'entre l'entrée des archives jusques au coign de la cheminée du côté gauche ...
 - ... des compartiments du second estage au nombre de quatre et de dix autres au premier étage le tout prétiqué dans la ditte boiserie...
 - ... une petite armoire d'attache de l'autre côté de la cheminée ...
 - ... une armoire en forme de buffet située près la porte à droite en entrant, dans laquelle on a pratiqué differants petits compartiments au nombre de huit ...
 - ... 2 malles et un coffre couverture plate sur les 2 bureaux et dans deux petites armoires en l'un d'iceux.
- Laditte armoire en forme de buffet à huit petits compartiments bois de chesne avec deux cleffs et serrures 6£
- 1 bureau bois de chesne à deux petites armoires et une cleff et serrure 6£
 - 1 petit bureau de sapin 1£
 - 2 mauvaises malles garnies de cuir 3£
 - 1 coffre couverture plat 1£
 - 1 fauteuil à manchettes garny de maroquin oir 5£
 - 2 chaises garnies de maroquin jaulne et un mauvais fauteuil de paille 1£ 5s
 - 1 pelle et pinsette 1£.

A.D. 100 J 804 - Affectation aux hôpitaux du mobilier du
Château de Kerjean en Saint-Vougay, AN II.

Désignation des pièces du château :

- Grande Salle
- Chambre j^{aune}
- Cabinet près dela chambre verte
- Salle de compagnie
- Cabinet d'écriture
- Chambre de Mr.
- Chambre de Mme
- Cabinet de plein pied
- Chambre de la C^{ne} l'Allemand
- Chambre de tapisserie
- Souterrain
- Archives.

VENTE AU CHATEAU1 7 9 5

- 1 Q 2654 - Coatanscour (Suzanne Augustine, veuve Kersaouan, et Marie Anne Françoise, veuve de l'Etang) : Séquestre et ventes, notamment au château de Kerjean. An II.

Condamnation à mort et confiscation, au profit de la nation, des biens de Anne Marie Françoise Coatanscourre veuve de Launay l'étang (..) et Suzanne Augustine veuve Coatanscourre demeurant à Kerjean.

(..) " Il convient de prendre des mesures plus étendues (...) pour découvrir l'argent et l'argenterie que cette dernière devait avoir en sa maison de Kerjean et qui n'ont pas été déclarés ni trouvés lors de séquestre provisoire (...) " considérant que si la foi du secret et l'attachement du dénommé Paulin, ancien domestique et homme de confiance de la Coatanscourre, ont pu le porter à nier (...) l'existence et le lieu du dépôt de l'argenterie et autres effets précieux de sa maitresse qui n'était pas encore jugée coupable (..) (..) femme coupable et convaincue de complicité avec les ennemis de la République. (...) Cette ex-marquise, très fortunée, possédait une belle argenterie et devait même avoir des fonds considérables en réserve ".

" Nottes des effets Argenterie "

42 fourchettes d'argent
11 cuillères
6 cuillers à ragout
1 grande cuillère potagère
12 manches de couteaux
2 petits chandeliers d'autel
10 flambeaux de table
1 éguière ciselée ou pot à eau
6 petites sossières
2 grandes sossières à compartiments et à couverture
2 caffetières
2 moyennes casseroles

- 1 grande soupière et sa couverture
- 2 grands plats ronds
- 3 moyens plats ronds
- 1 écuelle d'argent avec sa couverture trouvée dans un cabinet nommé le Cabinet de terre près de l'escalier qui conduit du corridor (?) à la tribune de la Chapelle."

1 7 9 2

INVENTAIRE DU MOBILIER

Cuisine : table, marmites, chaudrons, cuillers à pot en cuivre, tournebroche, four de campagne en cuivre, billot, 8 barattes, cage à poule.

Gardemanger : 2 tables à manger, un grand salloir, 2 barriques servant de salloir, un vieux chodron.

Vestibule : 4 armoires sur trois desquelles renfermant beaucoup de linges de cuisine et de lits...

Office : pelle, pince, soufflets, fer à repasser, fer à gôfres (sic) bassin, fanal, 4 chandeliers de cuivre jaune, 3 plats en fer blanc, une petite armoire à [?], une armoire, un buffet à 4 battants, autre armoire, 4 douzaines d'assiettes de fayence, huit plats de même, une douzaine de cuillers d'étain, et autant de fourchettes en fer.

Dans la chambre de Jeanne Rungoas : 1 petite table, 2 armoires, un bois de lit ; un coffre, une malle, une chaise, autre malle, autre coffre servant à mettre la chandelle.

Dans la chambre verte : un lit quarré garny d'une couette de plume, 2 mauvaises couvertures de laine, un matelat, une [?] et ses rideaux, une petite table, 2 mauvais fauteuils, un mauvais Bignoue (sic).

Dans la salle des domestiques : une table de cuisine, 1 mauvaise armoire, 2 bancs.

Dans le vestibule : une mauvaise huge (sic) sans ouverture, 2 mauvaises armoires, 3 échelles, 2 ruches à miel.

Dans la vieille salle : une huge contenant environ 8 [?] seigle et froment, une autre huge contenant 9 [?] de froment, une grande table, un garde-manger, deux mauvaises litteries, 2 autres tables, 3 armoires, (...).

Dans la remise : une voiture à quatre roues, un chariot, une charrette à boeuf.

Antichambre de la salle : 1 armoire, une commode, 3 armoires.

Salle à manger : une armoire contenant beaucoup de vivres (...) 2 buffets, une grande fontaine de cuivre, une grande table, 16 chaises en pailles, une armoire.

Corridor de la garde-robe : 2 malles, une armoire.

Chapelle : 4 chaises de paille, 2 armoires, un confessionnal.
~~Salle~~ sur la porte " des archives de Mme Kerjean " et
" Les grandes archives ".

Chambre bleue : 2 grands lits carrés [?] ~~bandes~~ de Sullé.

Chambre de Mme Lallemant et Jeanne Rungoas : 2 lits garnis d'un matelat, 1 couette de balle, 1 couette de plume, 3 chaises de paille, 1 table, 1 malle.

Chambre de tapisserie : 1 ~~bande~~.

Corridor : 3 armoires de chesne dont 1 vide et les 2 autres pleines de titres (~~Sullé~~).

Chambre d'embas : une ~~bande~~ sur la porte.

Bibliothèque :