

29

PLONEVEZ-PORZAY

n° département

commune

MOELLIEN

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

MANOIR

35.01

édifice ou ensemble contenant

dénomination et titre de l'œuvre

1A00005365

Coordonnées. Lambert: 2

x = 111, 28

y = 366, 28

XE =

YS =

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année :

section :

parcelle :

Propriété: privée.

Destination actuelle: Hôtel-Restaurant

Protection: 17 avril 1931 (I.S.)

État de conservation: bon

Établi en 8.1967 par Lefort Valentin Depierre

Revu en 6.1978 par Douard

I- HISTORIQUE

Le lieu de Moëllien est habité au début du XVe siècle. L'édifice, partiellement incendié à l'époque révolutionnaire, a été essentiellement construit vers le milieu du XVIIe siècle par Nicolas de MOELLIEN, seigneur de MOELLIEN, TRONJOLY et KERVILLIOU et Gabrielle de GOANDOUR, sa femme. On a relevé les dates 1642 et 1665.

Des dépendances anciennes, comme la chapelle et l'orangerie, ont disparu. Lors de la campagne de restauration générale, commencée en 1964, des parties modernes, essentiellement au Sud-Ouest et au Nord, ont été rajoutées à l'édifice ancien sans respecter toujours le caractère des volumes existants.

II- DESCRIPTION

1. Situation

Le manoir, situé sur le flanc Sud d'une colline, est aspecté au Sud et à l'Ouest. Sur le flanc Nord de la colline, ancien jardin aujourd'hui disparu.

2. Composition d'ensemble

. Corps de logis aspecté au Sud sur la cour, au Nord sur l'ancien jardin. A l'Est sur un champ clos, légère dénivellation Est-Ouest.

. Dépendances: communs au Sud du bâtiment principal. A l'Est, bâtiment moderne.

. Vaste enceinte autour de cet ensemble : chemin d'accès ancien au Sud (vers Locronan); chemin d'accès récemment ouvert à l'Ouest.

. Portail Sud composé d'une grande porte charretière en plein cintre et d'une porte piétonne en arc brisé.

. Portail monumental à l'Est, donnant sur un champ clos. Rectangulaire, surmonté d'un fronton semi-circulaire, percé d'une ouverture en plein-cintre, accostée de pilastres. Agrafe à la clé en forme de volute, terminée à l'intrados par une fleur. Appareillage de l'arc à crossette; têtes d'anges entre deux ailes sculptées au-dessus de l'arc et dans l'axe des pilastres, dans la frise de l'entablement qui les surmonte. Deux corniches à larmier superposées. Dans le fronton, panneau rectangulaire très mutilé. De Part et d'autre du portail, piliers de section carrée présentant la même modénature que le portail, surmontés de lions affrontés, assis, sculptés en ronde-bosse. Du côté Est du champ clos, portail dans le même axe. A l'arrière du corps de logis, deux portails dans le même axe à l'Est et à l'Ouest, percés dans le mur d'enceinte. Au milieu de la cour, puits monté sur deux emmarchements circulaires, avec base saillante et margelle décorées de godrons.

. Portail et restes d'un mur d'enceinte. Corps de logis de plan rectangulaire, augmenté au Sud-Ouest d'une tour carrée saillante, comportant l'escalier. Au Nord, tour d'escalier carrée, prolongée à l'Est par un bâtiment refait récemment. Corps de logis à rez-de-chaussée plus un étage plus combles en surcroît éclairés par des fenêtres hautes passantes en lucarne. Partie Est du corps de logis surbaissée et ne comportant plus qu'un rez-de-chaussée (et un étage) récemment construit. Tour d'escalier à quatre niveaux et combles.

3. Matériaux : granite en pierre de taille, grand appareil régulier pour toutes les élévations à l'exception du pignon Est, refait lors de la restauration à partir d'éléments de remploi. Toitures en ardoises; charpentes modernes.

4. Structure /

5. Elévations

a) extérieures

. Façade Sud. Façade mutilée dans sa partie Est. Ouvertures ordonnancées.

- Rez-de-chaussée: porte dans l'axe de la façade, accostée de colonnes supportant un entablement surmonté d'un fronton triangulaire; dans le fronton, armoiries portées par des lions affrontés martelées. Au-dessus du fronton, corniche surmontée d'un amortissement mutilé.

- Etage: grandes fenêtres dans l'axe de celles du rez-de-chaussée. Une fenêtre centrale mise en valeur par son décor (entablement, corniche en doucine en retour sur la face Est et petits pilastres de réemploi). Fenêtres de la partie Est plus petites du fait de l'abaissement de ce bâtiment. La corniche en quart-de-rond du bâtiment Est se prolonge au niveau de leur linteau. Entre les deux fenêtres du corps de logis, panneau sculpté de deux animaux affrontés portant des armoiries martelées.

- Combles: deux fenêtres hautes passantes en lucarne dans l'axe des ouvertures des niveaux inférieurs, interrompant la corniche à gros modillons. Lucarnes identiques accostées de pilastres portant un entablement, surmontés d'un fronton semi-circulaire à trois amortissements. Dans le fronton de la lucarne gauche, date: 1642.

. Elévation Est de la tour: une travée à quatre baies à feuillures, celle du dernier niveau accostée de pilastres surmontés d'un entablement interrompant la corniche (semblable à celle du corps de logis) qui décore les quatre faces de la tour.

. Elévation Sud de la tour: une travée à cinq ouvertures. Porte au rez-de-chaussée donnant accès à l'escalier à vis. Deux ouvertures étroites au deuxième et troisième niveaux séparées par une traverse en granite; au cinquième niveau fenêtre accostée de pilastres et surmontée d'un fronton semi-circulaire interrompant la corniche. Au troisième niveau, ouverture à feuillure désaxée vers la droite.

. Elévations Ouest

- La tour: une travée d'ouvertures; porte du rez-de-chaussée murée. Souche de cheminée interrompant la corniche.

- Partie Ouest du logis: niveau inférieur par rapport à la tour; pignon aveugle avec, dans la partie supérieure, deux lucarnes à fronton semi-circulaire encadrant une large souche de cheminée.

. Elévation Nord

- Partie Est: bâtiment récent à deux niveaux, prolongé par une partie plus ancienne comportant un escalier, percée au centre d'une ouverture refaite.

- Partie Ouest: trois niveaux. Au rez-de-chaussée, trois ouvertures rectangulaires à linteaux chanfreinés. Au 2ème niveau, dans le même axe, deux grandes fenêtres et une petite ouverture à droite. Au niveau intermédiaire, ouverture en partie murée, à l'intersection des deux parties. Au 3ème niveau deux fenêtres hautes passantes en lucarne surmontées d'un fronton semi-circulaire et de trois amortissements. Corniche moulurée à modillons. Dans la partie Est trois boullins entre le deuxième et le troisième niveau. Dans la partie Nord du rez-de-chaussée, pierres de réemploi constituant les ouvertures, porte chanfreinée à arc en accolade surmontée d'une inscription :

I: LEBEVX : I665

Petite fenêtre à traverse chanfreinée, dont le linteau est orné d'un arc en accolade et d'une inscription. Au centre, IHS encadré de deux fleurs de lys. A terre, nombreuses pierres sculptées de moulures diverses.

- Communs Sud: long bâtiment allongé d'Est en Ouest en moyen appareil de granite. Trois portes sur la face Nord d'origine. La porte de la grange, comme les autres ouvertures sur les faces Sud et Nord, sont en grande partie récentes. Dans la partie Ouest de la face Nord, pierre sculptée d'un blason: écu martelé surmonté d'une couronne comtale et encadré de palmes.

b) intérieures

- Plan: deux murs de refend de part et d'autre de l'entrée divisent le corps principal de logis, flanqué lui-même au Sud-Ouest d'une aile en retour. Distribution effectuée par un escalier à vis à l'arrière du corps de logis, dans l'axe de l'entrée. Un autre escalier situé dans l'aile en retour permettait également l'accès aux différentes pièces de l'étage.

- Rez-de-chaussée; partie gauche.

Grande salle couverte d'un plafond à poutres et solives apparentes. Mur Nord avec trois fenêtres rectangulaires, à léger ébrasement; mur Sud avec deux fenêtres centrales et deux petites ouvertures latérales; à l'Ouest du même mur, porte en plein cintre avec agrafes cannelées, donnant accès à l'escalier à vis de l'aile en retour. Mur Est avec deux portes rectangulaires et une fenêtre. Mur Ouest avec cheminée monumentale (linteau monolithe à crossettes, piédroits à colonnettes, corniche en doucine et arc de décharge sur la hotte). A droite de la cheminée porte en plein-cintre avec agrafes.

Les deux murs de refends de l'entrée, originellement en petit appareil de schiste, ont été refaits en moyen appareil de granite. Plafond à poutres et solives apparentes. Porte d'entrée vers l'extérieur rectangulaire, faisant face à l'ouverture en plein cintre donnant accès à l'escalier à vis. Dans les murs de refends, à l'Est, ouverture à arc en accolade. A droite de cette porte, niche. A gauche, console godronnée. A l'Ouest, deux ouvertures identiques à arc en accolade. Au-dessus de celle de droite, petit arc de décharge. A gauche, ouverture rectangulaire débouchant sur la salle d'apparat. Sol dallé de granite à deux niveaux.

- 1er étage; partie gauche.

Grande salle correspondant à la salle du rez-de-chaussée et à l'entrée. Le mur de refend est détruit.

. Mur Nord : deux fenêtres rectangulaires, léger ébrasement. A gauche, petite fenêtre. Dans l'ébrasement gauche de la porte donnant sur l'escalier à vis, façade postérieure, porte murée. A droite, deux portes ouvrant sur l'escalier à vis: celle de droite ouvrait primitivement sur la pièce Est, avant la destruction du mur de refend.

. Mur Sud : deux grandes fenêtres à léger ébrasement dans l'axe. A gauche, fenêtre rectangulaire ébrasée dans l'axe de l'entrée du rez-de-chaussée. A droite, petite fenêtre. Porte donnant accès à la cage de l'escalier à vis S.O., boiseries anciennées, porte à panneaux rectangulaires et carrés anciennement peinte de motifs floraux; ferronnerie ancienne: fleurs de lys et coquille.

. Mur Ouest: dans l'axe, cheminée monumentale. Dans le coeur, arc de décharge; piédroits gainés, surmontés de consoles en doucine; linteau monolithe à crossette; corniche en doucine; hotte saillante et arc de décharge; à droite, ouverture rectangulaire.

- 2ème étage, partie gauche.

Ordonnance identique à celle de l'étage inférieur: mur Nord, une fenêtre dans l'axe de celles du 1er étage; mur Sud, idem. A l'extrémité Ouest, porte rectangulaire donnant accès sur l'escalier. Il n'y a plus d'accès à l'escalier à vis de la façade postérieure.

. Mur Ouest : dans l'axe, cheminée monumentale; piédroits en volutes cannelées; consoles idem; linteau monolithe, hotte saillante. De part et d'autre de la cheminée, fenêtres rectangulaires à léger ébrasement.

. Mur Est : deux fenêtres modernes dans la charpente.

Pièce au sommet de l'aile en retour: accès par un escalier à vis dans une tourelle d'angle à l'angle Nord-Est de l'aile en retour. Mur Nord, porte donnant sur la grande salle du 2ème étage. Mur Sud, petite fenêtre; mur Est idem; mur Ouest: à gauche cheminée; piédroits moulurés; consoles en doucine; linteau monolithe; hotte saillante. A droite, petite fenêtre.

- Rez-de-chaussée; partie droite.

Grande pièce en partie reconstruite coupée en deux par une cloison moderne, plafond à poutres et solives apparentes.

. Mur Nord: percé de deux portes dont une moderne, la 2ème à linteau à arc en accolade.

A gauche, petite cheminée à piédroits chanfreinés; sur le piédroit droit, date : 1780. Consoles en biseau. Linteau monolithe gravé de motifs en étoile et géométriques; corniche en doucine; hotte saillante. De chaque côté, petites niches.

. Mur Sud: deux fenêtres ébrasées à arc surbaissé.

. Mur Est: entièrement moderne. Deux ouvertures modernes.

Sol en carrelage moderne.

6. Couvertures

- Logis principal : toit à croupes.

- Tour : toit à croupe, en pente raide.

7. Distribution intérieure

. Escalier de la façade postérieure : cage de forme circulaire en petit appareil de schiste, tronquée au niveau du 1er étage; accès à la cage d'escalier par un degré; éclairage par une ouverture (moderne) à mi-hauteur de la cage. Escalier à vis à un seul palier à l'étage; marches de granite portant noyau.

A l'étage : quatre portes rectangulaires à encadrement chanfreiné, deux ouvrant sur la partie Ouest, deux ouvrant sur la partie Est (reconstruite).

. Escalier de l'aile en retour : cage de plan circulaire, prenant jour par trois ouvertures rectangulaires axiales à l'Est, trois "idem" au Sud, trois ouvertures à l'Ouest, dont une porte murée au rez-de-chaussée. Escalier à vis à deux révolutions. Marches monolithes portant noyau.

Paliers :

- rez-de-chaussée ; porte ouvrant au Sud, à l'extérieur.

- 1er étage : porte ouvrant sur la grande salle du 1er étage.

- 2ème étage : palier supporté par un corbeau. Porte ouvrant sur la grande salle du 2ème étage dans l'angle Nord-Est, petite ouverture rectangulaire donnant accès à un escalier à vis étroit construit dans l'oeuvre, cage polygonale en saillie à l'intérieur menant à une pièce au-dessus de l'escalier principal. Escalier de forme circulaire à une révolution, à marches de granite monolithes, sans noyau, petites ouvertures à l'Est, superposées. Cage d'escalier soignée en bel appareil de granite.

III- CONCLUSIONS

Edifice majeur de la commune conforme aux volumes et décors des grands manoirs du 17ème siècle.

IV- DOCUMENTATION

Sources d'Archives

- A.D. 29, 1 Q 86. Etat de consistance des biens des émigrés, cahiers de 1792.
- A.D. 29, Q 287. Inventaire de Juin 1792. Enumération des salles et du mobilier "la salle de compagnie, le salon à manger, la chambre à Madame, la chambre de Monsieur, la chambre de Maître, la grande chambre au-dessus de la cuisine, l'antichambre, la chambre jaune, le pavillon, la chambre des filles, la chambre noire, le cabinet de Monsieur, la chambre de M. de MOELLIEN GOUANDOUR".
- A.D. 29, 1 Q 176. Procès-verbal d'expertise de biens d'émigrés. 23 frimaire an II, description du manoir.
- A.D. 29, 34 J 28, Fonds Le Guennec. Description de l'édifice en 1927.
- Archives des Monuments Historiques. Dossier concernant les demandes de subventions (1964).

Sources Imprimées

- POUCHONS (Abbé).- Monographie de la paroisse de Plonévez-Porzay. Dans Bull. Soc. Archéol. du Finistère, tome XXI, 1894, pp. 181-182.
- LE GUENNEC (L.).- Nos vieux manoirs à légendes. Quimper, 1936, pp. 113-116.
- SCHMIDT : Vente du portail du château de MOELLIEN, arbres de l'avenue abattus. Dans : Bull. Soc. Archeol. Finistère tome LV III, 1930, pp. XXIV - XXV
- LE GUENNEC (L.).- Le vandalisme en Bretagne au XIXe et XXe siècle. Dans la Bretagne touristique, 15 Mars 1977, pp. 97-98.
- Projet d'aménagement, élévations Nord et Sud, plans du premier étage. Quimper 1961, rectifié 1964, signé Jacques Lachaud.
- Cartes postales anciennes, état avant restauration.

Table des planches

Pl. I	Plan au sol	78.29.931 N
- II	Coupe transversale	78.29.932 N
- III	Marque de tâcherons	

Table des figures

Fig. 1	Vue aérienne Sud	77.29.42 XR
- 2	- - Est	77.29.43 XR
- 3	- - Ouest	77.29.44 XR
- 4	- - Nord	77.29.45 XR
- 5	Vue de situation prise du Sud	72.29.1345 V
- 6	Porte au Sud de la cour, vue d'ensemble	72.29.1326 V
- 7	- - - vue d'ensemble du revers	72.29.1317 V
- 8	Vue d'ensemble de la façade Sud, prise de la porte Sud	72.29.1354 V
- 9	Vue d'ensemble de la façade Sud, prise du Sud-Ouest	72.29.1350 V
- 10	Vue d'ensemble de la façade Sud	72.29.1333 V
- 11	- - - prise du portail Est	72.29.1355 V
- 12	- - du pignon Est	72.29.1314 V
- 13	- de situation prise du Nord-Est	72.29.1322 V
- 14	- - - prise du Nord	72.29.1320 V
- 15	- d'ensemble de la façade Nord	72.29.1348 V
- 16	- de situation prise du Nord-Ouest	72.29.1382 V
- 17	- d'ensemble de la façade Ouest	72.29.1321 V
- 18	- - de la façade Sud de la partie Ouest du Bt	72.29.1329 V
- 19	Face Est de la tour carrée au Sud-Ouest	72.29.1347 V
- 20	Détail des ouvertures aux 3e et 4e niveaux, sur la face de la tour au Sud-Ouest	72.29.1336 V
- 21	Vue d'ensemble de la façade Sud de la partie centrale du Bt	72.29.1339 V
- 22	Lucarne et corniche sur la façade Sud de la partie centrale du Bt	72.29.1318 V
- 23	Vue d'ensemble de la façade Sud des parties centrales et Est du Bt	72.29.1334 V
- 24	Porte et fenêtre de la travée centrale sur la façade Sud	72.29.1340 V
- 25	Détail de la porte de la travée - - -	72.29.1328 V
- 26	Détail du fronton de la porte - - -	72.29.1338 V
- 27	Détail de la fenêtre et de la corniche de la travée centrale sur la façade Sud	72.29.1323 V
- 28	Lucarne et corniche sur la façade Sud de la partie centrale du Bt	72.29.1337 V

Fig. 29	Vue d'ensemble de la façade Sud de la partie Est du Bt	72.29.1335 V
- 30	Vue générale de la cour devant la façade Sud	72.29.1353 V
- 31	Vue d'ensemble de la face Est du portail Est	72.29.1293 V
- 32	Vue de la face Est du portail Est, prise du Sud-Est	72.29.1346 V
- 33	Façade Sud de la partie centrale du Bt: détails de l'appareillage de la corniche et du panneau sculpté	72.29.1325 V
- 34	Fenêtre au 1er niveau, sur la façade Sud de la partie Est du Bt	72.29.1315 V
- 35	Fenêtre sur le pignon Est	72.29.1351 V
- 36	Porte datée 1665, sur le pignon Est	72.29.1319 V
- 37	Ecu sur le bâtiment au Sud de la cour	72.29.1316 V
- 38	Vue de situation du portail Est, prise de l'Ouest	72.29.1352 V
- 39	Vue d'ensemble de la face Ouest du portail Est	72.29.1384 V
- 40	Elévation de la face Ouest du portail Est	72.29.1330 V
- 41	Détail de la clé de l'arc et de la corniche sur la face Ouest du portail Est	72.29.1344 V
- 42	Vue d'ensemble du pilier Nord du portail Est	72.29.1342 V
- 43	Détail du lion couronnant le pilier Nord du portail Est	72.29.1327 V
- 44	Détail du fronton, sur la face Ouest du portail Est	72.29.1343 V
- 45	Fragments de la balustrade de l'ancienne chapelle	72.29.1332 V
- 46	Fragments de la balustrade de l'ancienne chapelle	72.29.1383 V
- 47	Gargouille de la façade Ouest des cuisines à l'Ouest	72.29.1381 V
- 48	Vue d'ensemble du puits	72.29.1290 V
- 49	Puits - détail de la margelle	72.29.1291 V
- 50	Couloir d'entrée; vue axiale Sud-Nord	72.29.1297 V
- 51	Couloir d'entrée; vue axiale Nord-Sud	72.29.1307 V
- 52	- - porte à l'angle Sud-Ouest de l'escalier Nord	72.29.1301 V
- 53	- - porte sur le mur de refend Ouest	72.29.1302 V
- 54	- - porte sur le mur de refend Est	72.29.1303 V
- 55	- - porte à arc de décharge sur le mur de refend Ouest	72.29.1305 V
- 56	- - portes sur le mur de refend Ouest	72.29.1304 V
- 57	Corps de bâtiment Ouest; rez-de-chaussée vue gauche du mur Est	74.29.326 V
- 58	- - - rez-de-chaussée, vue générale du mur Ouest	74.29.321 V
- 59	Corps de bâtiment Ouest; rez-de-chaussée, détail de la cheminée Ouest	74.29.322 V
- 60	Grande salle du 1er étage; vue axiale Est/Ouest	72.29.1306 V
- 61	Cheminée contre le mur Ouest de la grande salle du 1er étage	72.29.1298 V
- 62	Départ de l'escalier sur la façade Nord, à l'extrémité Nord du couloir d'entrée	72.29.1308 V

Fig. 63	Décrochement de l'escalier dans la tour du Sud-Ouest	72.29.1310 V
- 64	Portes sur le palier au sommet de l'escalier	72.29.1292 V
- 65	Départ de l'escalier dans la tour au Sud-Ouest	72.29.1311 V
- 66	Escalier à vis dans la tour du Sud-Ouest	72.29.1299 V
- 67	Cheminée contre le mur Ouest de la pièce au sommet de la tour du Sud-Ouest	72.29.1312 V
- 68	Cheminée du grenier contre le mur Ouest	72.29.1295 V
- 69	Détail d'un piédroit de la cheminée du grenier contre le mur Ouest	72.29.1296 V
- 70	Ouvertures et plancher dans la tour du Sud-Ouest	72.29.1309 V
- 71	Grenier, vue axiale Nord-Sud, avec l'aboutissement de l'escalier de la tour Sud-Ouest	72.29.1300 V

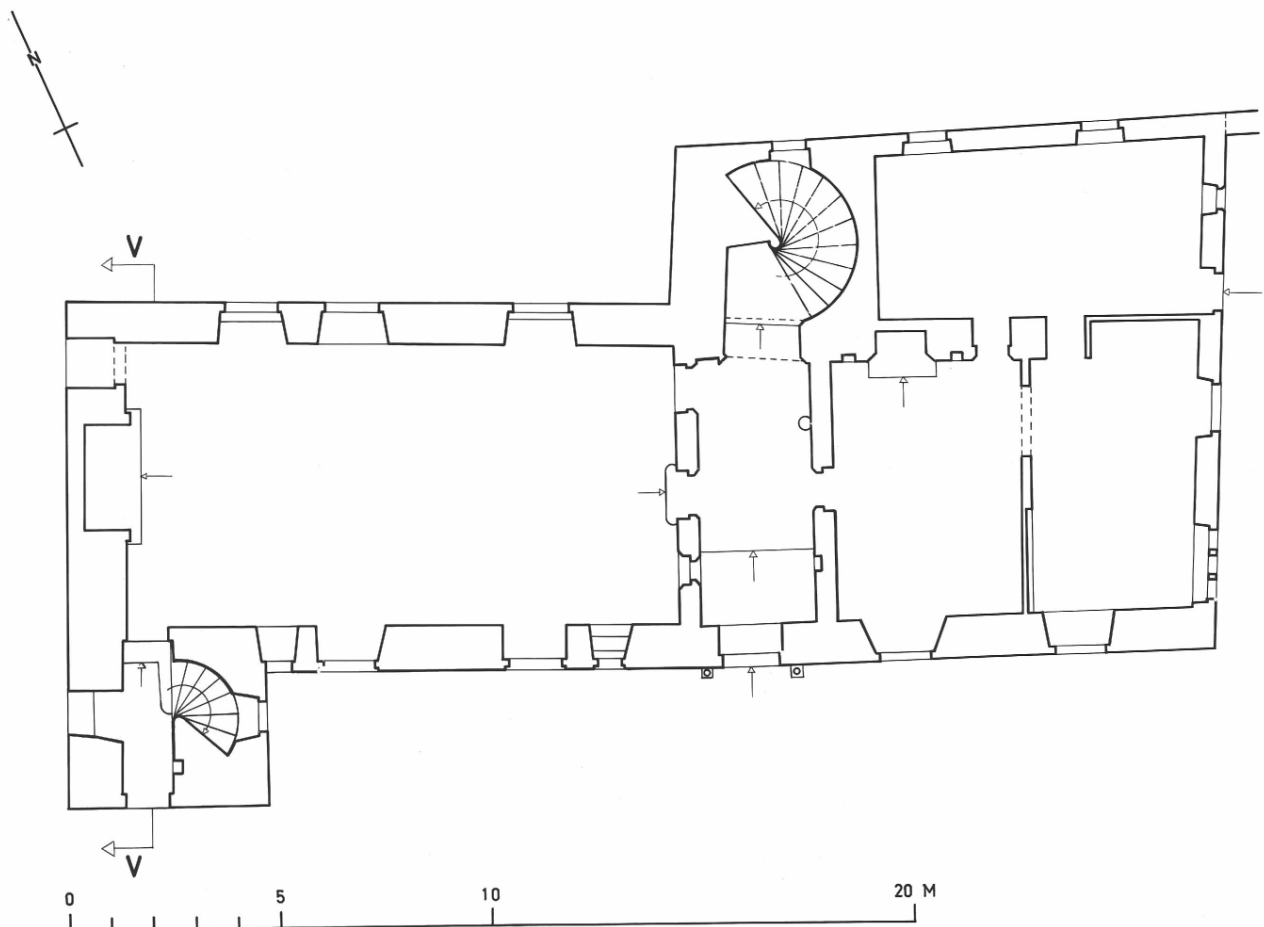
MANOIR DE MOLLIEN

Plan

Cliché DAGORN

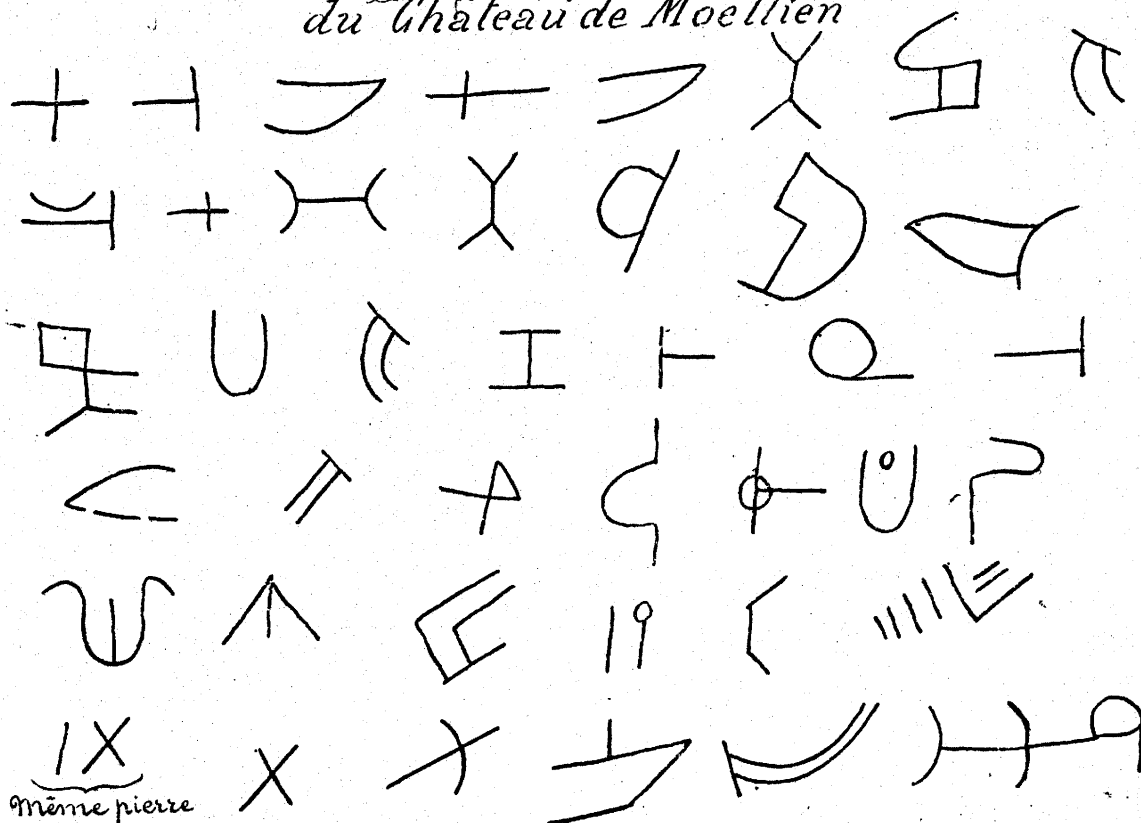
78.29.931N

Pl. I





C O U P E V - V

Marques de tâcherons*du Château de Moëllien*

relevé par: HALNA DU FRETAY, Le Château de Lezarscoët. Dans: Bull.
Soc. Archéol. Finistère, 1896, p. 39 - 54, planche.

MANOIR DE MOLLTIEN

Vue générale Sud

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.42 XR

Fig. 1



MANOIR DE MOLLIEU

Vue générale Est

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.43 XR

Fig. 2



MANOIR DE MOLLIE

Vue générale Ouest

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.44 XR

Fig. 3



MANOIR DE MOLLIEU

Vue générale Nord

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.45 XR

Fig. 4



MANOIR DE MOELLIEN

Vue de situation prise du Sud

Cliché ARTUR

72.29.1345 V

Fig. 5



MANOIR DE MOELLIEN

Porte au Sud de la cour - vue d'ensemble

Cliché ARTUR

72.29.1326 V

Fig. 6



MANOIR DE MOELLIEN

Porte au Sud de la cour - vue d'ensemble du
revers

Cliché ARTUR

72.29.1317 V

Fig. 7



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Sud, prise à
travers la porte Sud

Cliché ARTUR

72.29.1354 V

Fig. 8



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Sud, prise du
Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1350 V

Fig. 9



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Sud

Cliché ARTUR

72.29.1333 V

Fig. 10



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Sud, prise à travers le portail Est

Cliché ARTUR

72.29.1355 V

Fig. 11



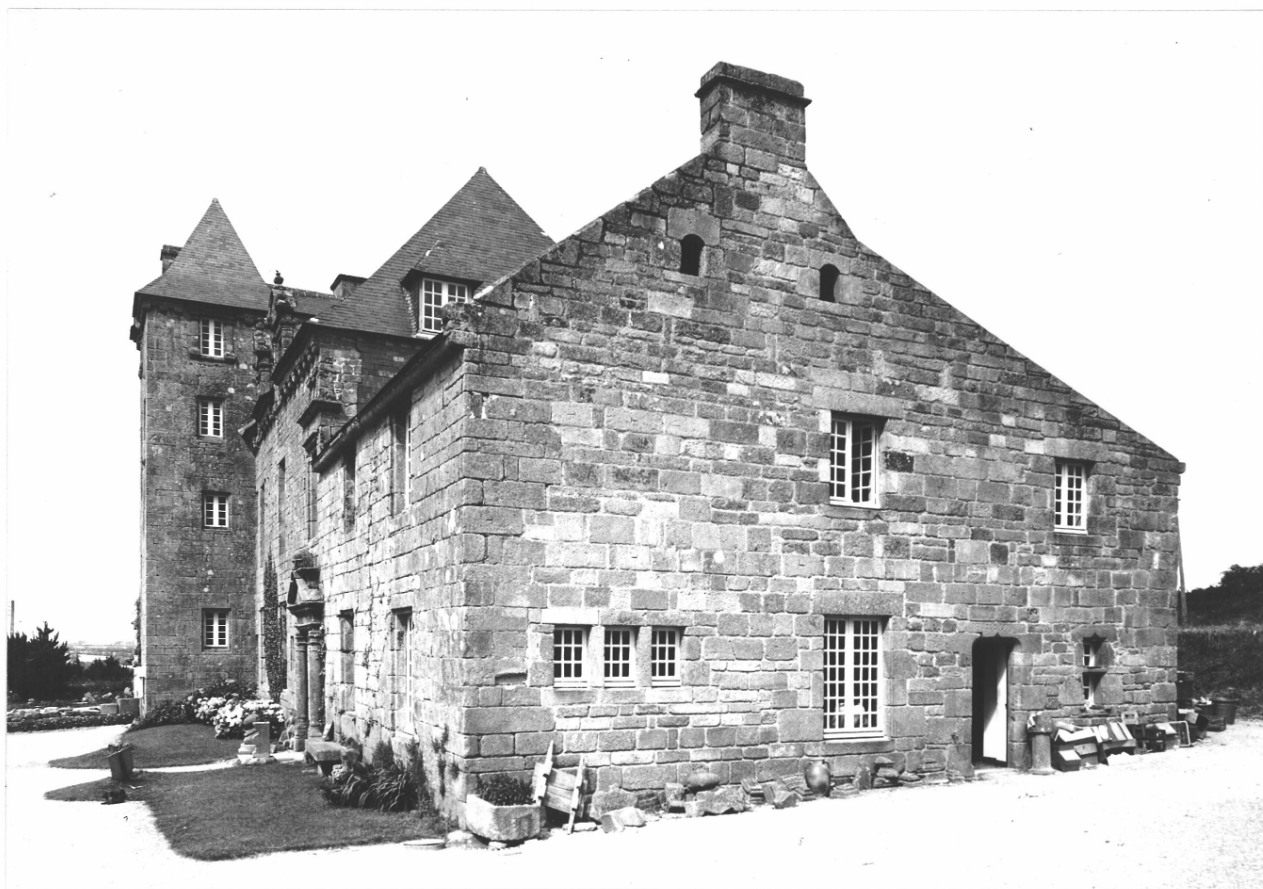
MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble du pignon Est

Cliché ARTUR

72.29.1314 V

Fig. 12



MANOIR DE MOELLIEN

Vue de situation prise du Nord-Est

Cliché ARTUR

72.29.1322 V

Fig. 13



MANOIR DE MOELLIEN

Vue de situation prise du Nord

Cliché ARTUR

72.29.1320 V

Fig. 14



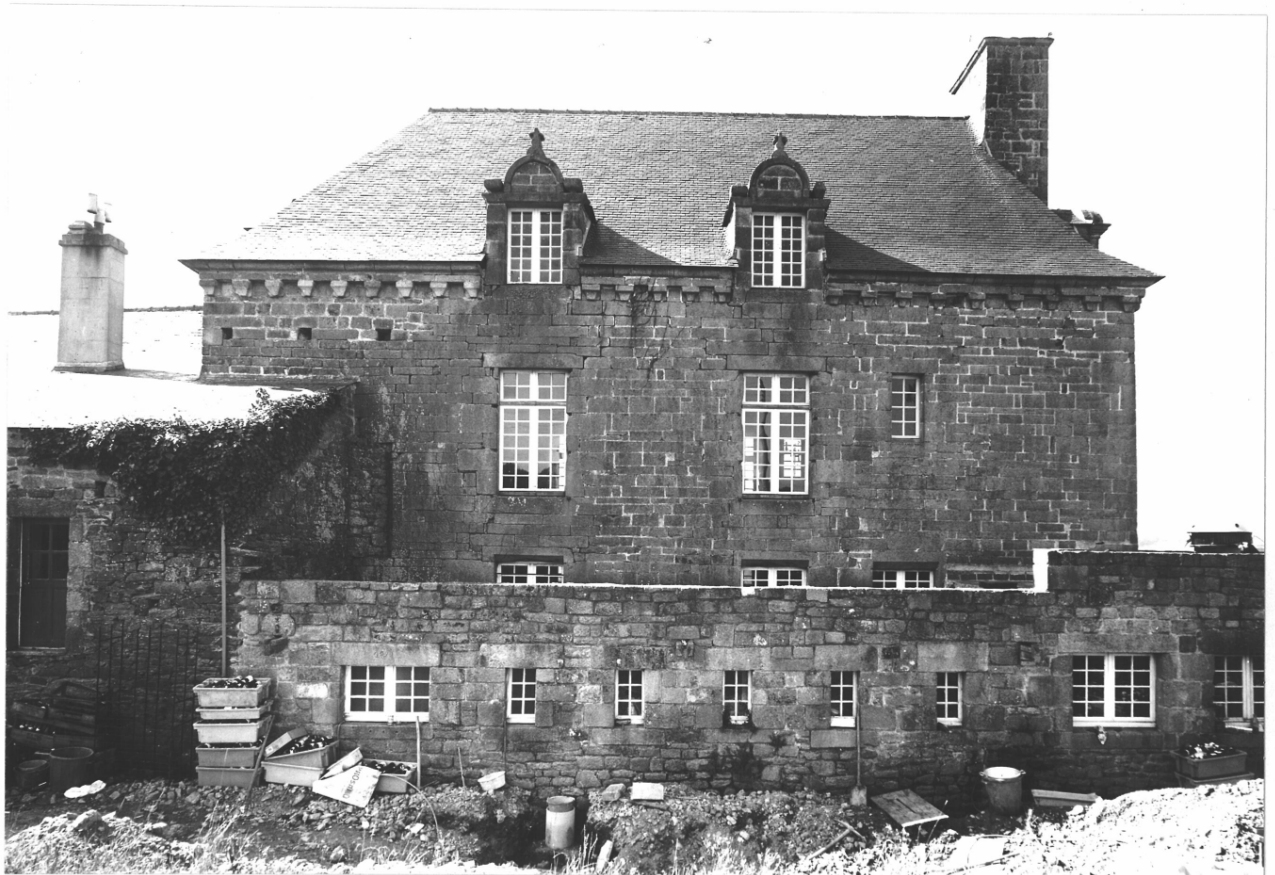
MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Nord

Cliché ARTUR

72.29.1348 V

Fig. 15



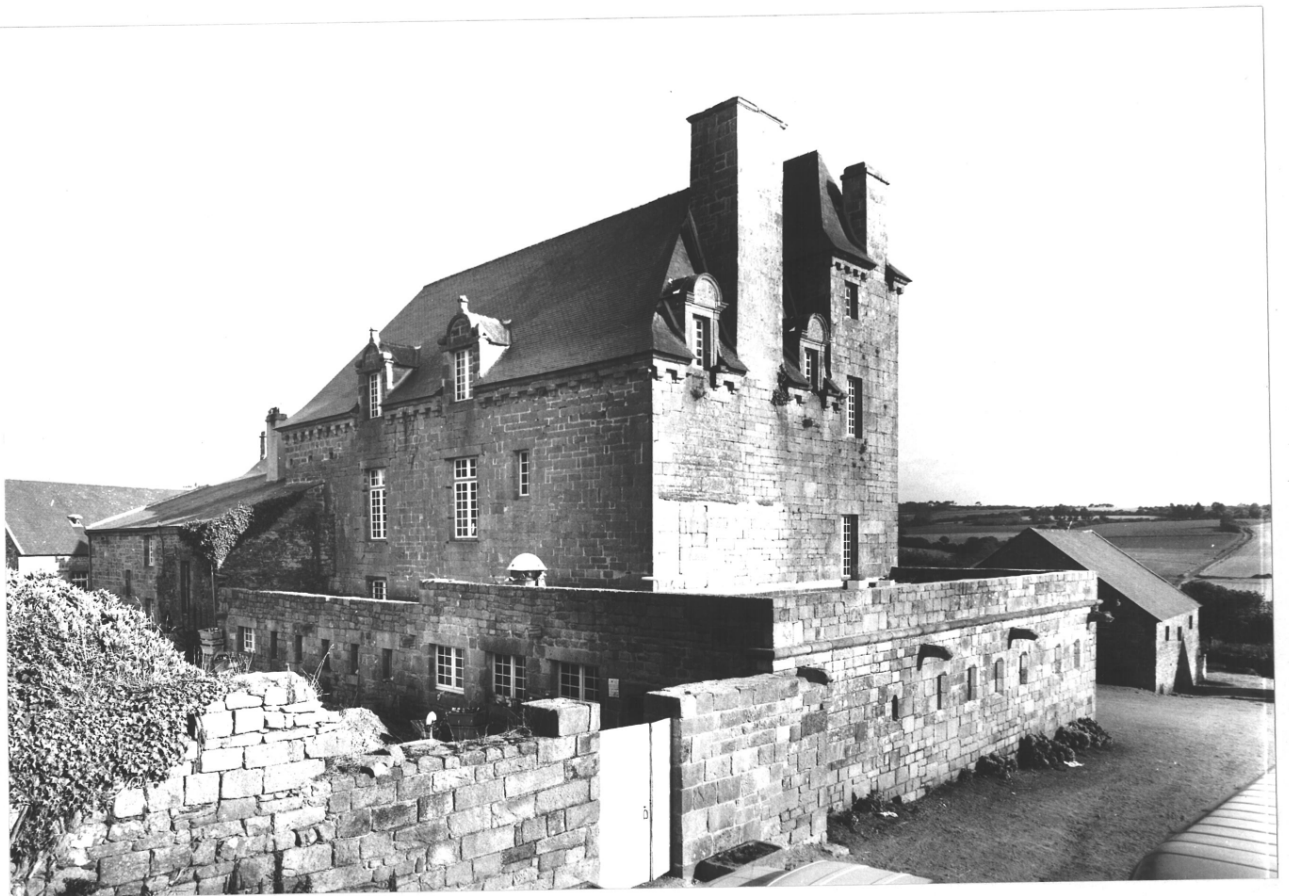
MANOIR DE MOELLIEN

Vue de situation prise du Nord-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1382 V

Fig. 16



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1321 V

Fig. 17



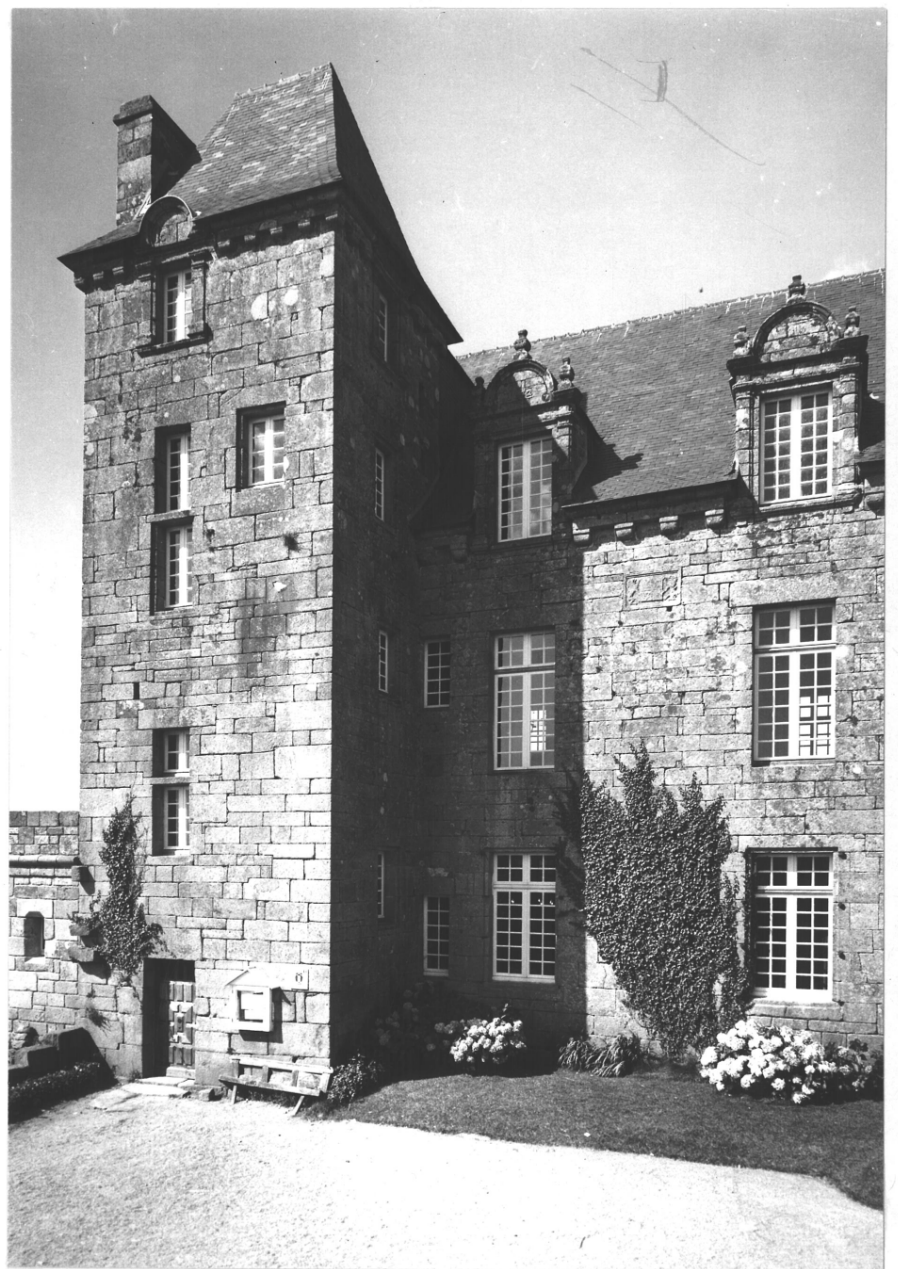
MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Sud de la
partie Ouest du bâtiment

Cliché ARTUR

72.29.1329 V

Fig. 18



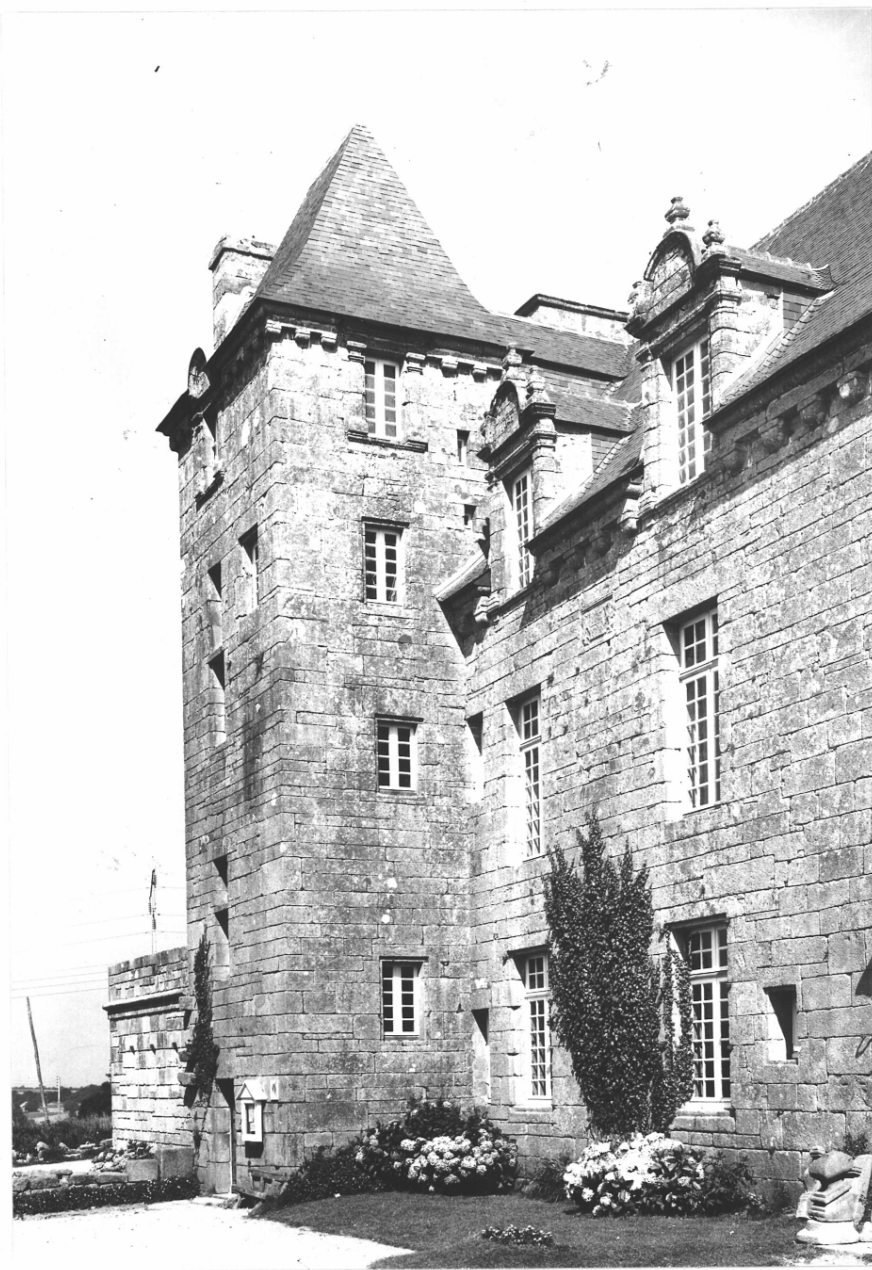
MANOIR DE MOELLIEN

Face Est de la tour carrée au Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1347 V

Fig. 19



MANOIR DE MOELLIEN

Détail des ouvertures aux 3^o et 4^o
niveaux, sur la face de la tour au
Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1336 V

Fig. 20



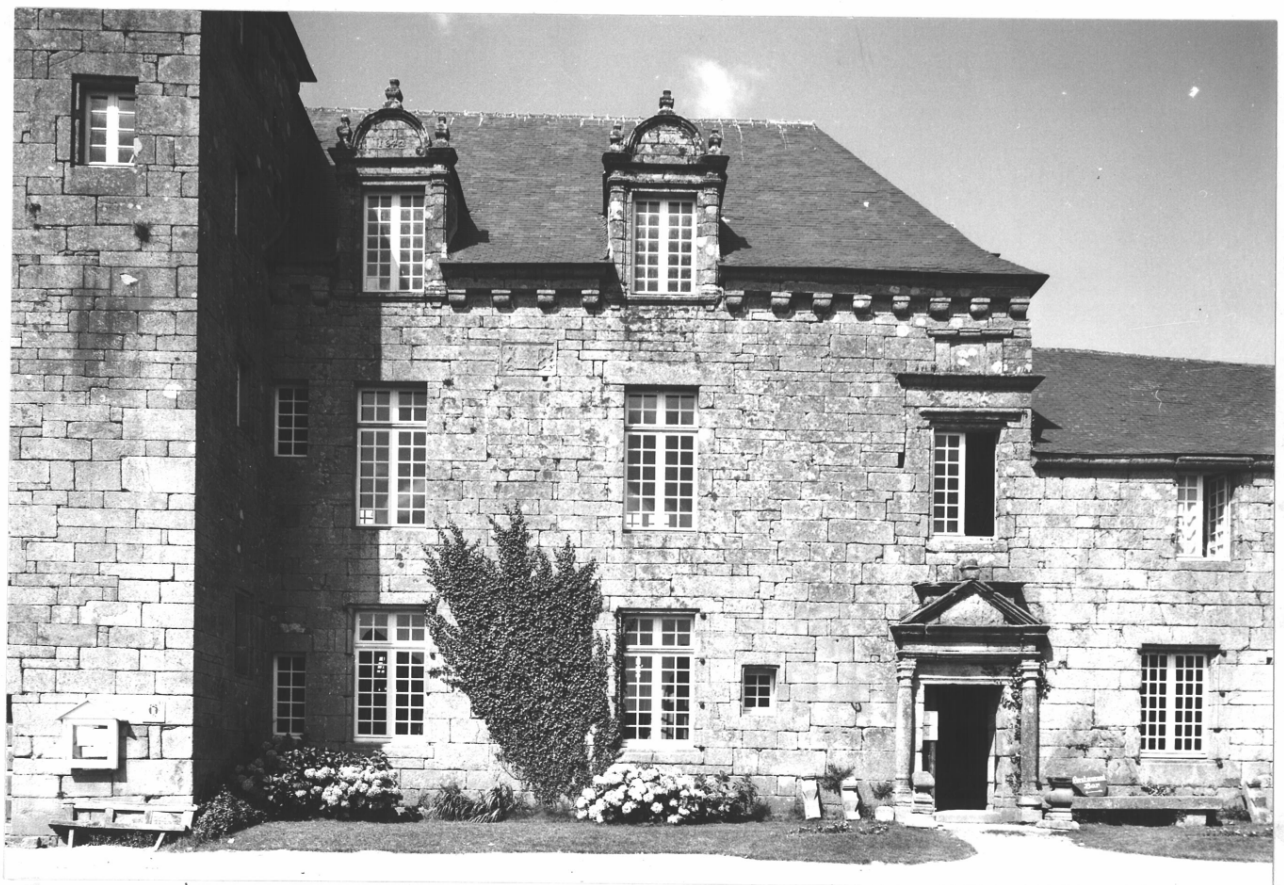
MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Sud de la
partie centrale du bâtiment

Cliché ARTUR

72.29.1339 V

Fig. 21



MANOIR DE MOELLIEN

Lucarne et corniche sur la façade Sud
de la partie centrale du bâtiment

Cliché ARTUR

72.29.1318 V

Fig. 22



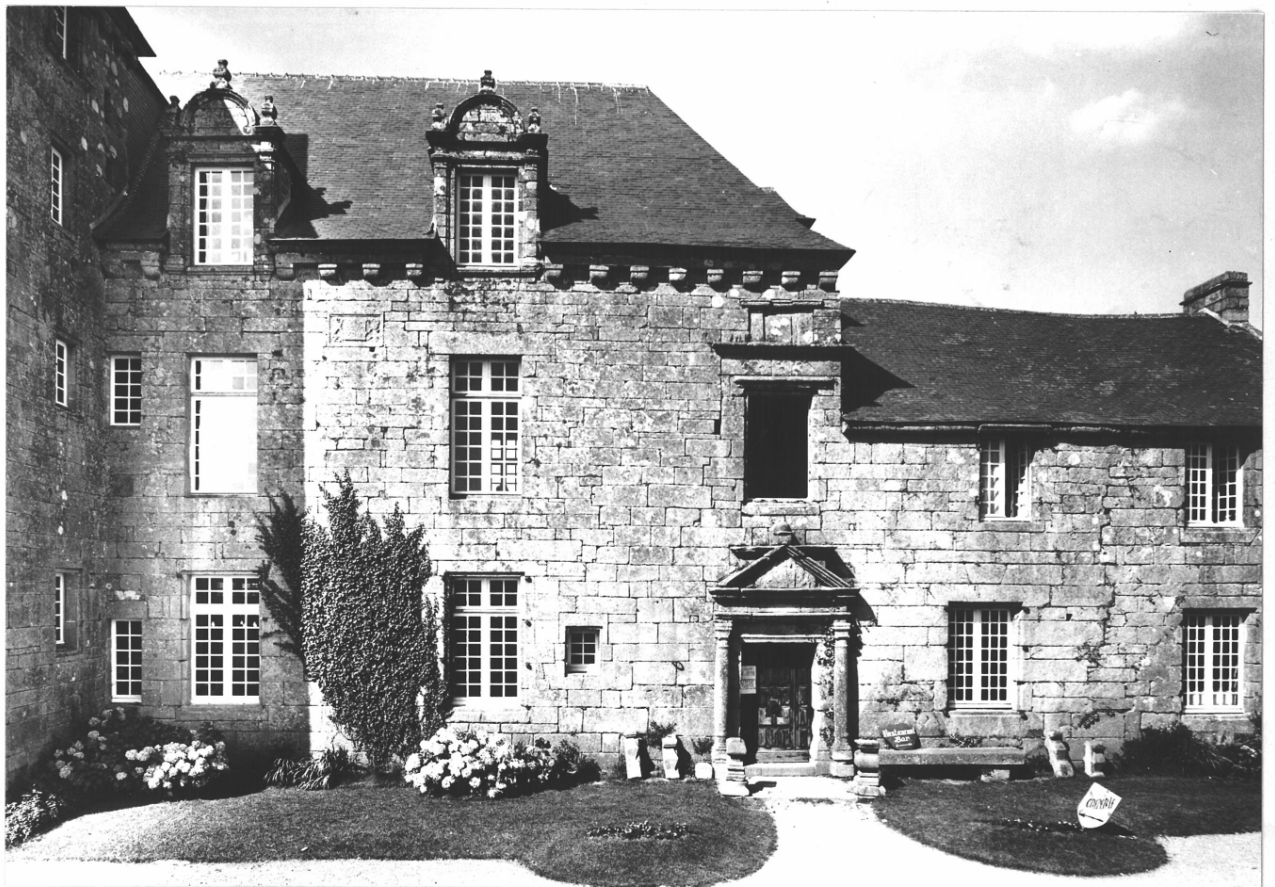
MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Sud des
parties centrales et Est du bâtiment

Cliché ARTUR

72.29.1334 V

Fig. 23



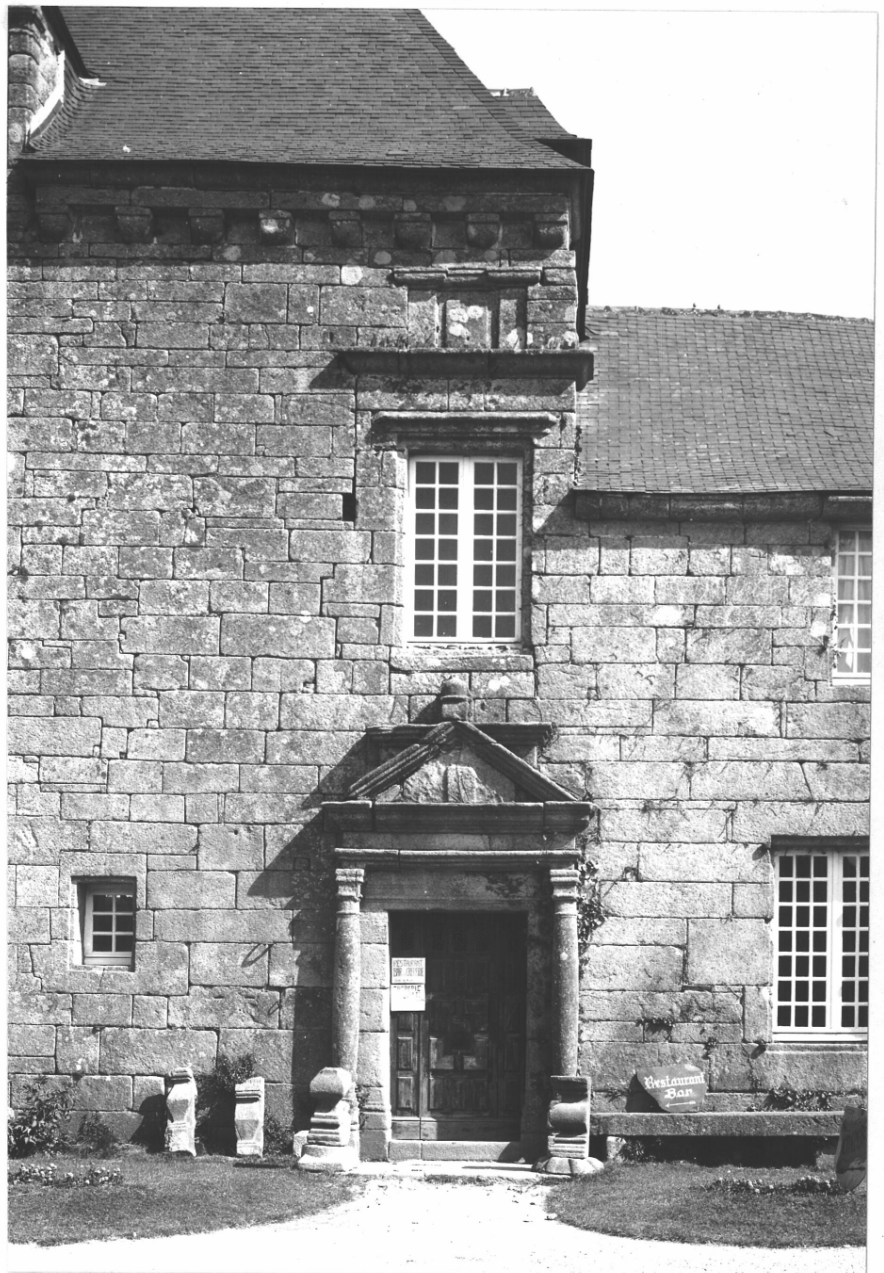
MANOIR DE MOELLIEN

Porte et fenêtre de la travée centrale
sur la façade Sud

Cliché ARTUR

72.29.1340 V

Fig. 24



MANOIR DE MOELLIEN

Détail de la porte de la travée centrale
sur la façade Sud

Cliché ARTUR

72.29.1328 V

Fig. 25



MANOIR DE MOELLIEN

Détail du fronton de la porte de la
travée centrale sur la façade Sud

Cliché ARTUR

72.29.1338 V

Fig. 26



MANOIR DE MOELLIEN

Détail de la fenêtre et de la corniche
de la travée centrale sur la façade Sud

Cliché ARTUR

72.29.1323 V

Fig. 27



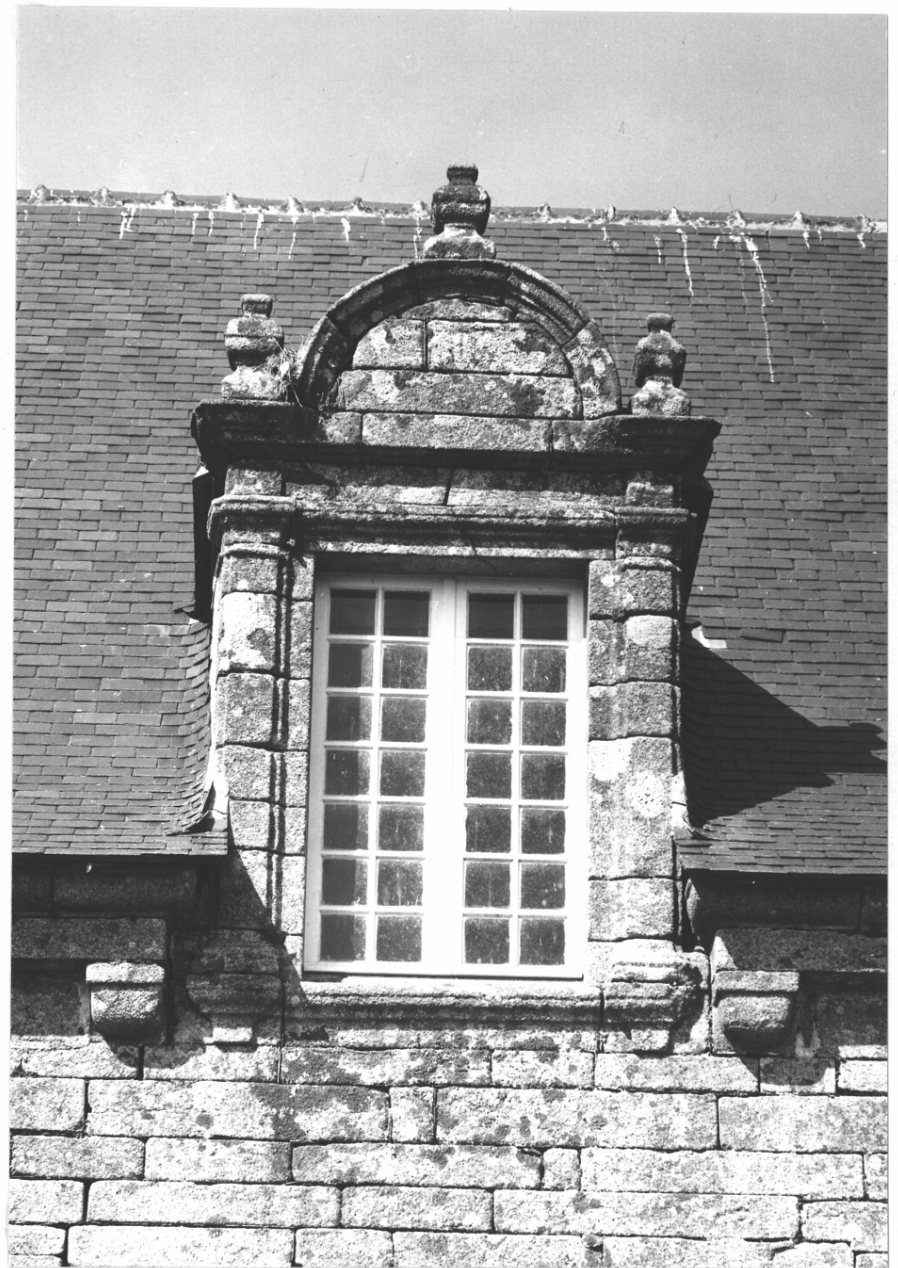
MANOIR DE MOELLIEN

Lucarne et corniche sur la façade Sud
de la partie centrale du bâtiment

Cliché ARTUR

72.29.1337 V

Fig. 28



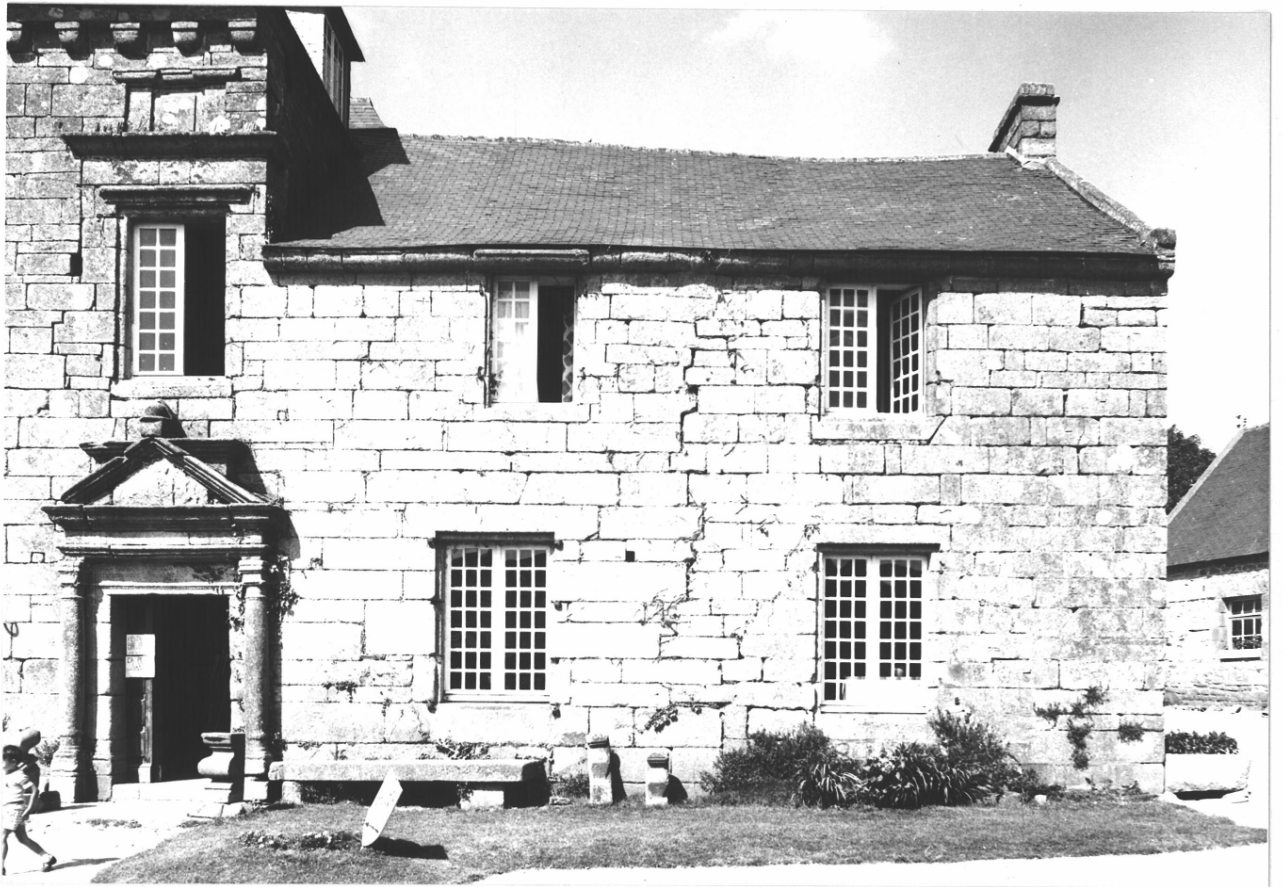
MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la façade Sud de la
partie Est du bâtiment

Cliché ARTUR

72.29.1335 V

Fig. 29



MANOIR DE MOELLIEN

Vue générale de la cour devant la façade Sud

Cliché ARTUR

72.29.1353 V

Fig. 30



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la face Est du portail Est

Cliché ARTUR

72.29.1293 V

Fig. 31



MANOIR DE MOELLIEN

Vue de la face Est du portail Est, prise du
Sud-Est

Cliché ARTUR

72.29.1346 V

Fig. 32



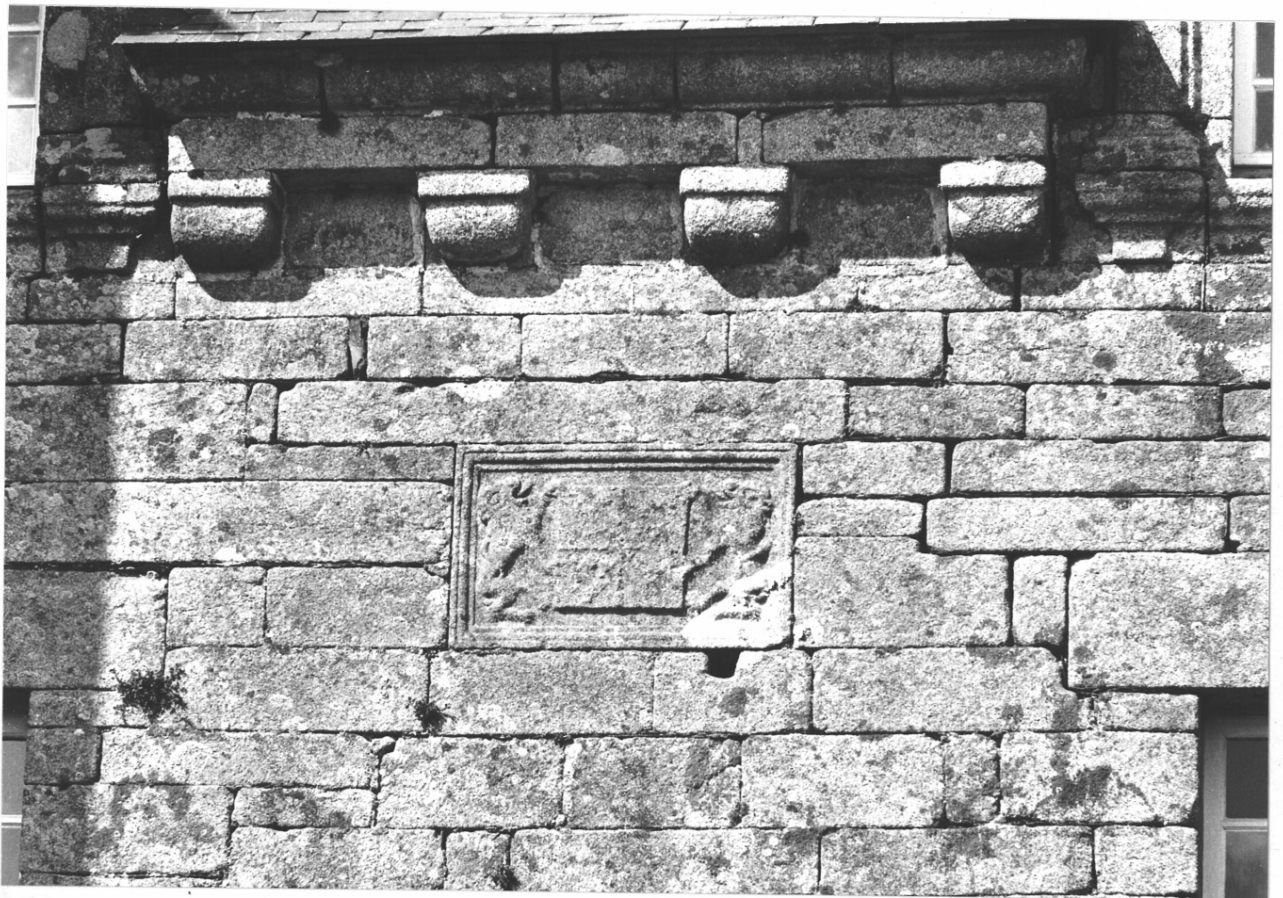
MANOIR DE MOELLIEN

Façade Sud de la partie centrale du
bâtiment : détails de l'appareillage
de la corniche, et du panneau sculpté

Cliché ARTUR

72.29.1325 V

Fig. 33



MANOIR DE MOELLIEN

Fenêtre au 1er niveau, sur la façade Sud
de la partie Est du bâtiment

Cliché ARTUR

72.29.1315 V

Fig. 34



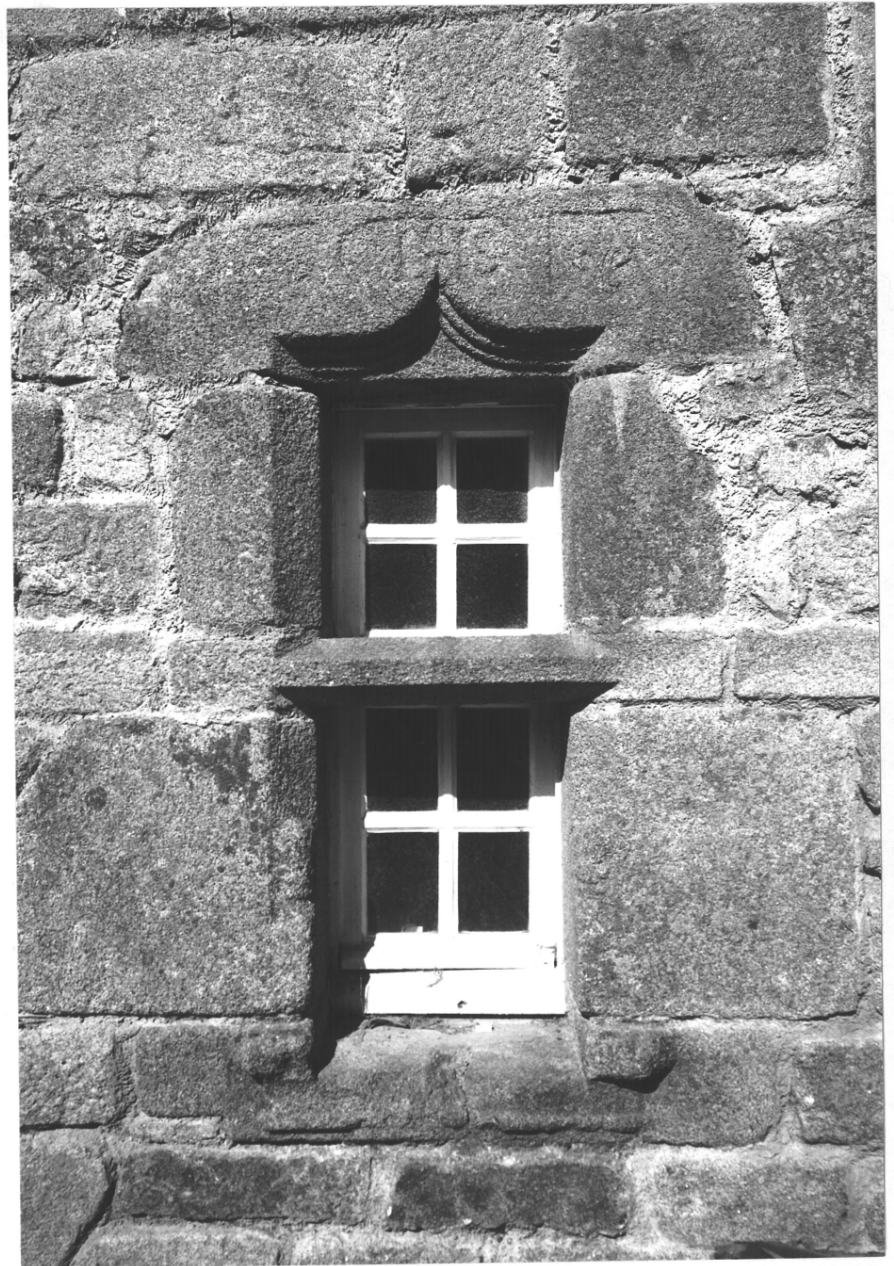
MANOIR DE MOELLIEN

Fenêtre sur le pignon Est

Cliché ARTUR

72.29.1351 V

Fig. 35



MANOIR DE MOELLIEN

Porte datée 1665, sur le pignon Est

Cliché ARTUR

72.29.1319 V

Fig. 36



MANOIR DE MOELLIEN

Ecu sur le bâtiment au Sud de la cour

Cliché ARTUR

72.29.1316 V

Fig. 37



MANOIR DE MOELLIEN

Vue de situation du portail Est, prise de
l'Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1352 V

Fig. 38



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble de la face Ouest du portail Es

Cliché ARTUR

72.29.1384 V

Fig. 39



MANOIR DE MOELLIEN

Elévation de la face Ouest du portail Est

Cliché ARTUR

72.29.1330 V

Fig. 40



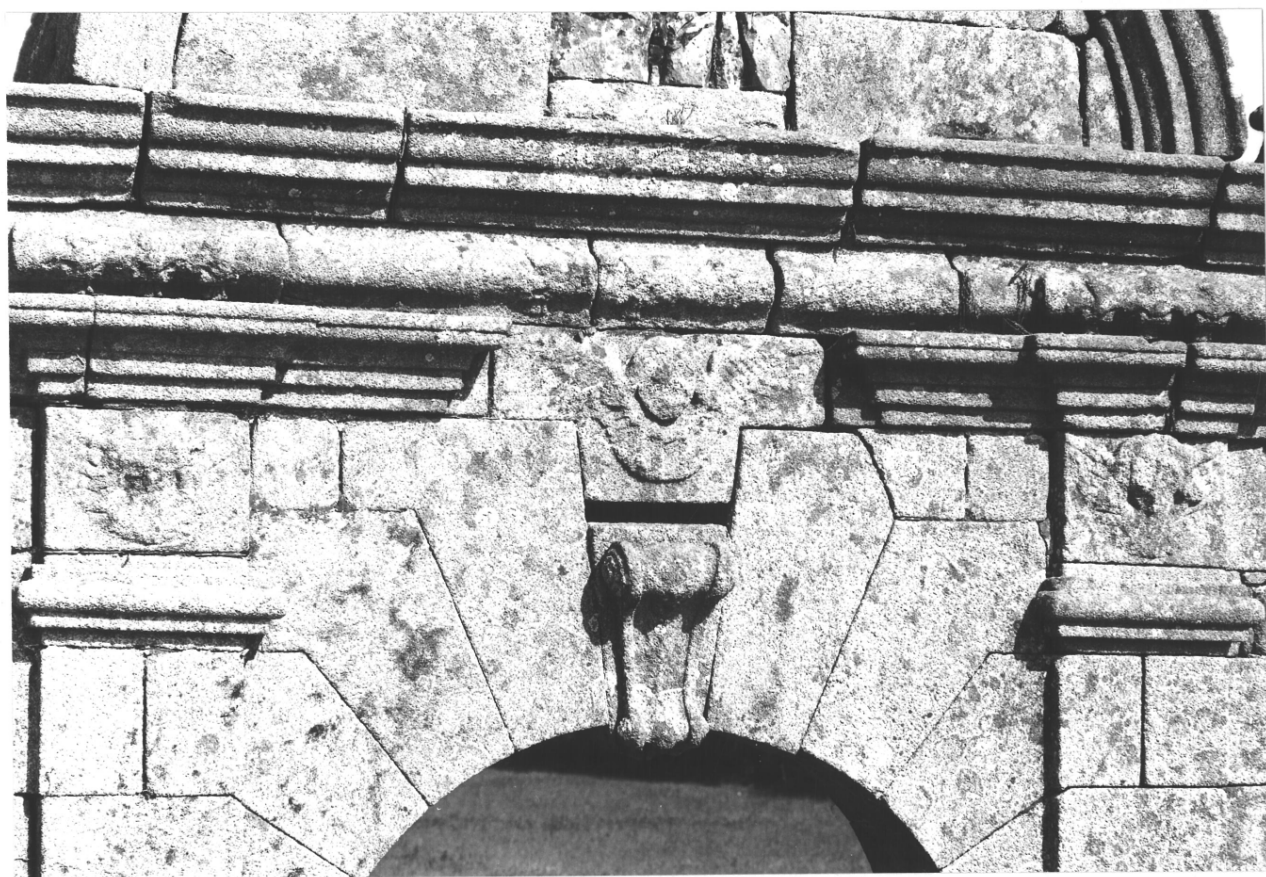
MANOIR DE MOELLIEN

Détail de la clef de l'arc et de la corniche
sur la face Ouest du portail Est

Cliché ARTUR

72.29.1344 V

Fig. 41



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble du pilier Nord du portail Est

Cliché ARTUR

72.29.1342 V

Fig. 42



MANOIR DE MOELLIEN

Détail du lion couonnant le pilier Nord
du portail Est

Cliché ARTUR

72.29.1327 V

Fig. 43



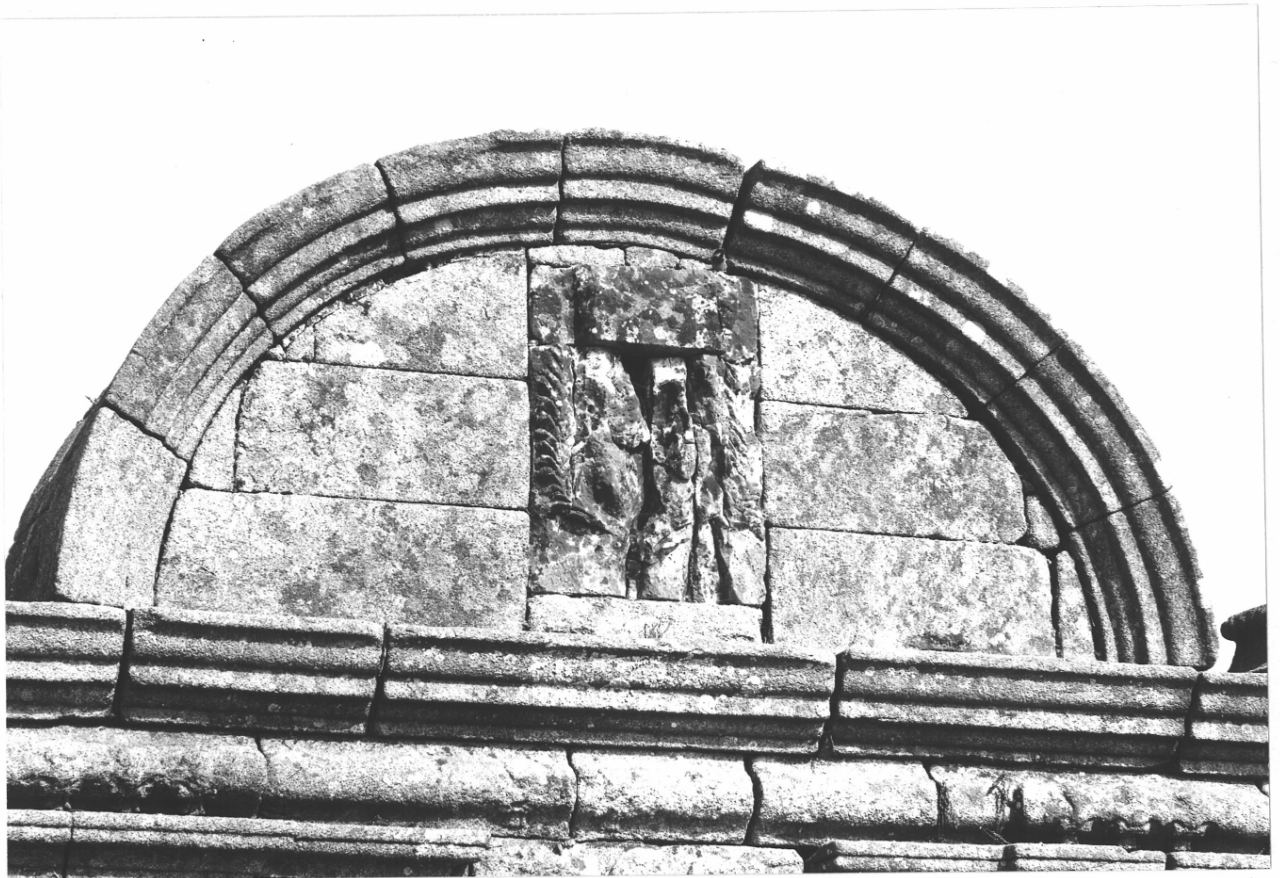
MANOIR DE MOELLIEN

Détail du fronton, sur la face Ouest du
portail Est

Cliché ARTUR

72.29.1343 V

Fig. 44



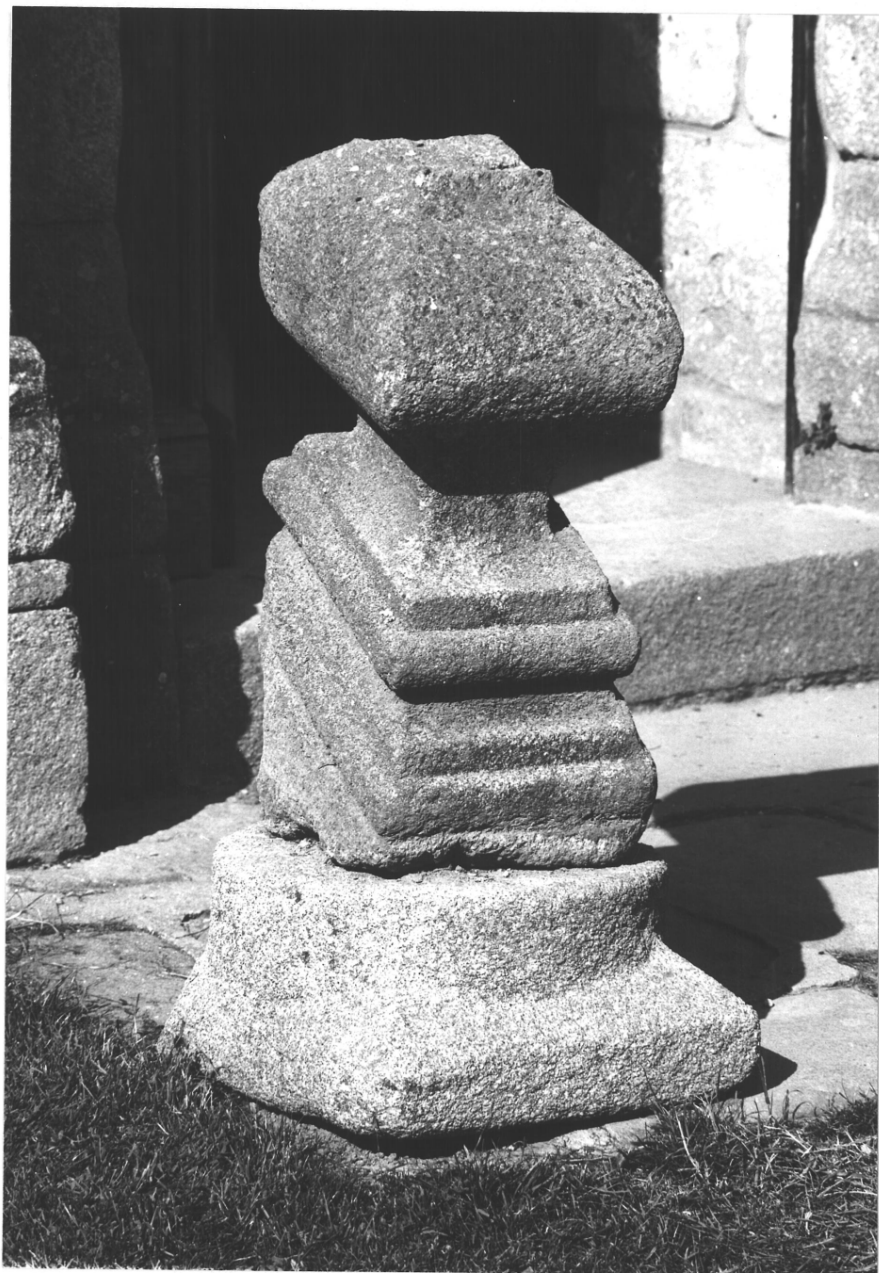
MANOIR DE MOELLIEN

Fragments de la balustrade de l'ancienne
chapelle

Cliché ARTUR

72.29.1332 V

Fig. 45



MANOIR DE MOELLIEN

Fragments de la balustrade de l'ancienne
chapelle

Cliché ARTUR

72.29.1383 V

Fig. 46



MANOIR DE MOELLIEN

Gargouille de la façade Ouest des cuisines
à l'Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1381 V

Fig. 47



MANOIR DE MOELLIEN

Vue d'ensemble du puits

Cliché ARTUR

72.29.1290 V

Fig. 48



MANOIR DE MOELLIEN

Puits - détail de la margelle

Cliché ARTUR

72.29.1291 V

Fig. 49



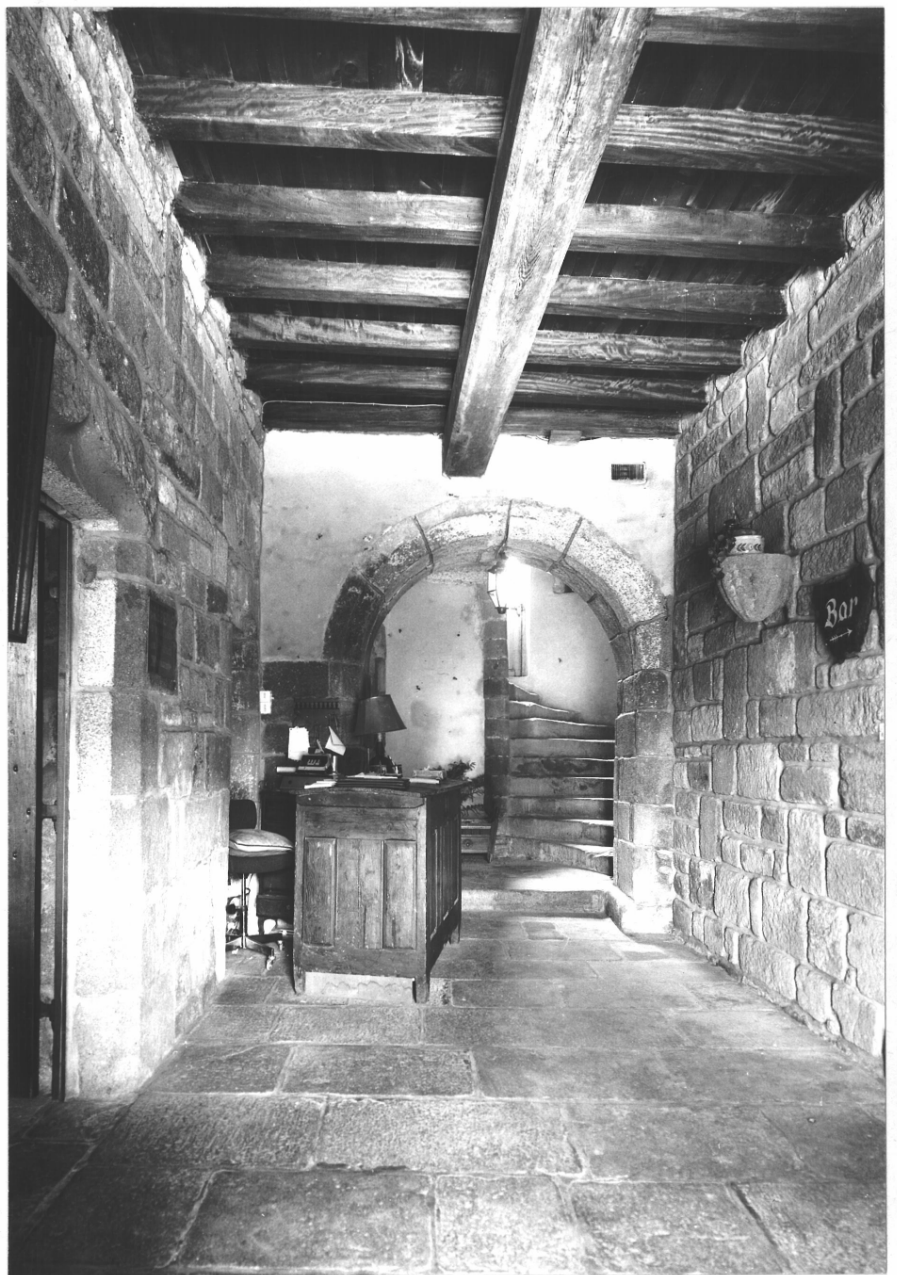
MANOIR DE MOELLIEN

Couloir d'entrée : vue axiale Sud-Nord

Cliché ARTUR

72.29.1297 V

Fig. 50



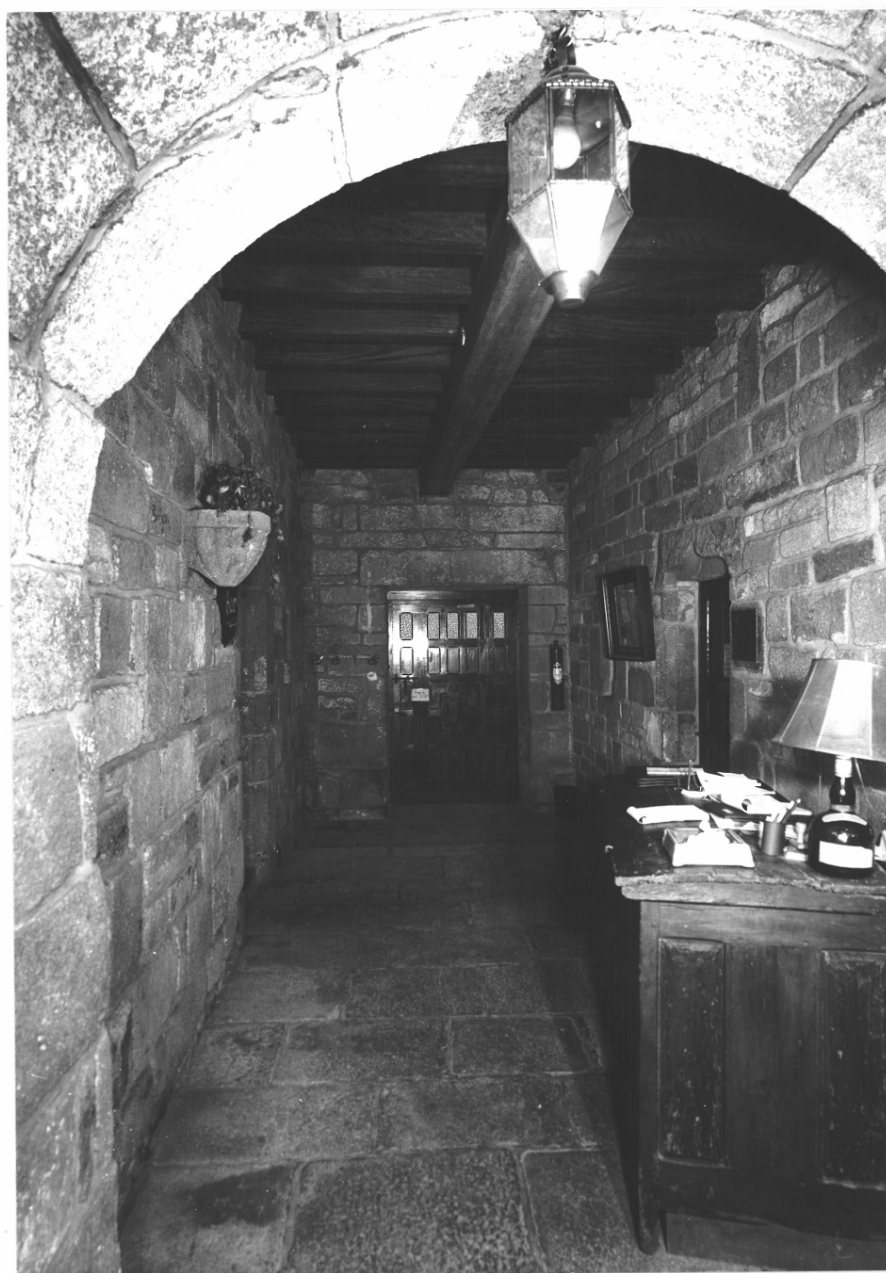
MANOIR DE MOELLIEN

Couloir d'entrée : vue axiale Nord-Sud

Cliché ARTUR

72.29.1307 V

Fig. 51



MANOIR DE MOELLIEN

Couloir d'entrée : porte à l'angle Sud-
Ouest de l'escalier Nord

Cliché ARTUR

72.29.1301 V

Fig. 52



MANOIR DE MOELLIEN

Couloir d'entrée : porte sur le mur de
refend Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1302 V

Fig. 53



MANOIR DE MOELLIEN

Couloir d'entrée : porte sur le
mur de refend Est

Cliché ARTUR

72.29.1303 V

Fig. 54



MANOIR DE MOELLIEN

Couloir d'entrée : porte à arc de
décharge sur le mur de refend Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1305 V

Fig. 55



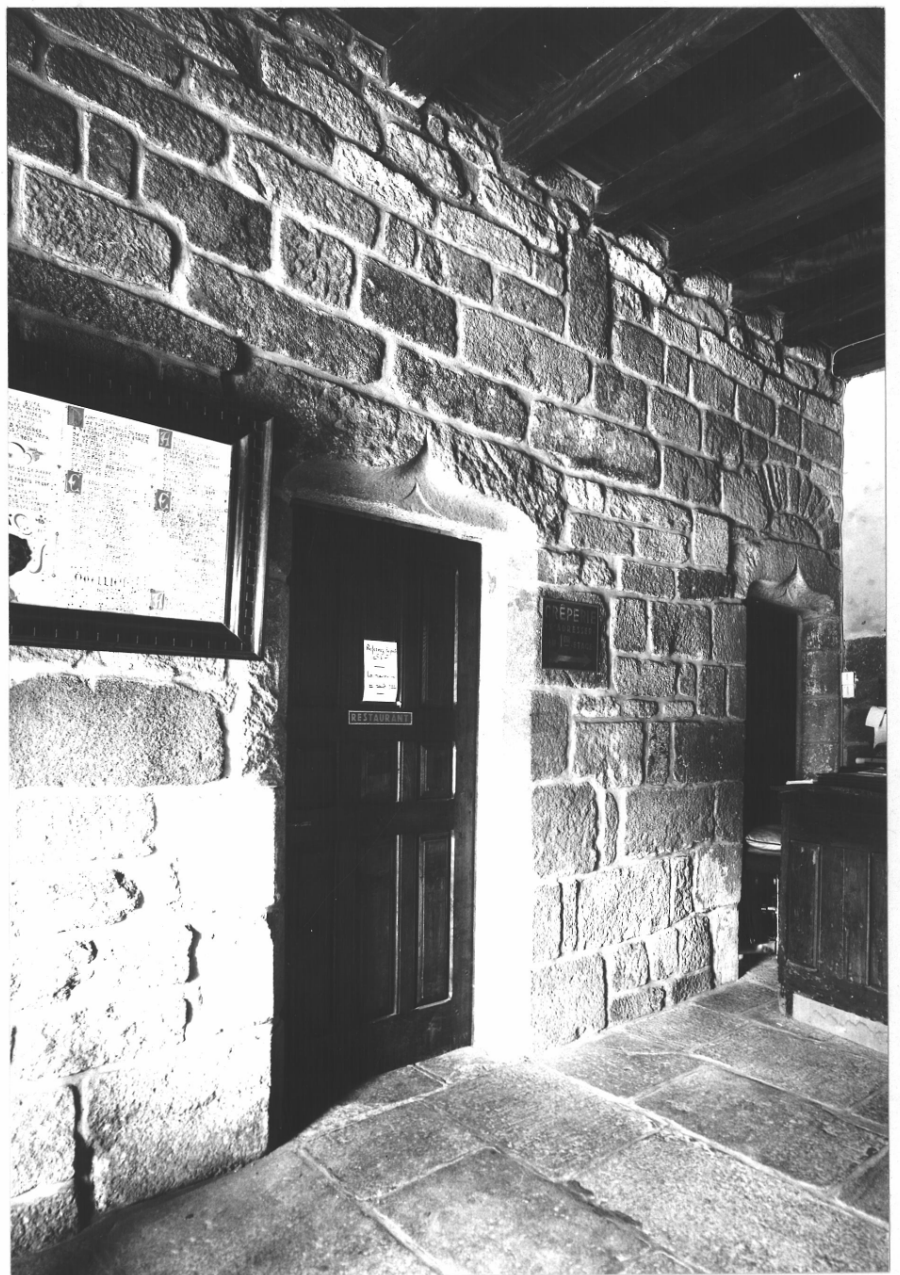
MANOIR DE MOELLIEN

Couloir d'entrée : portes sur le mur
de refend Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1304 V

Fig. 56



MANOIR DE MOELLIEN

Corps de bâtiment Ouest,
rez-de-chaussée vue gauche du mur Est

Cliché ARTUR

74.29.326 V

Fig. 57



MANOIR DE MOELLIEN

Corps de bâtiment Ouest,
rez-de-chaussée

Vue générale du mur Ouest

Cliché ARTUR

74.29.321 V

Fig. 58



MANOIR DE MOELLIËN

Corps de bâtiment Ouest,
Rez-de-chaussée
détail de la cheminée Ouest

Cliché ARTUR

74.29.322 V

Fig. 59



MANOIR DE MOELLIEN

Grande salle du 1er étage : vue axiale
Est/ OUEST

Cliché ARTUR

72.29.1306 V

Fig. 60



MANOIR DE MOELLIEN

Cheminée contre le mur Ouest de
la grande salle du 1er étage

Cliché ARTUR

72.29.1298 V

Fig. 61



MANOIR DE MOELLIEN

Départ de l'escalier sur la façade Nord, à
l'extrémité Nord du couloir d'entrée

Cliché ARTUR

72.29.1308 V

Fig. 62



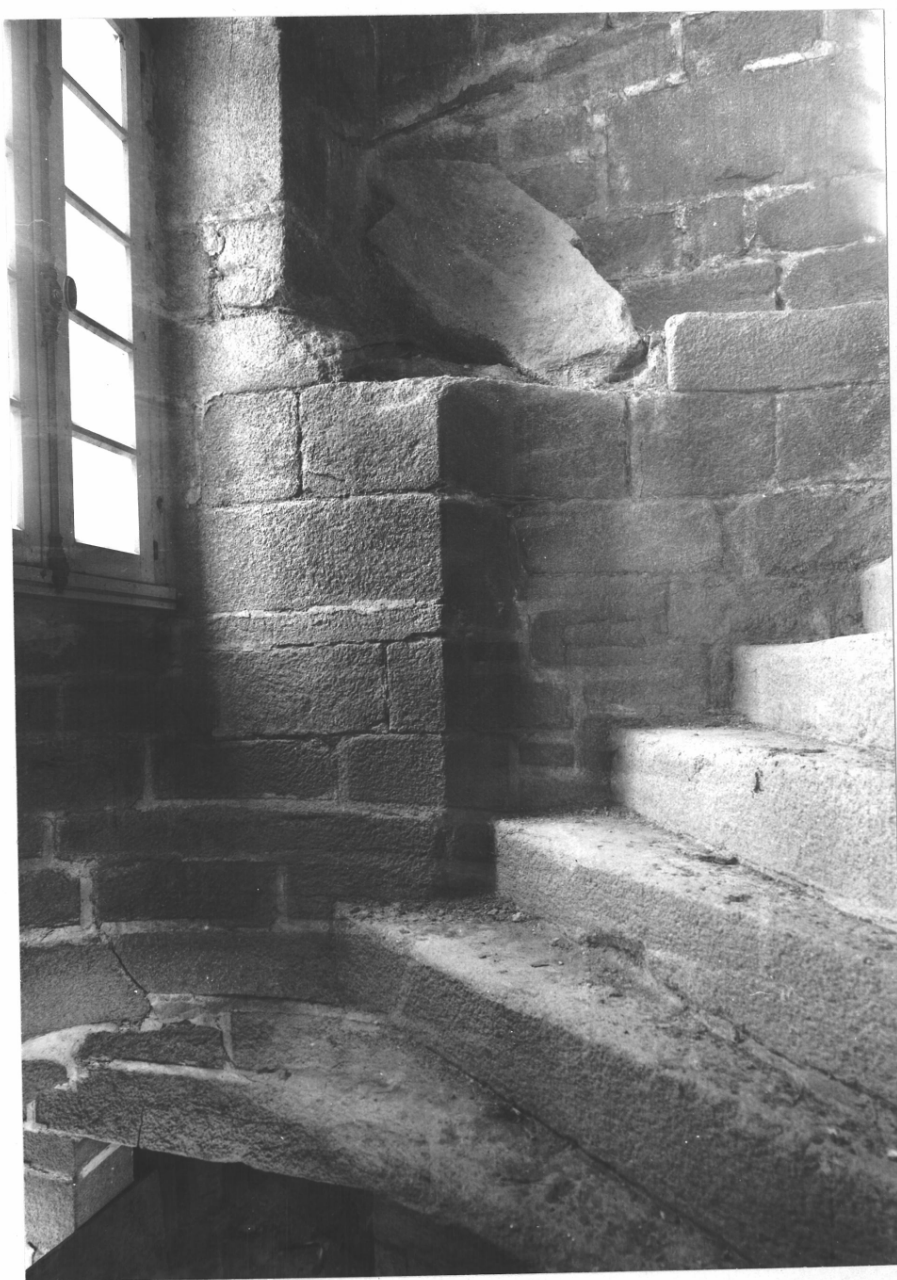
MANOIR DE MOELLIEN

Décrochement de l'escalier dans la tour
du Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1310 V

Fig. 63



MANOIR DE MOELLIEN

Portes sur le palier au sommet de l'escalier

Cliché ARTUR

72.29.1292 V

Fig. 64



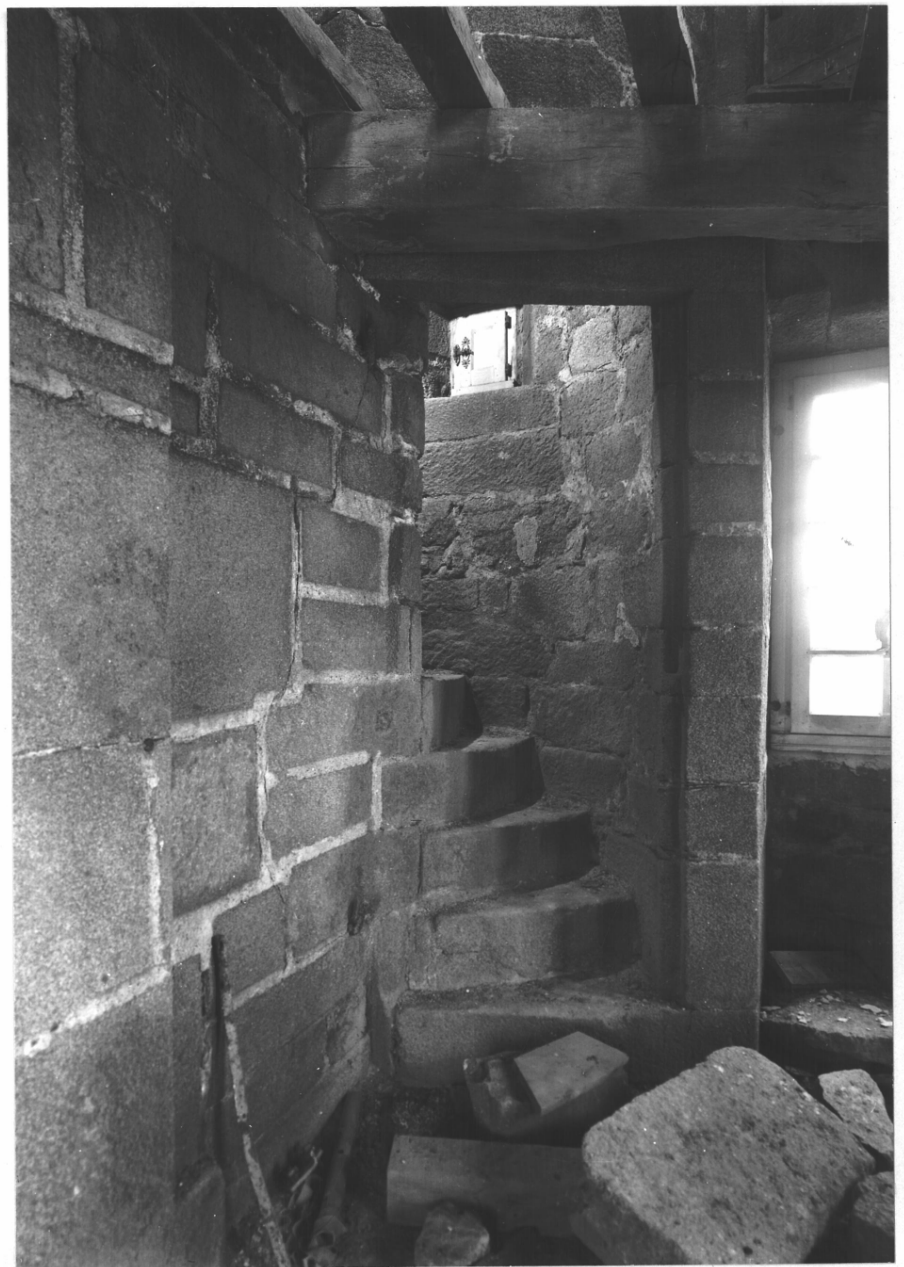
MANOIR DE MOELLIEN

Départ de l'escalier dans la tour au Sud-
Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1311 V

Fig. 65



MANOIR DE MOELLIEN

Escalier à vis dans la tour du Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1299 V

Fig. 66



MANOIR DE MOELLIEN

Cheminée contre le mur Ouest de la pièce,
au sommet de la tour du Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1312 V

Fig. 67



MANOIR DE MOELLIEN

Cheminée du grenier contre le mur Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1295 V

Fig. 68



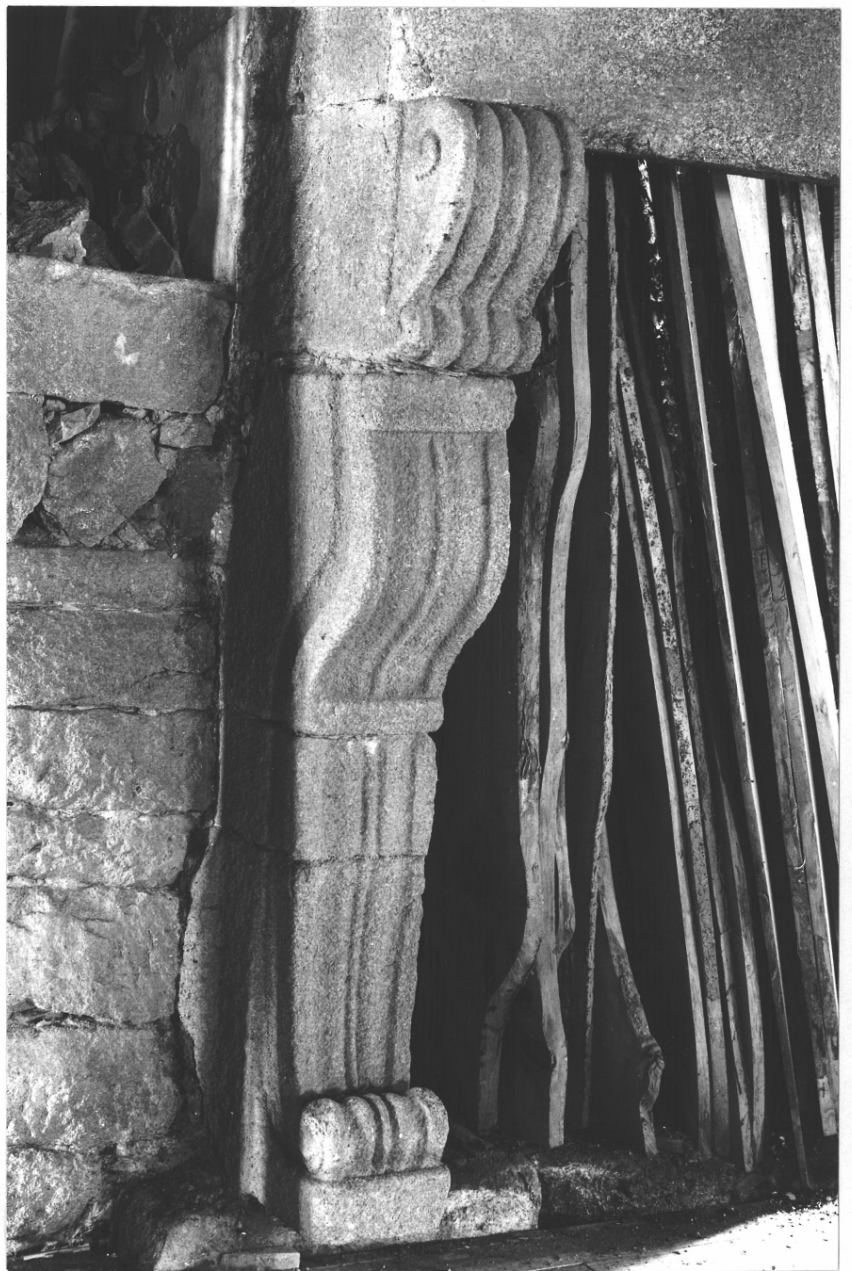
MANOIR DE MOELLIEN

Détail d'un piédroit de la cheminée du
grenier contre le mur Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1296 V

Fig. 69



MANOIR DE MOELLIEN

Ouvertures et plancher dans la tour du Sud-
Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1309 V

Fig. 70



MANOIR DE MOELLTIEN

Grenier vue axiale Nord/Sud, avec l'aboutissement de l'escalier de la tour Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.1300 V

Fig. 71

