

29

CHATEAULIN

n° département

commune

Kerluhan

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise dite Chapelle Notre-Dame

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A0005341

Coordonnées. Lambert : 2

X = 126, 20

Y = 375, 68

XE =

YS =

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1963

section : B 3

parcelle : 311

Propriété :

Destination actuelle :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7. 1968 par Bréjeon, Jullien

Revu en 2. 1976 par Boucher

I- HISTORIQUE

1. Edifice(s) antérieur(s) ./.

2. Contexte historique

Une légende concernant la fondation de la chapelle veut que la Vierge soit intervenue pour mettre fin entre la rivalité qui opposait les gens de KERLUHAN et ceux de SAINT-COULITZ. (1)

- En 1553, selon une inscription conservée à l'intérieur (2), il fut accordé cent jours d'indulgences.
- Dans un aveu, au plus tôt de la fin du XVII^{ème} siècle, les seigneurs de TRESIGUIDY revendiquent la fondation de cette chapelle, ainsi que de celle de Saint COMPARS en Châteaulin et celle de Saint THEY en Saint Ségat. (3)
- 1755. Contrat passé avec Louis LANCHOU, menuisier, pour un nouveau retable qui sera semblable à celui du maître-autel de l'église paroissiale de PLOMODIERN. Louis LANCHOU est l'auteur d'une chaire à l'Eglise paroissiale -1751-1752- et du retable de saint Joseph à l'église Notre-Dame -1765-(4)

3. Construction de l'édifice

- 2^{ème} moitié du XVI^{ème} siècle. Construction de la chapelle.
- 1639 Construction du calvaire.
- 1725 Reconstruction du chevet.
- 1734 Construction de la sacristie.

4. Dégradations - Restaurations - Reconstructions - Changement d'Affectation

- 14 Avril 1799. Elle est achetée par Mr LELIEVRE comme bien national. (5)
- 1808-1809. Mr LELIEVRE, acquéreur de la chapelle propose de la rendre avec toutes ses dépendances pour la somme de 600 livres (6), dont Mr PATIENCE, trésorier de la fabrique de St-Idunet, est autorisé à disposer pour acquitter ses engagements à ce sujet avec Mr LELIEVRE et ses enfants, le paiement s'achevant en 1809 avec une somme de 400 livres. (7)
- 1813; La chapelle a besoin de grosses réparations, mais la fabrique pourra y subvenir (8). (Lettre du Curé à l'évêché; 1er Avril 1813).
- 1818-1819. Selon une notice du curé de Châteaulin en 1859, la chapelle fut brûlée pendant la Révolution et reconstruite en 1818-1819 (9). Cf. date dans l'inscription au-dessus de la porte Sud de la nef (cf. Annexe).

(1). Cf. PEYRON et ABGRALL. Notices ..., Année 1905.

(2) Cf. Annexes.

(3) A.D. 29 E.536.

(4) A.P. Châteaulin. Délibérations du Corps politique du 6 Juillet 1732 au 27 Juillet 1765.

(5) A.D. 29 1 Q 704.

(6) Archives de l'évêché de Quimper (10 Mars 1808).

(7) A.P. Châteaulin. Délibérations du Conseil de fabrique de St-Idunet 1806-1812.

(8)(9) . Voir note (6).

- 24 Décembre 1848 Pendant la nuit, la chapelle est frappée par la foudre. (1)
- Janvier - Juin 1849 Estimations De Coût pour la reconstruction du clocher et demandes de secours au gouvernement (7 Janvier) et au Conseil Municipal qui refuse (13 Juin) (2). Dans une lettre du 7 Juin de la préfecture à l'évêché il est question du "projet de reconstruction du clocher".(3)
- 27 Avril 1862 Le Conseil vote 300 frs pour le mobilier de la sacristie et la peinture de l'autel.(4)
- 14 Juillet 1875 Travaux entrepris : suppression d'une fenêtre de chaque côté de la nef.(5)
- 25 Avril 1897 Réparation du mur de la chapelle (sans précision). (6)
- 9 Avril 1899 Réparations (non précisées). (7)

(1) (2) A.P. Châteaulin. Délibérations du Conseil de Fabrique de 1848 à 1906.

(3) Archives de l'évêché de Quimper. (10 Mars 1808).

(4), (5), (6), (7) Voir notes (1) et (2).

II- DESCRIPTION

1. Situation et composition d'ensemble

A, 3, 500 kms de la ville, au sommet d'une colline enserrée dans un méandre de l'AULNE qu'elle domine, la chapelle s'élève au centre d'un enclos rectangulaire entouré de murets de pierre à échaliers, avec accès au Nord-Est. De nombreux arbres, plantés en deux allées parallèles à la chapelle, au Nord et au Sud, conservent à l'ensemble un caractère accueillant au milieu d'un paysage aujourd'hui remembré.

Calvaire, dans l'enclos, au Sud de la chapelle; fontaine à 300 m au Nord-Ouest.

2. Matériaux et leur mise en oeuvre

. Extérieur

Petit appareil irrégulier de schiste pour la nef et les deux bras de transept.

Grand appareil de granite en pierres de taille pour la façade Ouest, le clocher, l'extrémité Ouest de la façade Sud, le chœur et la sacristie, ainsi que pour l'encadrement des baies, les chaînes d'angles et les rampants de pignons.

Toiture en ardoise à faîte en tuile ronde et noues de zinc.

. Intérieur

Sol de la nef, du transept et de la sacristie dallé de grandes dalles de schiste.

Sol du chœur dallé de dalles de schiste carrées disposées en losanges.

Murs revêtus d'un enduit blanc.

3. Parti général - plans - coupes - Elévations intérieures

Chapelle en croix latine orientée, à croisée en pans coupés et terminée par un chevet plat monumental à contreforts très saillants. Contre l'angle Sud-Est du bras Sud du transept, sacristie octogonale hors-oeuvre, précédée d'un couloir dans l'angle Sud-Ouest du chœur.

Nef, transept et chœur à vaisseau unique, le chœur formant un prolongement de la nef. Angles de la croisée abattus. Chœur liturgique limité par un emmarchement supportant une table de communion. Mur occidental très épais épaulé par deux contreforts.

Vaisseau longitudinal et vaisseau transversal couverts d'un lambris en berceau brisé. Les berceaux de couverture des deux vaisseaux se pénètrent perpendiculairement sur la croisée formant une fausse-voûte d'arêtes. Poutre de gloire sur tirant à engoulants à l'extrémité Est de la nef (cf. sous-dossier).

Espace intérieur accessible par une porte dans le mur Ouest de la nef, à arc brisé et encadrement de granite, et par deux portes symétriques, au milieu des murs Sud et Nord de la nef, rectangulaires et à encadrement de granite. Porte rectangulaire à encadrement de granite dans le mur Sud du chœur, donnant accès à la sacristie.

Nef éclairée par deux fenêtres symétriques dans les murs Sud et Nord, à arc brisé, à encadrement de granite ébrasé, et à appui en glacis, et par un oculus à encadrement de granite ébrasé au-dessus des deux portes en

vis à vis. Transept éclairé par deux petites fenêtres axiales à arc brisé, à encadrement de granite ébrasé et appui en glacis. Choeur éclairé par une grande fenêtre axiale, à arc brisé, à ébrasement mouluré et appui en glacis, et par deux fenêtres latérales en vis à vis, à arc brisé, ébrasement mouluré et appui en glacis.

Les angles abattus de la croisée ont une base en empattement mouluré et un couronnement adouci par des moulurations complexes sur culots figurés (cf. photos). L'angle Nord-Ouest est occupé par la chaire à prêcher (cf. sous-dossier).

Deux grandes niches appareillées en granite et posées en biais, occupent les angles Nord-Est et Sud-Est du choeur; la niche Nord-Est est ornée à la base d'une tête d'ange aux ailes déployées.

Niche-crédence carrée à base moulurée sous la fenêtre latérale Sud du choeur.

Deux consoles monolithes moulurées en vis-à-vis sur les murs Nord et Sud du choeur, et une console de même type sur le mur Est du bras Sud du transept.

Bénitier à large cuve semi-circulaire à gauche de la porte Sud de la nef, et à cuve moulurée sur le mur Ouest du bras Sud du transept.

4. Elévations extérieures

. Façade Ouest

Mur-pignon contre-buté par deux contreforts encadrant une porte axiale, et couronné d'un clocher.

Contreforts droits très saillants, à empattement et larmier moulurés (larmier du contrefort Sud orné d'un ange en faible relief) se continuant sur le nu du mur, à retraite talutée, et couronnés d'un chaperon taluté à ressaut et larmier mouluré portant deux petits contreforts (?) tronqués.

Porte axiale à arc brisé, à ébrasement très large profondément mouluré (cf. relevés graphiques); l'arc est souligné par une archivoltte en accolade à crochets et fleuron terminal pénétrant dans deux pilastres à 45° amortis par des consoles dont la mouluration se continue sur le nu du mur. Les rampants du pignon sont assisés en sifflet avec, au Sud, une crossette figurée d'un lion et des traces de crochets (cf. photo), au Nord une crossette à crochet; ils sont terminés par une volute au niveau d'un larmier qui, fermant le pignon, forme la base du clocher. Celui-ci qui s'élève au nu du mur est à trois niveaux :

- une souche parallélépipédique, couronnée par une corniche moulurée,
- une chambre des cloches ouverte de baies libres rectangulaires chanfreinées à linteau sur corbelets et traverse et couronnée par une corniche moulurée,
- un édicule d'amortissement à baies libres en plein-cintre à clef pendante sur impostes, cantonnés de volutes portant des pinâcles de section carrée amortis d'une boule, et séparé par un entablement d'une petite flèche en dôme.

. Façade Sud

La partie Ouest présente deux types d'appareillage qui marquent une reprise; à gauche de la fenêtre traces d'ouverture murée.

La fenêtre actuelle est à arc brisé, ébrasée et à appui en glacis. A droite porte rectangulaire à piédroit et linteau sur corbelets

chanfreinés, surmonté d'un oculus profondément ébrasé; entre la porte et l'oculus pierre à inscription (cf. photo et annexe).

* Bras Sud du transept. Pan coupé entre le mur Sud de la nef et la face Ouest du bras Sud du transept. Sur celle-ci : porte en plein cintre moulurée d'un cavet, et murée; reprise de l'angle supérieur gauche; départ de corniche sous la crossette du pignon.

* Face Sud : mur-pignon à empattement taluté de 1, 55m de hauteur; fenêtre aciale à arc brisé, ébrasée et appui en glacis, remplage : deux formes à arc brisé trilobé, surmontées de trois soufflets trilobés.

Contre l'angle Sud-Est, sacristie polygonale à corniche moulurée; pans Sud-Est et Sud-Ouest percés d'une fenêtre à arc segmentaire; grille visible au Sud-Est, arrachée au Sud-Ouest; inscriptions (cf. annexe) de part et d'autre de la fenêtre Sud-Ouest.

* Face Est : cachée par une construction en appentis percée d'une petite fenêtre rectangulaire.

Mur Sud du choeur : percé d'une fenêtre à arc brisé, ébrasement mouluré et appui en glacis; remplage : deux formes à arc plein cintre et trois soufflets. De part et d'autre de la fenêtre, appareillages différents; à droite larmier mouluré; empattement mouluré.

. Façade Nord

Percée, sur la nef, d'ouvertures identiques et symétriques de celles de la façade Sud. Traces de reprise (ouverture murée ?) à gauche de la porte.

Transept : grande porte à arc segmentaire murée sur la face Ouest.

Face Nord : cf. bras Sud; remplage de la fenêtre : deux formes à arc plein-cintre et deux soufflets.

Face Est : aveugle, liée par un pan coupé au mur Nord du choeur. Celui-ci est percé d'une fenêtre à arc brisé, ébrasement mouluré et appui en glacis; remplage : deux formes à arc plein-cintre et trois soufflets; empattement mouluré; larmier, et corniche sous l'égoût du toit.

. Façade Est

Mur-pignon contrebuté par deux contreforts angulaires sur un socle à empattement et corniche très saillante moulurés, couronnés par un entablement à frise bombée dont une face est ornée d'une tête d'ange aux ailes déployées (cf. photo). Fenêtre axiale à arc brisé, ébrasement mouluré et appui taluté; remplage : quatre formes à arc brisé et cinq soufflets. Inscription à droite de la fenêtre (cf. Annexe). Rampants de pignons moulurés, amortis d'une croix de pierre décorée d'un coeur et encadrée de deux volutes liées par une cordelette.

5. Combles et couvertures

. Toiture

Ensemble de la nef et du choeur couvert par un toit à deux versants pénétré perpendiculairement par le toit du transept, identique et de même hauteur. Pignons découverts.

Sacristie couverte d'un toit octogonal pénétré au Nord par un petit toit à deux versants le reliant à l'appentis brisé qui couvre le couloir d'accès.

. Charpente : inaccessible. Elle est cachée par un lambris en berceau brisé à liernes et couvre-joints moulurés, reposant sur des sablières moulurées. Seuls apparaissent les abouts de poinçons pendants et les entrails : cinq dans la nef, un à engoulants, dans chaque bras du transept, un à engoulants, dans le choeur. Blochets figurés (cf. sous-dossier) aux

angles du choeur, des bras du transept et de la croisée.

Couloir d'accès couvert d'un lambris en demi-berceau brisé.

Sacristie couverte d'un lambris à huit pans reposant sur une sablière moulurée.

6. Distribution intérieure

Sacristie accessible par un couloir dans lequel se voit le pan coupé liant le choeur et le bras Sud du transept; elle est éclairée par deux fenêtres rectangulaires.

Accès à la chambre des cloches par un escalier extérieur sur le rampant Sud du pignon occidental.

CALVAIRE

Situation : situé dans l'enclos, au Sud de la chapelle.

Matériau : granite.

Structure : soubassement carré à trois emmarchements, socle de plan circulaire, fût monolithe de section circulaire sculpté de deux personnages en relief, traverse portant statues et croix sculptée du Christ en croix.

Représentation : Crucifixion (Christ, Vierge, saint Jean).
Saint Sébastien, saint Roch (cf. sous-dossier sculpture).

Dimensions : H. 490 cm.

Inscriptions : 1639.

Attribution : Atelier de ROLLAND DORE (analyse stylistique).

Datation : 2ème quart 17ème siècle -en 1639- porte la date.

FONTAINE

Situation : située hors de l'enclos, 300 m au Nord-Ouest.

Matériau : granite.

Petite construction de plan rectangulaire couvert d'un toit en bâtière (en granite) sommé d'un fleuron; niche en arc brisé abritant une statue (Vierge à l'Enfant); bassin devant, limité par deux dalles dressées.

Dimensions : L. 120 cm - l. 70 cm - H. 200 cm.

Datation : 19ème siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE

Edifice hétérogène dont une grande partie de la construction originelle demeure : la façade Ouest, sauf le clocher et le transept, la nef partiellement, bien qu'ayant été remaniée au XIXe siècle.

Deux campagnes de construction et une de restauration y sont à distinguer.

L'ensemble est de la deuxième moitié du 16ème siècle, avec peut-être, le remploi d'une fenêtre antérieure, la seule à trilobe, sur le bras Sud du transept.

Le chevet est reconstruit en 1725, mais en conservant la maîtresse-vitre de style flamboyant, à noter le détail de la cordelette enserrant la pointe du pignon, que l'on trouve à Notre-Dame de Châteaulin en 1722. Toujours dans la première moitié du 18ème siècle, on construit, en 1734, une sacristie sur le modèle de celle de St Idunet de Châteaulin, et qui s'inscrit dans la série nombreuse de ces petits édifices du début du 18ème siècle dans la région. On peut aussi rattacher à cette campagne, le clocher non daté, dont l'ensemble paraît cependant hétéroclite (la base serait plutôt de la deuxième moitié du 17ème siècle).

Une première restauration eut lieu en 1819, mais elle ne laisse pas de traces, tandis qu'à celle de 1875 on peut attribuer la reprise entière du mur Nord et le percement des baies de la façade Sud.

IV - DOCUMENTATION- Sources manuscrites

- . A.D. Finistère E 536 - 1 Q 704
- . A.P. Châteaulin. Délibérations du Corps politique du 6 Juillet 1732 au 27 Juillet 1765. Délibérations de la Fabrique de Saint IDUNET de Mai 1806 à Janvier 1812. Délibérations du Conseil de fabrique de 1848 à 1906.
- . Archives de l'évêché de Quimper.

- Sources imprimées

- . ABGRALL (Jean-Marie) et PEYRON (Paul). Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon. Bulletin de la Commission diocésaine d'histoire et d'archéologie de Quimper. Année 1905.
- . COUFFON (René) et LE BARS (Alfred). Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. 1959. Saint-Brieuc. p. 70.

V- ANNEXE - Inscriptions

- . Sur le calvaire : I639.
- . Sur le tableau de la porte Ouest : V. HEDOU.
- . Sur la façade Sud, entre la porte et l'oculus : F:F:P: IEANHET.
E T FABRIIVE LA
NI 8 19
- . Sur le pan Sud-Ouest de la sacristie :
V : D : MRE : L : EDY : Rr I734
H : H : IAN. GUIZIEN FABR.
- . Sur le chevet, à gauche de la fenêtre axiale :

FAIT. PAR
ALLAIN
BEZIEN
FABRIQ VE I725

- . Sur une plaque d'ardoise contre l'angle Sud-Est de la croisée du transept
I H S

CONCESSUM est sancta
Se de Apostolica omnibus et
Singulis intransitibus
in Ecclesiam Divae Virginis
MARIAE de KERLUHANT
Pro qualibet Vice dicentibus
Curo magna reverentia semel
Pater Noster et Ave Maria
Centum dies indulgentiarum
ab anno MDLIII 1553

Table des planches

Pl. I	Plan	78.29.945 N
Pl. II	Coupe transversale	78.29.944 N
Pl. III	Porche Ouest, détail	78.29.945 N

Table des Documents

Doc. I	Calvaire et clocher (carte-postale ancienne, reproduction)	78.29.591 X
--------	--	-------------

Table des figuresVues aériennes

Fig. 1	Vue prise du Sud-Ouest	77.29.66 XR
- 2	Vue prise de l'Est	77.29.64 XR

Vues extérieures

Fig. 3	Vue de situation prise du Sud-Est	72.29.452 V
- 4	- - - - -	72.29.453 V
- 5	Façade Ouest; vue d'ensemble	72.29.437 V
- 6	- - crossette figurée au rampant Sud	72.29.490 V
- 7	Clocher; vue d'ensemble prise du Sud-Est	72.29.454 V
- 8	Façade Sud; vue d'ensemble	72.29.494 V
- 9	- - vue d'ensemble prise du Sud-Ouest	72.29.438 V
- 10	- - porte et oculus	72.29.489 V
- 11	- - détail de l'inscription au-dessus de la porte	72.29.464 V
- 12	Bras Sud du transept; vue d'ensemble prise du Sud-Ouest	72.29.492 V
- 13	Façade Sud; vue d'ensemble prise du Sud-Est	72.29.493 V
- 14	- - sacristie, face Sud-Est	72.29.460 V
- 15	- - - - face Est	72.29.455 V
- 16	- - - - fenêtre sur le pan Sud-Est	72.29.465 V
- 17	Chevet; vue d'ensemble prise du Nord-Est	72.29.459 V
- 18	- vue d'ensemble	72.29.456 V
- 19	- détail du contrefort Nord	72.29.457 V
- 20	- détail du sommet du pignon	72.29.463 V
- 21	Façade Nord : partie à l'Est du bras du transept	72.29.458 V
- 22	- - partie à l'Ouest - - -	72.29.462 V

Vues intérieures

Fig. 23	Nef et chœur; vue axiale vers l'Est	72.29.500 V
- 24	- - - vue axiale vers l'Ouest	72.29.468 V
- 25	Bras Sud du transept; vue axiale vers le Sud	72.29.470 V
- 26	Bras Nord du transept; - - vers le Nord	72.29.469 V
- 27	Chœur: remplage de la maîtresse-vitre	72.29.504 V
- 28	Croisée du transept; détail de l'angle Sud-Ouest	72.29.503 V
- 29	- - - détail de l'angle Sud-Est	72.29.501 V
- 30	- - - détail de l'angle Nord-Est	72.29.502 V

CALVAIRE

Fig. 31	Vue de situation prise de l'Est	72.29.495 V
- 32	Vue d'ensemble de la face Ouest	72.29.497 V
- 33	- - - Est	72.29.466 V

FONTAINE

Fig. 34	Vue générale	72.29.557 V
---------	--------------	-------------

MOBILIER

Fig. 1	Dais	72.29.471 V
- 2	- détail	72.29.510 V
- 3	- -	72.29.509 V

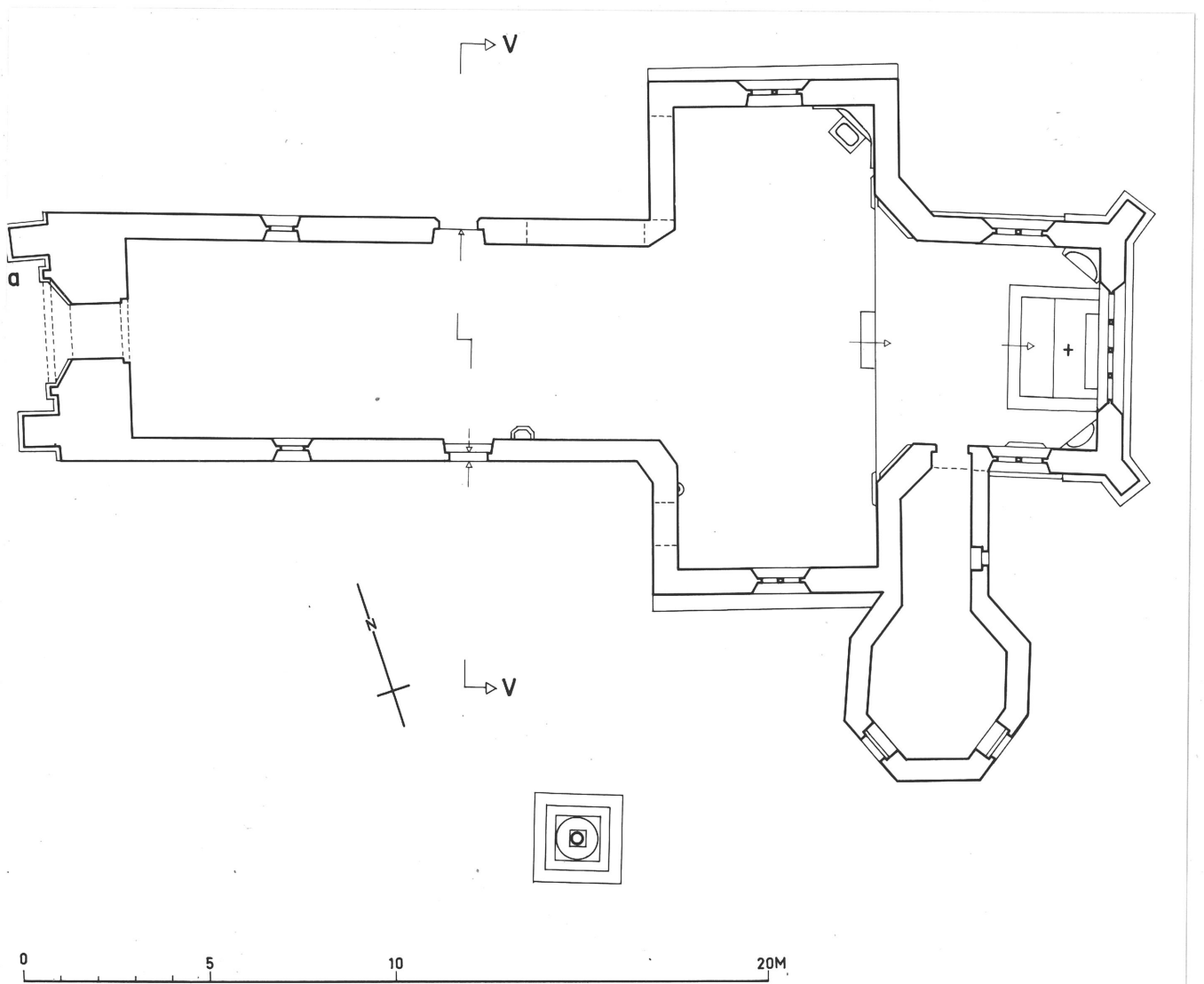
Fig. 1	Autel	72.29.525 V
- 2	- tabernacle	72.29.505 V
- 3	- couronnement	72.29.506 V

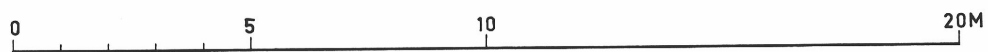
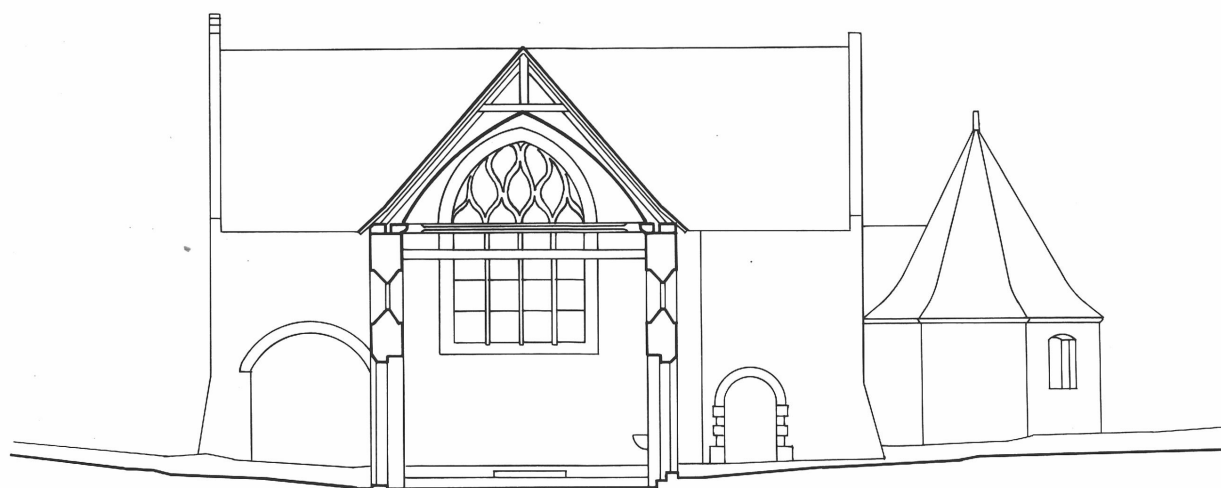
Fig. 1	Chaire à prêcher	72.29.472 V
- 2	- -	72.29.473 V

Fig. 1	Ensemble de sculpture, Crucifixion (calvaire)	72.29.498 V
- 2	- - - - (revers)	72.29.497 V
- 3	- - - saint Sébastien	72.29.499 V

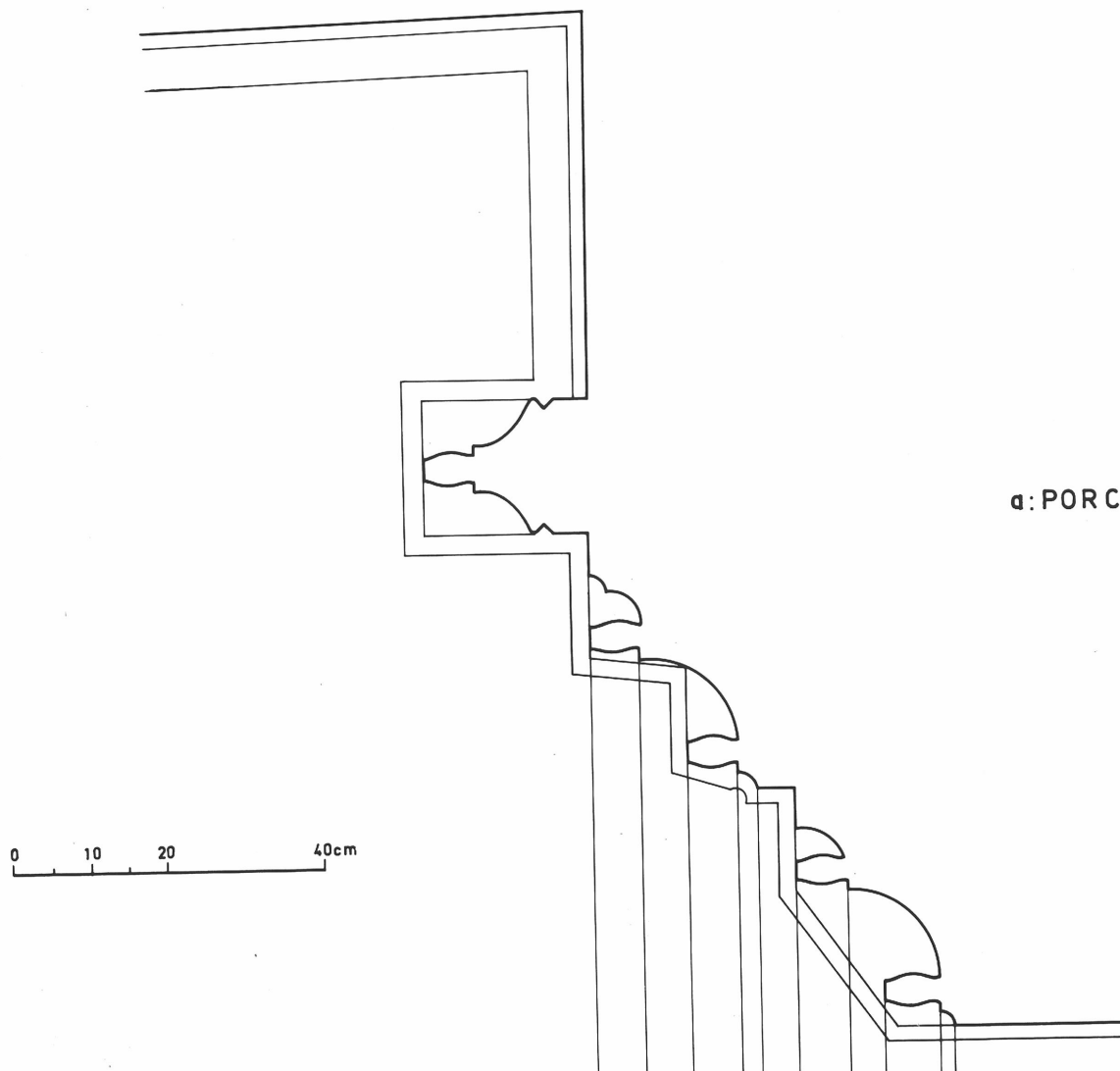
Fig. 1	Ensemble de deux statuettes (ange)	72.29.521 V
- 2	- - - - profil	72.29.522 V
- 3	- - - - revers	72.29.524 V
- 4	- - - (ange)	72.29.520 V
- 5	- - - - profil	72.29.523 V

Fig. 1	Ensemble de sculpture (blochets)	72.29.528 V
- 2	- - -	72.29.527 V
- 3	- - -	72.29.532 V
- 4	- - -	72.29.530 V
- 5	- - -	72.29.529 X
- 6	- - -	72.29.526 X
- 7	- - -	72.29.531 X
- 8	- - -	72.29.533 X
Fig. 1	Statue de Vierge à l'Enfant (1)	72.29.515 V
- 2	- - - vue de trois-quarts	72.29.516 V
Fig. 1	Statue de Vierge à l'Enfant (2)	72.29.514 V
- 2	- - - vue de trois-quarts	72.29.513 V
Fig. 1	Statue de Vierge à l'Enfant (fontaine)	72.29.558 V
Fig. 1	Statue de saint Lucas	72.29.518 V
Fig. 1	Statue de saint Marc	72.29.519 V
- 2	- - - détail, visage	010 V 1500
Fig. 1	Statue de saint non identifié, évêque (1)	72.29.511 V
Fig. 1	- - - évêque (2)	72.29.512 V
Fig. 1	Statue de saint non identifié, diacre	72.29.517 V
Fig. 1	Groupe de la Crucifixion (poutre de gloire) Vierge	72.29.507 V
- 2	- - - saint Jean	72.29.508 V
Fig. 1	Armoire de sacristie	72.29.555 V





COUPE TRANVERSALE VV



a: PORCHE OUEST

CHATEAULIN 29

Chapelle Notre-Dame de Kerluan

Carte Postale ancienne

REPRODUCTION

Cliché ARTUR

78.29.591 X

Doc. 1



CHATEAULIN 29

CHAPELLE DE KERLUHAN

Vue générale Sud

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POULMIC

77.29.66 XR

Fig. 1



CHAPELLE DE KERLUHAN

Vue générale Est

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-
POULMIC

77.29.64 XR

Fig..2



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.452 V

Fig. 3



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.453 V

Fig. 4



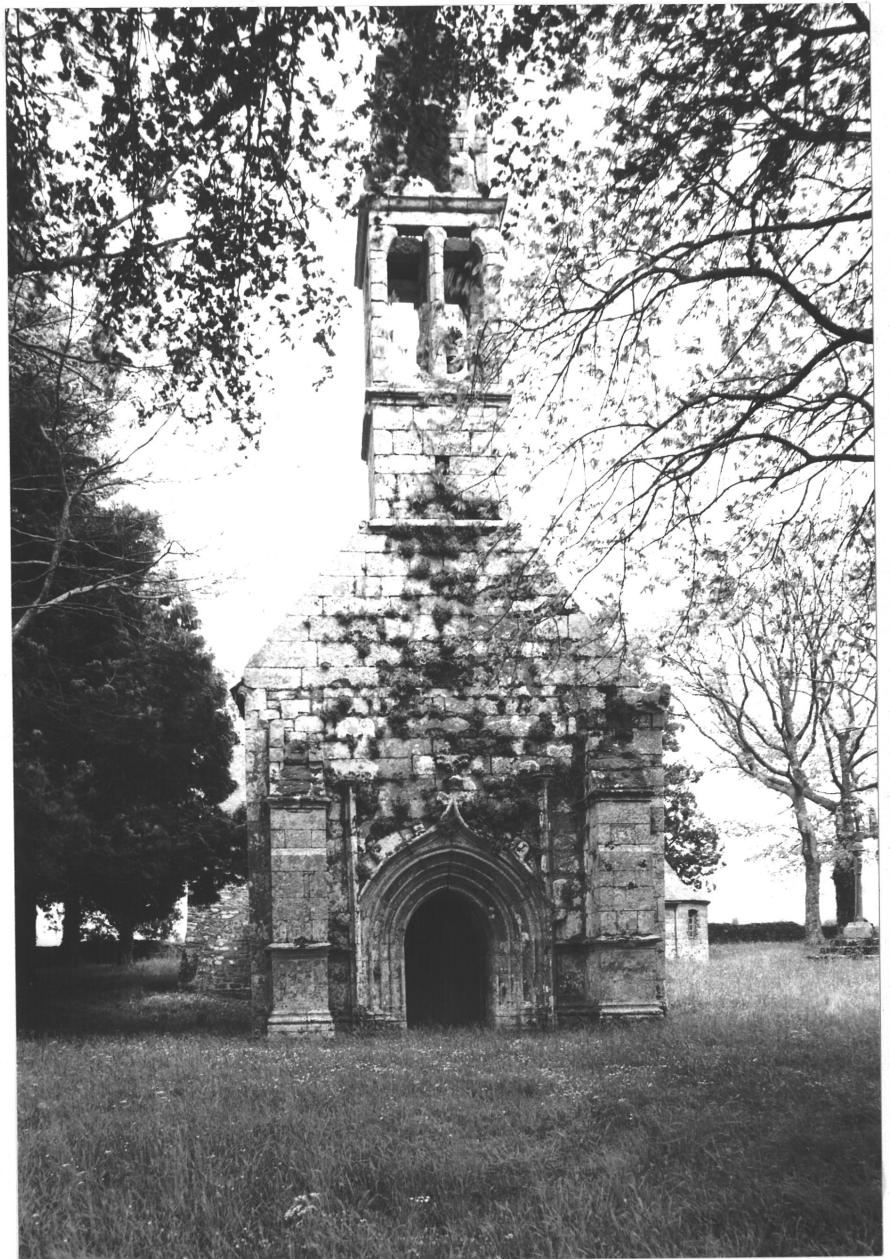
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Ouest : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.437 V

Fig. 5



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Ouest : Crossette figurée
au rampant Sud

Cliché DAGORN

72.29.490 V

Fig. 6



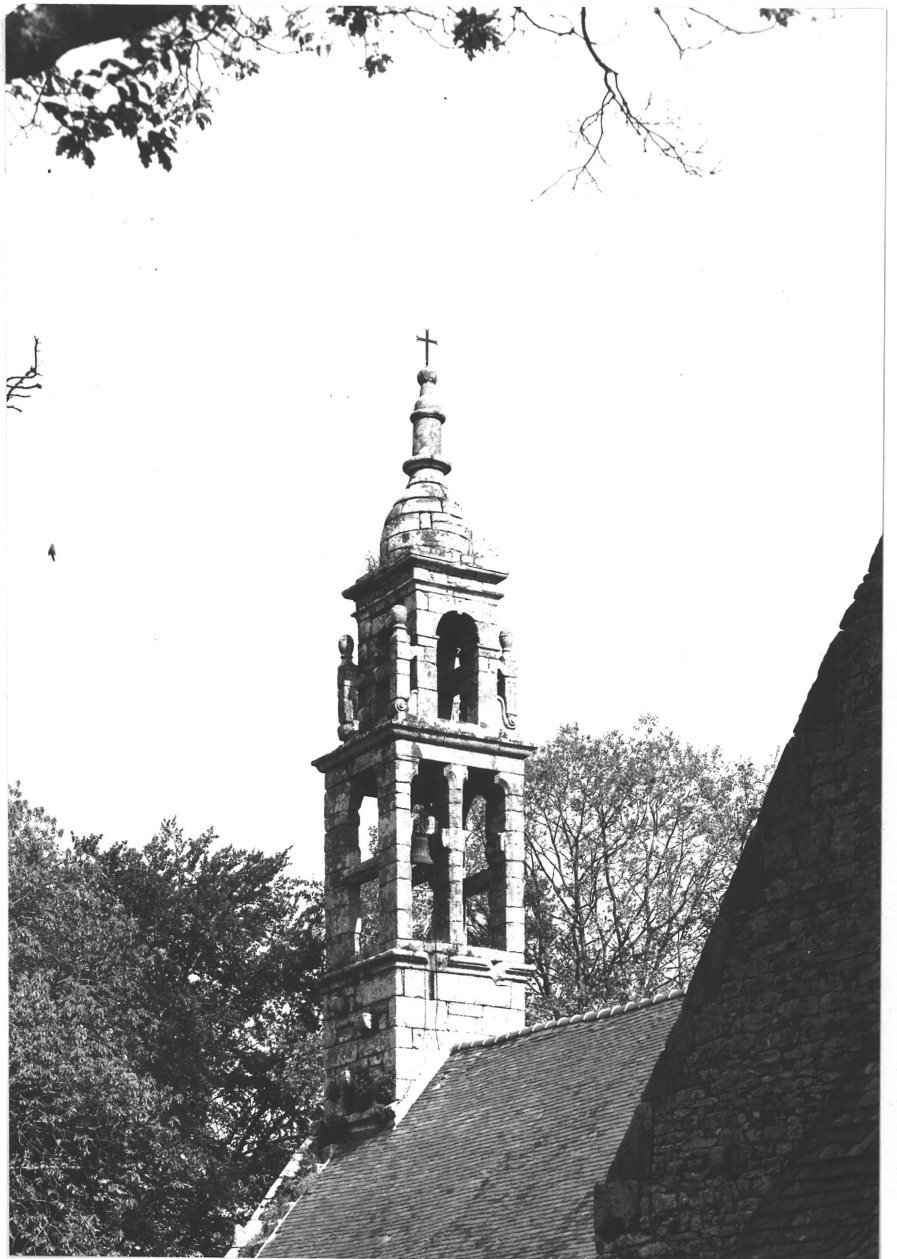
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Clocher : vue d'ensemble prise du
Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.454 V

Fig. 7



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Sud : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.494 V

Fig. 8



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

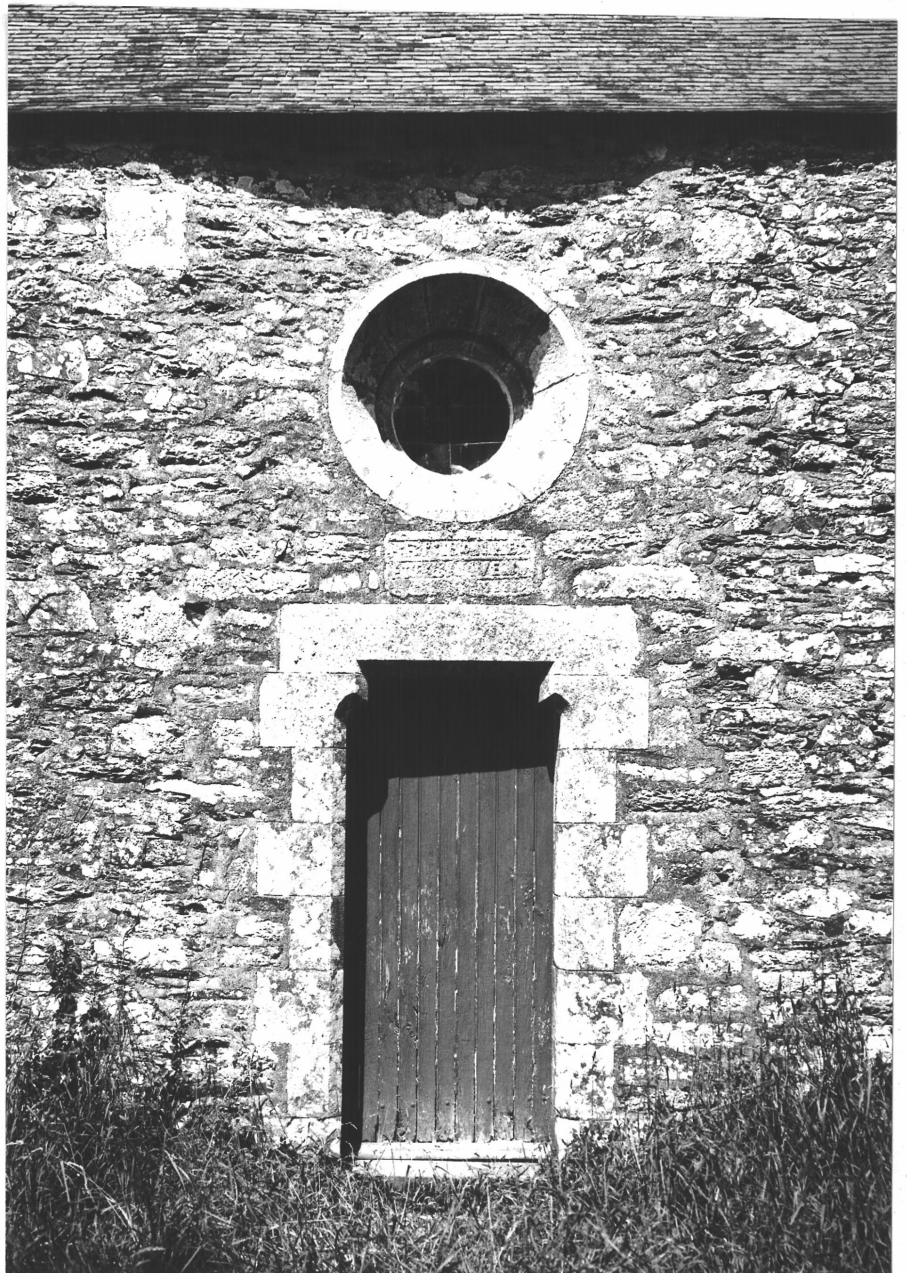
Façade Sud : vue d'ensemble prise
du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.438 V

Fig. 9





CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Sud : détail de l'inscription
au-dessus de la porte

Cliché DAGORN

72.29.464 V

Fig. 11



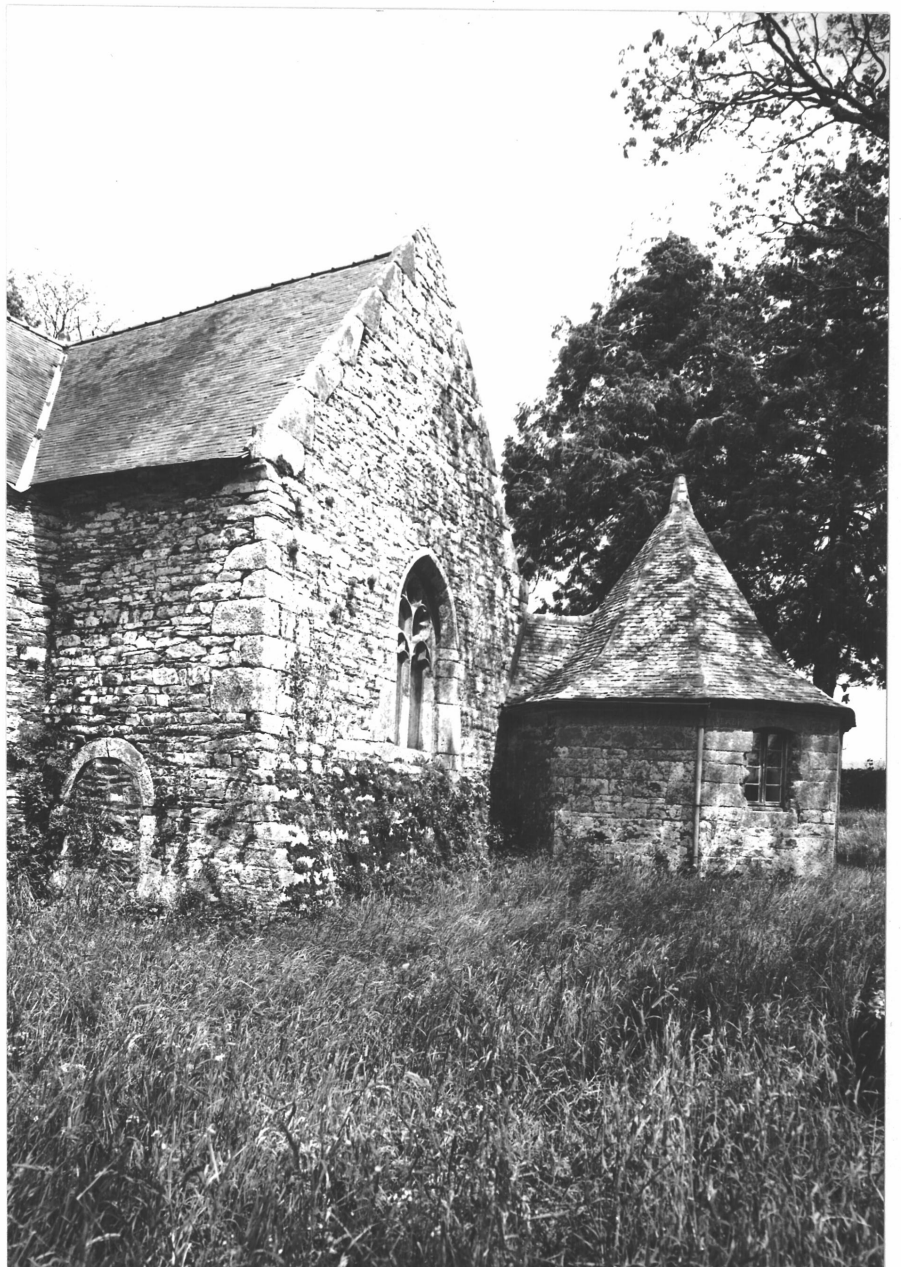
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Bras Sud du transept : vue d'ensembl
prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.492 V

Fig. 12



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Sud : vue d'ensemble
prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.493 V

Fig. 13



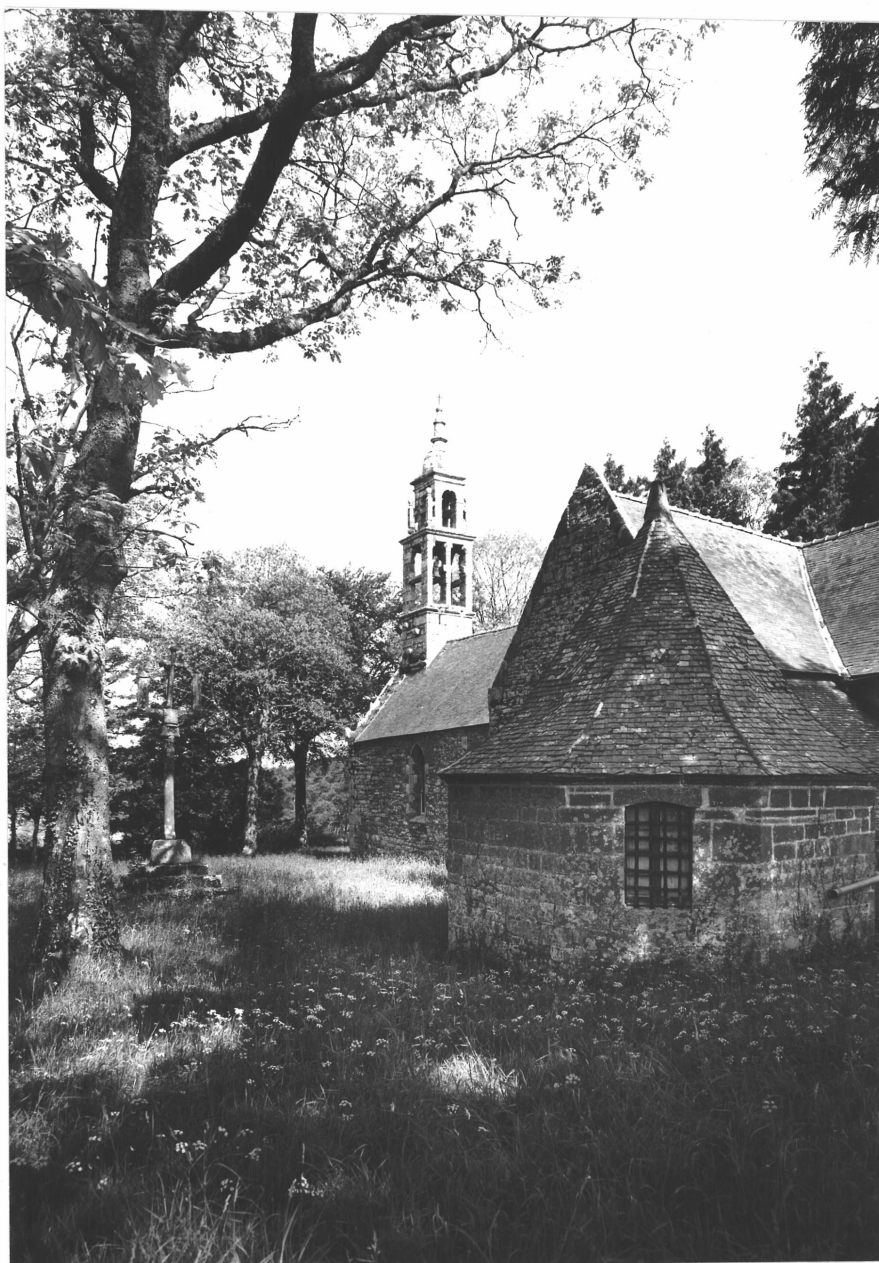
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Sud, sacristie : face Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.460 V

Fig. 14



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Sud, sacristie : face Est

Cliché DAGORN

72.29.455 V

Fig. 15



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Sud, sacristie : fenêtre
sur le pan Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.465 V

Fig. 16



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Chevet : vue d'ensemble prise du
Nord-Est

Cliché DAGORN

72.29.459 V

Fig. 17



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Chevet : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.456 V

Fig. 18



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Chevet : détail du Contrefort Nord

Cliché DAGORN

72.29.457 V

Fig. 19



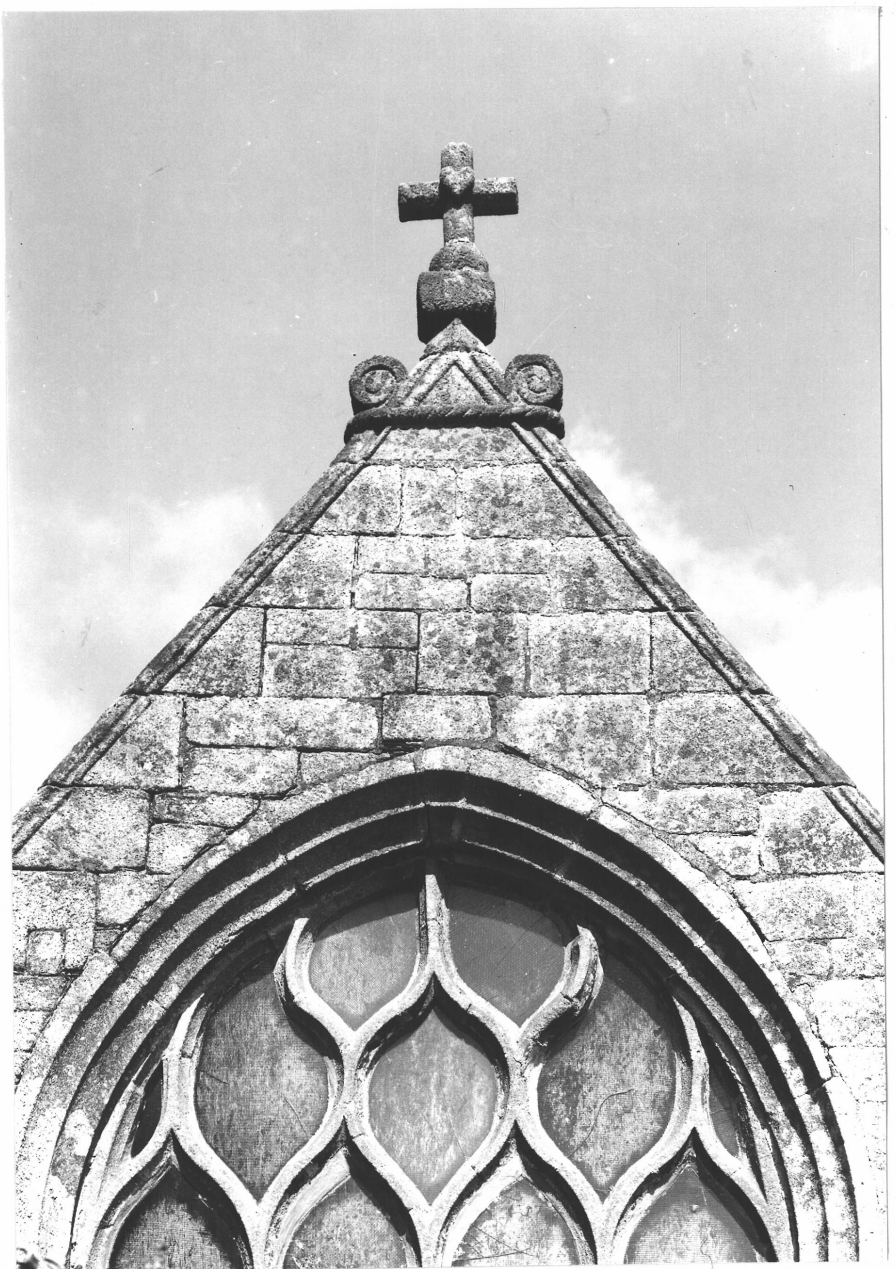
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Chevet : détail du sommet du pignon

Cliché DAGORN

72.29.463 V

Fig. 20



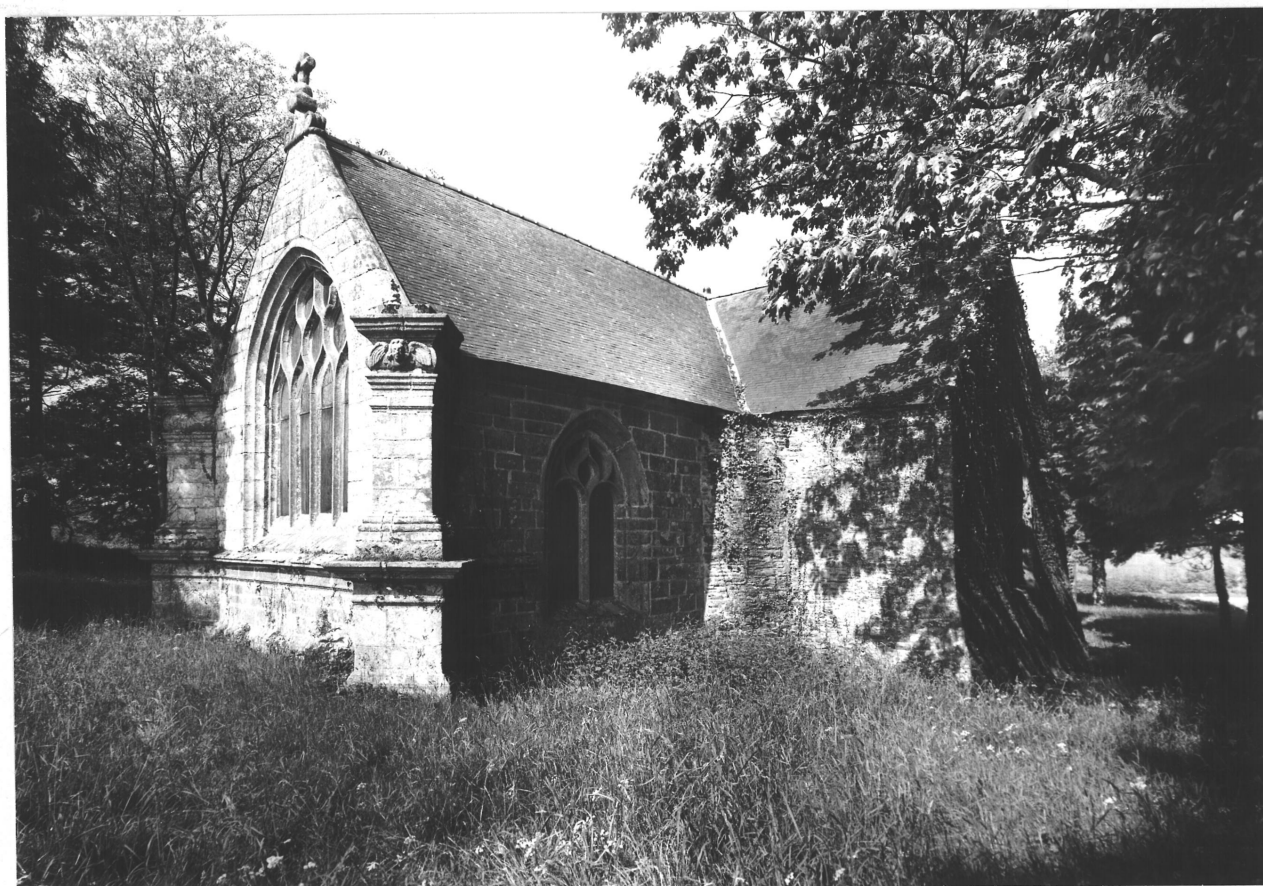
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERIUHAN

Façade Nord : partie à l'Est du bras
de transept

Cliché DAGORN

72.29.458 V

Fig. 21



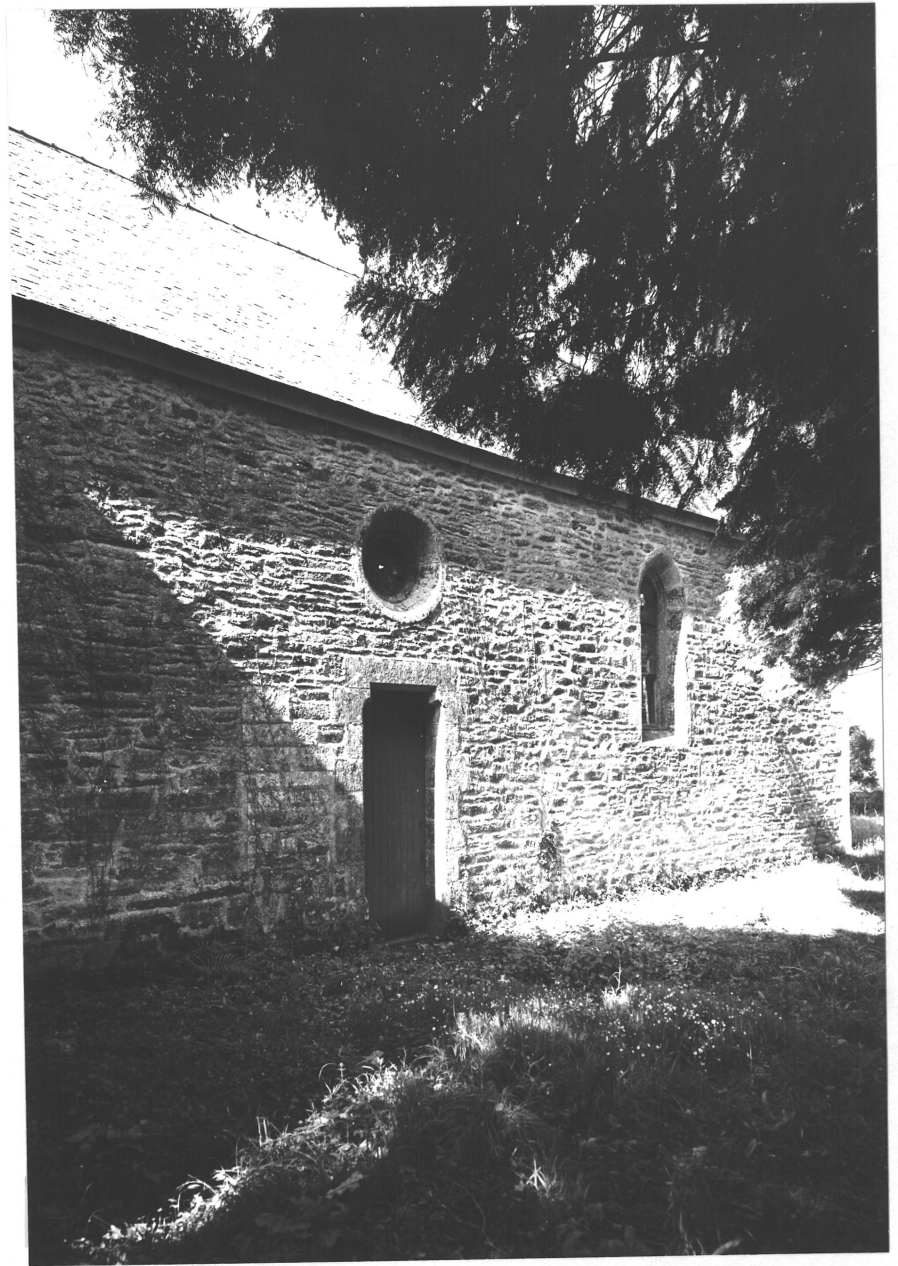
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Façade Nord : partie à l'Ouest du
bras de transept

Cliché DAGORN

72.29.462 V

Fig. 22



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Nef et chœur : vue axiale vers
l'Est

Cliché DAGORN

72.29.500 V

Fig. 23



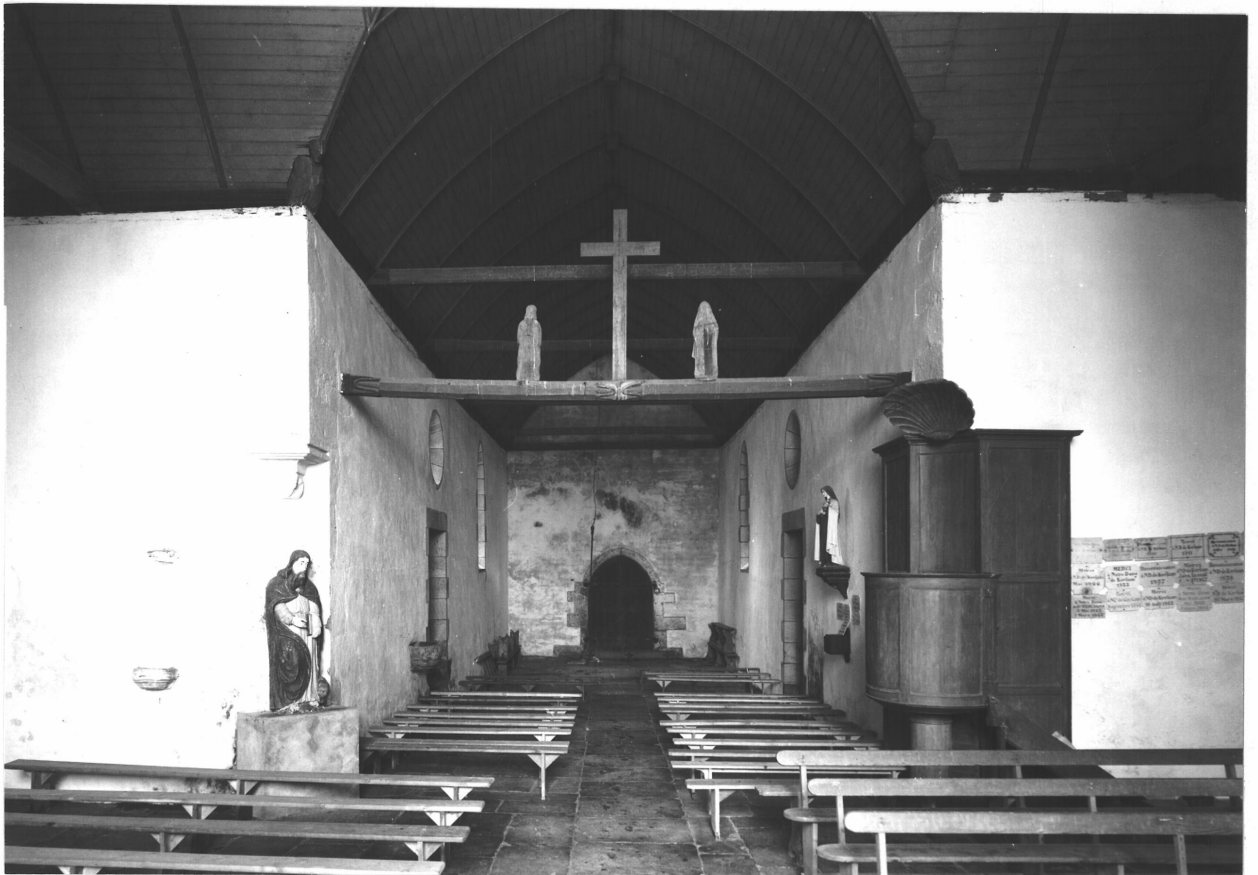
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Nef : vue axiale vers l'Ouest

Cliché DAGORN

72.29.468 V

Fig. 24



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Bras Sud du transept : vue axiale vers le Nord

Cliché DAGORN

72.29.470 V

Fig. 25



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Bras Nord du transept :
vue axiale vers le Nord

Cliché DAGORN

72.29.469 V

Fig. 26



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERIUHAN

Choeur : remplage de la maîtresse-vitre

Cliché DAGORN

72.29.504 V

Fig. 27



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Croisée du transept : détail de
l'angle Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.503 V

Fig. 28



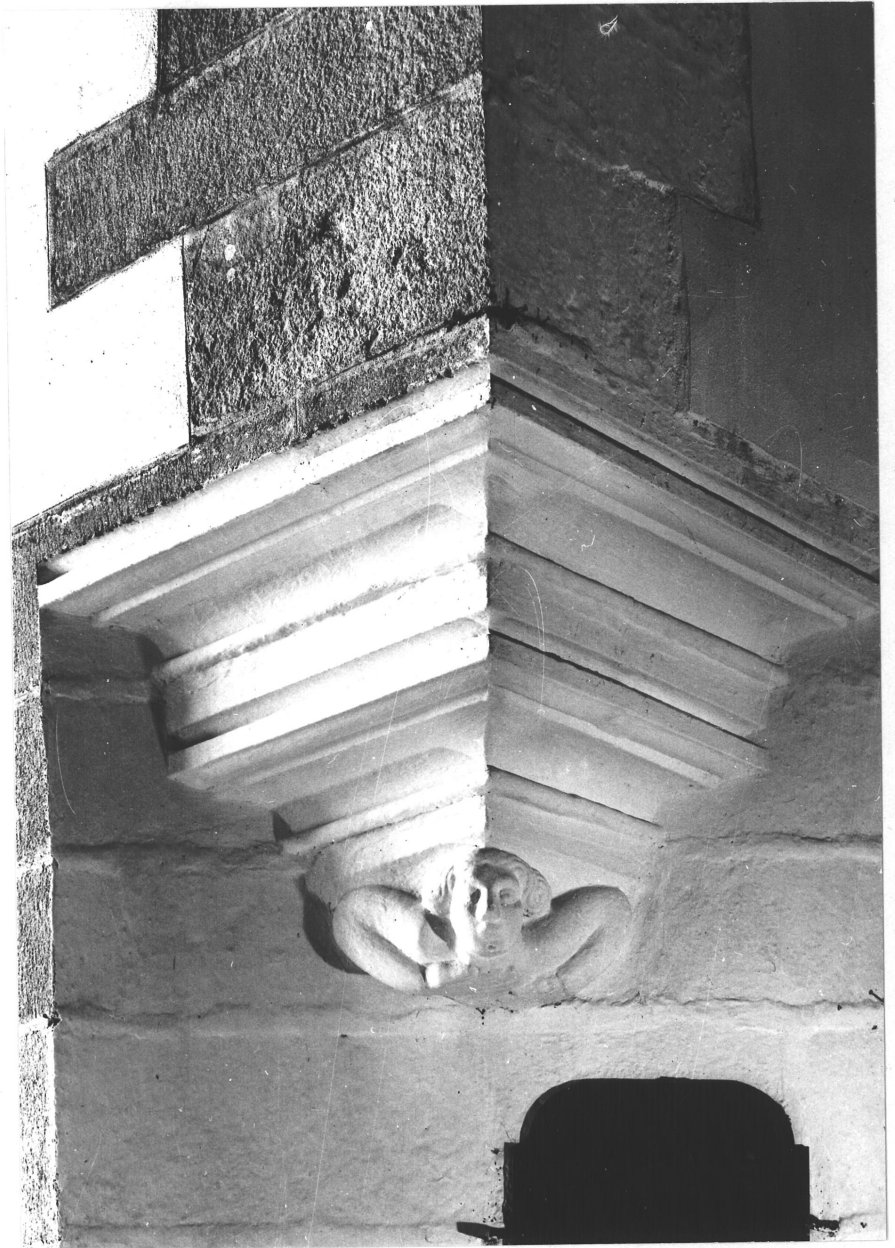
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Croisée du transept : détail
de l'angle Sud Est

Cliché DAGORN

72.29.501 V

Fig. 29



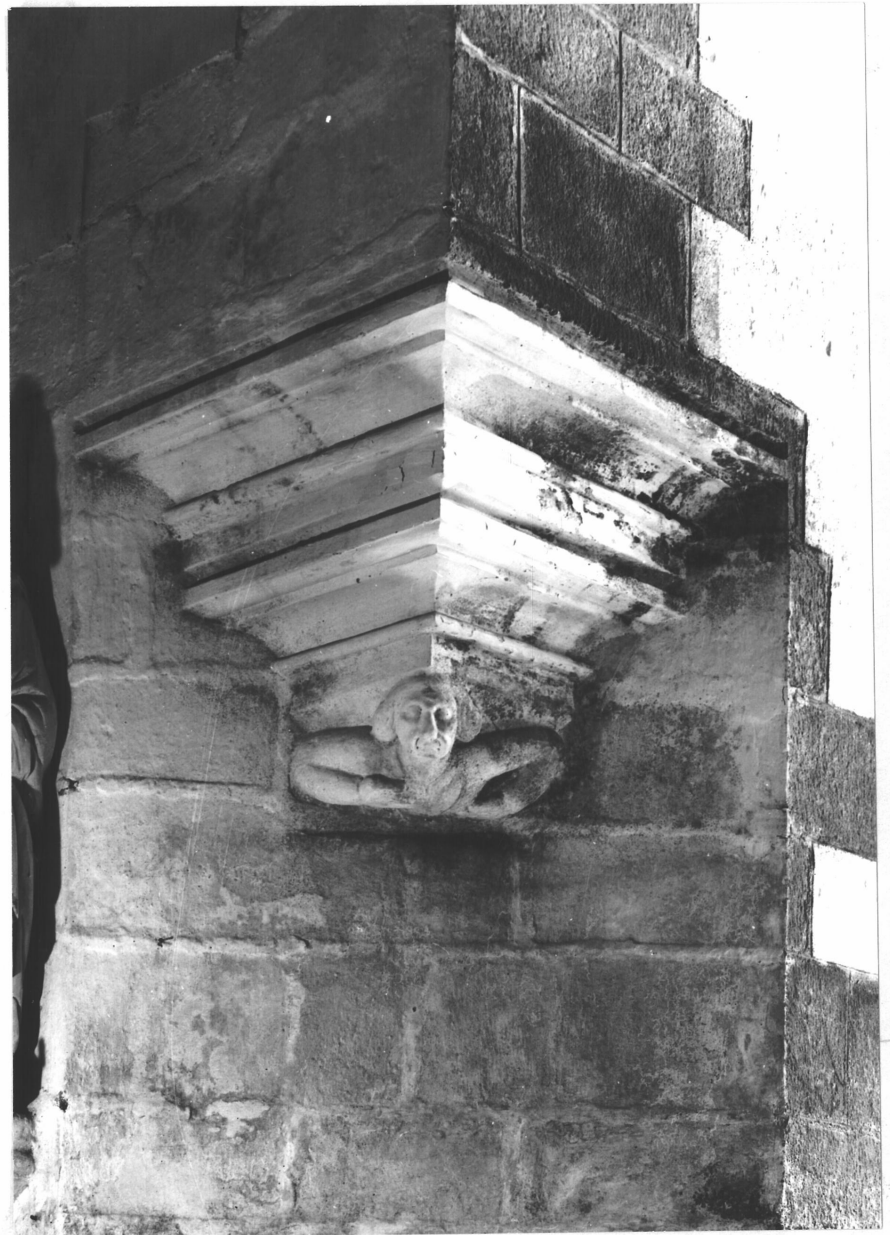
CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Croisée du transept : détail de
l'angle Nord Est

Cliché DAGORN

72.29.502 V

Fig. 30



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Croix : vue de situation prise de l'Est

Cliché DAGORN

72.29.495 V

Fig. 31



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Croix : vue d'ensemble de la face Ouest

Cliché DAGORN

72.29.497 V

Fig. 32



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Croix : vue d'ensemble de la face Est

Cliché DAGORN

72.29.466 V

Fig. 33



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERLUHAN

Fontaine : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.557 V

Fig. 34

