

29

CHATEAULIN

n° département
LOSPARS

commune

lieu-dit

adresse

Châteaulin
arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise dite Chapelle Saint Compars
édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A00005360

Coordonnées. Lambert: 2

X = 125, 98

Y = 378, 95

XE =

YS =

Cadastre

année:

section:

parcelle:

année: 1963

section: A 1

parcelle: 72

Propriété: commune.

Destination actuelle:

Protection:

État de conservation:

Établi en 8. 1968 par Jullien, Mosser et Bréjon

Revu en 2. 1976 par Boucher

I- HISTORIQUE

1. Edifice(s) antérieur(s) ./.

2. Contexte historique

Dans un aveu non daté, au plus tôt de la fin du XVII^e siècle, des biens de la Seigneurie de TRESIGUIDY il est fait mention de la fondation de la chapelle "du Saint COMBART" par ces seigneurs (ainsi que de celle de Notre-Dame de KERLUHAN en Châteaulin et de celle de Saint-THEY en Saint SEGAL (1). En 1792 elle est déclarée indispensable à la desserte du culte et nommée Saint COMBERT.(2)

3. Construction de l'édifice

1641 Croix de l'enclos.

1699-1700 Dates sur deux blochets de la charpente.

1701 Date au-dessus de la porte sur la façade Ouest.

fin XIX^e Reconstruction complète de la chapelle en réutilisant
siècle des éléments d'un édifice antérieur de la fin du
XVII^e siècle.

4. Dégradations - Restaurations - Reconstructions -
Changement d'affectation

1813 La chapelle de LOSPARS dédiée à Saint COMPARS et
saint JOACHIM a besoin de beaucoup de réparation.(3)

9 Avril Le conseil de fabrique vote 75 Fr. pour des répara-
1848 tions urgentes à la toiture.(4)

14 Juillet On envisage la destruction de la chapelle et la
1875 construction d'une plus petite.(5)

(1) A.D. 29 E 536.

(2) A.D. 29 23 L 64. Extrait des registres de la municipalité de
Châteaulin - 5 Août 1792.

(3) Archives de l'évêché de Quimper. Lettre du 1er Avril 1813 du curé
à l'évêché.

(4) Archives paroissiales de Châteaulin. Délibérations du Conseil de
fabrique de 1848 à 1906.

(5) Voir (Note 4).

II- DESCRIPTION

1. Situation et composition d'ensemble

A 4, 500 kms au Nord-Est de la ville, à 300m à l'Ouest du hameau, la chapelle occupe le côté Nord d'un placître irrégulier, s'élevant au Sud, bordé par un talus et planté de hauts chênes; au Sud de la chapelle, croix sur emmarchement carré.

2. Matériaux et leur mise en oeuvre

. Extérieur-

Moyen appareil assisé en dalles de schiste. Granite réservé aux chaînes d'angle en besace, aux rampants de pignon, au clocher et aux encadrements de baies. L'encadrement des baies, ainsi que les chaînes d'angles et les rampants de pignon de l'avant-corps occidental sont saillants.

Toiture en ardoise à faite en tuile ronde.

. Intérieur-

Sol dallé de schiste ardoisier.
Murs revêtus d'un enduit blanc.
Sol de la sacristie dallé de granite.

3. Parti général - plan - coupes - Elévations intérieures

Chapelle orientée à vaisseau unique, de plan rectangulaire terminé par une abside à trois pans. Sacristie rectangulaire en hors-oeuvre au Nord-Est. Choeur liturgique séparé de la nef par trois marches et une table de communion sur la deuxième (cf. sous-dossier).

La nef est couverte par une charpente apparente et le choeur par un lambris en berceau plein-cintre.

Espace intérieur accessible par une porte en plein cintre dans le mur Ouest de la nef et par deux portes symétriques, rectangulaires, à encadrement de bois dans les murs Sud et Nord de la nef; une porte rectangulaire à encadrements de granite saillant, sur le mur Nord du choeur donne accès à la sacristie.

Espace intérieur éclairé par des baies réparties symétriquement : mur Sud et mur Nord de la nef percés de chaque côté des portes, de deux fenêtres étroites et hautes, à arc en plein cintre, ébrasées, à encadrement en granite saillant, et à appui en glazis; une fenêtre identique sur les deux pans latéraux de l'abside; les deux portes de la nef sont surmontées d'un oculus ébrasé à encadrement de granite saillant. Chaque porte de la nef est accostée vers le choeur d'une niche à bénitier : cuve semi-circulaire moulurée au Sud, cuve semi-circulaire sculptée d'un visage humain très schématisé au Nord (cf. photo). Deux consoles moulurées d'un simple bandeau, sur les murs Sud et Nord du choeur. Le début du choeur est marqué, après les deux fenêtres Est de la nef, par une rupture de l'alignement des murs.

4. Elévations extérieures

. Façade Ouest

Mur-pignon à rampants assisés en sifflet et à crossettes duquel se détache un avant-corps central portant le clocher à chaîne d'angle chanfreinée. Porte axiale à arc en plein-cintre à clef pendante reposant sur des impostes dont la face est taillée en réserve. La porte est surmontée d'une inscription (cf. Annexe et photo) et d'une niche concave à voûte en coquille et console moulurée.

La souche parallélépipédique du clocher s'élève au nu de cet avant-corps et s'appuie en partie au sommet du pignon Ouest. Sur la face Ouest : écu historié (cf. Annexe et photo). Corniche en doucine droite portant le clocher percé sur ses quatre faces d'une baie libre en plein-cintre, à clef pendant à l'Ouest et à l'Est; traverse monolithe au Sud et au Nord; piédroits traités en pilastres à imposte; entablement de type dorique amorti d'une flèche en dôme tronquée.

. Façade Sud

Porte axiale à arc en plein-cintre à clef pendante en mître reposant sur des impostes moulurées couronnant des piédroits à base moulurée traités en pilastres. Elle est surmontée d'un oculus à encadrement saillant ébrasé, et encadrée symétriquement de deux hautes et étroites fenêtres à arc en plein-cintre, à encadrement saillant ébrasé et à appui taluté.

. Façade Nord

Symétrie de la façade Sud. La porte axiale est à arc en plein-cintre et à encadrement saillant identique à celui des fenêtres.

À l'Est, sacristie dont les trois faces sont aveugles et portent une corniche de bois sous l'égoût du toit.

. Façade Est

Chevet à trois pans.

Pans Sud-Est et Nord-Est percé d'une fenêtre identique à celles des façades Nord et Sud. Le pan Nord-Est porte des traces de reprises dans l'appareillage (réduction de l'ouverture). Pan central percé sous l'égoût du toit d'une niche carrée peu profonde.

5. Combles et couvertures

. Toiture

Toit à deux versants terminé par une croupe polygonale sur le chœur. Pignon découvert.

Sacristie couverte d'un toit à une croupe droite, prenant appui contre le mur Nord de la nef.

. Charpente

Charpente visible sur la nef constituée de sept fermes dont deux maîtresses, à arbalétriers, entrain retroussé, poinçon à bout pendant sculpté, jambettes et aisseliers courbes; les cinq autres identiques mais sans poinçon (simple clef à bout pendant sculpté); le tout reposant sur une sablière à denticules. Entrain au niveau de la deuxième ferme-maîtresse. Blochets figurés (cf. sous-dossier).

Avant le chœur, couverture de croisée à poinçon, chevrons de noue retombant sur des blochets figurés (cf. sous-dossier) et entrains retroussés. Mortaises visibles dans les chevrons.

Chœur couvert d'un lambris en berceau plein-cintre à trois pans concaves sur l'abside. Liernes moulurées, bouts de poinçons sculptés, blochets figurés (cf. sous-dossier) et datés (cf. annexes). Deux tirants métalliques à l'extrémité Ouest de la nef.

6. Distribution intérieure

Sacristie accessible par une porte dans le mur Nord du choeur.

LA CROIX DE L'ENCLOS

- Situation : située à 5 m au Sud de la chapelle.
- Matériaux : soubassement en granite et schiste, croix en granite.
- Structure : soubassement à trois emmarchements. Socle carré monolithe, fût octogonal monolithe portant une croix sculpté de Crucifixion (face Ouest) et Vierge de Pitié (face Est) (voir sous-dossier sculpture).
- Inscription : porte la date 1641 (socle).
- Dimensions : H. 455 cm.

La croix est antérieure à la construction de la chapelle (vers 1700).

XV^e

III- NOTE DE SYNTHESE

Il s'agit d'une chapelle complètement reconstruite au XIX^e siècle, peut-être à la suite du projet du conseil de fabrique en 1875 de détruire un édifice qui paraît en très mauvais état et d'en réédifier un plus petit (cf. Historique). L'appareillage des baies et le parti de symétrie adopté dans leur disposition en sont les preuves. On a, à ce moment, conservé les portes des façades Ouest et Sud ainsi que la charpente, tous éléments qui datent de l'extrême fin du XVII^e siècle ainsi qu'en témoignent les trois dates relevées (1699 et 1700 sur les blochets, 1701 sur une pierre remployée dans l'avant-corps occidental). Le clocher lui-même a été rebâti sur un avant-corps, et est du type de celui de Saint Gildas en CAST (daté de 1766) mais avec un décor plus complexe (frise à triglyphe de l'entablement). La hauteur adoptée pour la nouvelle chapelle contraste avec ses proportions réduites et le résultat est loin d'être convaincant.

Ouvertures réduites sur pans du chevet (cf. pan Nord-Est).

Croisée : transept dans édifice antérieur. Croisée de charpente nef recouverte avec chevrons provenant d'ailleurs (croisée par ex.).

IV - DOCUMENTATION

. Sources manuscrites.

- A.D. Finistère E. 536.
- Archives de l'évêché de Quimper.
- Archives Paroissiales de Châteaulin.

. Sources imprimées.

- COUFFON (René) et LEBARS (Alfred). Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. 1959 St. Brieux p. 70.

V - ANNEXE. Marques et inscriptions

Sur la façade Ouest, au centre de l'avant-corps :

V : CARO F B I70I (cf. photo).

Blochet dans l'angle Sud de l'abside du choeur :

I699

Blochet dans l'angle Nord de l'abside du choeur :

I700

. Armoiries

A la base de la souche du clocher sur la face Ouest écu portant trois pommes de pin, la pointe en haut 2.1. (cf. photo).

Il s'agit des armes de TRESIGUIDY "D'or à trois pommes de pin de gueules, les pointes en haut".

Table des planches

Pl. I Plan (chapelle et calvaire) 78.29.946N

Table des figuresVues extérieures

Fig. 1 Vue aérienne, prise du Sud 77.29.65 XR
 Fig. 2 Vue de situation, prise du Sud 72.29.404 V
 - 3 Façade Ouest : vue d'ensemble prise du Sud-Ouest 72.29.406 V
 - 4 - - vue d'ensemble prise du Nord-Ouest 72.29.407 V
 - 5 - - détail de l'inscription au-dessus de la porte 72.29.409 V
 - 6 - - détail de la souche du clocher, armoiries 72.29.408 V
 - 7 Clocher : vue d'ensemble prise du Sud-Est 72.29.429 V
 - 8 Façade Sud, vue d'ensemble 72.29.405 V
 - 9 - - vue d'ensemble prise du Sud-Est 72.29.430 V
 - 10 - - porte et oculus, détail 72.29.431 V
 - 11 Chevet : vue d'ensemble 72.29.433 V
 - 12 Façade Nord, choeur et sacristie 72.29.432 V

Vues intérieures

Fig. 13 Nef et choeur, vue axiale vers l'Est 72.29.411 V
 - 14 Nef, vue axiale vers l'Ouest 72.29.425 V
 - 15 Nef, mur Nord : bénitier 72.29.426 V
 - 16 Charpente : vue d'ensemble sur la nef, vers l'Ouest 72.29.427 V
 - 17 Charpente : détail de la croisée 72.29.428 V

Croix de l'enclos

Fig. 18 Vue générale Est 72.29.434 V
 - 19 Détail face Ouest 72.29.403 V
 - 20 - face Est 72.29.435 V

Mobilier

Fig. 1 Autel 72.29.412 V
 - 2 - détail du tabernacle 72.29.413 V
 Fig. 1 Table de communion 72.29.414 V

Fig. 1	Blochet. Nef, Nord. Aigle	72.29.554 X
- 2	- Nef, Sud. Aigle	72.29.545 X
- 3	- croisée, Sud-Ouest. Evangéliste	72.29.546 X
- 4	- - Nord-Ouest. Evangéliste	72.29.553 X
- 5	- - Sud-Est. Evangéliste	72.29.547 X
- 6	- - Nord-Est. Evangéliste	72.29.552 X
- 7	- Choeur, Sud. Ange	72.29.548 X
- 8	- Choeur, Nord. Ange	72.29.551 X
- 9	- Choeur, angle Nord-Est. Ange	72.29.549 X
- 10	- Choeur, angle Sud-Est. Ange	72.29.550 X
Fig. 1	Statue du Christ en croix	72.29.423 V
- 2	- - - - revers	72.29.424 V
Fig. 1	Statue de saint Compars (1)	72.29.410 V
Fig. 1	Statue de saint Compars (2)	72.29.421 V
Fig. 1	Statue de saint Yves	72.29.422 V

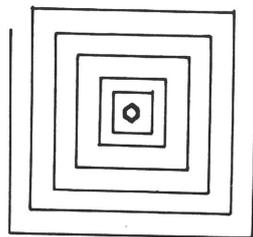
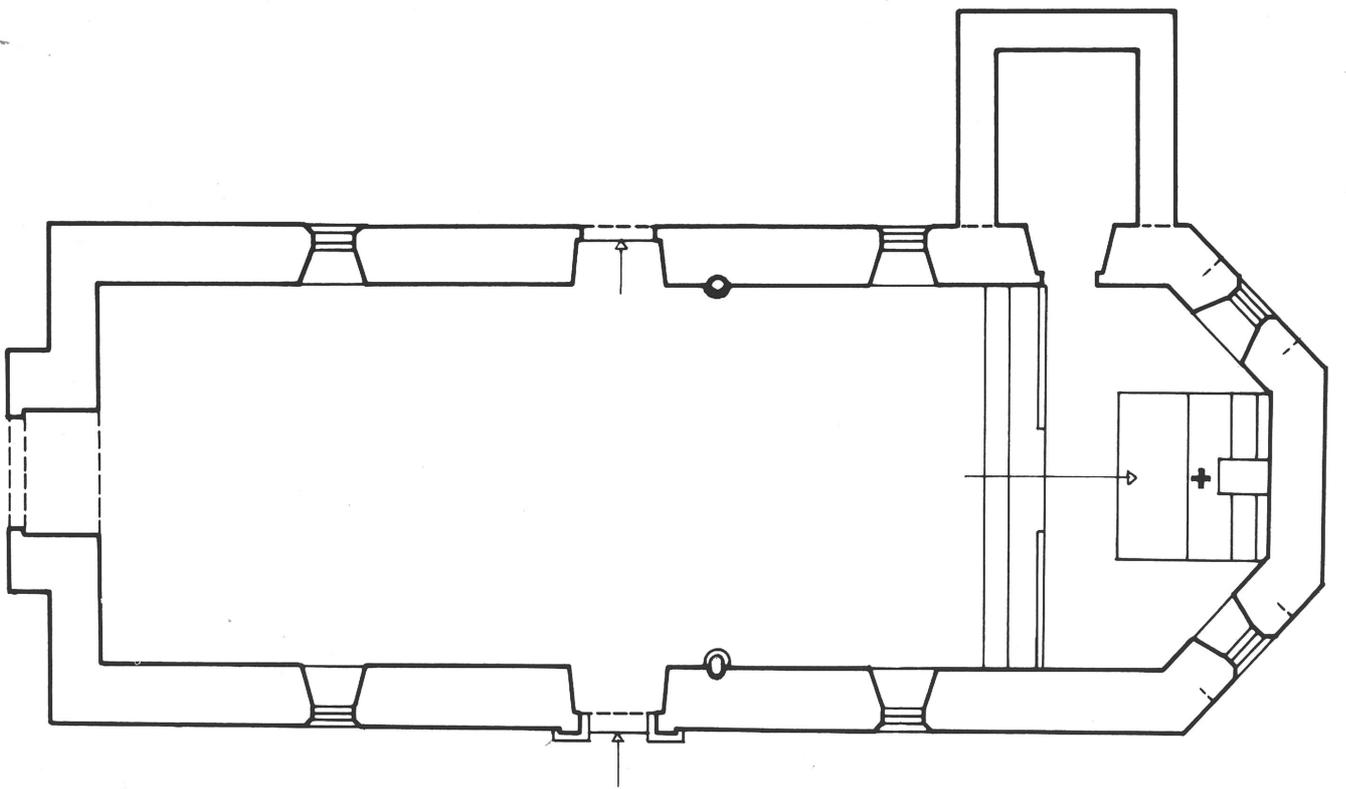
CHAPELLE DE LOSPARS

Plan (chapelle et calvaire)

Cliché DAGORN

78.29.62 N

Pl. I



CHATEAULIN 29

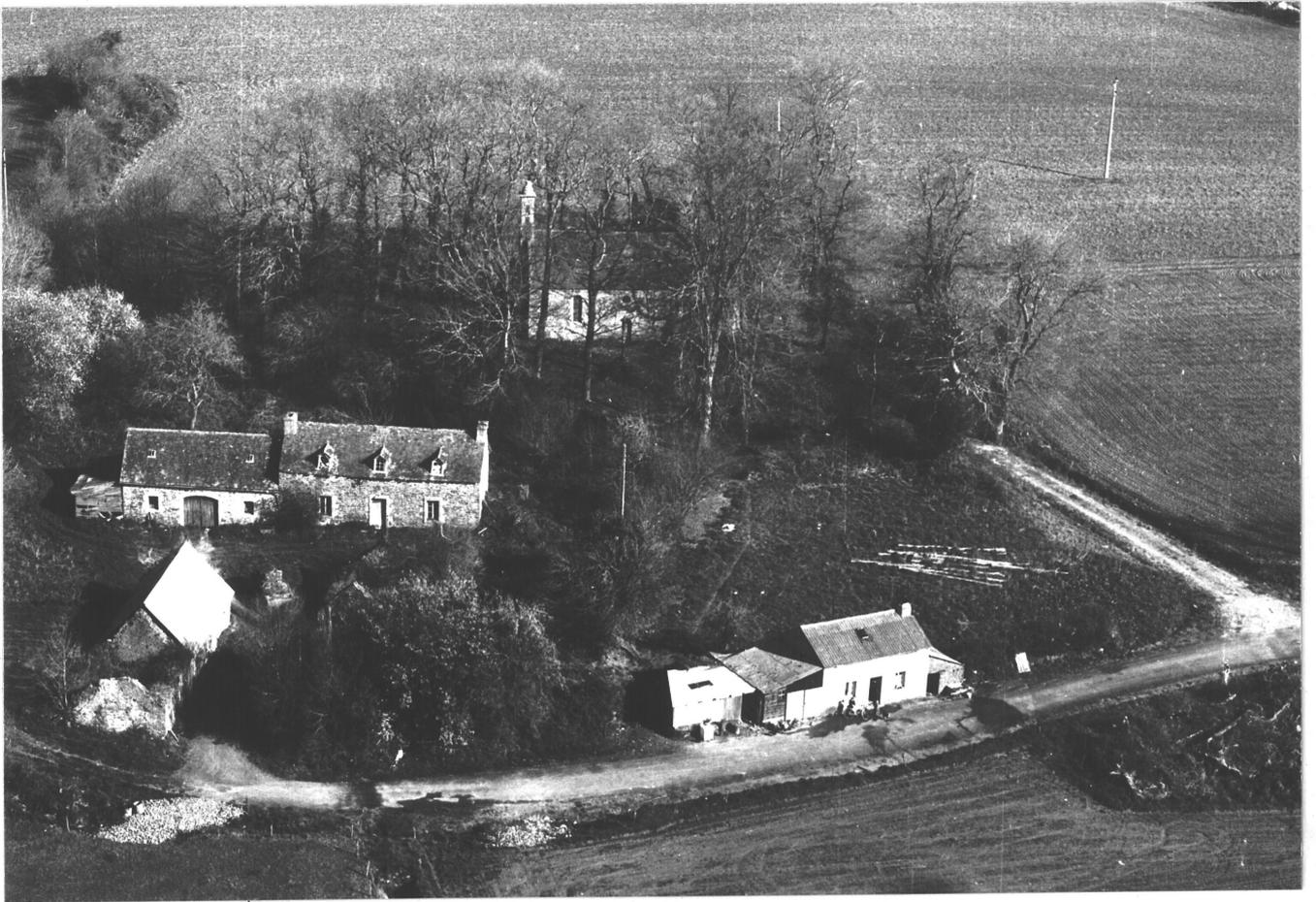
CHAPELLE DE LOSPARS

Vue de situation Sud

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-
POULMIC

77.29.65 XR

Fig. 1



CHATEAULIN 29

LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Vue de situation prise du Sud

Cliché DAGORN

72.29.404 V

Fig. 2



CHATEAULIN 29

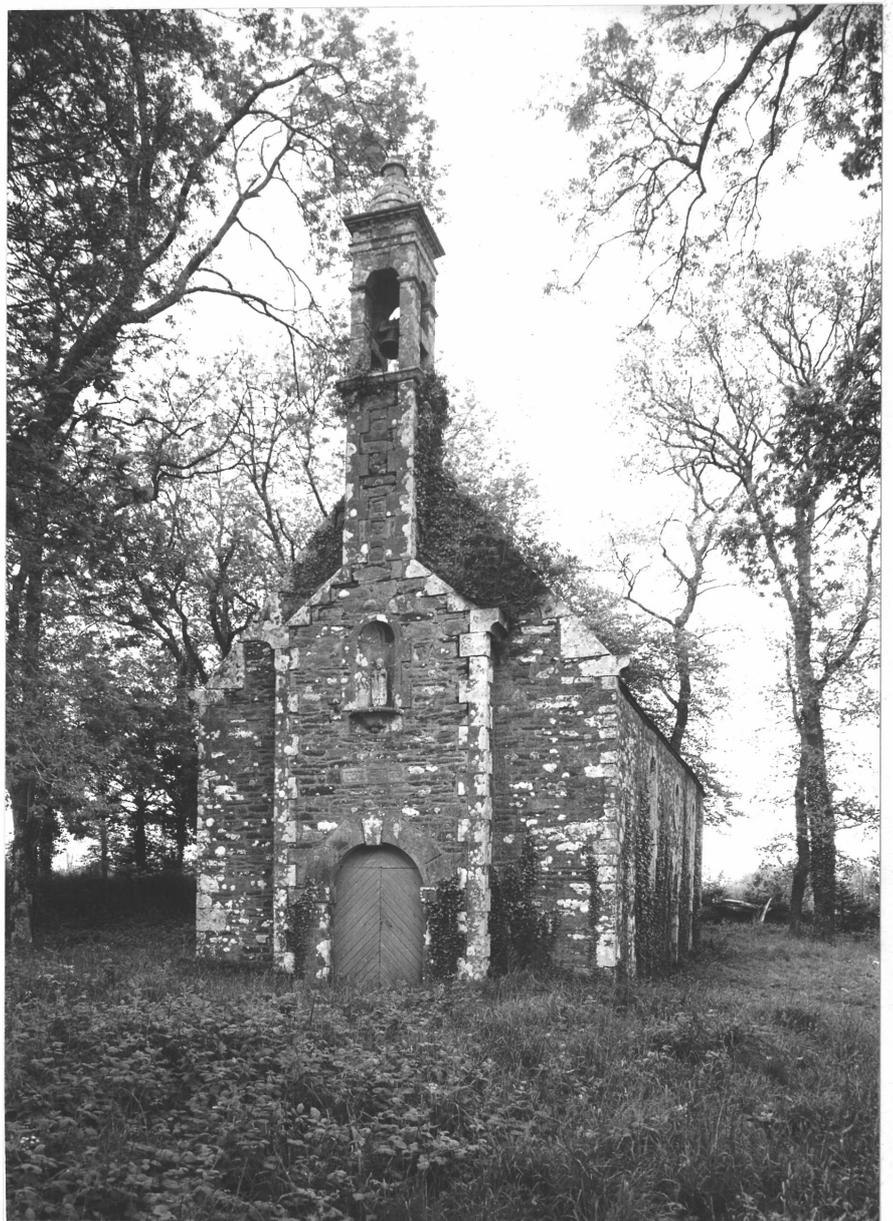
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Façade Ouest - vue d'ensemble prise du
Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.406 V

Fig. 3



LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Façade Ouest - vue d'ensemble prise du
Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.407 V

Fig. 4



LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Façade Ouest : détail de l'inscription au-
dessus de la porte

Cliché DAGORN

72.29.409 V

Fig. 5



LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Façade Ouest : détail de la souche du clocher, armoiries

Cliché DAGORN

72.29.408 V

Fig. 6



CHATEAULIN · 29

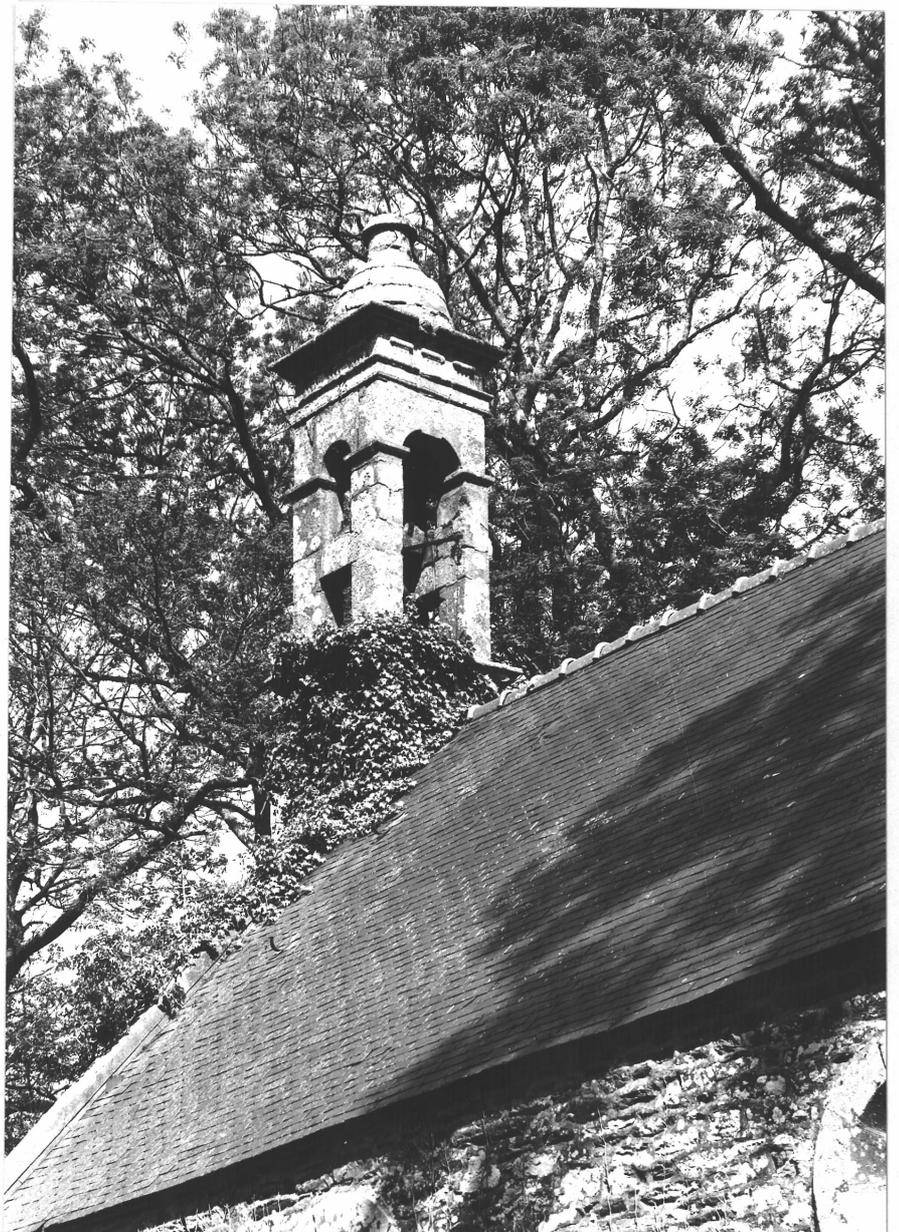
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Clocher : vue d'ensemble prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.429 V

Fig. 7



CHATEAULIN · 29

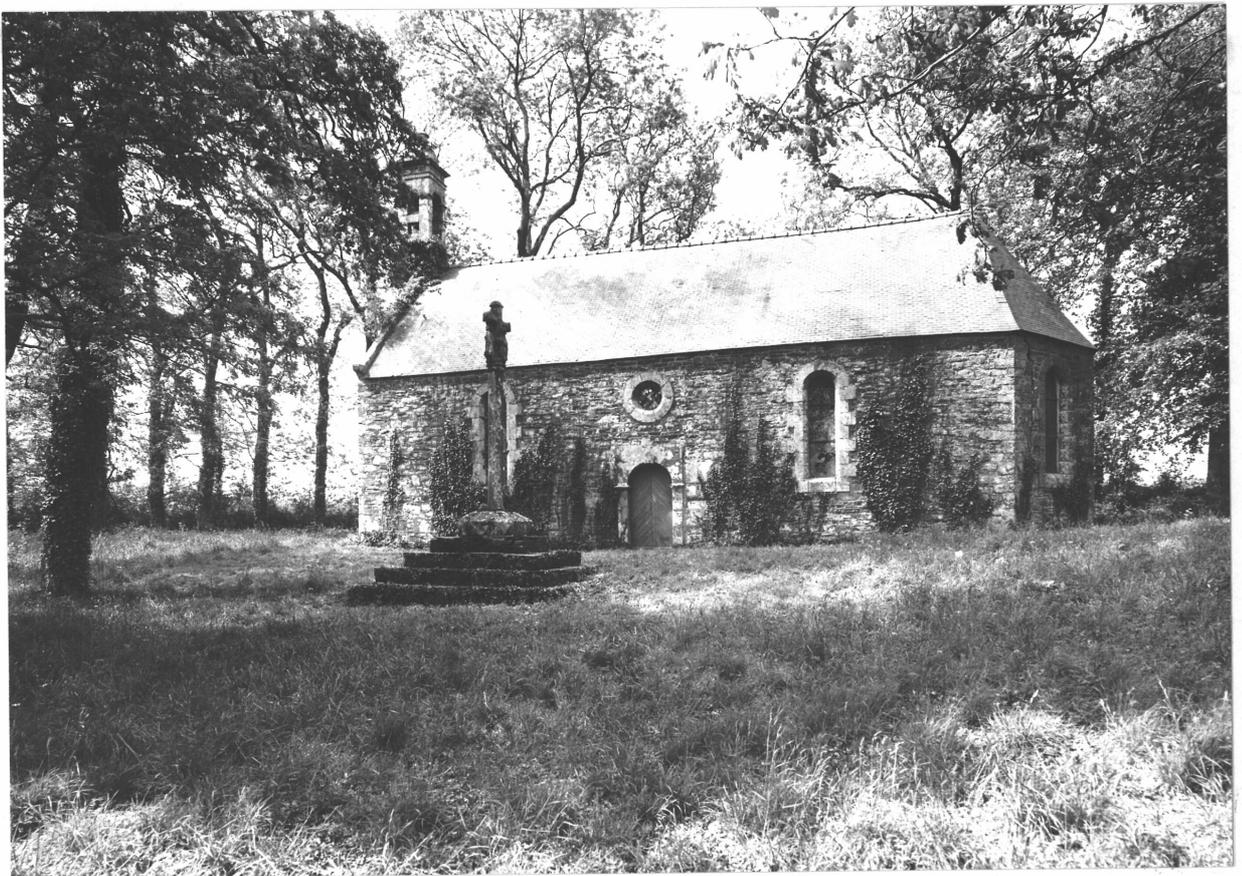
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Façade Sud : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.405 V

Fig. 8



CHATEAULIN 29

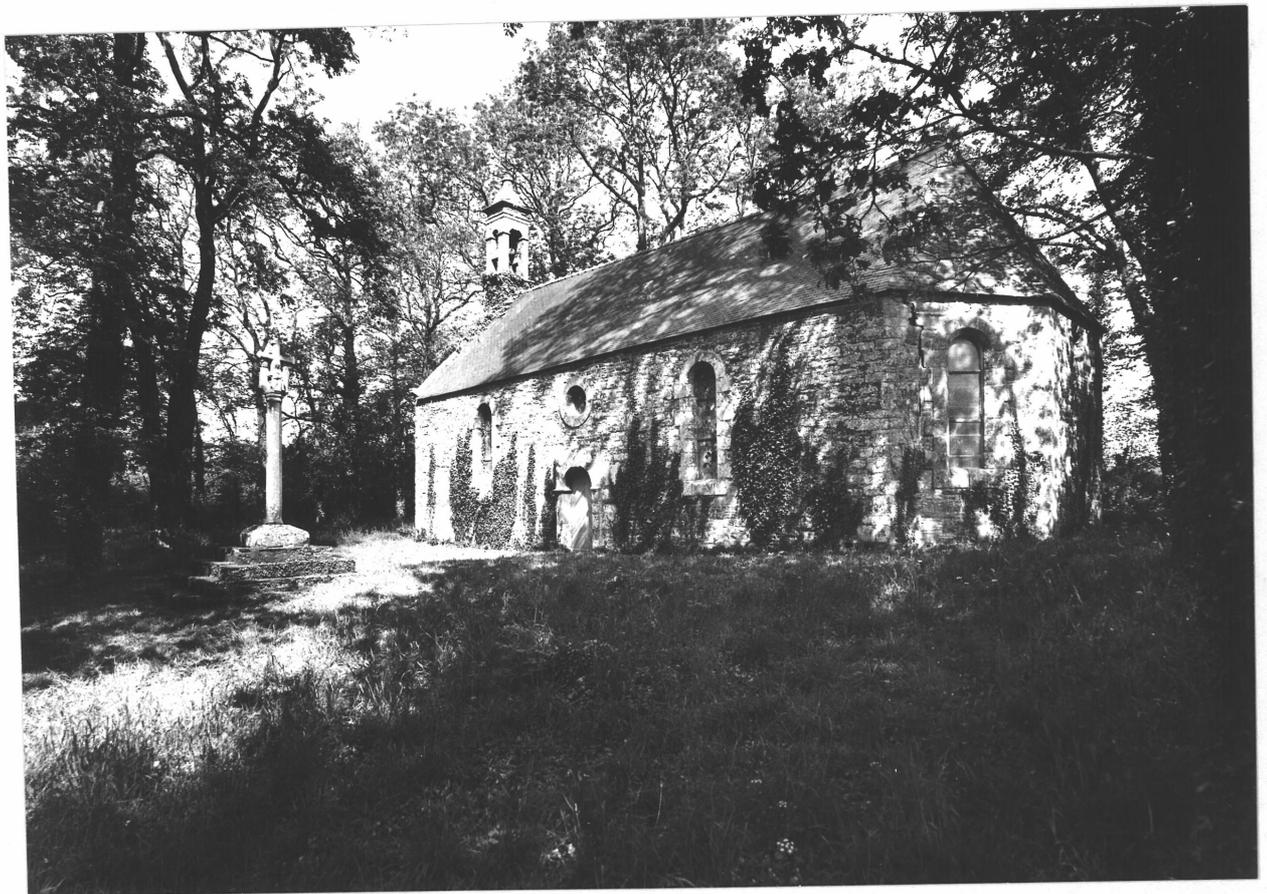
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Façade Sud : vue d'ensemble prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.430 V

Fig. 9



CHATEAULIN · 29

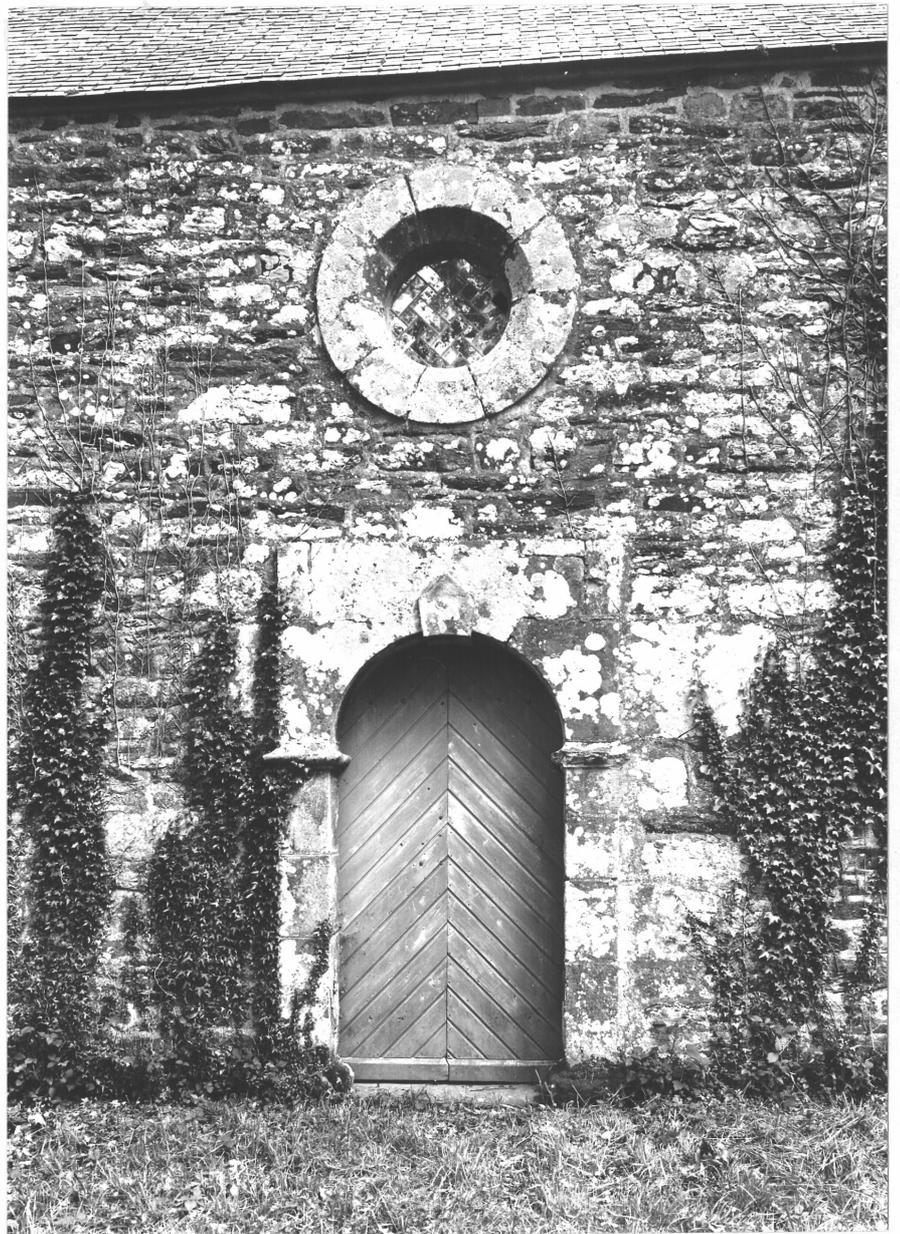
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Façade Sud : porte et oculus, détail

Cliché DAGORN

72.29.431 V

Fig. 10



CHATEAULIN 29

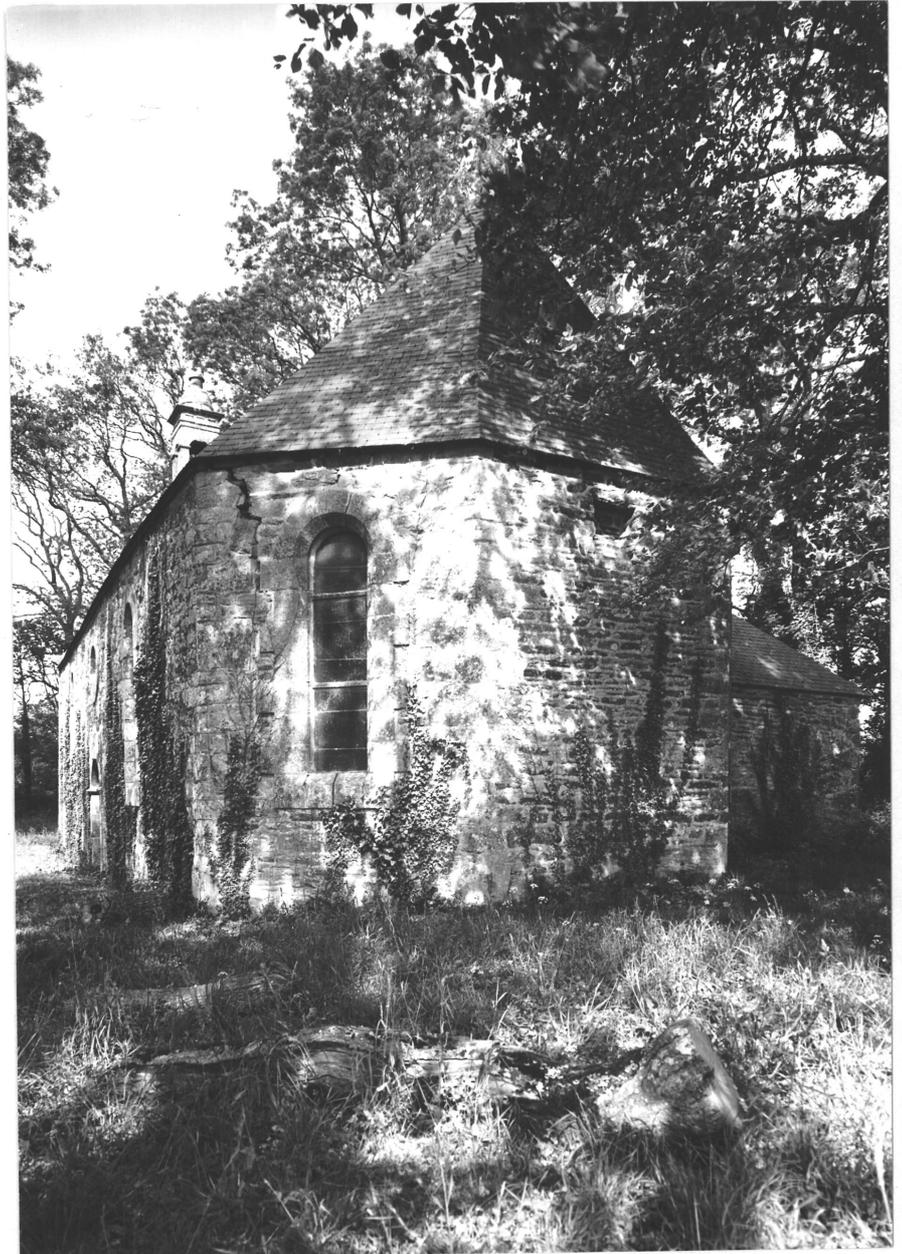
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Chevet : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.433 V

Fig. 11



CHATEAULIN 29

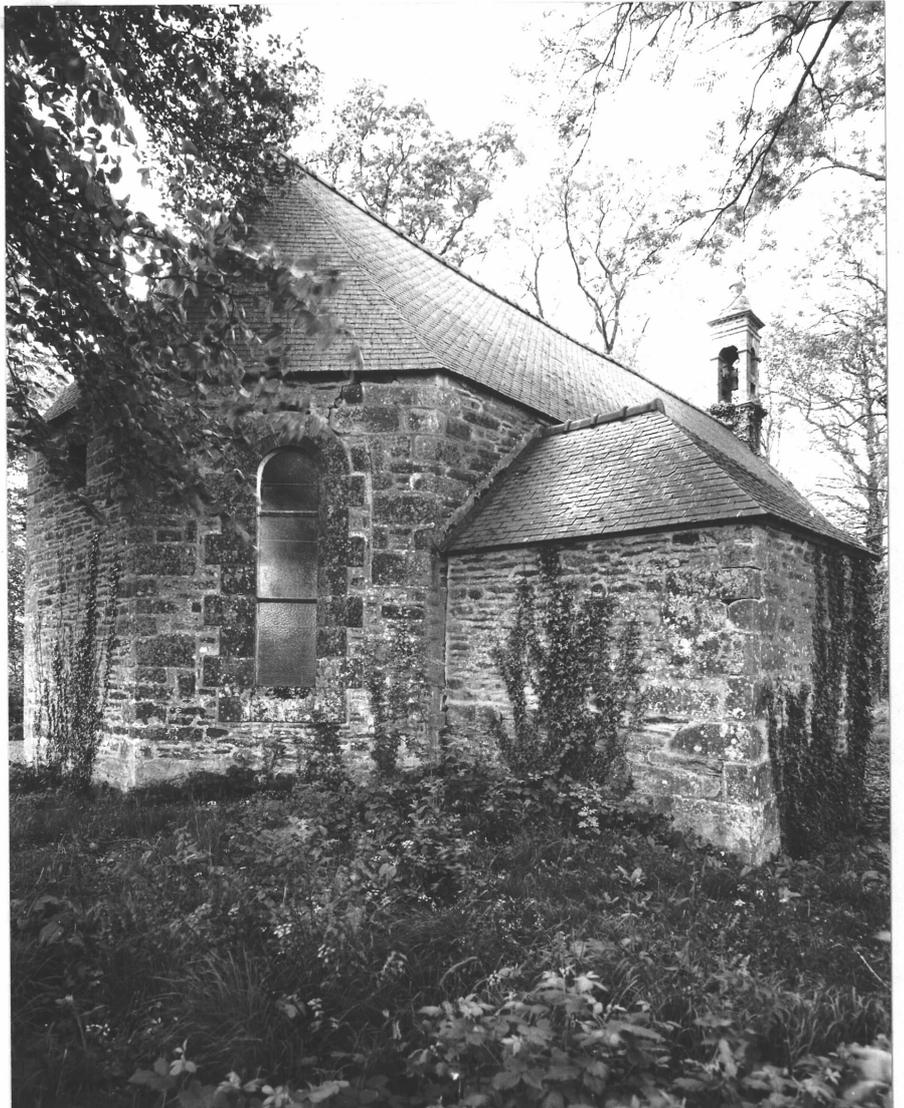
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Façade Nord : chœur et sacristie

Cliché DAGORN

72.29.432 V

Fig. 12



CHATEAULIN . 29

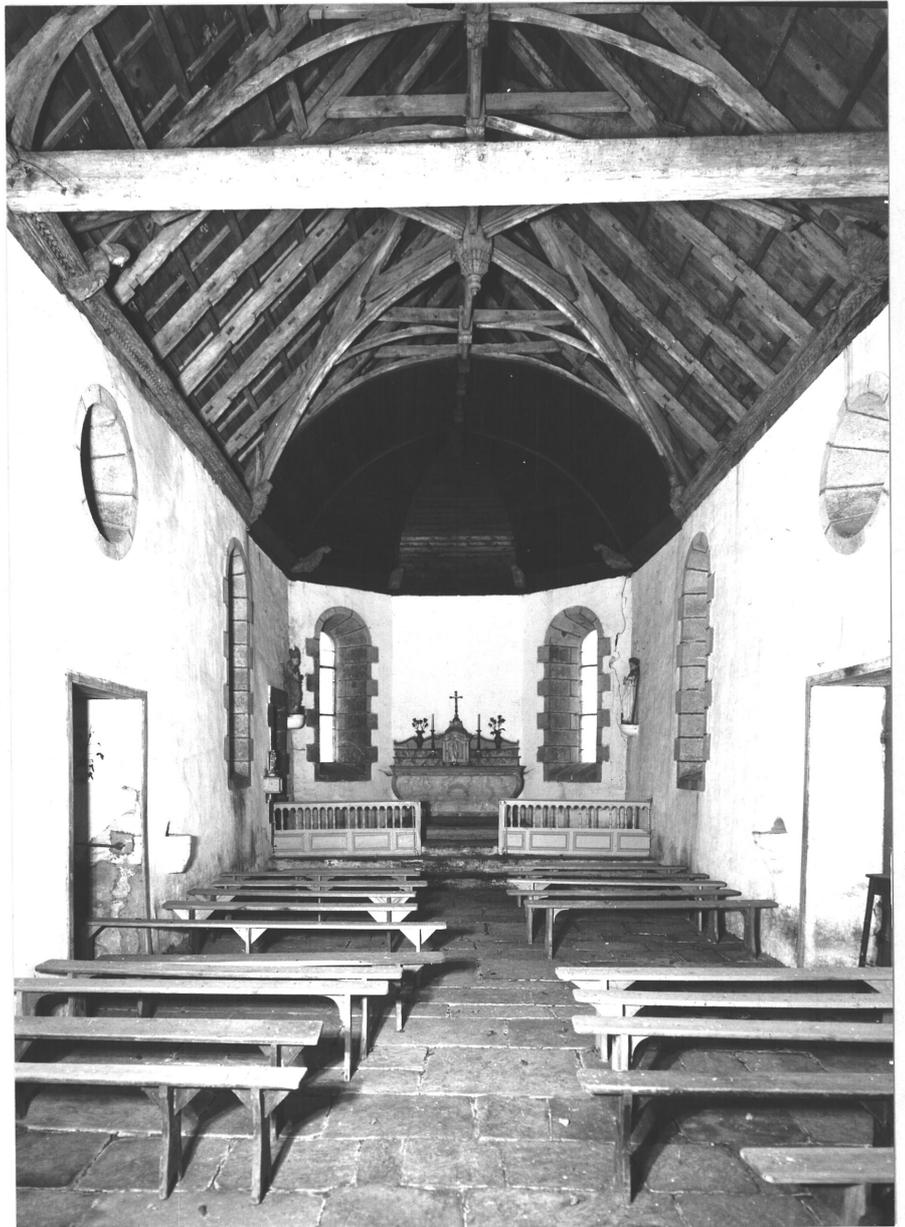
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Nef et chœur : vue axiale vers l'Est

Cliché DAGORN

72.29.411 V

Fig.13



CHATEAULIN 29

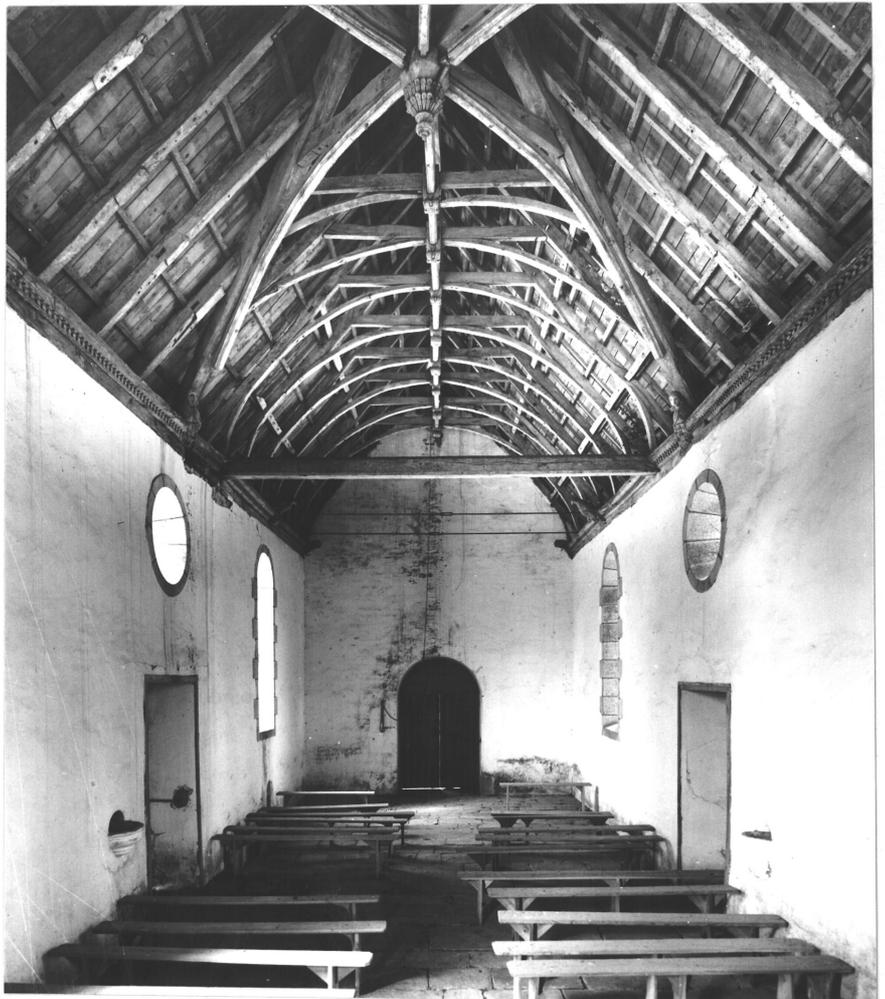
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Nef : vue axiale vers l'Ouest

Cliché DAGORN

72.29.425 V

Fig. 14



CHATEAULIN 29

LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Nef - mur Nord : bénitier

Cliché DAGORN

72.29.426 V

Fig. 15



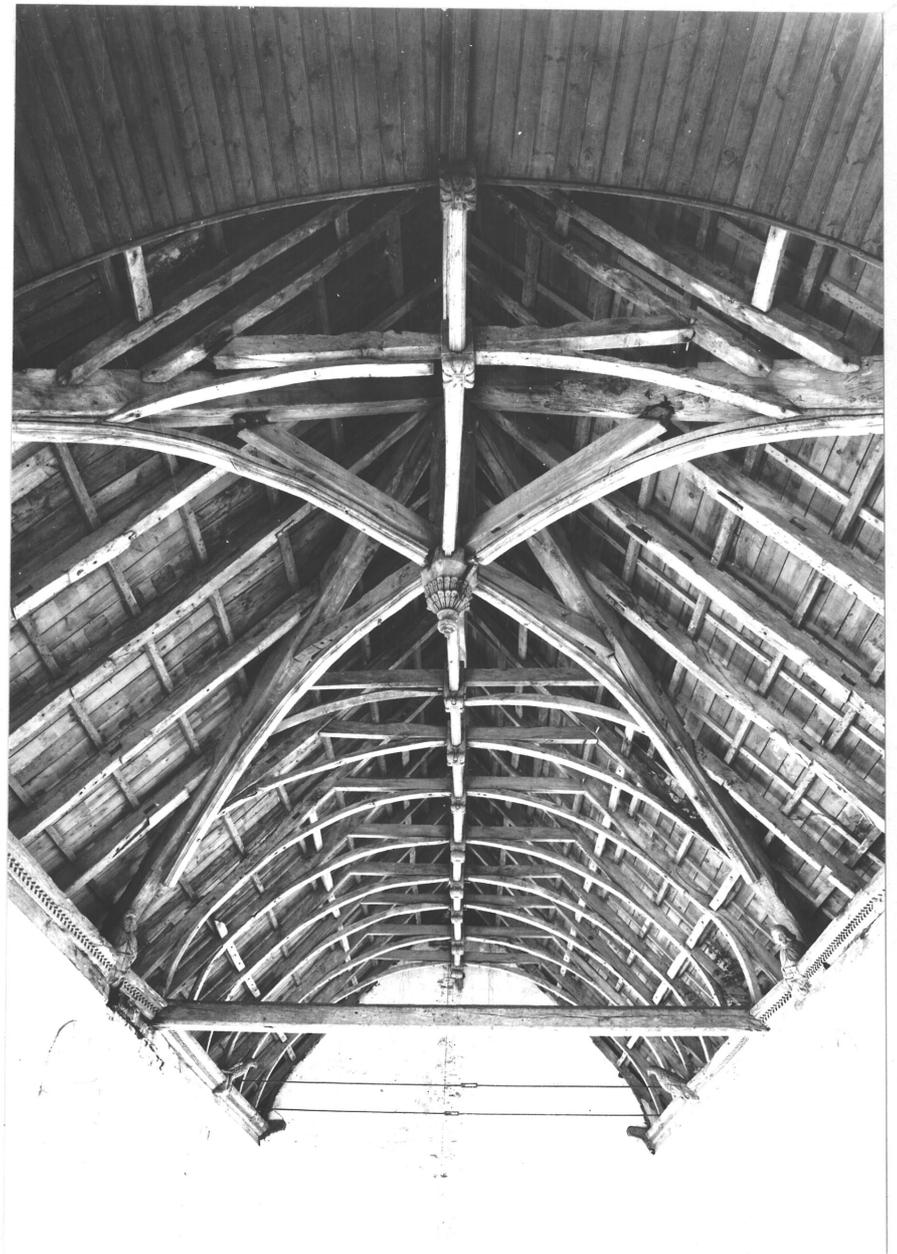
LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Charpente - vue d'ensemble sur la nef, vers
l'ouest

Cliché DAGORN

72.29.427 V

Fig. 16



CHATEAULIN 29

LOSPARS - CHAPELLE SAINT COMPARS

Charpente, détail de la croisée

Cliché DAGORN

72.29.428 V

Fig. 17



CHATEAULIN 29

LOSPARS - CHAPELLE SAINT-COMPARS

Croix - face Est

Cliché DAGORN

72.29.434 V

Fig. 18



CHATEAULIN 29

LOSPARS - CHAPELLE SAINT-COMPARS

Croix - face Ouest : détail

Cliché DAGORN

72.29.403 V

Fig. 19



CHATEAULIN 29

LOSPARS - CHAPELLE SAINT-COMPARS

Croix - face Est : détail

Cliché DAGORN

72.29.435 V

Fig. 20

