

29

TREGARVAN

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale Saint-Budoc

33.04

édifice ou ensemble contenant

dénomination et titre de l'œuvre

1A00005336

Coordonnées. Lambert : 2

X = 113, 16

Y = 82, 40

XE =

YS =

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1965

section : A

parcelle : 88

Propriété : commune.

Destination actuelle :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1967 par Fabre - Depierre

Revu en 1977 par Castel

I- HISTORIQUE

Au début du XVII^e siècle construction des piles de la nef que confirme le type des moulurations, dans le cadre d'un édifice déjà existant.

Vers 1590, les arcades sont surélevées, comme en témoigne le changement des courbures des nervures au-dessus du premier, dans l'ensemble des arcades. On supprime alors les arcades des murs Ouest dans les bras du transept, dont on voit toujours les traces.

1628, construction du chevet dont les charpentes seront réaménagées à deux reprises, notamment en 1750, par addition de sablières ornementées.

1658, édification de la sacristie.

1696-1706, élévation du clocher sur un pignon qui existait depuis le début du siècle. Les travaux amènent à relever l'arcade voisine de la nef, au Nord, en pierre de kersanton, avec des moulures dont le dessin est différent de celui des autres arcades plus anciennes.

Il est intéressant de noter que par la suite, pour harmoniser l'ensemble à la tonalité du kersanton, l'église a été peinte en un gris foncé dont un décapage récent incomplet a laissé subsister plusieurs traces.

Inscriptions relevée sur l'oeuvre (nous les donnons dans l'ordre chronologique).

Croix de cimetière	1527
Ecoinçon 3 ^e me pile Nord; nef	YVO CAPYTE - / - ETON 1590
Angle Sud-Est; chevet, extérieur	BVZEC : CA / PITEN : F : I629
Sacristie, mur Est, extérieur	N : LE SCO / ARNEC : / FAB : 1658
Sablière, angle bras Nord et choeur	I : MAZEAU : FA / I670
Elévation Ouest	N SCARNEC : F
Tour, flanc Sud, sous la balustr.	---- MORO : F : I696
Tour, flanc Sud, cadran solaire	I698
Ecoinçon 2 ^e pile Nord; nef	M : Y : CAPITAL / NE : P : I : GVEOC / A : MARC : I706
Sablière, pan Nord-Est, chevet	I750
- Est -	1 F MASEO : CVRE : BVDOC LERAN : FABIC 17
Choeur, poinçon central de la charpente; inscription répétée avec variantes :	
Face Sud-Ouest	MI CA / PITEN FBRE
Face Est	MY CA / PITEN FBRE
Porche, mur intérieure Sud	RESTAURE 1950 FLOCH JEZEQUEL CAPITAINE DUO

II- DESCRIPTION

Eglise. Le plan en croix latine comporte un chevet à trois pans, peu saillant, un porche au Sud et une sacristie logée dans l'angle Nord-Est du chevet. La nef compte deux travées, avec bas-côtés ouvrant sur des bras de transept à plan carré.

L'édifice est couvert de lambris en berceau reposant sur des sablières sculptées d'ornements et chargées d'inscriptions. Le pavé est de larges dalles de schiste irrégulières.

Les quatre piliers octogonaux reçoivent les arcades à double rouleau, sauf la première du côté Nord refaite en 1706, lors de la construction du clocher.

Les ouvertures du bas de la nef sont petites. Rectangulaires du côté Nord, en plein cintre du côté Sud. Les autres ouvertures de l'édifice comportent un meneau central avec un réseau flamboyant à trois divisions.

Le matériau est disparate :

- granite (piliers et clocher);
- pierre de kersanton (première arcade Nord);
- grès de Logonna (chevet et sacristie);
- grès local grossier (murs des bas-côtés et transepts).

Croix de cimetière

- Matériaux : grès (emmarchement); granite (fût et croix).
- Dimensions : H. 5m - L. 2, 40m.
- Datation : sur le revers du noeud, en lettres et chiffres gothiques, une inscription est partiellement lisible :
M V^c XX VII ---- FABRIQUE.
- Description : emmarchement de plan carré à trois degrés, socle cubique. Fût de section carrée puis octogonale. Chapiteau. Traverse à noeud octogonal, avec armoiries, composée d'anges portant des phylactères. Croix à branches rondes. Christ avec deux anges aux calices, un troisième soutient la couronne d'épines. Au revers, Vierge à l'Enfant tenu haut sur le bras gauche.
- Armoiries : "d'or aux trois pommes de pin de gueules, la pointe en haut". Armoiries de Alain de TREGAIN, abbé commandataire de Landévennec en 1524.

Note de synthèse : ce modeste calvaire en partie mutilé, présente un grand intérêt eu égard à l'époque relativement haute de son érection (1527), et à son matériau, qui est le granite à gros grain et non le kersanton, commun dans nombre d'autres oeuvres.

III- CONCLUSIONS

La petite église de Trégarvan est d'un type commun dans le secteur. Son clocher comporte une particularité qu'il partage avec celui de Landévennec et celui de la chapelle Saint-Jean, à Logonna-Daoulas, c'est d'avoir les crochets de sa pyramide taillés en forme de masques humains.

IV - DOCUMENTATION

COUFFON, LE BARS. Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, p. 447.

Table des figuresArchitecture

Fig. 1	Vue générale Ouest	77.29.710 Z
- 2	Vue générale Sud	77.29.692 Z
- 3	Clocher, détail balustrade	77.29.695 Z
- 4	- détail de la flèche	77.29.693 Z
- 5	Pignon Ouest; pierre d'assise sculptée	77.29.711 Z
- 6	Choeur, détail inscription	77.29.697 Z
- 7	Croix de cimetière; détail du revers	77.29.689 Z

Mobilier

Fig. 1	Autel et retable (1); vue générale	77.29.675 Z
- 2	- - détail du bas-relief, martyre de St-Etienne	77.29.676 Z
Fig. 1	Autel et retable (2); vue générale	77.29.677 Z
Fig. 1	Fonts baptismaux	77.29.721 Z
Fig. 1	Statue de Christ en croix	77.29.685 Z
Fig. 1	Statuette de la Vierge	77.29.702 Z
- 2	- - -	77.29.687 Z
Fig. 1	Statue de Dieu le Père; vue générale	77.29.707 Z
- 2	- - - - -	77.29.686 Z
- 3	- - - détail; buste de 3/4	77.29.709 Z
- 4	- - - détail; tête	77.29.708 Z
Fig. 1	Statue de saint Antoine	77.29.684 Z
Fig. 1	Statue de saint Beuzec	77.29.782 Z
Fig. 1	Statue de saint Budoc	77.29.691 Z
Fig. 1	Statue de saint Pierre	77.29.681 Z
Fig. 1	Statue de saint Roch	77.29.683 Z
Fig. 1	Statue de saint Sébastien	77.29.680 Z
Fig. 1	Groupe de Vierge de Pitié (1)	77.29.690 Z
Fig. 1	Groupe de Vierge de Pitié (2)	77.29.679 Z
Fig. 1	Groupe de Ste Marguerite au dragon	77.29.678 Z
	<u>Orfèvrerie</u>	
Fig. 1	Calice et sa patène n° 1 (voir dessin Castel)	-
Fig. 1	Calice et sa patène n° 2	77.29.703 Z
Fig. 1	Ciboire (1)	77.29.704 Z
Fig. 1	Ciboire (2)	77.29.705 Z
Fig. 1	Custode	77.29.706 Z

TREGARVAN 29

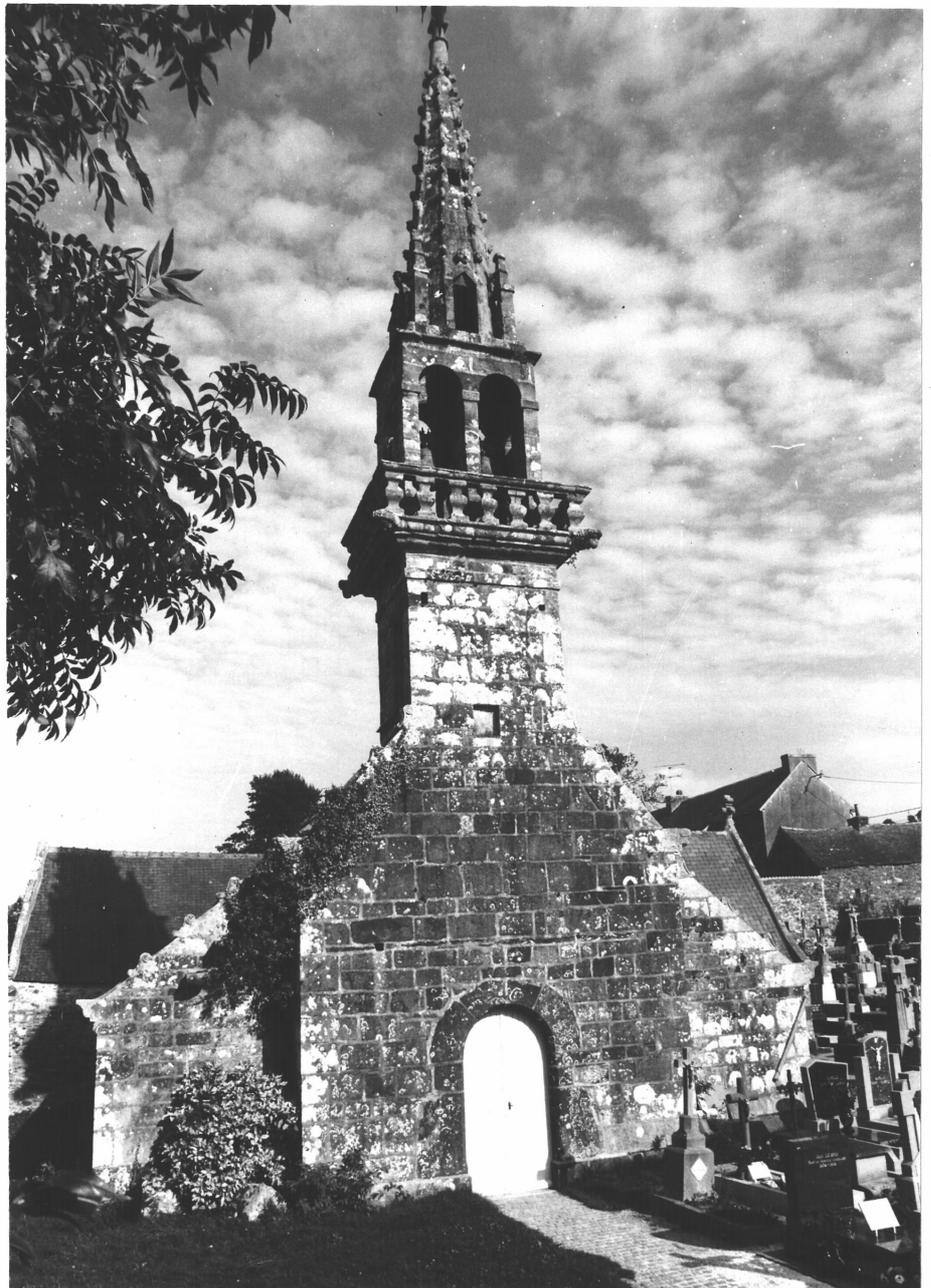
EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Ouest

Cliché CASTEL

77.29.710 Z

Fig. 1



TREGARVAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Sud

Cliché CASTEL

77.29.692 Z

Fig. 2



TREGARVAN 29

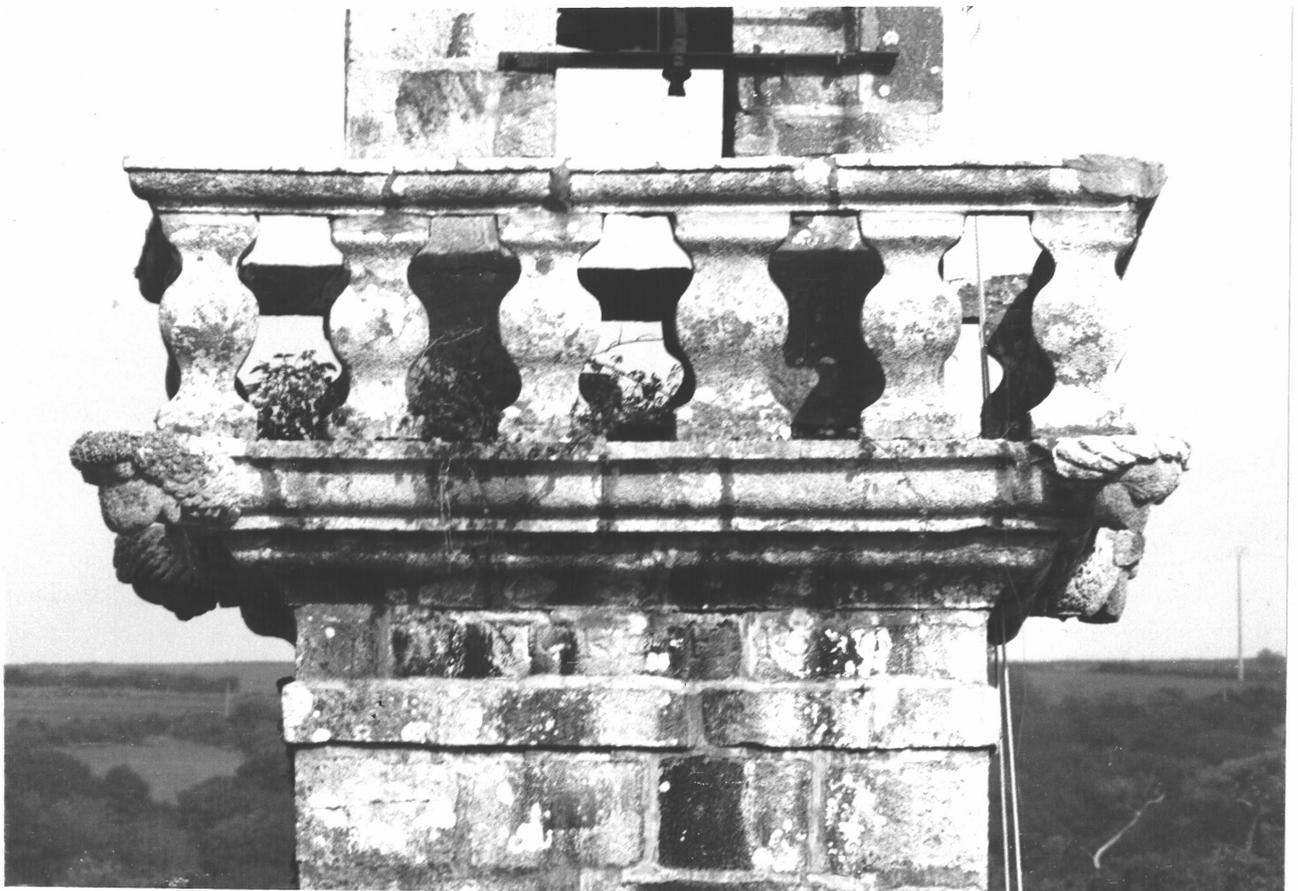
EGLISE PAROISSIALE

Clocher, détail balustrade

Cliché CASTEL

77.29.695 Z

Fig. 3



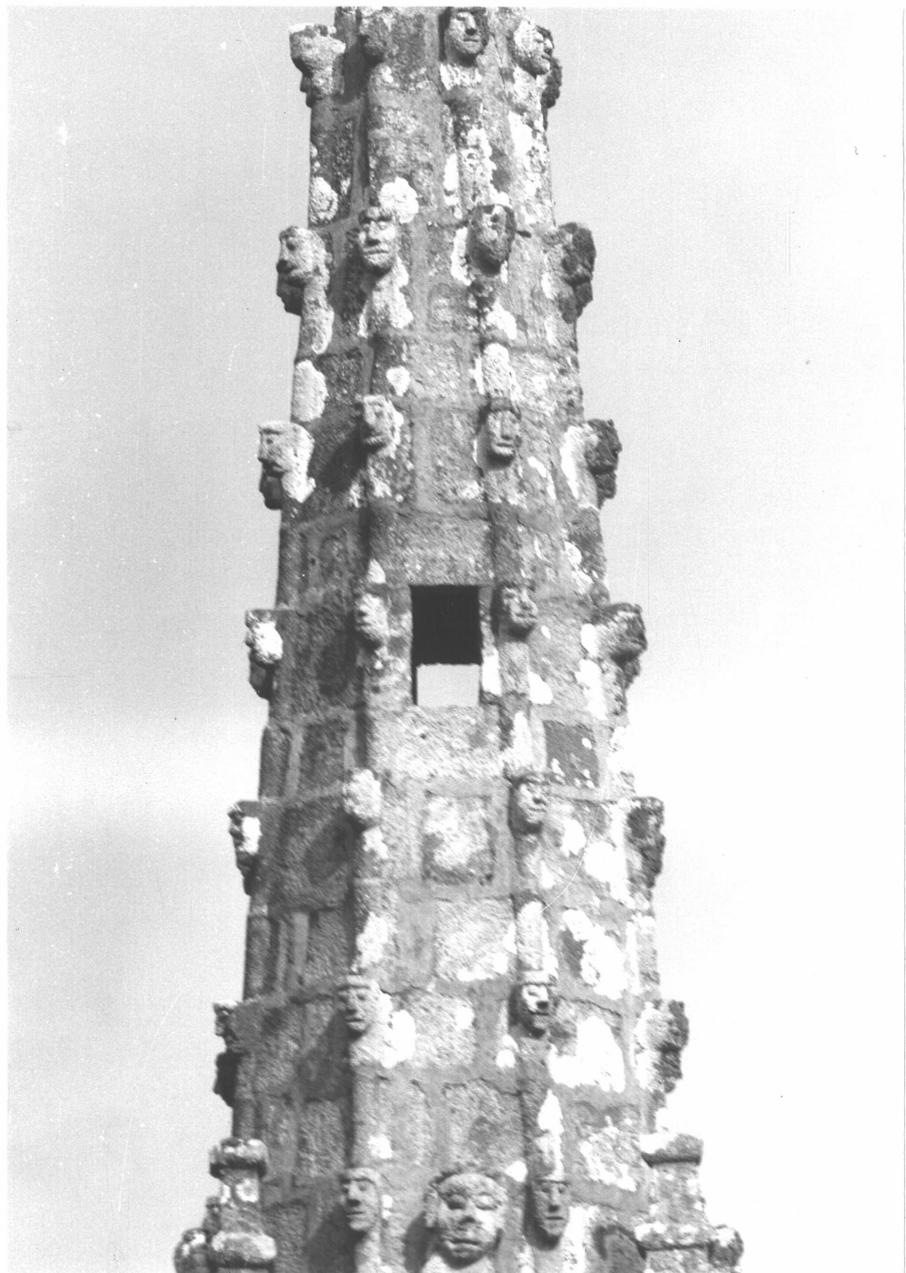
EGLISE PAROISSIALE

Clocher, détail flèche

Cliché CASTEL

77.29.693 Z

Fig. 4



TREGARVAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Pignon Ouest, détail pierre d'assise sculptée

Cliché CASTEL

77.29.711 Z

Fig. 5



TREGARVAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Choeur, détail inscription

Cliché CASTEL

77.29.697 Z

Fig. 6



EGLISE PAROISSIALE

Croix de cimetière, revers

Cliché CASTEL

77.29.689 Z

Fig. 7

