| 2 | 9 | |
|---|---|--|
| | | |

n^o département

PORT-LAUNAY

commune

LANVAIDIC

adresse ou lieu-dit

Châteaulin arrondissement

Châteaulin canton

EGLISE dite CHAPELLE SAINT-AUBIN

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

1A0000 5335

Repérage

Carte I.G.N.

échelle: 1/25000

feuille: Châteaulin 3-4

Lambert : 🎗

123, 30

378, 39

Cadastre

1847 année :

3 section:

parcelle: 257

année :

section:

parcelle :

Propriétaire : commune

tination actuelle:

Protection M.H.:

Etat de conservation:

Dossier établi le :

1968

par

Jullien-Bréjon

revu le :

1977

Ducouret par

I- HISTORIQUE (voir III Note de Synthèse et IV Documentation).

II- DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

En écart; placitre de plan irrégulier limité par des murets au Nord, au Sud et à l'Ouest; planté d'arbres; calvaire sur le placitre au Nord de la chapelle.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite et schiste. Murs en moellons de schiste. Châînes d'angle, baies, rampants et clocher sont en grand appareil de granite. Revêtement intérieur. Sol dallé de granite.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Chapelle orientée de plan en croix latine à deux vaisseaux uniques se pénétrant à même hauteur, couverts en charpente; choeur liturgique confondu avec le choeur architectural terminé par un mur plat; autels secondaires adossés aux murs Est des bras du transept; mur-pignon occidental à clocher.

Elévations intérieures. Nef, mur Ouest ouvert d'une porte rectangulaire sous une arcature en plein cintre; murs Sud et Nord aveugles, traces de reprise verticale.

Bras Sud du transept : mur Ouest ouvert d'une porte accotée d'un bénitier engagé; mur Sud ajouré d'une fenêtre en plein cintre à remplage (2 lancettes et 2 lobes; mur Est aveugle).

Bras Nord du transept identique.

Choeur: murs Nord et Sud aveugles; mur Est ajouré d'une fenêtre en plein cintre à remplage (3 lancettes et 5 lobes).

Les chaînes d'angle de la croisée ont un chanfrein amorti de têtes sculptées et griffe à la base.

4. ELEVEATIONS EXTERIEURES

- Façade occidentale. Mur-pignon à clocher; porte en arc plein cintre; rampants découverts assisés, crossettes saillantes en talon; clocher au nu du pignon, souche cubique, chambre de cloches ajourée sur ses quatre faces d'une baie en plein cintre avec traverse au Nord et au Sud, dôme carré; la traverse Sud porte la date 1664.
 - Elévation Sud. NEF aveugle, corniche en congé.
- Bras de transept. Le mur Ouest est ouvert d'une porte en plein cintre. Son mur-pignon est ouvert d'une baie en arc plein cintre à remplage avec ébrasement et appui taluté; les piédroits de la baie sont harpés. Les chaînages d'angle sont harpés; rampants découverts assisés, crossettes en talon.
 - Elévation Nord identique.
- Elévation Est: murs Nord et Sud aveugles, corniche en congé; son mur-pignon est ouvert d'une baie axiale en plein cintre, à ébrasement et appui taluté, remplage; les crossettes des rampants sont historiées: celle de gauche figure un ange aux ailes déployées et tenant un phylactère; celle de droite figure un ange tenant un phylactère (1664).

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants sur les deux vaisseaux, se pénétrant à même hauteur. Couverture en ardoise. Charpente apparente sauf sur le choeur où elle est lambrissée en berceau.

Charpente à chevrons portant ferme. Les chevrons sont espacés de 0, 15m environ et sont au nombre de 28 pour la nef et 28 pour le transept.

Description d'une ferme : il n'y a pas de panne faîtière, les chevrons sont maintenus par des entraits retroussés et reposent sur des doubles sablières. Toutes les quatre fermes, des jambettes courbes et aisseliers courbes pour supporter le lambris; abouts de poinçons sculptés; par ailleurs deux entraits sur la nef, l'un servant de poutre de gloire. Douze blochets sculptés, représentant les apôtres (cf. sous-dossier).

LE CALVAIRE

Dans l'enclos à côté du bras Nord du transept, aspecté au Nord-Est. Soubassement en schiste, croix en kersantite.

Soubassement carré à trois degrés, base cubique, fût monolithe octogonal portant une traverse frappée d'un écu muet (personnages disparus), croix de section circulaire, terminée par boules rapportées, sculptée du Christ en croix (cf. dossier sculpture).

Inscription sur la base : 1631.

Hauteur totale: 450 cm. Mauvais état de conservation, (manques).

Datation: 2ème quart du 17ème siècle, en 1631, porte la date.

Attribution : attribué à l'atelier de ROLLAND DORE.





III- NOTE DE SYNTHESE

Edifice homogène construit en 1664 (cf. inscription du clocher et du chevet). La croix du placitre porte la date 1631. L'autel du bras Nord du transept porte la date 1685. La charpente portait un lambris, conservé sur le choeur. On notera la présence de remplage aux fenêtres du choeur et du transept à une époque tardive (3ème quart du 17ème siècle).

IV- DOCUMENTATION



- A.D. 29 253 G 16
- A.E. Quimper en 1850, la chapelle est "empartie tombée".

COUFFON - LE BARS. Répertoire..... Saint Brieuc 1959 p. 355.



Pl. I Plan de situation

Table des Figures

| Fig. 1- | Vue générale Sud-Est | 72.29.332 V |
|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| - 2- | Façade Ouest, vue générale du pignon | 72.29.339 V |
| - 3- | clocher, vue Sud-Est | 72.29.329 V |
| - 4- | Façade Sud, nef | 72.29.340 V |
| - 5- | bras du transept | 72.29.331 V |
| - 6- | Vue générale Nord-Est | 72.29.333 V |
| - 7- | | 72.29.334 V |
| - 8- | Façade Est | 72.29.330 V |
| - 9- | crossette gauche | 72.29.335 V |
| - 10- | crossette droite, datée 1664 | 72.29.336 V |
| - 11- | Nef, vue générale vers l'Ouest | 72.29.342 V |
| - 12- | 1'Est | 72.29.325 V |
| - 13- | Bras Sud du transept | 72.29.327 ¥ |
| - 14- | Bras Nord du transept | 72.29.328 V |
| - 15- | Choeur | 72.29.326 V |
| - 16- | Charpente, vue générale | 72.29.343 ₹ |
| - 17- | détail d'un entrait à engoûlant de la nef | 72.29.449 X |
| - 18- | Blochet, croisée, angle Nord-Ouest | 72.29.446 X |
| - 19- | Blochet, croisée, angle Sud-Ouest | 72.29.439 X |
| - 20- | Blochet, croisée, angle Sud-Est | 72.29.442 X |
| - 21- | Blochet, croisée, angle Nord-Est | 72.29.443 X |
| - 22- | - bras Nord, angle Nord-Ouest | 72.29.445 X |
| - 23- | angle Nord-Est | 72.29.444 X |
| - 24- | - bras Sud, angle Sud-Ouest | 72.29.440 X |
| - 25- | angle Sud-Est | 72.29.441 X |
| - 26- | - nef, angle Sud-Ouest | 72.29.448 X |
| - 27- | angle Nord-Ouest | 72.29.447 X |
| - 28- | CALVAIRE, vue générale Sud-Est | 72.29.337 V |
| - 29- | - vue générale Nord-Ouest | 72.29.341 V |
| - 5 | | |
| Fig. 1- | Retable du choeur | 72.29.344 V |
| - 2- | - détail tabernacle | 70.29.1634 X |
| - 3- | | 70.29.1633 X |
| - , · · 4- | - gradins | 70.29.1635 X |
| - 5 - | - piédestaux | 70.29.1636 X |
| - 6 - | - gradins et piédestaux | 70.29.1637 X |
| | | |

| Fi | g. 7- | Retable du choeur, pilastres et chutes de fleurs | 72.29.450 X |
|--------|----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| _ | - 8- | - couronnement | 72.29.451 X |
| _ | 9_ | - fragment | 70.29.1561 X |
| _ | 10- | | 70.29.1562 X |
| 'al- | i | Detable Word | 72 . 29.346 ₹ |
| L.T | .g. 1- | Retable Nord - détail autel | 70.29.1529 X |
| - | · 2- | fragment (couronnement) | 70.29.1563 X |
| | · | - Ilagment (Couronnement) | 101231.303 |
| Fi | g. 1- | Retable Sud | 72.2 9. 345 V |
| та.• | 1 ['] | 01 0 1 | 70.29.1632 X |
| F1 | g. I- | Clôture du choeur, détail | 10.29.1072 K |
| Fi | g. 1- | Statue du Christ en croix (calvaire) | 72.29.338 V |
| | | Statue du Christ en croix (poutre de gloire) | 70.29.1642 X |
| · | 2- | revers | 70.29.1640 X |
| | | | 70 00 740 H |
| Fi | | Statue de la Vierge à l'Enfant nº 1 | 72.29.348 V |
| | 2 | | 72 . 29.318 V |
| Fi | g. 1- | Statue de la Vierge à l'Enfant n° 2 | 72.29.324 V |
| _ | 2- | | 72.29.323 V |
| | | | |
| Fi | g. 1- | Statue de saint Aubin | 72.29.347 V |
| | | | 70 20 1E24 V |
| Fi | • | Statue de sainte Catherine | 70.29.1524 X 70.29.1525 X |
| - | 2 - | profil droit | 70.29.1526 X |
| | 3- | revers profil gauche | 70.29.1527 X |
| _ | · 4- · 5- | détail base | 70.29.1528 X |
| | · | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| Fi | g. 1- | Statue de saint Fiacre | 72.29.320 V |
| | 2- | profil | 72.29.3222VV |
| - | 3- | revers | 72.29.321 V |
| क्र | ~ 1_ | Statue de saint Jean-Baptiste | 70.29.1530 X |
| . r.r. | g. 1- | profil gauche | 70.29.1531 X |
| _ | . 3- | profil droit | 70.29.1532 X |
| | · 4- | revers | 70.29.1533 X |
| | , T | | |
| Fi | g. 1- | Statue de saint Nicolas | 72.29.316 V |
| - | 2- | détail, trois enfants | 72.29.317 V |
| | | | |

| Fig. 1- | Statue de saint Sébastien | 70.29.1508 X |
|---------------------|--------------------------------|--------------|
| - 2- | profil droit | 70.29.1509 X |
| - 3- | profil gauche | 70.29.1510 X |
| - 4- | revers | 70.29.1511 X |
| Fig. 1- | Statue de saint Abbé | 72.29.319 V |
| Fig. 1- | Statue de saint Ermite | 70.29.1517 X |
| - 2- | profil droit | 70.29.1518 X |
| - 3- | profil gauche | 70.29.1519 X |
| - 4- | revers | 72.29.314 V |
| Fig. 1- | Statue de saint (fragment) | 70.29.1628 X |
| - 2- | profil gauche | 70.29.1630 X |
| - 3- | profil droit | 70.29.1631 X |
| - 4- | revers | 70.29.1629 X |
| Fig. 1- | Statue de saint Evêque nº 1 | 72.29.312 V |
| - 2- | revers | 72.29.313 V |
| Fig. 1- | Statue dessaint Evêque nº 2 | 70.29.1641 X |
| - 2- | profil droit | 70.29.1643 X |
| - 3- | profil gauche | 70.29.1644 X |
| - 4- | revers | 70.29.1645 X |
| | | |
| Fig. 1- | Statuette de saint Evêque nº 3 | 70.29.1646 X |
| - 2 - | profil droit | 70.29.1649 X |
| - 3- | profil gauche | 70.29.1648 X |
| - 4- | revers | 70.29.1647 X |
| Fig. 1- | Ange nº 1 | 70.29.1650 X |
| - 2- | | 70.29.1658 X |
| - 3- | profil | 70.29.1655 X |
| - 4- | | 70.29.1654 X |
| - 5- | revers | 70.29.1652 X |
| - 6- | Ange nº 2 | 70.29.1657 X |
| - 7- | | 70.29.1659 X |
| - 8- | | 70.29.1651 X |
| - 9- | revers | 70.29.1653 X |
| 10- | | 70.29.1656 X |
| | | |

| | | | • |
|--------------|-----------------------------|----------|-----------------------|
| Fig. 1- | Groupe de la Vierge de Piti | .é | 70.29.1521 X |
| - 2- | | | 70.29.1520 X |
| - 3- | <u>_</u> | profil | 70.29.1522 X |
| - 4- | | revers . | 70.29.1523 X |
| Fig. 1- | Banc | | 70.29.1514 X |
| - 2- | - revers | | 7 0. 29.1516 X |
| - 3 - | - profil | | 70.29.1515 X |
| Fig. 1- | Lutrin | | 70.29.1512 X |
| - 2- | - | | 70.29.1513 X |

Chapelle Saint Aubin LANVALDIC Port- Louise. section 3 1847 Garront

CHAPELLE SAINT-AUBIN

Vue de situation prise du Sud-Est Cliché DAGORN

72.29.332 V

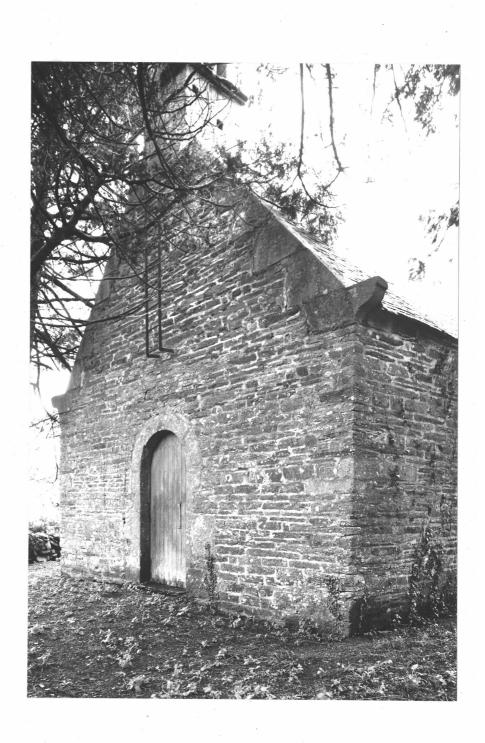


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Façade Ouest - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.339 V

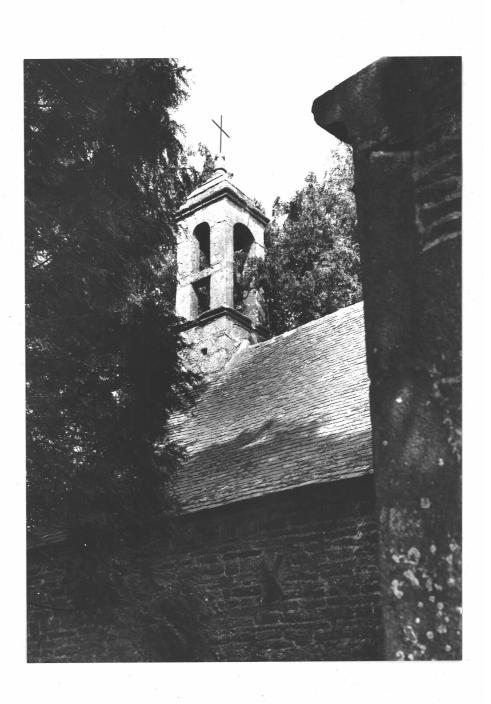


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Clocher - faces Sud et Est

Cliché DAGORN

72.29.329 V

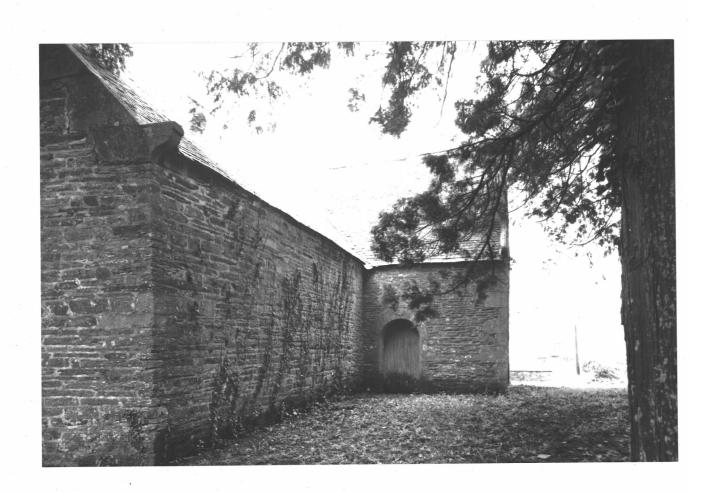


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Façade Sud de la nef - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.340 V

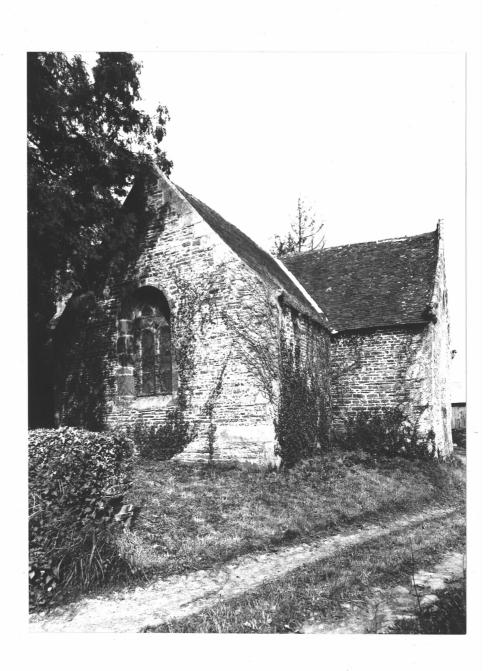


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Façade Sud du bras Sud du transept - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.331 V



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Vue de situation prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

72.29.333 V

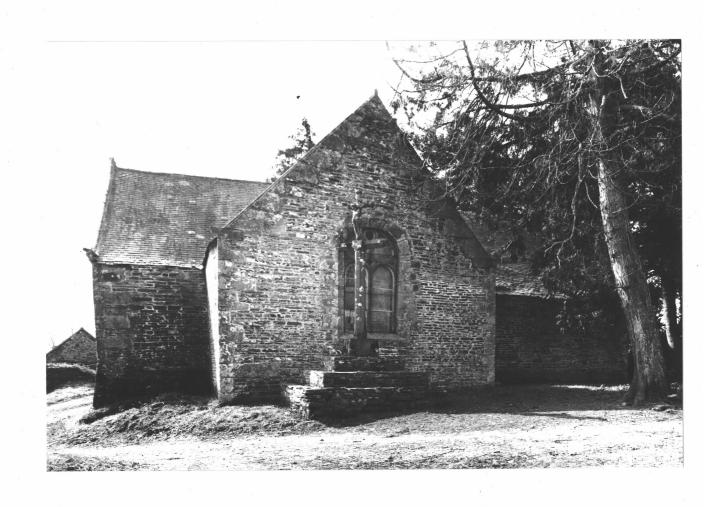


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Façade Nord - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.334 V

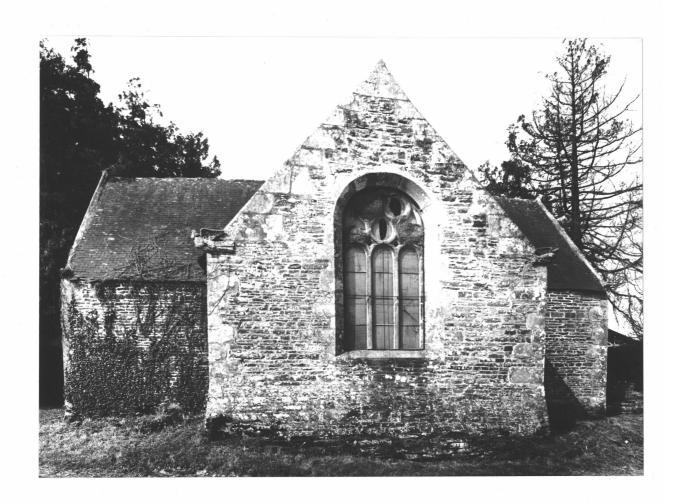


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Chevet - vue d'ensemble de la façade Est

Cliché DAGORN

72.29.330 V



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Chevet - pierre d'assise sculptée du rampant Sud du pignon

Cliché DAGORN

72.29.335 V

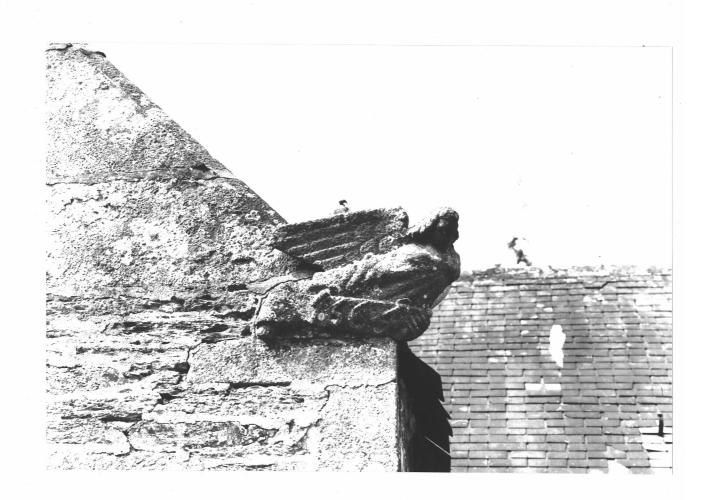


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Chevet : pierre d'assise sculptée du rampant Nord du pignon

Cliché DAGORN

72.29.336 V

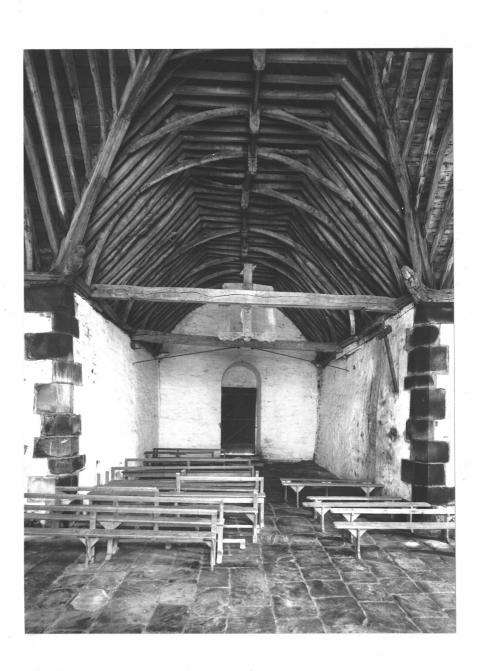


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Nef - vue axiale Est/Ouest

Cliché DAGORN

72.29.342 V



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Nef et choeur : vue axiale Ouest/Est

Cliché DAGORN

72.29.325 V

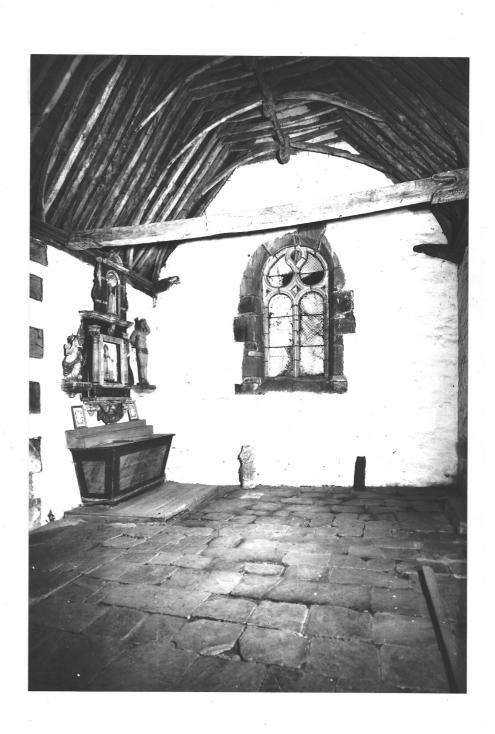


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Bras Sud du transept - vue axiale Nord/Sud

Cliché DAGORN

72.29.327 V



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Bras Nord du transept - vue diagonale Sud-Ouest/Nord-Est

Cliché DAGORN

72.29.328 V

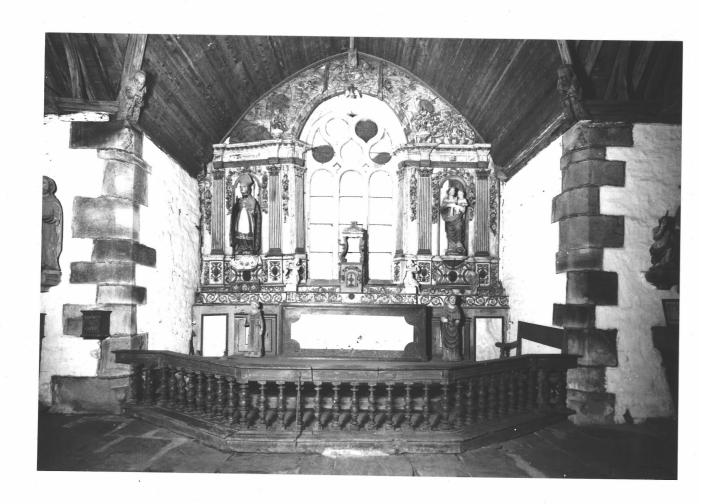


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Choeur - vue axiale Ouest/Est

Cliché DAGORN

72.29.326 V



PORT-LAUNAY 29
CHAPELLE SAINT-AUBIN
Charpente - vue d'ensemble de la
croisée du transept
Cliché DAGORN

Fig. 16

72.29.343 V

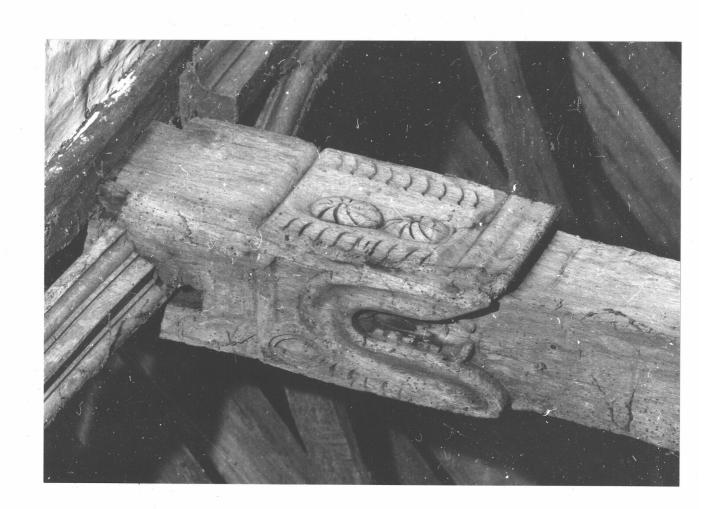


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Détail d'un engoulant du bras Nord du transept

Cliché DAGORN

72.29.449 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Nord-Ouest de la croisée du transept

Cliché DAGORN

72.29.446 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Sud-Ouest de la croisée du transept

Cliché DAGORN

72.29.439 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Sud-Est de la croisée du transept

Cliché DAGORN

72.29.442 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Nord-Est de la croisée du transept

Cliché DAGORN

72.29.443 X

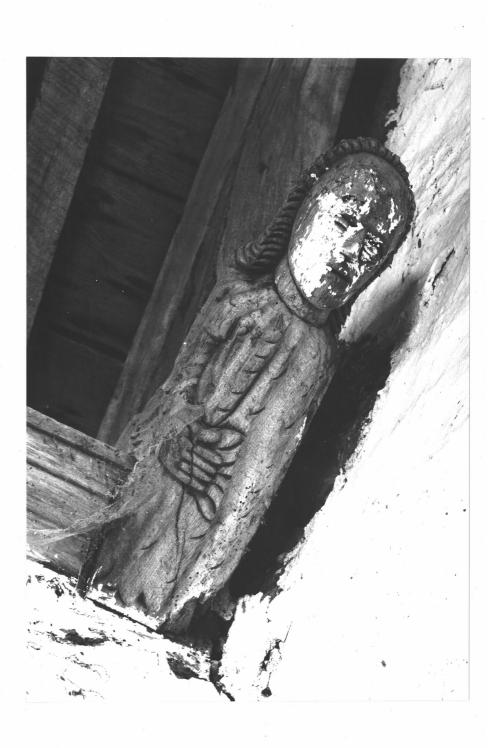


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Nord-Ouest du bras Nord du transept

Cliché DAGORN

72.29.445 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Nord-Est du bras Nord du transept

Cliché DAGORN

72.29.444 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Sud-Ouest du bras Sud du transept

Cliché DAGORN

72.29.440 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Sud-Est du bras Sud du transept

Cliché DAGORN

72.29.441 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Sud-Ouest de la nef

Cliché DAGORN

72.29.448 X



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Blochet à l'angle Nord-Ouest de la nef

Cliché DAGORN

72.29.447 X

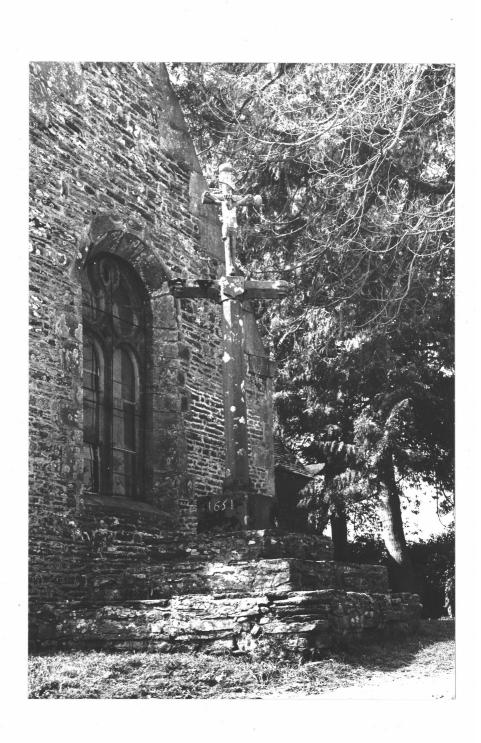


CHAPELLE SAINT-AUBIN

Calvaire - vue d'ensemble de la face Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.337 V



CHAPELLE SAINT-AUBIN

Calvaire - vue d'ensemble de la face Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.341 V

