

n° département

commune

en village

adresse ou lieu-dit

Châteaulin
arrondissementChâteaulin
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT NICOLAS

dénomination et titre de l'œuvre

33.04

matricule

1 Annee 5334

Repérage

Carte I.G.N.

échelle : 1/25000

feuille : Châteaulin 3-4

Lambert : 2 x 124,46

y 377,76

Cadastre

année : 1847

section : du bourg

parcelle : 527

année :

section :

parcelle :

Propriétaire : communeDénomination actuelle :Protection M.H. :Etat de conservation :Dossier établi le : 1968

par Jullien-Mosser

revu le : 1977

par Ducouret

I- HISTORIQUE1. EDIFICE ANTERIEUR

L'église succède à une chapelle située au même emplacement, chapelle qui dépendait de la paroisse de Saint-Ségal. Chapelle en mauvais état au 18ème siècle mais toujours en fonction (1756-1757). Réparations en 1769 "du pignon au bas de saint Nicolas".

2. CONTEXTE HISTORIQUE

Port-Launay érigé en paroisse en 1838, autrefois dépendait de Châteaulin..

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

- 1854. Plan et devis de BIGOT approuvés.
- 1855. Début des travaux par LE QUEAU entrepreneur à Châteaulin.
- 1858. Achèvement des travaux; reste à effectuer le pavage.
- 1867. Construction de la fontaine.

4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS /

II- DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

En village, au centre; pas de placître; fontaine à l'Ouest de l'église.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Grand, grand appareil réglé; revêtement intérieur et extérieur; sol dallé de granite.

3. PARTI GENERAL, PLAN, COUPES, élévations intérieures

Eglise orientée de plan en croix latine régulière et symétrique par rapport à l'axe longitudinal; nef à trois vaisseaux à quatre travées de grandes arcades; vaisseau central pénétré à même hauteur par le vaisseau unique du transept; chœur terminé par une abside; chœur liturgique empiétant jusqu'au milieu du transept qui contient deux autels latéraux; mur-pignon occidental à clocher comportant deux niveaux de chambres de cloches et deux balustrades.

- Elévations intérieures. Nef, mur Ouest: grande porte surmontée d'une tribune; portes latérales desservant un escalier en vis (accès au clocher). Vaisseau central : quatre grandes arcades en plein cintre sur chapiteau portées par une pile carrée chanfreinée, identiques au Nord et au Sud. Bas-côtés Nord et Sud ajourés à l'Ouest d'une fenêtre en plein cintre à remplage, sur les gouttereaux de deux fenêtres identiques.

- Transept : bras Nord et Sud identiques, murs Est et Ouest aveugles, mur-pignon ouvert d'une fenêtre identique aux précédentes.

- Chœur : deux fenêtres dans l'abside, aspectées au Nord-Est et au Sud-Est, identiques aux précédentes.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

- Façade occidentale. Mur-pignon à clocher au droit du vaisseau central; murs des bas-côtés en retraite par rapport au mur-pignon. Porte précédée d'un degré rectangulaire, en arc plein cintre, accostée de pilastres portant entablement et fronton cintré, niche au-dessus; jours latéraux éclairant les escaliers dans oeuvre; rampants découverts à crossettes sculptées d'un ange en ronde-bosse; contreforts diagonaux sur les angles; murs latéraux ouverts d'une fenêtre en plein cintre, corniche en congé répondant avec celle du massif occidental. Clocher au nu du pignon, haute souche carrée, premier étage de cloches à balustrade en encorbellement, ajourée sur ses quatre faces de deux baies jumelées; deuxième étage de cloches en retraite, à balustrade, également ajourée de baies jumelées; dôme circulaire amorti d'un lanternon à jours.

- Elévation Sud. Nef : deux fenêtres et une porte murée. Bras de transept : murs latéraux aveugles, fenêtre en pignon.

- Elévation Nord : identique.

- Elévation Est : deux fenêtres sur l'abside; deux sacristies dans les angles du chœur et des bras du transept.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants et croupes se pénétrant à même hauteur sur le vaisseau central et sur le transept; les bas-côtés sont couverts par le prolongement des versants du toit principal. Charpente lambrissée en berceau sur le vaisseau central et le transept, en cul de four sur l'abside, en demi-berceau sur les bas-côtés.

III- NOTE DE SYNTHESE

Eglise construite de 1854 à 1858 par BIGOT, architecte diocésain; inscription 1856 sur la porte Nord de la nef. Parti général conforme à l'architecture bretonne du 16ème et 17ème siècle; le chœur semi-circulaire est néo-roman; la symétrie rigoureuse du plan et des élévations est caractéristique du 19ème siècle.

L'église succède à une chapelle sise au même emplacement, chapelle déclarée en mauvais état au 18ème siècle; à cette époque la chapelle est dépendante de la paroisse de Saint-Ségal.

IV- DOCUMENTATION

- A.D. 29. 1 V 264, 1 V 500, A V 1027.
- A.D. 29. 253 G 6, G 7, G 8
- A.D. 29.S. 0
- A.M. Port-Launay. Délib. du Conseil Municipal, vol. 1.
- A.E. Quimper 1854 - 1855 - 1858.

COUFFON-LE BARS. Répertoire p. 354.

Table des figures

Fig. 1-	Vue de situation Ouest	72.29.363 V
- 2-	Vue générale Nord-Ouest	72.29.366 V
- 3-	Façade Ouest	72.29.364 V
- 4-	- - détail console de la niche	72.29.369 V
- 5-	- - détail crossette sculptée	72.29.368 V
- 6-	- - le clocher	72.29.365 V
- 7-	Vue générale Nord-Est	72.29.367 V
- 8-	Porte Nord, détail anges sculptés et date 1856	72.29.370 V
- 9-	Nef, vue générale vers l'Ouest	72.29.372 V
- 10-	- - - l'Est	72.29.371 V
- 11-	Bras Sud du transept	72.29.373 V
- 12-	Bras Nord du transept	72.29.374 V

MOBILIER

Fig. 1-	Maître-autel	72.29.377 V
- 2-	- - ange	72.29.382 V
- 3-	- - ange	72.29.378 V
Fig. 1-	Autel Sud	72.29.376 V
Fig. 1-	Autel Nord	72.29.375 V
Fig. 1-	Bénitier	72.29.382 V
Fig. 1-	Confessionnal (1)	72.29.383 V
- 2-	- - détail porte	72.29.384 V
- 3-	- - (2)	72.29.385 V
- 4-	- - détail	72.29.386 V
Fig. 1-	Fonts baptismaux	72.29.381 V
Fig. 1-	La Vierge et l'Enfant	72.29.380 V
Fig. 1-	Statue de sainte Marguerite	72.29.387 V
- 2-	- - - revers	72.29.388 V
- 3-	- - - profil	72.29.389 V
Fig. 1-	Statue de saint Pierre	72.29.390 V
- 2-	- - - revers	72.29.391 V

ORFÈVRE

Fig. 1-	Calice et patène (1)	71.29.583 Z
Fig. 1-	Calice (2)	71.29.582 Z
- 2-	Patène (2)	71.29.369 Z

Fig. 1-	Calice et patène (3)	71.29.581 Z
Fig. 1-	Ciboire (1)	71.29.585 Z
Fig. 1-	Ciboire (2)	71.29.584 Z
Fig. 1-	Ostensoir	71.29.586 Z
Fig. 1-	Croix	71.29.368 Z
- 2-	-	72.29.772 Z

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue de situation prise de l'Ouest

Cliché DAGORN

72.29.363 V

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue générale Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.366 V

Fig. 2



EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue générale de la façade Ouest

Cliché DAGORN

7229.364 V

Fig. 3



PORT-LAUNAY 29

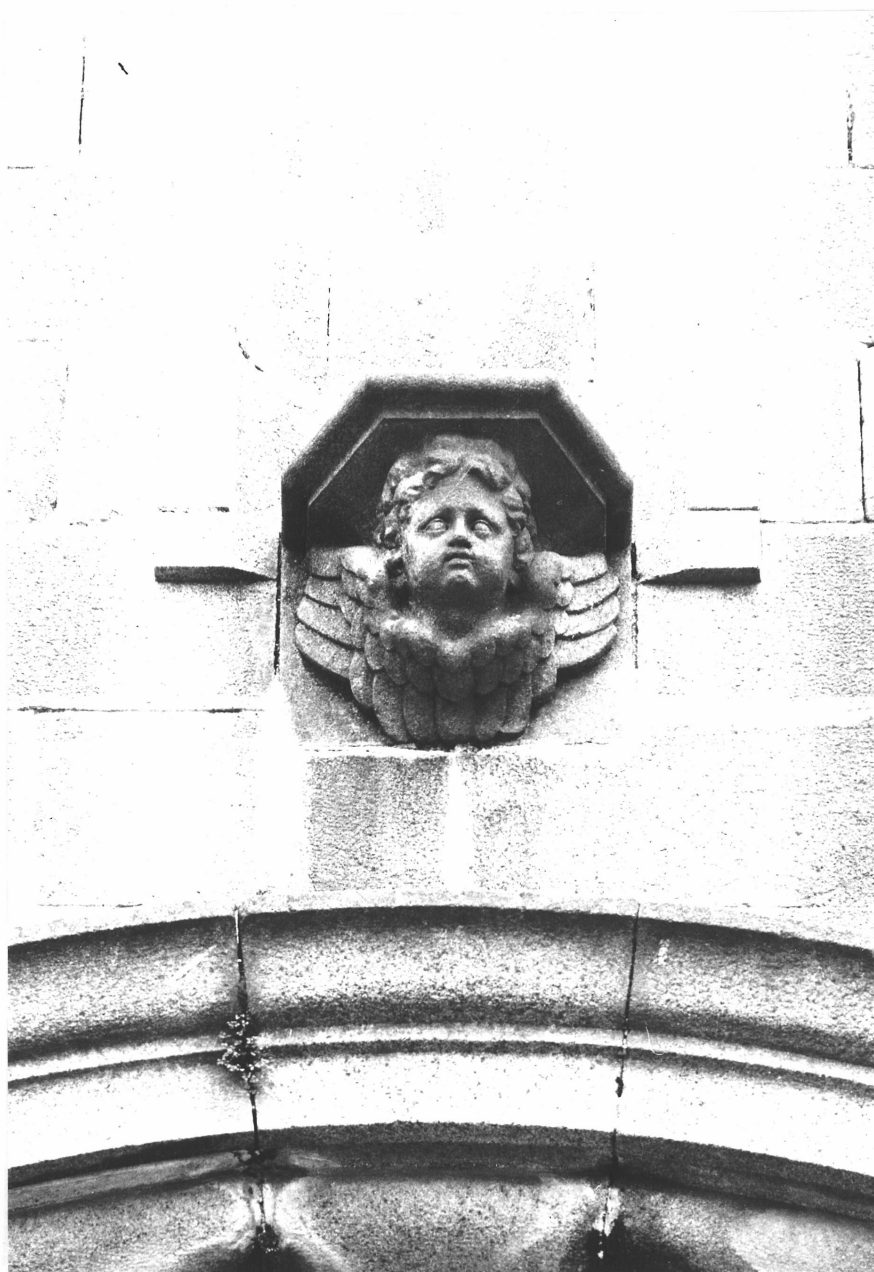
EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Console (façade Ouest, niche centrale)

Cliché DAGORN

72.29.369 V

Fig. 4



EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Crossette (façade Ouest, rampantSud)

Cliché DAGORN

72.29.368 V

Fig. 5



PORT-LAUNAY 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue du clocher prise de l'Ouest

Cliché DAGORN

72.29.365 V

Fig. 6



PORT-LAUNAY 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue générale du chevet

Cliché DAGORN

72.29.367 V

Fig. 7



EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Anges affrontés tenant un calice (porte Nord
de la nef)

Cliché DAGORN

72.29.370 V

Fig. 8



EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue générale de la nef prise d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

72.29.372 V

Fig. 9



EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue générale de la nef prise d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

72.29.371 V

Fig. 10



EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Transept, bras Sud : vue prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.373 V

Fig. 11



EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Transept, bras Nord : vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.374 V

Fig. 12

