

29

C A S T

n° département

commune

Saint-Gildas

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise dite CHAPELLE SAINT-GILDAS

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A0000531P

Coordonnées. Lambert : **2** x = 119, **86** y = 372, **67**

XE = YS =

Cadastre année : 1849 section : C 1 parcelle : 82 et 84

année : 1939 section : C 1 parcelle : 54

Propriété : commune.

Destination actuelle :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7-1969 par MOSSER

Revu en 1-1976 par BOUCHER

## I- HISTORIQUE

### 1. EDIFICE(S) ANTERIEUR (S) ./.

### 2. CONTEXTE HISTORIQUE

- 27 Février 1799 (9 ventôse An VII). Lettre mentionnant les foires anciennement tenues dans la plaine de Saint-Gildas les troisièmes lundi de Mai et de Juillet, importantes "pour le commerce de toiles de Locronan, les toisons, les faulx, faussilles, vaches, bouefs, cochons, chevaux, poulins, et autres denrées et marchandises". On en demande la fixation à de nouvelles dates. (1)

- 4 Avril 1880 : droit d'étalage. (2)

- 14 Juillet 1889 : la fabrique demande la location pour la place entourant la chapelle servant à foire et pardon. (3)

### 3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

- 1766. Construction du clocher daté sur sa face Sud.

- 2ème moitié du XIXème siècle : sacristie, ne figurant pas sur le cadastre de 1849, et dont la construction est prévue dans le budget de la fabrique pour 1881. (4)

### 4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT d'AFFECT.

- 1830-1832 : date 1830 sur la face Est du clocher, coïncidant avec une lettre du 9 Août 1832 du maire au préfet du Finistère mentionnant la "reconstruction" de la chapelle, qui semble donc être une importante restauration. (5)

- 12 Avril 1874 : aplanissement dans l'enclos de hauteurs se trouvant sur le passage de la procession les jours de pardon. (6)

- 1881 : budget de la fabrique prévoyant de grosses réparations et la sacristie à y construire. (7)

- XIXème siècle : obturation de la fenêtre axiale du bras Sud et d'une porte dans le mur Sud du choeur.

- 7 Décembre 1952 : décision du conseil municipal de réparer les vitres aux frais de la commune. (8)

- 31 Mai 1959 : décision du conseil municipal de réparer les portes. (9)

(1) A.D. 29 10 L 187. Lettre de l'administration municipale de Châteaulin à l'administration centrale du Finistère.

(2) Archives paroissiales de CAST. Délibérations du Conseil de Fabrique depuis 1843

(3) Archives municipales de CAST. Registre des délibérations du Conseil Municipal de 1868 à 1896.

(4) A.D. 29 1 V 826. Budgets et Comptes de la Fabrique de CAST.

(5) A.D. 29 1 V 305; Lettre du Maire de CAST au préfet du Finistère. 9 Août 1832.

(6) Voir Note (2). (7) Voir note (4).

(8) - (9) Archives Municipales de CAST. Registre des délibérations du Conseil Municipal de 1951 à 1967.

## II- DESCRIPTION

### 1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

A 1, 4 km au Nord-Est du bourg, entre le chemin départemental n° 7 au Nord et le chemin vicinal n° 10 au Sud; sur un petit replat au flanc Sud de la montagne saint Gildas, sur une des collines qui forment la ligne de hauteurs limitant le bassin du Porzay au Nord. A l'Est et au Nord, dominée par le bois de Saint Gildas; au Nord-Ouest petite dépression; au Sud, sol en pente forte.

Conséquence de la topographie sur l'accès au placitre : il se fait au Sud-Est par une allée bordée de hêtres, conduisant directement au chevet qui porte le clocher. Autre accès, figuré sur le cadastre de 1849, à l'extrémité Nord-Ouest du placitre.

Placitre de forme ovale, ouvert au Nord-Ouest où il s'évase entre deux talus. Au centre de l'ovale, léger tertre (de remblaiement ?) portant la chapelle et d'orientation Sud-Est/Nord-Ouest. Croix à l'extrémité Nord-Ouest de cet axe d'orientation (cf. sous-dossier). A 140 m au Nord, fontaine (cf. sous-dossier). Placitre entouré d'un talus herbeux et planté de hêtres. Pentes alentour plantées de feuilles et de résineux. Selon Louis LE GUENNEC la chapelle semble avoir été construite sur "une sorte d'enceinte mégalithique, surtout visible au chevet". (1)

### 2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

#### Extérieur

Construction ~~en~~schiste violacé; petit appareil assisé en dalles longues et minces sur les façades Ouest et Sud, plus épaisses dans le tiers inférieur, en blocs plus épais pour le bras Sud du transept, la façade Sud du choeur et la sacristie; appareil plus irrégulier mêlant dalles minces de schiste et moellons de granite en carreau sur la façade Nord; chevet en appareil assisé moyen à alternance de schiste et de granite.

Granite réservé aux contreforts, aux chaînes d'angles, aux rampants de pignons, aux encadrements d'ouvertures, à la corniche et à l'ensemble de l'avant-corps et du clocher sur la façade Est, en pierre de taille. Toiture d'ardoise, faite en tuiles rondes, épi de faitage en mortier.

#### Intérieur

Sol de la nef et du transept en terre battue. Sol du choeur en plancher. Murs couverts d'un crépi rouge sur leur tiers inférieur, blancs au-dessus.

### 3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPE - ELEVATIONS INTERIEURES

#### \* Parti général.

Chapelle en croix latine orientée, à chevet plat et sacristie collée sur le côté Nord du choeur. L'édifice est remarquable par la longueur de sa nef, et le massif en saillie sur la façade Est portant un clocher qui marque le caractère de façade principale de ce chevet, du fait de la facilité d'accès au placitre de ce côté.

#### \* Plan.

Plan en croix latine dont le rapport entre les dimensions de chaque élément est remarquable :

- Nef, choeur et transept, de même largeur.
- Profondeur identique du choeur (jusqu'à la cloison derrière l'autel) et des bras du transept.

(1) A.D. 29 - 34 J 4. Fonds LE GUENNEC. Description manuscrite de la chapelle datée de Mai 1928

- Longueur de la nef : égale au double de l'ensemble de la profondeur du chœur plus largeur du transept.

- Avant-corps de plan rectangulaire contre la façade Est.

- Chœur architectural séparé de la croisée du transept par une marche; fermé à l'Est par une cloison de planches ménageant un espace étroit, à l'origine, servait de sacristie.

\* Coupe.

Vaisseau longitudinal et vaisseau transversal. Couverts d'une charpente lambrissée en berceau se pénétrant perpendiculairement formant une croisée dont les arêtes retombent sur des colonnes. Contreforts angulaires aux angles de la nef, du chœur et des bras du transept. Trois contreforts droits sur la façade Sud encadrant les ouvertures.

\* Elévations intérieures.

a) Nef.

. Mur Ouest : porte ébrasée à linteau de bois en arc segmentaire; à gauche niche en cul-de-four contenant un bénitier à cuve rectangulaire moulurée.

. Mur Sud : deux fenêtres symétriques par rapport à une porte. Fenêtre en arc brisé, à ébrasement intérieur et appui en glacis; remplage : deux lancettes trilobées et un soufflet. Porte rectangulaire; à gauche bénitier dont la cuve est à cinq pans moulurés en talon.

. Mur Nord : aveugle.

b) Transept.

- Bras Sud.

. Mur Ouest : porte rectangulaire.

. Mur Sud : fenêtre axiale en arc brisé, ébrasée et à appui en glacis. Encadrement en pierres apparentes. Remplage : deux lancettes trilobées et trois soufflets. La fenêtre est inscrite dans une ancienne ouverture plus large et plus haute, en arc brisé dont l'ébrasement et l'appui en glacis sont encore visibles. Sous la fenêtre, banc de granite à 0, 50m du sol, en léger retour sur le mur Sud. Mur Est : percé d'une niche rectangulaire aménagée dans une ancienne fenêtre condamnée et murée.

- Bras Nord.

. Mur Ouest : aveugle.

. Mur Nord : fenêtre axiale en arc irrégulier légèrement brisé, ébrasée, à appui en glacis et encadrement en pierres apparentes. Remplage : deux lancettes trilobées et deux soufflets; cette fenêtre est plus petite que sa symétrique au Sud. Banc de granite sous la fenêtre et en retour sur le mur Ouest.

. Mur Est : aveugle.

- Croisée : marquée à ses quatre angles par une colonne engagée de moins du tiers, à base moulurée d'un tore et d'un talon renversé - en partie enterrée - à chapiteau mouluré de bois en continuité avec les sablières. Sauf la colonne Sud-Ouest, elles sont toutes coupées sur une partie de leur hauteur par l'aménagement dans les angles de niches concaves destinées de chaque côté du chœur à recevoir des statues, et, à l'angle Nord-Ouest à servir de support à la chaire à prêcher. Les niches à statues sont couvertes d'un arc en tiers-point amorti par une coquille. (cf. photo)

## c) Choeur.

. Mur Nord : fenêtre en arc brisé, ébrasée à appui en glacis. Remplage : deux lancettes trilobées et un soufflet. Porte rectangulaire à chambranle de bois mouluré, donnant accès à la sacristie.

. Mur Est : aveugle. A 0, 90m en avant, cloison de planches montant jusqu'au lambris, à laquelle s'appuie l'autel (cf. sous-dossier), et qui laisse voir la partie supérieure du mur. (cf. Fig.)

. Mur Sud : fenêtre en arc brisé, ébrasée à appui en glacis. Remplage : deux lancettes trilobées et trois soufflets; placée en face de la fenêtre du mur Nord mais sans symétrie, son embrasure étant plus large.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

Corniche en cavet sous l'égoût du toit sur tous les murs-goutte-reaux.

## \* Façade occidentale.

Mur-pignon à rampants assisés en sifflet et à crossettes, amorti par une croix, et contrebuté par deux contreforts angulaires à mi-hauteur, amortis d'un talus à trois ressauts. Porte axiale en arc brisé à ressaut formé de deux rouleaux chanfreinés; l'arc est souligné par une archivoltte en accolade à crochets et fleuron terminal en choux, reposant sur des chapiteaux à décor végétal qui couronnent deux pilastres d'encadrement amortis de pinacle. (cf. photo)

## \* Façade Sud.

## a) Nef, mur Sud.

Divisé en quatre parties par trois contreforts droits identiques aux contreforts angulaires de la façade Ouest. Une baie est ouverte dans chacune des trois premières divisions : deux fenêtres en arc brisé, ébrasées, à appui en glacis encadrant une porte; celle-ci est en arc brisé, moulurée d'un gros tore à listel, traité dans l'ébrasement comme une colonnette engagée couronnée d'un chapiteau à décor végétal, et d'une gorge. L'arc est souligné par une archivoltte en accolade à crochets et fleuron végétal reposant sur des jambages en pilastres à 45° à chapiteau, amortis d'un pinacle et dont la base est un empattement; l'archivoltte est moulurée d'une gorge. (cf. Fig.)

## b) Bras Sud du transept.

. Mur Ouest : porte en arc brisé, au décor identique à celui de la porte Sud mais de sculpture plus fine; l'arc est mouluré de deux tores qui sont, comme les pilastres, à bases prismatiques sur socle en empattement. (cf. Fig.)

. Mur Sud : mur-pignon à rampants assisés en sifflet, à crochets végétaux, amorti par un fleuron en chou, contrebuté par deux contreforts angulaires à mi-hauteur, comme sur la façade Ouest. Fenêtre axiale en arc brisé, ébrasée, à appui en glacis, inscrite dans une fenêtre en arc brisé à ébrasement extérieur concave et appui taluté, plus large et plus haute, condamnée et murée. Dans l'axe, au-dessus de la fenêtre, deux écus illisibles superposés. (cf. Annexe)

. Mur Est : aveugle. Au centre, reprise visible dans le changement d'appareil et de taille du matériau, obturation d'une ouverture.

## c) Choeur.

. Mur Sud : fenêtre en arc brisé, ébrasée, à appui en glacis. A droite de la fenêtre, obturation d'une baie rectangulaire en minces dalles de schiste différentes de l'appareillage d'ensemble du mur. (cf. photo)

## \* Façade Nord.

a) Nef. Mur Nord : aveugle. Corniche en congé.

b) Bras Nord du transept.

. Mur Ouest : aveugle. Corniche en congé.

. Mur Nord : mur-pignon à rampants assisés en sifflet et à crossettes, contrebuté par deux contreforts angulaires amortis en talus à trois retraites. Fenêtre axiale en arc irrégulier, légèrement brisé, ébrasée et à appui en glacis.

. Mur Est : aveugle. Corniche en congé.

c) Choeur. Mur Nord : fenêtre en arc brisé, ébrasée, à appui en talus.

d) Sacristie. Mur Ouest : aveugle. Chaîne d'angle en besace et chanfreinée, saillante.

. Mur Nord : mur-pignon à rampants assisés en sifflet et à crossettes. Deux fenêtres axiales rectangulaires jumelées, à linteau sur corbelets.

. Mur Est : porte rectangulaire à piédroits en besace, chanfreiné et linteau sur corbelets. Deux marches donnent accès à l'intérieur.

## \* Façade Est.

Mur-pignon à rampants assisés en sifflet, à crossettes et crochets végétaux, contrebuté par deux contreforts angulaires amorti d'un talus à trois retraits. Avant-corps central aveugle à plinthe mouluré, couronné par un clocher; retraite décorée de volutes dans le prolongement des rampants marquant le passage de l'avant-corps au clocher. Celui-ci à une souche carrée à corniche en cavet; la chambre des cloches est ouverte sur quatre faces par une baie libre en plein-cintre à piédroits traités en pilastres avec imposte, et à traverse sur les faces Nord et Sud; l'arc de la baie est à agrafe et souligné par un canal; l'ensemble est couronné par un entablement amorti d'une flèche en dôme cantonné de quatre petits pinacles à boule. Entre l'arc et l'architrave, dates gravées sur les faces Est (1830) et Sud (1766).

5. COMBLES ET COUVERTURES

## \* Toit.

Ensemble de la nef et du choeur couvert d'un toit à deux versants pénétré perpendiculairement par le toit du transept, identique et de même hauteur. Epi de faitage à la jonction. Sacristie couverte d'un toit à deux versants pénétrant perpendiculairement la toiture principale sur son versant Nord et sous son faitage. Tous les pignons sont découverts.

\* Charpente : inaccessible.

\* Lambris.

Vaisseau longitudinal et vaisseau transversal à lambris de couverture en berceau légèrement brisé, retombant sur des sablières moulurées en doucine droite. Les deux berceaux se pénètrent perpendiculairement sur la croisée, formant une croisée dont les arêtes sont soulignées par des motifs en léger relief, alternant billettes et losanges (cf. fig.). L'ensemble est peint en bleu.

Sacristie à lambris de couverture en berceau selon un axe Sud-Nord, retombant sur des sablières moulurées.

#### 6. DISTRIBUTION INTERIEURE

Répartition des pièces.

Sacristie de plan rectangulaire contre le mur Nord du chœur communiquant avec le chœur par une porte rectangulaire. Mur Ouest aveugle. Mur Nord percé de deux fenêtres jumelées, à linteau droit, ébrasées à partir du sol. Mur Est : porte rectangulaire ébrasée, à imposte imitant des corbelets.

#### CALVAIRE

Situation : situé sur l'enclos de la chapelle, à 20m à l'Ouest.

Dimensions : 540 cm environ.

Matériau : granite.

Structure : soubassement de plan circulaire, à trois emmarchements, socle de la croix de section circulaire. Fût monolithe de section octogonale.

Représentation : Christ en croix face Ouest, Christ montrant ses plaies, face Est.

Datation : 17ème siècle.

#### FONTAINE de dévotion

Situation : située à 140m Nord-Ouest de la chapelle, hors de l'enclos.

Dimensions : H.200 cm - l. 197 cm.

Matériau : granite.

Structure : mur-pignon de fond avec niche à statue (cf. sous-dossier), précédé de trois bassins.

Datation : 16ème siècle.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

L'édifice d'origine date de la fin du XVème siècle ou du début du XVIème; c'est le type des portes et les éléments de leur décor qui permettent cette datation : arc brisé, gros tore sur colonnette à chapiteau. Il n'y a cependant aucune homogénéité entre les trois portes de la chapelle, celle du mur Sud de la nef semblant être une transcription simplifiée de celle du bras Sud du transept, et celle de la façade Ouest ayant un ébrasement d'un type différent. La fenêtre murée du bras Sud du transept doit-être un autre élément d'origine (ébrasement concave) qui a été muré au XIXème siècle au cours d'une des deux campagnes de restauration : la fenêtre qui y est inscrite est moderne. A une date indéterminée une fenêtre a aussi été murée sur la face Est du bras Sud, sans doute à la suite d'un écroulement (cf. la forme de la reprise). La porte qui se trouvait dans le mur Sud du choeur fut probablement bouchée lors de la construction de la sacristie dans les dernières décennies du XIXème siècle. L'avant-corps et le clocher ont été construits dans le deuxième quart du XVIIIème siècle ( 1766 ) et les différences d'appareillage sont visibles entre les deux parties du chevet qui sont sans doute la conséquence de ces travaux. Le clocher est remarquable par son élégance due à des proportions harmonieuses. Etant donné la proximité des dates on peut sans doute l'expliquer comme une interprétation du clocher de Notre-Dame de Kergoat en Quéménéven, daté lui de 1764, et où la construction en avant-corps et les volutes sont déjà visibles. Sa position sur la façade Est s'explique par le caractère de façade principale de celle-ci. L'aspect du placitre a d'ailleurs été profondément transformé par des plantations récentes qui ont été faites, particulièrement à l'extrémité Nord-Est qui domine une dépression (cf. carte postale ancienne représentant la croix du placitre).

IV- DOCUMENTATION

\* Sources manuscrites.

A.D. Finistère.

Série J : 34 J 4 - Fonds LE GUENNEC.

Série L : 10 L 187.

Série V : 1 V 305; 1 V 826.

Archives Paroissiales de CAST.

Archives Municipales de CAST.

\* Sources imprimées.

- COUFFON (René) et LE BARS (Alfred). Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. 1959. Saint Briec p. 67-69.

- PEYRON (Chanoine) et ABGRALL (Abbé). Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon. Bulletin de la Commission Diocésaine d'Architecture et d'Archéologie de Quimper et de Léon. 1905. P. 128.

V- ANNEXE

\* Marques et inscriptions.

La face Sud de la chambre des cloches porte la date 1766 et la face Est la date 1830.

\* Armoiries.

Le pignon Sud du bras Sud du transept porte deux écus illisibles. LE GUENNEC (1) dans une description datée de Mai 1928 y a vu "deux écussons, l'un fruste, l'autre semblant porter trois fasces onduées"(souligné dans le texte).

---

(1) A.D. 29 34 J 4. Fonds LE GUENNEC. Description manuscrite de la chapelle datée de Mai 1928.

Table des planches

Pl. I	Plan	78.29.927N
- II	Détail; porte Ouest, transept Sud	78.29.928N

Table des figuresVues extérieures

Fig. 1	Vue aérienne Est	77.29.72 XR
- 2	Vue de situation prise de l'Ouest	70.29.885 V
- 3	- - - prise de l'Est	70.29.879 V
- 4	Façade Sud; porte	70.29.883 V
- 5	- - bras Sud du transept: porte sur la face O.	70.29.884 V
- 6	Bras Sud du transept et mur Sud du choeur: vue d'ens.	70.29.881 V
- 7	Façade Est : vue d'ensemble	70.29.880 V
- 8	- - clocher, détail de la base de la souche	70.29.956 V
- 9	- - - vue d'ensemble de la face Est	70.29.954 V
- 10	Façade Nord : vue d'ensemble	70.29.887 V

Vues intérieures

- 11	Nef et choeur; vue axiale vers l'Est	70.29.889 V
- 12	- : vue axiale vers l'Ouest	70.29.893 V
- 13	Bras Sud du transept: vue diagonale N.Ouest/S.Est	70.29.890 V
- 14	- - - vue axiale vers le Sud	70.29.892 V
- 15	Bras Nord du transept: vue diagonale S.Ouest/N.Est	70.29.891 V
- 16	Choeur; élévation Est	70.29.888 V

Calvaire

- 17	Reproduction	69.29.836 V
- 18	Vue générale Est	70.29.894 V
- 19	- - Ouest	70.29.886 V
- 20	- - -	70.29.957 V

Fontaine

- 21	Vue générale Ouest	70.29.1429 X
- 22	Vue de face	70.29.1430 X
- 23	Le bassin	70.29.1431 X
- 24	- -	70.29.1433 X

Mobilier

Fig. 1	Banc de prêtre, face	69.29.445 X
- 2	- - côté	69.29.446 X

Fig. 1	Confessionnal	69.29.442 X
- 2	- - détail	69.29.443 X
Fig.1	Autel	69.29.447 X
- 2	- détail	69.29.448 X
Fig. 1	Chaire à prêcher	69.29.444 X
Fig. 1	Statue - Christ montrant ses plaies (calvaire)	010 V 2330
Fig. 1	Statue de saint Gildas	69.29.436 X
- 2	- - -	010 V 2331
- 3	- - - détail visage	010 V 2341
Fig. 1	Statue de saint Gildas (fontaine)	70.29.1428 X
Fig. 1	Statue de saint Tinidic	69.29.439 X
- 2	- - - profil	69.29.441 X
- 3	- - -	69.29.438 X
- 4	- - - revers	69.29.437 X
Fig. 1	Statue de saint Tugen	69.29.440 X
- 2	- - -	010 V 2333
- 3	- - - détail tête	010 V 2335

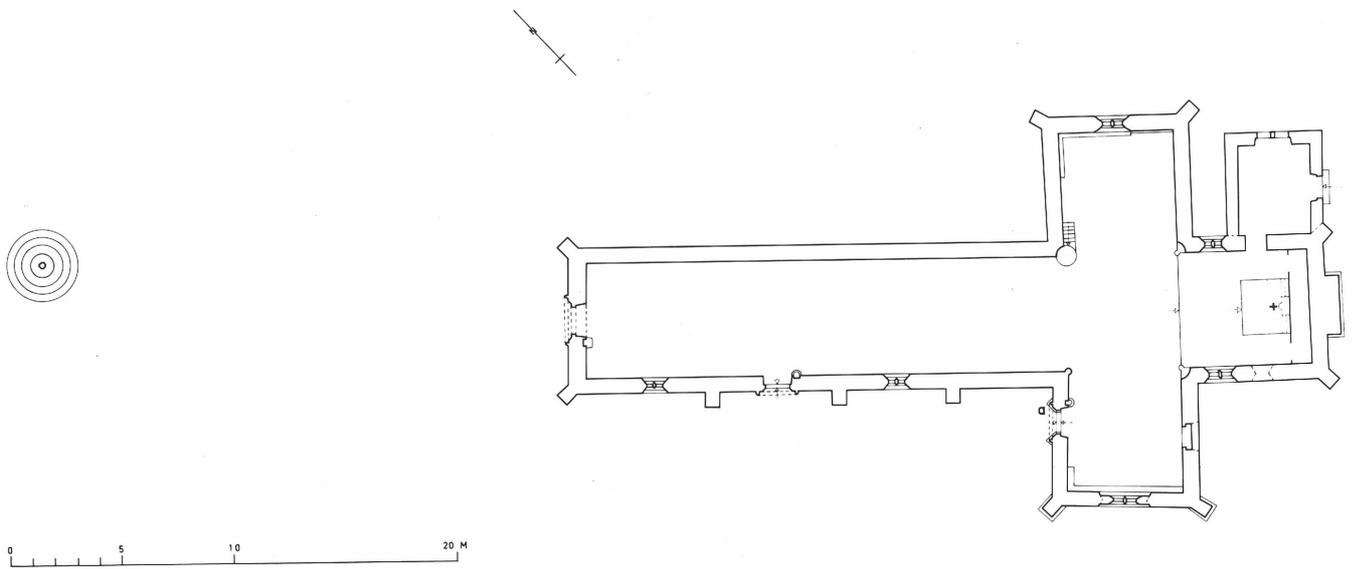
CHAPELLE SAINT GILDAS

Plan

Cliché DAGORN

78.29.927N

Pl. I



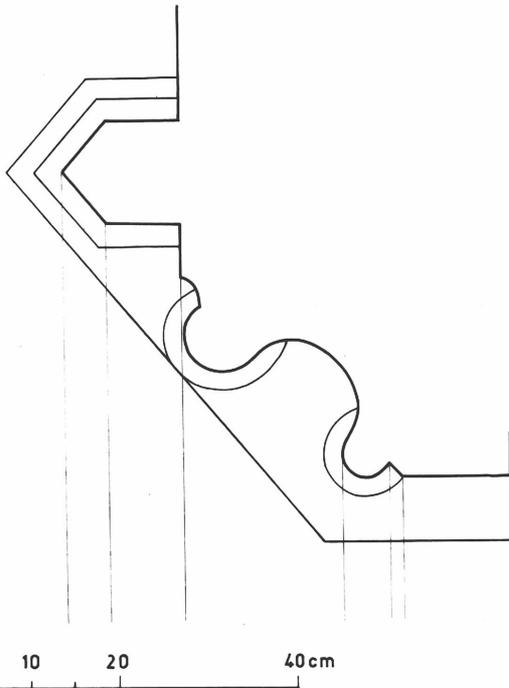
CHAPELLE SAINT GILDAS

détail : porte Ouest du bras Sud

Cliché DAGORN

78.29.928N

Pl. II



a: Porte Ouest Transept Sud

CAST 29

CHAPELLE SAINT GILDAS

Vue générale Est

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POULMIC

77.29.72 XR

Fig. 1



CHAPELLE SAINT-GILDAS

Vue de situation prise de l'Ouest

Cliché ARTUR

70.29.885 V

Fig. 2



CAST 29

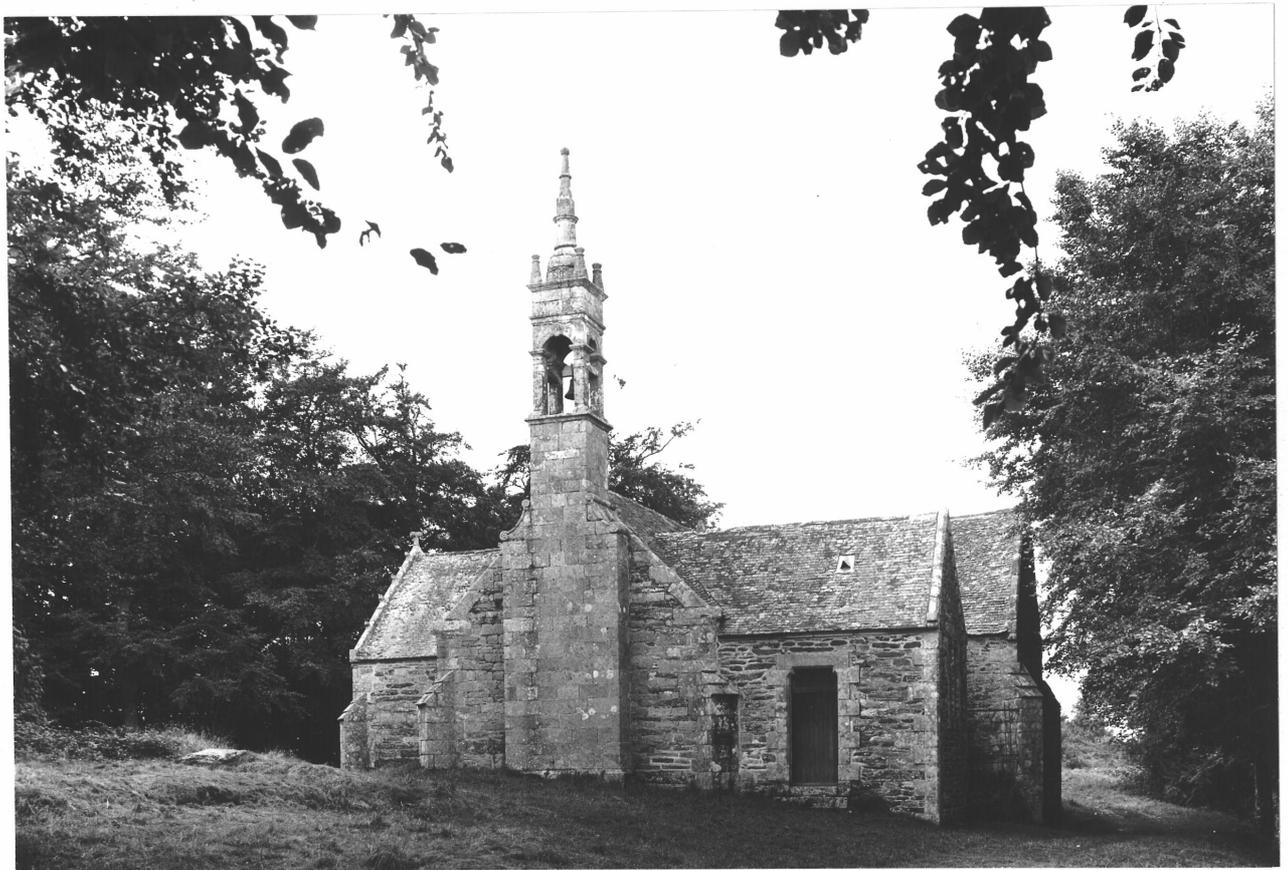
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Vue de situation prise de l'Est

Cliché ARTUR

70.29.879 V

Fig. 3



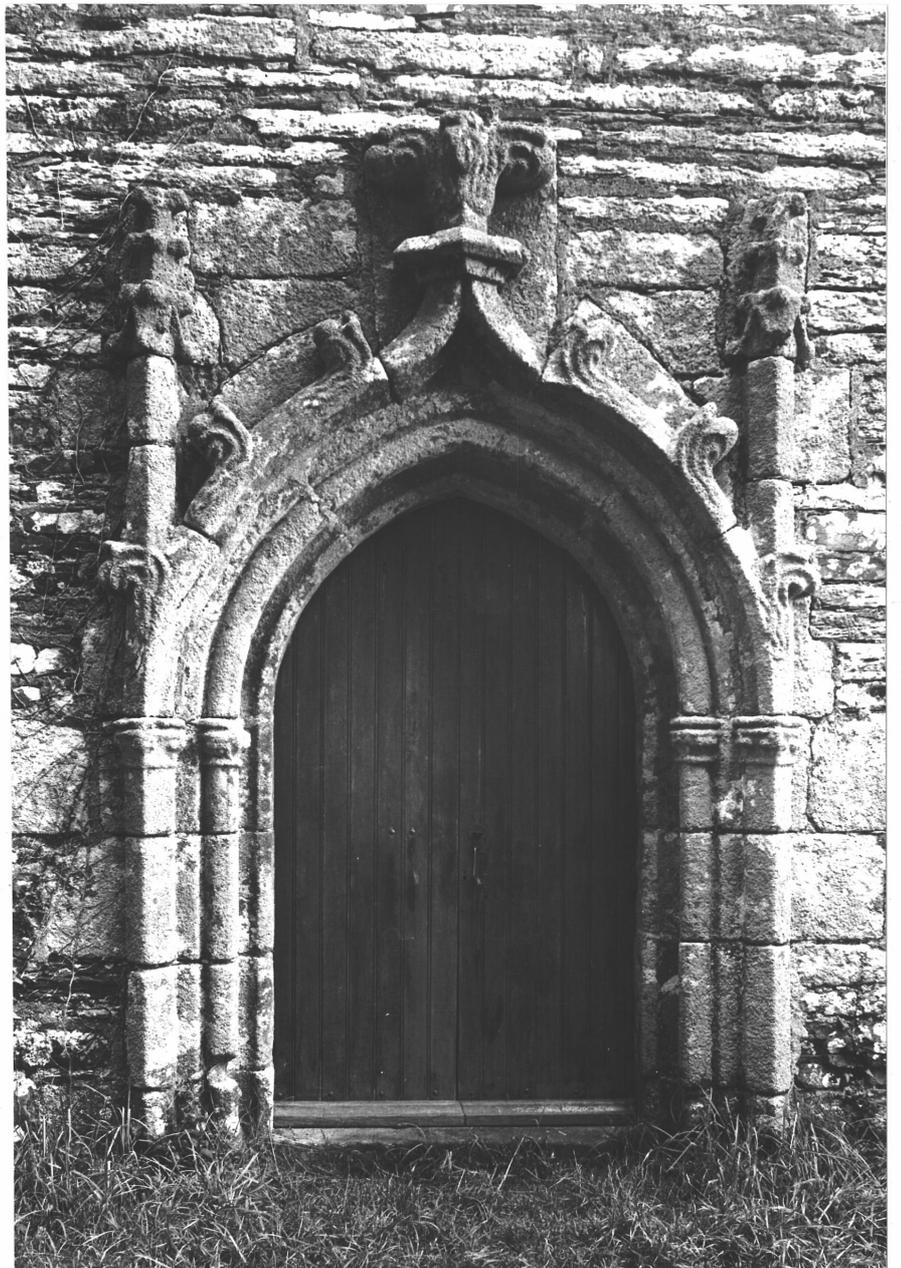
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Porte sur la façade Sud de la nef

Cliché ARTUR

70.29.883 V

Fig. 4



CAST . 29

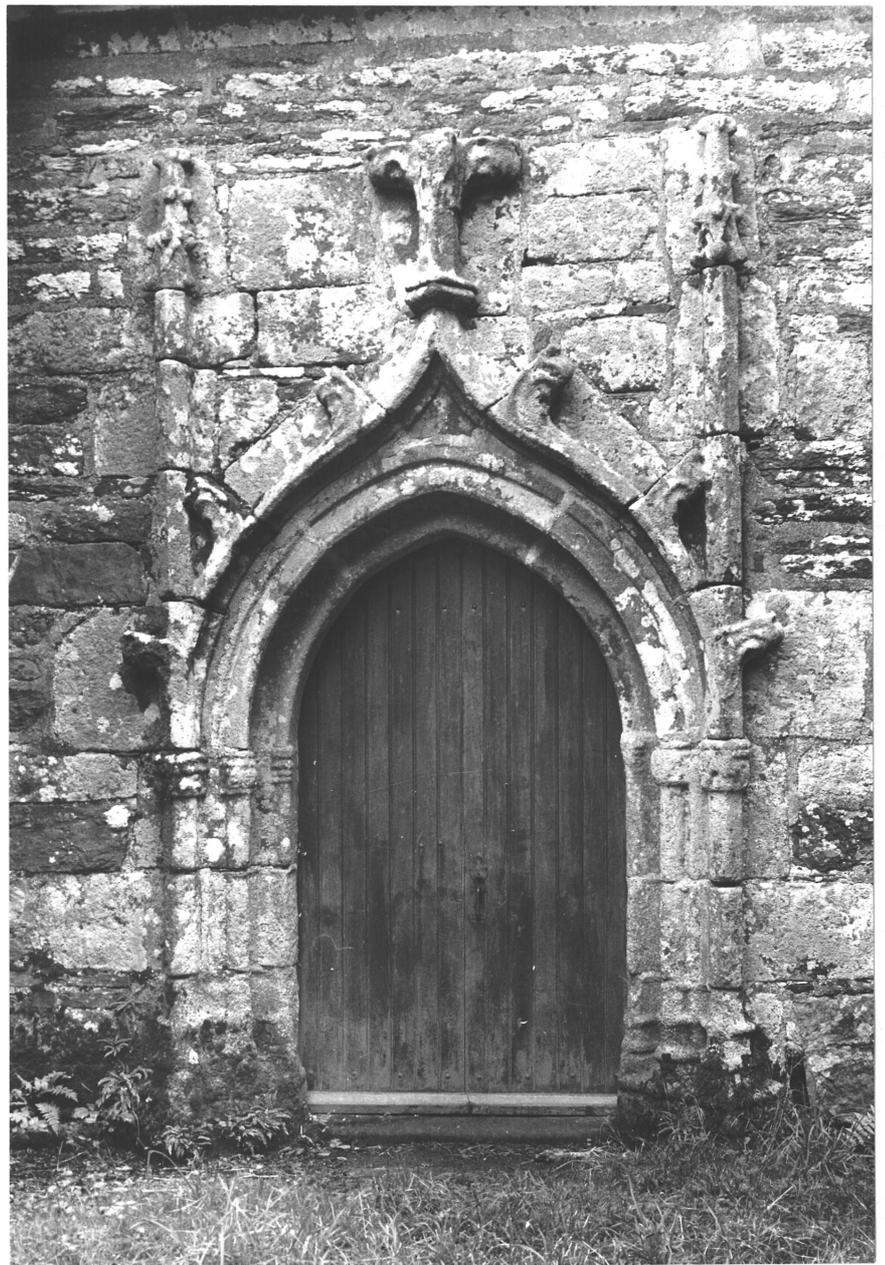
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Porte sur la face Ouest du bras Sud du  
transept

Cliché ARTUR

70.29.884 V

Fig. 5



CAST

29

CHAPELLE SAINT-GILDAS

Bras Sud du transept et mur Sud du  
choeur - vue d'ensemble

Cliché ARTUR

70.29.881 V

Fig. 6



CAST 29

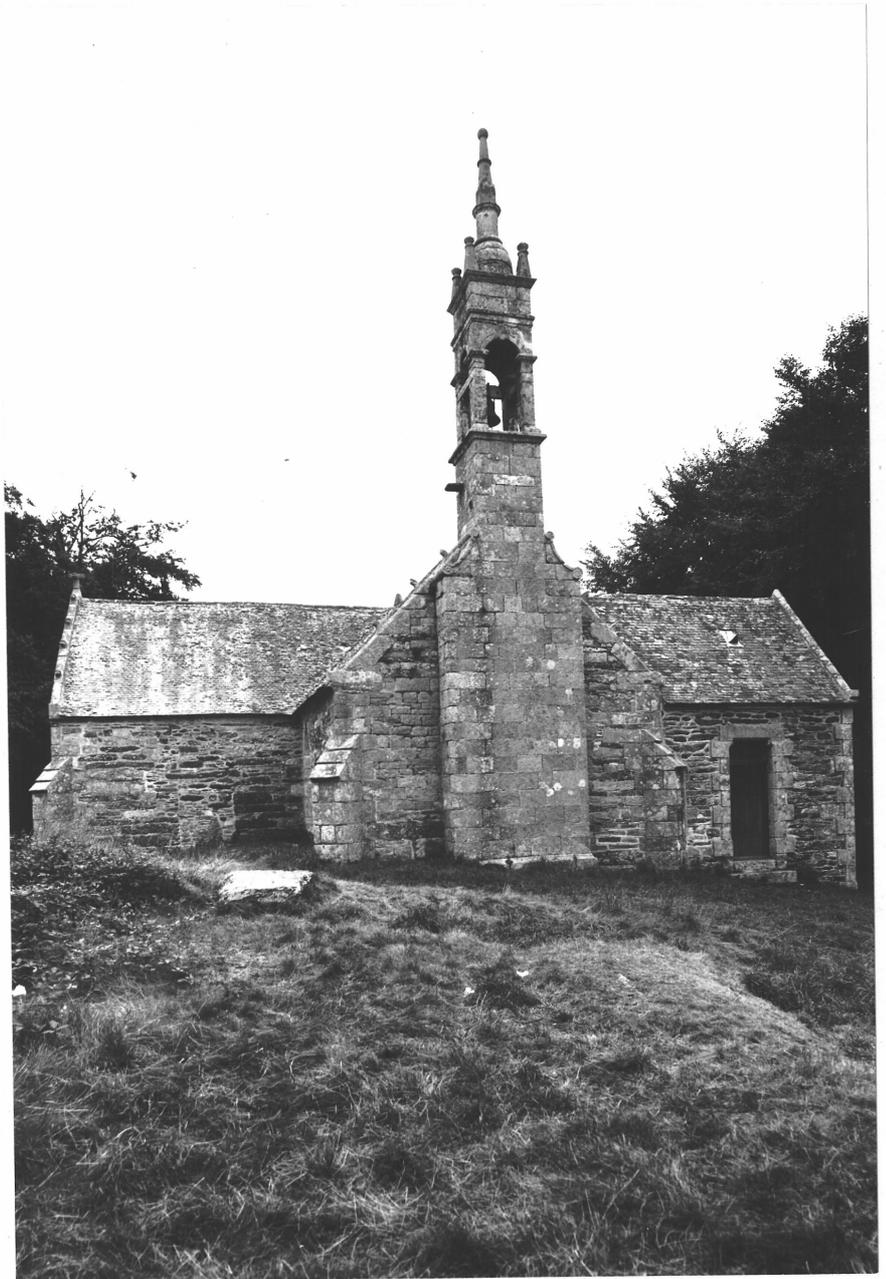
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Façade EST : vue d'ensemble

Cliché ARTUR

70.29.880 V

Fig. 7



CHAPELLE SAINT-GILDAS

Façade Est, clocher : détail de la  
base de la souche

Cliché ARTUR

70.29.956 V

Fig. 8



CAST 29

CHAPELLE SAINT-GILDAS

Clocher : face Est - vue d'ensemble

Cliché ARTUR

70.29.954 V

Fig. 9



CAST

29

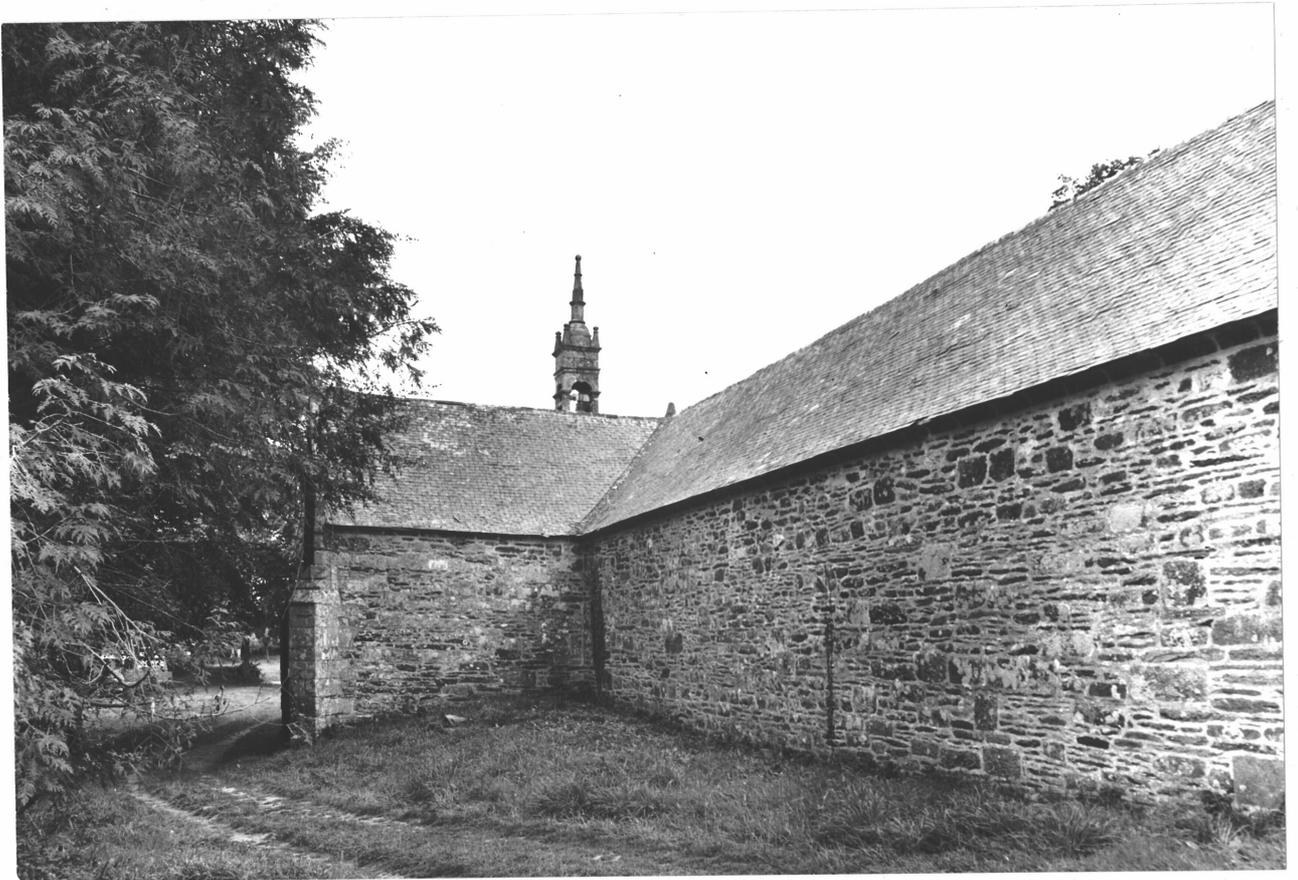
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Façade Nord : vue d'ensemble

Cliché ARTUR

70.29.887 V

Fig. 10



CAST 29

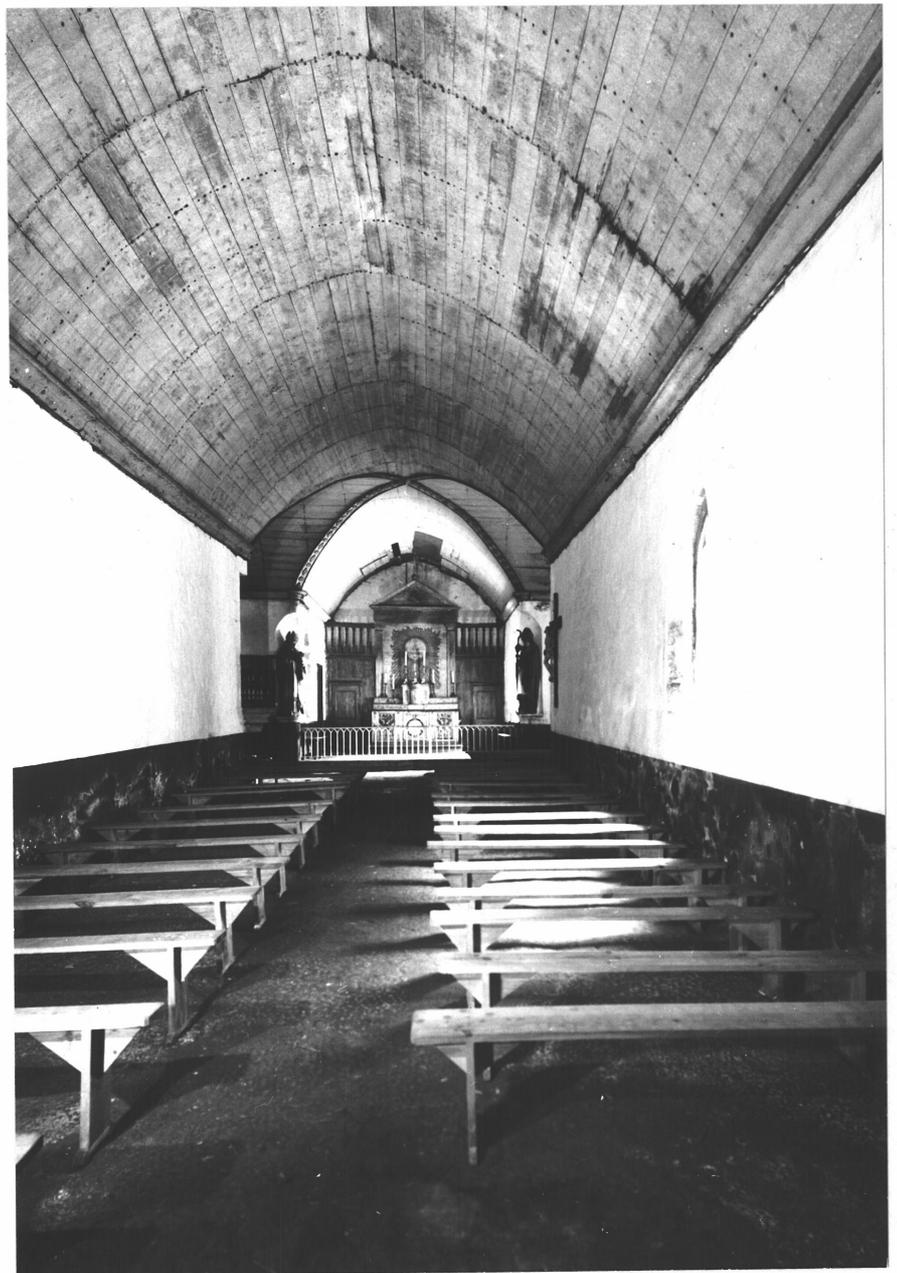
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Nef et chœur : vue axiale vers l'Est

Cliché ARTUR

70.29.889 V

Fig. 11



CAST . 29

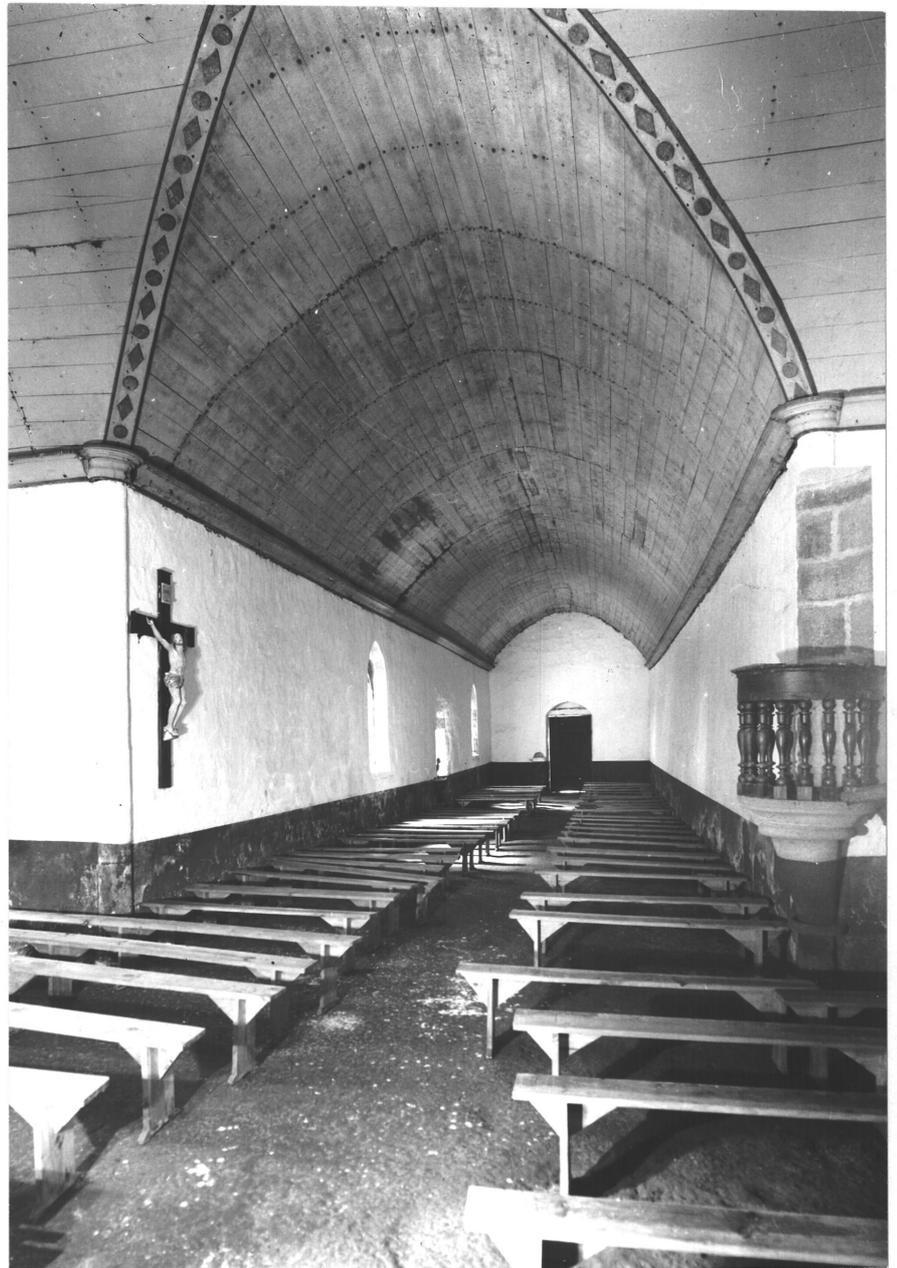
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Nef : vue axiale vers l'Ouest

Cliché ARTUR

70.29.893 V

Fig. 12



CAST 29

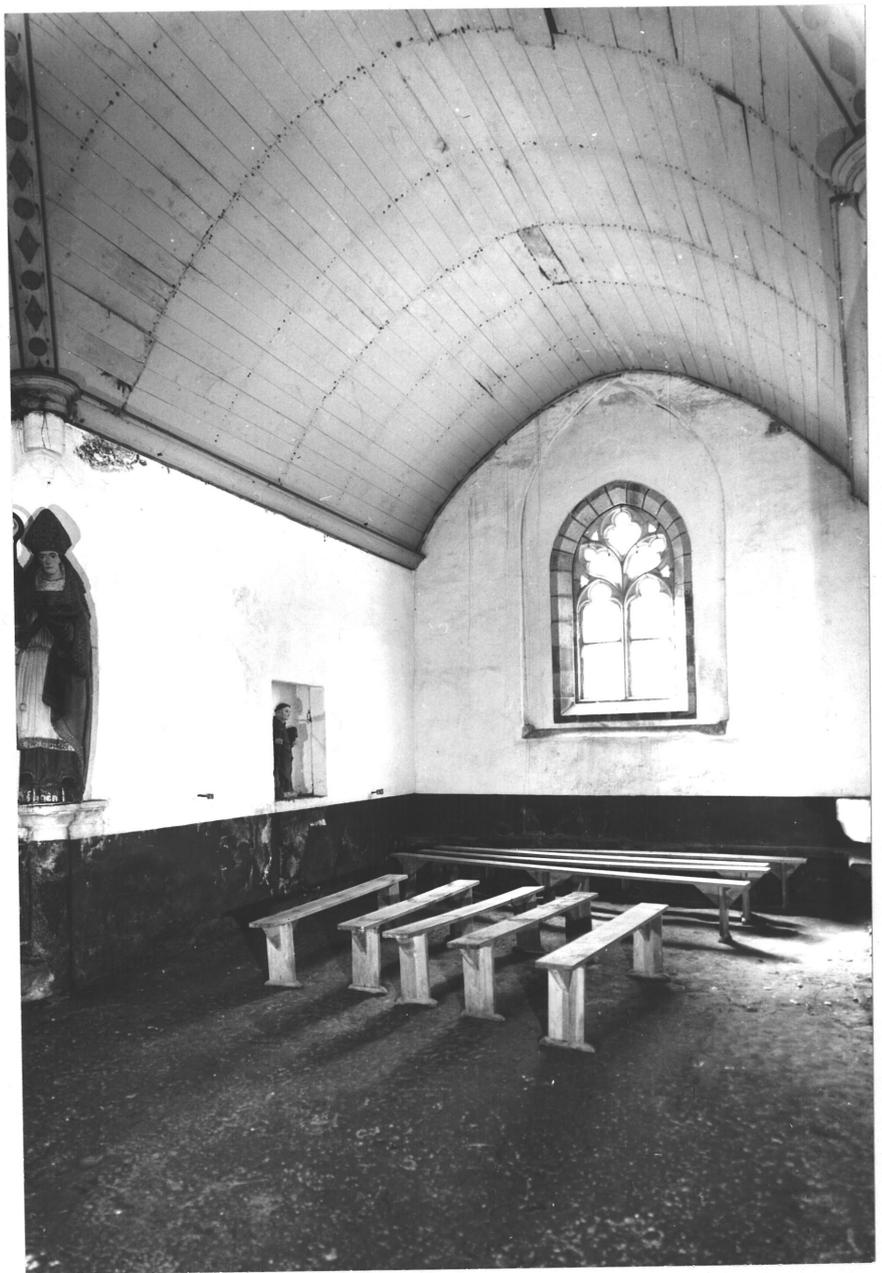
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Bras Sud du transept - vue diagonale  
Nord-Ouest/ Sud-Est

Cliché ARTUR

70.29.890 V

Fig. 13



CAST 29

CHAPELLE SAINT-GILDAS

Bras Sud du transept - vue axiale  
Nord/Sud

Cliché ARTUR

70.29.892 V

Fig. 14



CAST 29

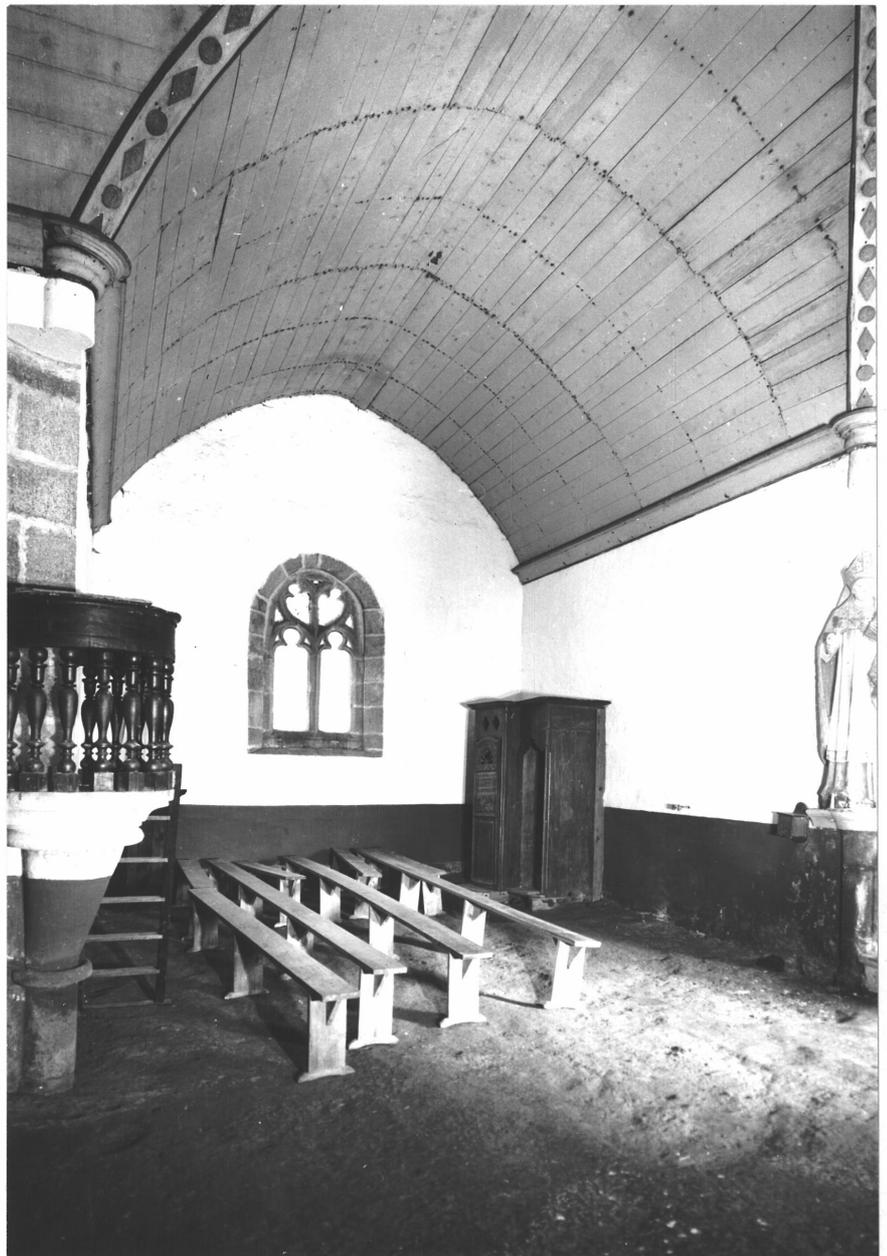
CHAPELLE SAINT-GILDAS

Bras Nord du transept - vue diagonale  
Sud-Ouest/Nord-Est

Cliché ARTUR

70.29.891 V

Fig. 15



CHAPELLE SAINT-GILDAS

Choeur : élévation Est

Cliché ARTUR

70.29.888 V

Fig. 16



CHAPELLE SAINT-GILDAS - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Est

Carte postale ancienne

Reproduction GAUDIN

69.29.836 V

Fig. 17



CHAPELLE SAINT-GILDAS

Croix face Est, vue d'ensemble

Cliché ARTUR

70.29.894 V

Fig. 18



CHAPELLE SAINT-GILDAS

Croix - vue de situation prise  
de l'Ouest

Cliché ARTUR

70.29.886 V

Fig. 19



CHAPELLE SAINT-GILDAS - CROIX

Vue générale Ouest

Cliché ARTUR

70.29.957 V

Fig. 20



CHAPELLE SAINT-GILDAS

Fontaine - vue de situation prise de  
l'Ouest

Cliché ARTUR

70.29.1429 X

Fig. 21



CAST 29

CHAPELLE SAINT-GILDAS

Fontaine - vue d'ensemble de la face  
Sud-Ouest

Cliché ARTUR

70.29.1430 X

Fig. 22



CAST 29

CHAPELLE SAINT-GILDAS

Fontaine - vue d'ensemble du  
bassin

Cliché ARTUR

70.29.1431 X

Fig. 23



CAST . . . 29

CHAPELLE SAINT-GILDAS

Fontaine - vue d'ensemble du bassin

Cliché ARTUR

70.29. ~~XXXX~~ X

1966

Fig. 24

