

29

CAST



n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale Saint-Jérôme

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A00005309

Coordonnées. Lambert : 2

x = 118, 76

y = 371, 84

XE =

YS =

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1939

section : B

parcelle : 350 - 350 bis,

Propriété : commune.

Destination actuelle :

Protection : classée le 31 Mars 1916

État de conservation :

Établi en

3-1968

par Cadiou, Menou, Mosser

7-1969

Revu en

1-1976

par Boucher

- 1808 Le lambris est écrasé par la foudre. (1)
- 1826-1842 Echange de correspondance entre les différentes parties concernant les travaux à entreprendre dont un devis de 1840 donne l'ampleur :
 - . rejointoiement de la tour, de l'extérieur de l'église, des colonnes, des vitraux et des cornières,
 - . enduit intérieur et peinture (autels et statues non repeints depuis 1770),
 - . lambrissage et plâtrage,
 - . installation d'un nouveau maître-autel. (1)
- 12 Juin 1842 Lettres mentionnant les travaux en cours. (1)
- Novembre 1844 Travaux interrompus faute de crédits. (1)
- 19 Juin 1846 Eglise décrite comme étant en très bon état extérieur, les réparations intérieures concernant le rétablissement du lambris, le remplacement du maître-autel, et les boiseries du chœur. (2)
- 1er Mai 1851 Lettre du desservant de CAST à l'évêque au sujet du paiement d'une niche destinée à décorer le maître-autel. (3)
- 1855-1860 Achat de bois et dépenses extraordinaires de la fabrique pour des réparations intérieures (1857), la peinture des autels (1859) et des réparations au chœur (1860). (4)
- 1864-1865 Réparations à la sacristie. (4)
- 1884 Installation d'une nouvelle tribune, d'un plancher dans le chœur, et décoration du chœur et de la tribune. (4)
- 17 Avril 1898 Il est prévu de repeindre les trois autels, de réparer le lambris et de le repeindre. (5)
- 13 Février 1910 Il est décidé de rouvrir la porte du mur Nord de la nef. (6)
- 26 Novembre 1922 L'église est signalée comme étant en très mauvais état et le conseil municipal demande des subventions. (6)
- 21- 22 Décembre 1927. De nuit la tempête abat le couronnement du pinacle Sud-Est de la flèche, qui crève le toit et le lambris. Les trois autres sont d'ailleurs en mauvais état.

- (1). A.D. 29 1 V 305. Correspondance entre le maire, le recteur de CAST, et le préfet du Finistère.
- (2) A.D. 29 1 V 264. Renseignements statistiques sur les églises paroissiales et presbytères.
- (3) Archives de l'Evêché de Quimper.
- (4) A.D. 29 1 V 826. Budgets et Comptes de la Fabrique de CAST.
- (5) Archives Paroissiales de CAST. Délibérations du Conseil de Fabrique depuis 1849
- (6) Archives Municipales de CAST. Registre des délibérations du Conseil Municipal de 1910 à 1929.

- 1928-1930 Devis établi pour la restauration des pinacles dont on sait en Septembre 1929 qu'ils ont été déposés. Le devis de 4659, 05 F présenté par Paul GENUYS, Architecte en chef des Monuments Historiques est jugé trop lourd par la commune qui refuse de participer à la dépense . (1)(2)(3)
- 10 Avril 1930 Le sous-secrétaire aux Beaux-Arts informe le préfet de l'ajournement des travaux. (3)
- 1938-1939 A la suite d'un rapport du 29 Mai 1938, l'ensemble de la toiture est entièrement refait :
- réparations de chevonnage et de charpente, en chêne,
 - voligeage neuf en sapin du Nord et gros clous forgés galvanisés,
 - couverture en grosses ardoises de SIZUN. (2)
- Travaux effectués de Juin à Septembre 1939, avec participation de la commune, du clergé et des Beaux-Arts.

<u>Marques de tâcheron</u>		
	localisation	nombre
	porche Sud, nervure voûte	2
	porche Sud, nervure voûte	2
	porche Sud, nervure voûte	3
	porche Sud, piédroits porte intérieure	3

(1) Archives Municipales de CAST. Registre des délibérations du Conseil Municipal de 1910 à 1929.

(2) Archives des Monuments Historiques. Paris

(3) A.D. 29. T MH 10.

II- DESCRIPTION

1. Situation - composition d'ensemble

L'église est située au centre du bourg, sur un placître assez large, récemment aménagé et surélevé par rapport aux rues qui l'entourent. Les côtés Ouest et Sud de ce placître sont bordés par un muret de soutènement en schiste dans lequel ont été pratiqués deux escaliers, et sont plantés d'arbres. Se trouvent sur ce placître, outre l'église, dans l'angle Sud-Ouest, un groupe sculpté remonté sur un socle moderne, appelé "Chasse de Saint-Hubert" et un calvaire sur base octogonale (cf. infra et sous-dossier sculpture).

2. Matériaux et leur mise en oeuvre

Extérieur

Granite gris en moyen appareil de pierres de taille sur les façades Ouest et Sud de la nef, les deux bras de transept, le chevet et les deux sacristies; la façade Nord de la nef est en moellons de granite et dalles de schiste mêlés, assisés mais de dimensions variables; la face Ouest du porche Sud est au deux-tiers constituée de dalles et blocs de schiste. La base des murs ayant été dégagée lors de l'aménagement du placître, il apparaît en plusieurs endroits des assises de schiste en fondation. Encadrement des baies en granite. Toiture en ardoise à faite en tuiles rondes.

Intérieur

Porche Sud entièrement en granite.

Sol de la nef et de la moitié du transept dallé de granite.

Sol du chœur liturgique en plancher.

L'enduit des murs ayant été gratté, leur appareillage apparaît : il s'agit de moellons de granite et schiste sur une base assisée en granite. Piliers et arcs des arcades de la nef sont en granite en pierre de taille, de même que les chaînes d'angles, les encadrements de baies et le mur de revers du porche Sud.

3. Parti général - plan - coupes - élévations intérieures

Eglise en croix latine orientée, à transept peu saillant, dominée par un clocher-porche occidental à flèche de pierre, et terminée par un chevet à trois pans, sur laquelle se greffe un porche Sud en hors-oeuvre, très saillant, et deux sacristies de plan polygonal en hors-oeuvre, symétriques, dans les angles Nord et Sud du chœur et du transept.

Nef à trois vaisseaux de cinq travées; transept et chœur à vaisseau unique; chœur prolongeant le vaisseau central de la nef et se terminant par une abside à trois pans percée de fenêtres. Bras du transept ouvrant sur les collatéraux par un arc diaphragme.

Massif occidental saillant de la largeur de la nef sur le côté Ouest de celle-ci; porche Sud en léger saillant sur le collatéral Sud.

Chœur liturgique débordant sur la moitié du transept, délimité par une estrade à emmarchement de granite supportant les deux autels du transept, et sur laquelle un autre emmarchement isole le maître-autel. Chapelle des fonts baptismaux à l'extrémité Ouest du collatéral Nord.

Vaisseau central et vaisseau transversal couverts d'un lambris en berceau segmentaire; les deux berceaux de couverture se pénètrent perpendiculairement formant une croisée. Abside couverte de trois quartiers lambrisés. Collatéraux couverts d'un lambris en appentis légèrement concave.

Elévations intérieures

. Nef.

Les collatéraux Nord et Sud sont séparés du vaisseau central par cinq grandes arcades à arc brisé à deux rouleaux chanfreinés; les trois premiers arcs retombent par pénétration sur des colonnes cylindriques, sauf le premier support qui est un pilier chanfreiné engagé dans le mur Ouest; une moitié du quatrième arc retombe de façon identique, l'autre moitié et le cinquième arc reposant sur les impostes du cinquième support, pilier oblong, et de la pile de croisée à base moulurée. Contre le mur Ouest, percé d'une porte en plein-cintre, s'appuie une tribune moderne, occupant la première travée, en remplacement d'une autre dont il reste la base de pierre des supports.

. Collatéral Sud.

Mur Ouest occupé par un escalier menant à la tribune.

Mur Sud. Percé à l'Ouest d'une fenêtre à arc brisé, ébrasée et à appui en glacis. Au droit des deuxième et troisième travées de la nef, léger saillant du porche Sud, en appareil soigné (cf. fig. 28), les angles sont soulignés par un chanfrein amorti d'un cul-de-lampe mouluré. Au centre de ce pan de mur, porte à arc en anse de panier, feuillurée, encadrée de deux bénitiers : à droite niche rectangulaire feuillurée à cuve monolithe encastrée, et à gauche, presque au ras du sol, niche moulurée en accolade et bouchée (cf. fig. 29). Ensuite le mur est percé d'une fenêtre à arc brisé, ébrasement mouluré et appui taluté, puis d'une porte rectangulaire surmontée d'un oculus ébrasé. A droite de la porte niche à bénitier (cf. fig. 30); de chaque côté de la porte l'appareillage montre des traces de reprises évidentes (cf. fig. 23).

. Collatéral Nord.

Percé au droit des trois premières travées d'une fenêtre à arc brisé, ébrasée et à appui en glacis, au droit de la quatrième travée d'une fenêtre à arc brisé, à ébrasement mouluré d'une doucine droite, et à appui taluté (cf. fig. 31) et au droit de la cinquième travée d'une large porte en plein-cintre à tore épais, murée.

. Transept.

Les deux bras sont identiques :

- mur Ouest ouvert sur les collatéraux par une arcade en arc brisé à deux rouleaux chanfreinés, reposant sur des impostes.

- mur Sud et mur Nord percés d'une fenêtre axiale à arc brisé, ébrasée et à appui taluté; réseau de pierre différent dans chacune (cf. fig. 26-27)

- mur Est percé d'une porte à arc surbaissé cachée par un encadrement et un vantail de bois (cf. ^{s. dossier} _{mobilier}) donnant accès aux sacristies.

Dans le mur Nord du bras Nord, sous la fenêtre : enfeu à arc en plein-cintre dont la clef est un blason historié (cf. fig. 34 et annexes).

Jusqu'à hauteur d'imposte des arcades de la nef, les angles de la croisée sont moulurés d'un chanfrein, le chanfrein Nord-Ouest étant amorti d'un cul-de-lampe mouluré.

. Choeur.

Deux niches concaves rectangulaires symétriques, dans les murs Nord et Sud.

Chacun des trois pans de l'abside est percé d'une fenêtre à arc légèrement brisé, à ébrasement mouluré et à appui en glacis. (cf. planches II, III)

4. Elévations extérieuresFaçade Ouest

Mur-pignon divisé en deux demi-pignons par un clocher-porche en avant-corps. Empattement sur l'ensemble de la façade. Crossettes symétriques figurées d'un lion aux rampants des demi-pignons (cf. fig. 8 et 7). Traces de liaison sur le demi-pignon Sud.

Avant-corps central percé d'une porte axiale à arc brisé souligné d'une accolade à crochets et fleuron, et encadré de deux colonnes engagées à nids d'abeilles; entablement couronné de statues d'apôtres et d'une niche concave armortie d'une coquille abritant une statue de saint Jérôme (cf. sous-dossier). Les rampants sont soulignés d'une moulure qui se continue jusque sur la souche du clocher formant un gâble surmonté d'un blason muet; les rampants sont décorés de volutes.

Clocher à trois niveaux :

- Souche parallélépipédique supportant une balustrade sur corbeaux ajourée d'une arcature en plein-cintre et cantonnée de fausses gargouilles;

- chambre des cloches ouverte sur chaque face de deux baies libres à arc en plein-cintre jumelées, avec symétrie face Nord/face Sud et face Ouest/face Est;

- flèche octogonale appareillée à gâbles ajourés, cantonnée de pinacles et entourée d'une balustrade à balustres carrés. Arêtes de la flèche à crochets et masques. (cf. photos 9)

Façade Sud

Divisée en deux parties par un porche en hors-oeuvre. Trois types différents de corniches sous l'égoût des toits, répartis comme suit :

- Mur-gouttereau Sud à gauche du porche (cf. fig. 10)

- Face Ouest du porche. (cf. fig. 10)

- Face Est du porche, mur-gouttereau Sud à droite du porche, faces Ouest et Est du bras Sud. (cf. fig. 16)

.A gauche du porche : angle avec la façade Ouest chanfreiné presque jusqu'à mi-hauteur. Empattement mouluré d'un tore jusqu'au niveau du côté droit de la fenêtre, puis simple jusqu'au porche.

Fenêtre à arc brisé, ébrasée et à appui en glacis; l'ébrasement des piédroits et celui de l'arc ne correspondent pas; remplage : deux formes à arc brisé trilobées couronnées d'un soufflet trilobé. Ecu martelé à gauche de la fenêtre. (Cf. fig. 10)

. Le porche.

- Face Ouest. Appareillage hétérogène: pierres de taille, empattement mouluré et larmier limités au tiers Sud. Traces d'arrachement. Collage à l'angle du mur gouttereau et du porche.

- Face Sud. Mur-pignon encadré de deux contreforts angulaires à deux larmiers, amortis d'un talus à trois ressauts et de pinacles dans lesquels passent les figures des crossettes de rampants du pignon, à crochet et fleuron terminal. Porte axiale en arc brisé à ébrasement mouluré de tores et cavets, à pilastres d'encadrement accostés de lions, et soulignés d'une archivoltte à crochets, amortis d'une niche à dais renfermant une statue de Vierge à l'Enfant (cf. sous-dossier). Ecu dans la pointe de l'accolade. Au sommet du pignon, inscriptions (cf. Annexe 2) et écu muet (cf. fig. 15). Le lion de la crossette Est montre un départ de rampant qui ne coïncide pas avec l'actuel (cf. fig. 13), la mouluration de l'empattement et celle de l'ébrasement du porche ne coïncident pas.

- Face Est : appareillage régulier mais traces de liaison. Empattement et larmier limités au tiers Sud. Collage dans l'angle du mur-gouttereau et du porche.

. A droite du porche : fenêtre à arc brisé, à ébrasement mouluré d'une doucine droite, et à appui taluté; remplage : deux formes à arc brisé et un soufflet. Porte rectangulaire à linteau sur corbelets, chanfreinée, surmontée d'un oculus ébrasé. Traces de liaison de chaque côté; empattement mouluré interrompu par la porte (à droite la mouluration est une double doucine comme sur le bras Sud).

- Bras Sud du transept.

Face Ouest aveugle.

Face Sud : mur-pignon percé d'une fenêtre axiale à arc brisé, ébrasée et appui taluté; remplage : trois formes à arc segmentaire couronnées de trois soufflets (cf. fig. 17). Rampants à crossettes figurées, crochets et fleuron dont il ne subsiste que la tige. Deux écus martelés à gauche de la fenêtre.

Face Est : presque totalement cachée par une sacristie qui s'y appuie.

Façade Nord

Percée de trois fenêtres identiques à arc brisé, ébrasée et à appui taluté puis d'une fenêtre à arc brisé, ébrasement mouluré d'une doucine droite, et appui taluté, remplage : deux formes à arc en plein-cintre et un soufflet. A l'Est large porte en plein-cintre murée.

- Bras Nord du transept: (cf. bras Sud). Les figures des crossettes des rampants ont disparu. Remplage de la fenêtre axiale Nord : trois formes à arc brisé couronnées de cinq soufflets.

Choeur.

Composition symétrique : chevet à trois pans flanqué de deux sacristies polygonales.

Murs Sud et Nord du chevet : aveugles.

- Face Est : trois pans percés chacun d'une fenêtre passante à arc brisé, à ébrasement mouluré (double cavet sur la fenêtre axiale, doucine droite sur les fenêtres latérales) et à appui en glacis. Remplage : deux formes à arc brisé couronné de deux mouchettes. Corniche moulurée à denticules sous l'égoût du toit, en arc brisé au-dessus des fenêtres. Empattement mouluré tout autour du choeur, visible dans la sacristie Nord également (cf. fig. 36)

Sacristie Sud ; porte rectangulaire à linteau sur corbelets sur la face Sud;
fenêtre rectangulaire à linteau sur corbelets sur les pans Sud-Est et Nord-Est.

Sacristie Nord : fenêtre rectangulaire plus petite sur les pans Sud-Est et Nord-Est

Empattement et corniche identiques sur les deux sacristies.

5. Combles et couvertures

. Toiture.

Ensemble de la nef et du chœur couverts par un toit à deux versants terminé par une croupe ronde divisée par la couverture arrondie des fenêtres passantes, et pénétré perpendiculairement par le toit du transept identique et de même hauteur; versants sur la nef plus longs que sur le chœur.

Porche Sud couvert d'un toit à deux versants pénétrant perpendiculairement le versant Sud du toit de la nef.

Sacristies couvertes d'un toit à deux versants et croupe polygonale; versants vers le chœur interrompus par un appentis contre le transept.

. Charpente (inaccessible)

Le lambris de revêtement des vaisseaux -longitudinal et transversal- et celui des collatéraux sont peints en bleu avec une lierne et des couvre-joints en baguettes dorées; des baguettes identiques soulignent les arêtes du revêtement de la croisée. Au-dessus du maître-autel, le lambris est décoré d'une gloire dorée et d'un Sacré-Coeur peint. L'ensemble repose sur des sablières moulurées formant une corniche qui, dans l'abside, suit la forme des fenêtres.

L'espace intérieur des sacristies est couvert d'un lambris en berceau plein-cintre terminé par une croupe à trois pans concaves, reposant sur des sablières moulurées.

6. Distribution intérieure

. Escalier de bois en équerre suspendu dans l'angle Sud-Ouest du collatéral Sud menant, par une porte, dans le mur Sud du massif occidental, à un escalier droit en schiste qui donne accès à la tribune et à un escalier en vis sans jour dans la souche du clocher qui donne accès à la chambre des cloches.

. Porche Sud. De plan rectangulaire; couvert d'une voûte d'ogives.

Mur Sud : ouvert d'une porte à arc brisé, à ébrasement mouluré (cf. planche IV) . Dalle centrale du pavement gravée d'un ciboire.

Murs latéraux : décorés de cinq niches de pierre à socle mouluré et figuré (grotesques, motifs végétaux), à colonnettes engagées sur base polygonale et supportant des dais au décor gothiques; entre chaque niche, colonnettes engagées, câblées et amorties d'un pinacle. Banc de pierre à la base des murs.

Mur Nord : porte axiale à arc en anse-de-panier et ébrasement mouluré (cf. planche IV)); l'arc est souligné par une archivolte en accolade mouluré et à crochets, pénétrant dans des pilastres décorés de nids d'abeilles; la pointe de l'accolade et les pilastres sont amortis de niches semblables à celles des murs latéraux et renfermant, à gauche une statue de saint Thomas, au centre un "ECCE-HOMO", à droite une statue de saint Barthélémy (cf. sous-dossiers); un ange issant de chaque pilastre est sculpté sous les niches; porte accostée de deux bénitiers à cuve polygonale moulurée.

Marques de tâcheron (cf. Historique).

Voûtement : ogives moulurées retombant par pénétration sur des colonnettes engagées aux quatre angles. Liernes moulurées s'appuyant sur la clef des doubleaux. Clef de voûte portant un écu illisible.

. Sacristie Sud. Accessible de l'extérieur, et de l'intérieur de l'église par deux portes rectangulaires à linteau sur corbelets et encadrement chanfreiné; éclairée par des fenêtres rectangulaires ébrasées à partir du sol sur les pans Nord-Est et Sud-Est. Placard creusé dans le mur Est du transept. Chape de ciment sur le sol.

. Sacristie Nord. Servant actuellement de débarras. La porte de communication avec le bras Nord du transept conserve un vantail ancien (cf. sous-dossier). Eclairée par deux petites fenêtres ébrasées à encadrement de bois sur les pans Nord-Est et Sud-Est. Le mur Sud et le mur du choeur dont l'appareillage et l'empattement restent visibles. Chape de ciment sur le sol.

CALVAIRE

- Situation : sur le placitre, au Sud de l'église, aspecté Est-Ouest.
- Matériaux : granite, soubassement en granite beige à gros grains, socle et croix en granite gris à grains fins, sculpture (voir sous-dossier).
- Dimensions : H. 480 cm.
- Structure : calvaire sur soubassement octogonal à trois degrés principaux; socle monolithe octogonal portant inscriptions : M. C. C. LE GLINEC R. et - AC. CROISSANT. F. I660.

Fût octogonal, traverse portant des statues (face Est, statues de sainte Marie Madeleine et saint Pierre; face Ouest, statue de la Vierge et saint Jean). Croix de section circulaire, bras terminés par une boule, titulus, sculpture du Christ en croix en face Ouest.

- Attribution : atelier régional de Roland DORE (?).
- Datation : porte la date I660.

Fabricien : CROISSANT.

Recteur : LE GLINEC.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice hétérogène qui a subi de nombreuses transformations et restaurations parfois peu discrètes.

Les seules informations sur une chronologie relative sont d'ordre stylistique. On peut attribuer à une première campagne de la ^{1ère} moitié du 16ème siècle, la majeure partie de l'église (porche Ouest, porche Sud, premières travées de la nef, transept).

Dans la deuxième moitié du 17ème siècle on a élevé l'actuel clocher, identique à celui, disparu, de saint Idunet de Châteaulin, daté de 1664, et le chœur que l'on peut rapprocher de ceux de Ploaré, du Juch, de Plomodiern ou de Kergoat en Quéménéven, mais simplifié par rapport à ces exemples. On peut rattacher à cette campagne les deux dernières travées de la nef et le remplage de la baie du bras Sud du transept.

La sacristie Nord date du 18ème siècle, peut-être de la campagne de 1784 qui voit la réfection du porche Sud.

C'est peut-être à la suite de la destruction due à la foudre en 1808, que l'on a démolì un ossuaire à l'angle Sud-Ouest de la nef : de nombreuses traces de reprise et de collage sont visibles à l'extérieur dans cette partie de l'édifice.

La sacristie Sud, non datée, est de la fin du 19ème siècle de même que les deux ouvertures sur la façade Sud à droite du porche (porte et oculus). Le mur Nord de la nef a subi à cette époque des transformations visibles dans les remplages des fenêtres, néo-gothiques.

Il est à noter que lors de l'enquête sur le terrain, le secrétaire de mairie signala que le porche Sud provenait de la chapelle Sainte-Geniste mais sans doute n'a-t-on récupéré que quelques pierres de taille de cette chapelle ruinée en 1840. (cf. sous-dossier correspondant).

IV- DOCUMENTATIONSources manuscrites

- Archives des Monuments Historiques. Paris.
- A.D. Finistère
 - Série E : 1 E 365. Fonds LE BIHAN DE PENNELE.
 - 4 E 34/1. Minutes de Jean Gourmelen, notaire royal et du Riblé.
 - Série G : 39 G 1.
 - Série J : 34 J 4, Fonds Le GUENNEC - 76J7, Fonds WARQUET.
 - Série T : T MH 10.
 - Série V : 1 V 264; 1 V 305; 1 V 826.
- A.D. Ille-et-Vilaine.
 - Série F : 1 F 2092. Fonds BOURDE DE LA ROGERIE.
- Archives de l'évêché de Quimper.
- A.M. CAST.
- A.P. CAST.

Sources imprimées

- BIGOT (Eugène). Mémoire sur les clochers du Finistère. Bulletin de l'Association Bretonne. 1857-58 p. 351.
- La Bretagne Contemporaine. Dessins d'après nature par Félix Benoist... texte de Aurélien de Courson, Pol Potier de Courcy... Paris, Nantes. Charpentier 1885. 5 vol. t. III p. 39-40.
- COUFFON (René). L'architecture classique au pays de Léon. Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne. 1948. T. XXVIII. p. 57.
- COUFFON (René) et LE BARS (Alfred). Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. 1959. St. Briec p. 67-68.
- PEYRON (Chanoine). Eglises et chapelles du Finistère. Bulletin de la Société Archéologique du Finistère. 1909. p. 302-333
- PEYRON (Chanoine) et ABGRALL (Abbé). Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon. Bulletin de la Commission Diocésaine d'Archéologie et d'Architecture de Quimper et de Léon. 1905 p. 115.

V- ANNEXESAnnexe n° 1

D'après Pol Potier de Courcy : les armes des Tréouret, seigneur du dit lieu, paroisse de Cast, sont les suivantes :

"D'argent au sanglier de sable en furie, ayant la lumière et les défenses d'argent". Les armes sculptées à la clef de l'arc de l'enfeu doivent être identifiées comme celles de cette famille.

Annexe n° 2

Inscription dans le pignon du porche Sud :

V : ET : D. M. G.

LE BAVT R.

I784

: LE MEN : F.

Table des planches

Pl. I	Plan	78.29.921 N
Pl. II	Coupe transversale	78.29.922 N
Pl. III	Détails : chœur; fenêtre Est - fenêtre Sud-Est	78.29.924 N
Pl. IV	Détails : fenêtre bas-côté Nord - porche Sud - porte Sud	78.29.924 N
Pl. V	Détails : porte Ouest - porte Sud	78.29.923 N

Table des documents

Doc. 1	Carte postale ancienne (reproduction)	78.29.593 X
--------	---------------------------------------	-------------

Table des figuresVues extérieures

Fig. 1	Vue générale Est	77.29.76 XR
- 2	Vue de situation prise du Sud-Ouest	72.29.731 V
- 3	Vue de situation prise du Sud	72.29.734 V
- 4	Vue de situation prise du Sud-Est	72.29.740 V
- 5	Façade Ouest, vue d'ensemble	72.29.728 V
- 6	- - vue d'ensemble de la partie inférieure	72.29.729 V
- 7	- - crossette figurée du rampant Nord	72.29.802 X
- 8	- - - - du rampant Sud	72.29.798 X
- 9	Tour du clocher : vue d'ensemble de la face Sud	72.29.730 V
- 10	Façade Sud; partie à l'Ouest du porche	72.29.732 V
- 11	- - porche, vue d'ensemble	72.29.727 V
- 12	- - - détail du contrefort Ouest	72.29.795 X
- 13	- - - détail du contrefort Est	72.29.794 X
- 14	- - - détail crossette Est	010 V 2318
- 15	- - - détail du sommet du pignon	72.29.797 X
- 16	- - partie à l'Est du porche	72.29.733 V
- 17	- - bras Sud du transept : détail du sommet du p.	72.29.738 V
- 18	Chevet : vue d'ensemble	72.29.736 V
- 19	- détail de l'abside	72.29.735 V
- 20	Façade Nord, bras Nord du transept : élévation Nord	72.29.737 V
- 21	- - nef : élévation Nord	72.29.739 V

Vues intérieures

- 22	Vaisseau central : vue axiale vers l'Est	72.29.673 V
- 23	- - vue axiale vers l'Ouest	72.29.674 V
- 24	Collatéral Sud : vue axiale vers l'Est	72.29.676 V
- 25	Collatéral Nord : vue axiale vers l'Est	72.29.675 V

Fig. 26	Bras Sud du transept; vue axiale vers le Sud	72.29.677 V
- 27	Bras Nord du transept vue axiale vers le Nord	72.29.678 V
- 28	Collatéral Sud : revers du mur Nord du porche	72.29.684 V
- 29	- - bénitier bouché à gauche de la porte du porche	72.29.682 V
- 30	- - bénitier à droite de la porte Est	72.29.683 V
- 31	- - bénitier à droite de la porte Est	72.29.704 V
- 32	Croisée du transept: détail de l'angle Sud-Ouest	72.29.680 V
- 33	- - détail de l'angle Nord-Ouest	72.29.679 V
- 34	Bras Nord du transept; détail du blason de l'enfeu	72.29.703 V
- 35	Choeur; détail de la niche dans le mur Sud	72.29.702 V
- 36	Sacristie Nord : empattement mouluré du choeur	72.29.687 V
- 37	Porche Sud : élévation du mur Nord	72.29.689 V
- 38	- - porte; détail du piédroit Ouest	72.29.699 V
- 39	- - - détail du piédroit Est	72.29.698 V
- 40	- - mur Ouest : détail des niches, partie Nord	72.29.696 V
- 41	- - mur - : détail des niches, partie Sud	72.29.697 V
- 42	- - mur Est : détail des niches, partie Nord	72.29.694 V
- 43	- - - détail des niches, partie Sud	72.29.695 V
- 44	- - mur Ouest : culot de la niche I, au Sud	72.29.693 V
- 45	- - détail de la voûte	72.29.700 V

CALVAIRE

Fig. 46	Vue de situation prise de l'Est	69.29.393 X
- 47	Vue générale Sud	69.29.420 X
- 48	Vue générale Ouest	69.29.409 X
- 49	Vue générale Est	69.29.418 X

MOBILIER

Fig. 1	Vantail porte de la sacristie Nord	72.29.685 V
- 2	- - - - détail	72.29.686 V
- 3	- - - - revers	72.29.688 V
Fig. 1	Vantail porte du porche Sud	69.29.435 X
- 2	- - - - revers	69.29.434 X
Fig. 1	Chaire à prêcher, détail	69.29.431 X
- 2	- - - -	69.29.430 X
- 3	- - - -	69.29.432 X
Fig. 1	Clôture des fonts baptismaux	69.29.429 X

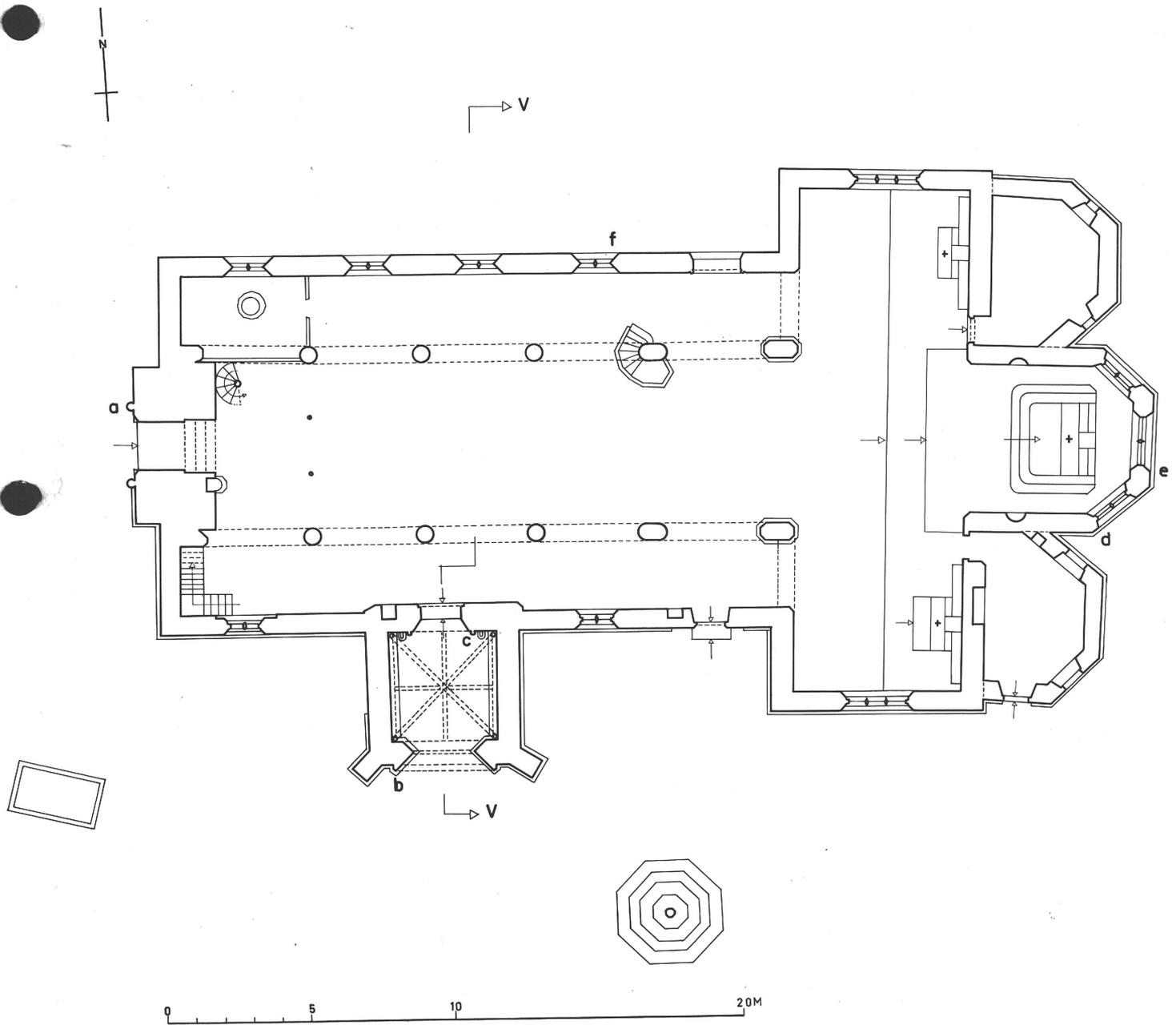
Fig. 1	Confessionnal	69.29.428 X
- 2	- - détail	69.29.427 X
Fig. 1	Fonts baptismaux	69.29.433 X
- 2	- - détail cuve	71.29.346 Z
Fig. 1	Statue du Christ aux outrages	72.29.692 V
- 2	- - -	69.29.407 X
- 3	- - -	010 V 2310
Fig. 1	Statue de la Vierge douloureuse	69.29.398 X
- 2	- -	010 V 2305
- 3	- - revers	69.29.397 X
Fig. 1	Statue de la Vierge de Pitié	72.29.705 V
Fig. 1	Statue de Vierge à l'Enfant	72.29.796 X
Fig. 1	Statue de sainte Anne	69.29.400 X
- 2	- - -	010 V 2306
- 3	- - -	69.29.399 X
Fig. 1	Statue de saint Barthélémy	72.29.691 V
- 2	- - -	69.29.402 X
Fig. 1	Statue de saint Jean (1)	72.29.791 X
Fig. 1	Statue de saint Jean (2)	69.29.426 X
- 2	- - - revers	69.29.425 X
Fig. 1	Statue de saint Jérôme (1)	72.29.800 X
Fig. 1	Statue de saint Jérôme (2)	010 V 2300
Fig. 1	Statue de saint Mathurin, détail	010 V 2283
Fig. 1	Statue de saint Pierre (1)	72.29.801 X
Fig. 1	Statue de saint Pierre (2)	69.29.403 X
- 2	- - - revers	69.29.424 X
Fig. 1	Statue de saint Sébastien	69.22.422 X
Fig. 1	Statue de saint Thomas	72.29.690 V
- 2	- - -	69.29.406 X
- 3	- - -	010 V 2307

Fig. 1	Statue de saint Tugen	69.29.404 X
- 2	- - -	010 V 2294
- 3	- - -	010 V 2297
- 4	- - - détail	010 V 2299
Fig. 1	Statue de saint Yves	69.29.401 X
Fig. 1	Statue de Diacre	69.29.419 X
Fig. 1	Statue d'évêque	69.29.405 X
- 2	- -	010 V 2301
Fig. 1	Groupe de la Vierge de Pitié - <u>Calvaire</u>	69.29.408 X
Fig. 1	<u>Calvaire</u> Groupe de saint Hubert, vue générale Sud	69.29.394 X
- 2	- - - - - Est	69.29.415 X
- 3	- - - détail blason	69.29.421 X
- 4	- - - statue de saint Hubert	69.29.417 X
- 5	- - - - -	010 V 2323
- 6	- - - - -	69.29.410 X
- 7	- - - - -	69.29.411 X
- 8	- - - écuyer et cheval	69.29.395 X
- 9	- - - - -	010 V 2319
- 10	- - - cerf, vue latérale	69.29.416 X
- 11	- - - - vue générale	69.29.396 X
- 12	- - - - détail Christ en croix	69.29.414 X
- 13	- - - - -	010 V 2328
- 14	- - - chien	69.29.413 X
- 15	- - - -	69.29.412 X
- 16	- - - vue ancienne A.D. 29	69.29.837 V
Fig. 1	Tableau. Remise du Rosaire	72.29.1040 V
Fig. 1	Tableau. Purgatoire	72.29.1041 V
- 2	- -	72.29.1042 V

ORFÈVREURIE

Fig. 1	Calice et patène (1)	71.29.360 Z
Fig. 1	Calice et patène (2)	71.29.359 Z
Fig. 1	Chandeliers (quatre)	71.29.367 Z

Fig. 1	Ciboire	67.29.740 X
- 2	-	71.29.357 Z
- 3	- poinçons	71.29.364 Z
Fig. 1	Coquille de baptême	71.29.363 Z
Fig. 1	Croix de procession, face	67.29.742 X
- 2	- - - -	71.29.347 Z
- 3	- - - revers	67.29.743 X
- 4	- - - -	71.29.348 Z
- 5	- - - détail, Vierge à l'Enfant	71.29.350 Z
- 6	- - - - Crucifix	71.29.351 Z
- 7	- - - - saint Jean	71.29.352 Z
- 8	- - - - Vierge	71.29.354 Z
- 9	- - - - boule	71.29.355 Z
- 10	- - - - noeud	67.29.744 X
- 11	- - - - -	71.29.349 Z
Fig. 1	Encensoir	71.29.358 Z
Fig. 1	Navette et sa cuillère	71.29.362 Z
- 2	-	71.29.741 Z
- 3	Cuillère (poinçons)	71.29.366 Z
Fig. 1	Ostensoir	71.29.356 Z
Fig. 1	Plat	71.29.365 Z
Fig. 1	Statuette, Vierge à l'Enfant	71.29.361 Z



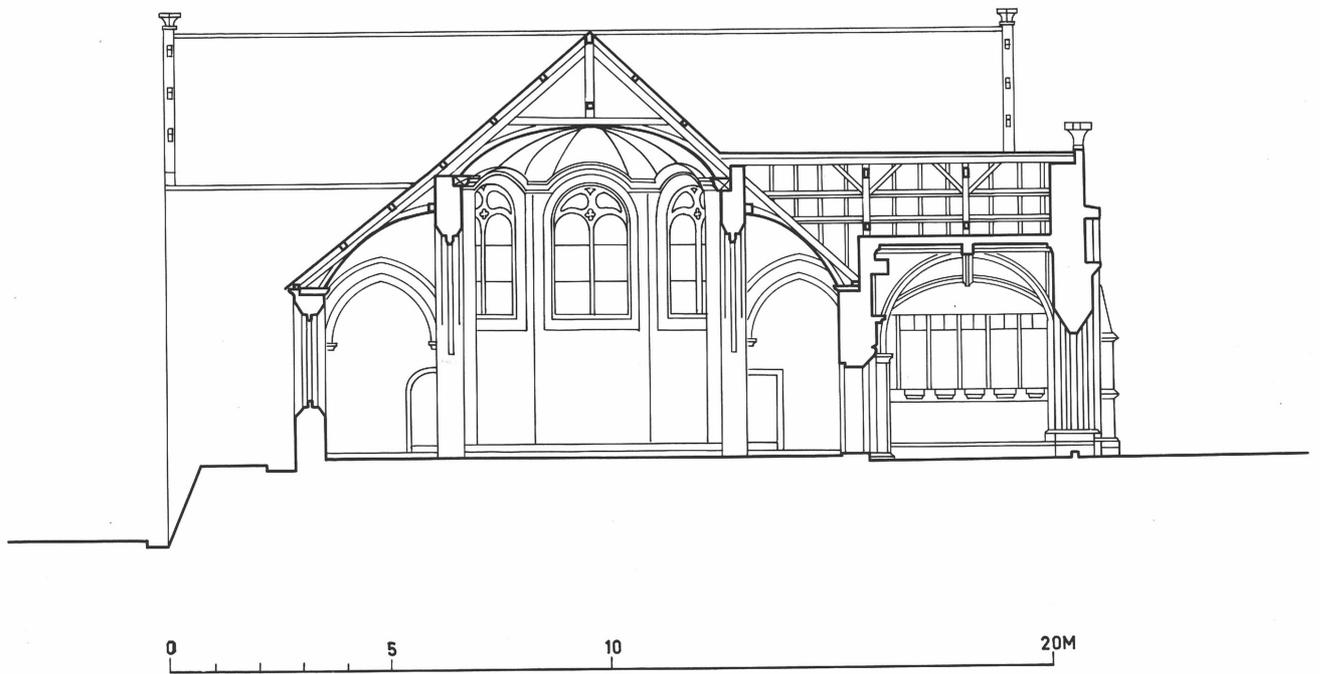
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Coupe transversale

Cliché DAGORN

78.29.922N

Pl. II



COUPE TRANSVERSALE VV

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JEROME

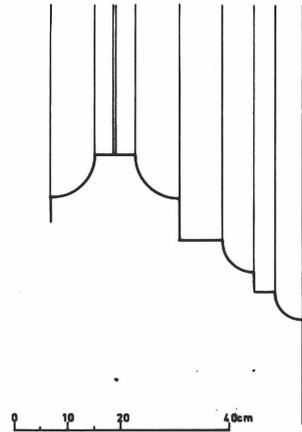
Détails : Choeur fenêtre Est

Choeur fenêtre Sud-Est

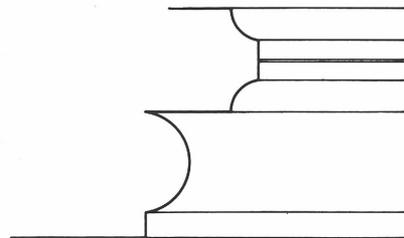
Cliché DAGORN

78.29.924N

Pl. III



e: Détail chœur fenêtre est



d: chœur fenêtre sud-est

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JEROME

Détails : fenêtre bas-côté Nord

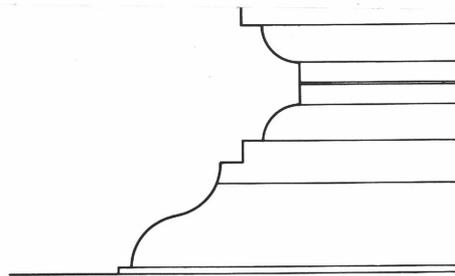
Porche Sud

Porte Sud

Cliché DAGORN

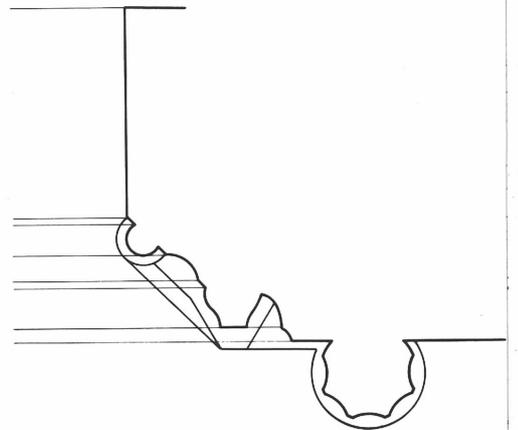
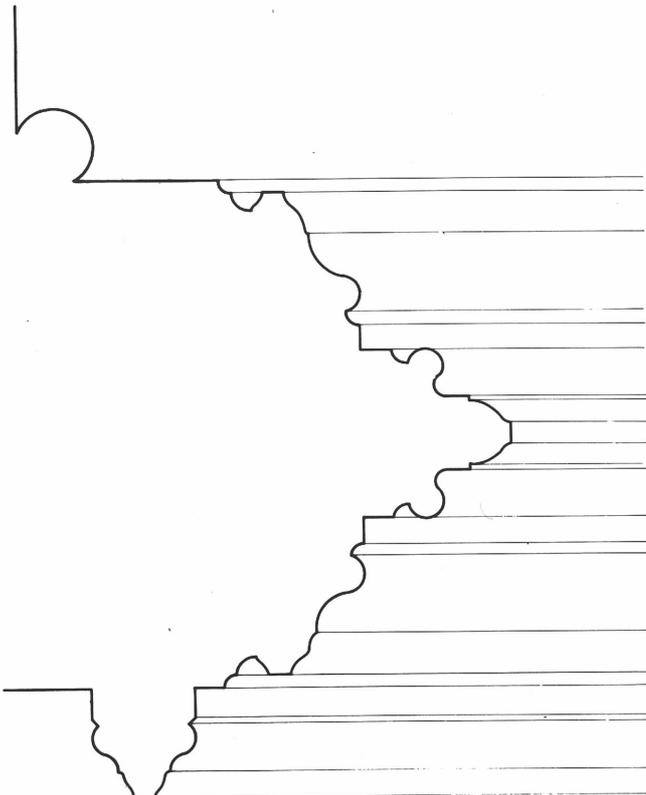
78.29.924N

Pl. IV



f: Fenêtre bas-côté nord

b: porche sud



c: porte sud

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

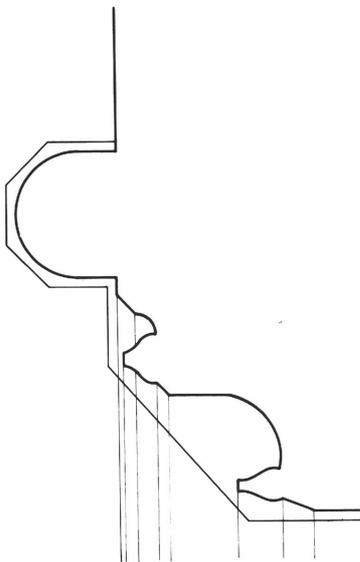
Détails : porte Ouest

porche Sud

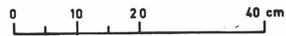
Cliché DAGORN

78.29.923N

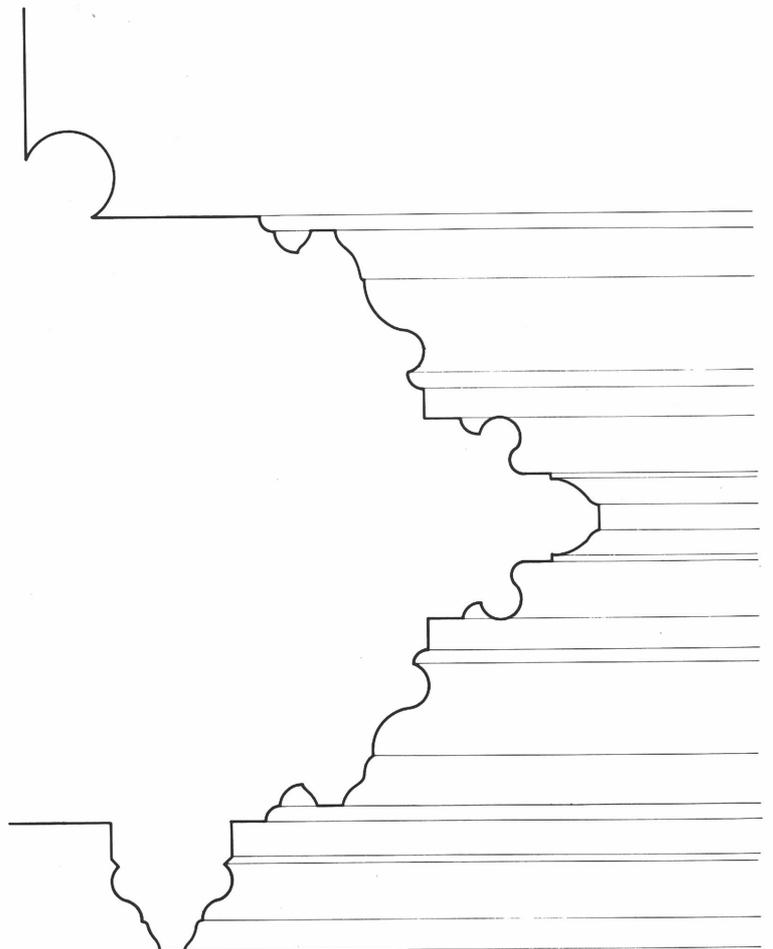
Pl. V



a: porte ouest



b: porche sud



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE ET SON PLACITRE

Carte Postale ancienne

REPRODUCTION

Cliché ARTUR

78.29.593 X

Doc. 1



CAST (Finistère). — L'Église, XVI^e Siècle.

Collections ND. Phot.

CAST 29

BOURG

Vue générale Est

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POULMIC

77.29.76 XR

Fig. 1



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.731 V

Fig. 2



CAST 29

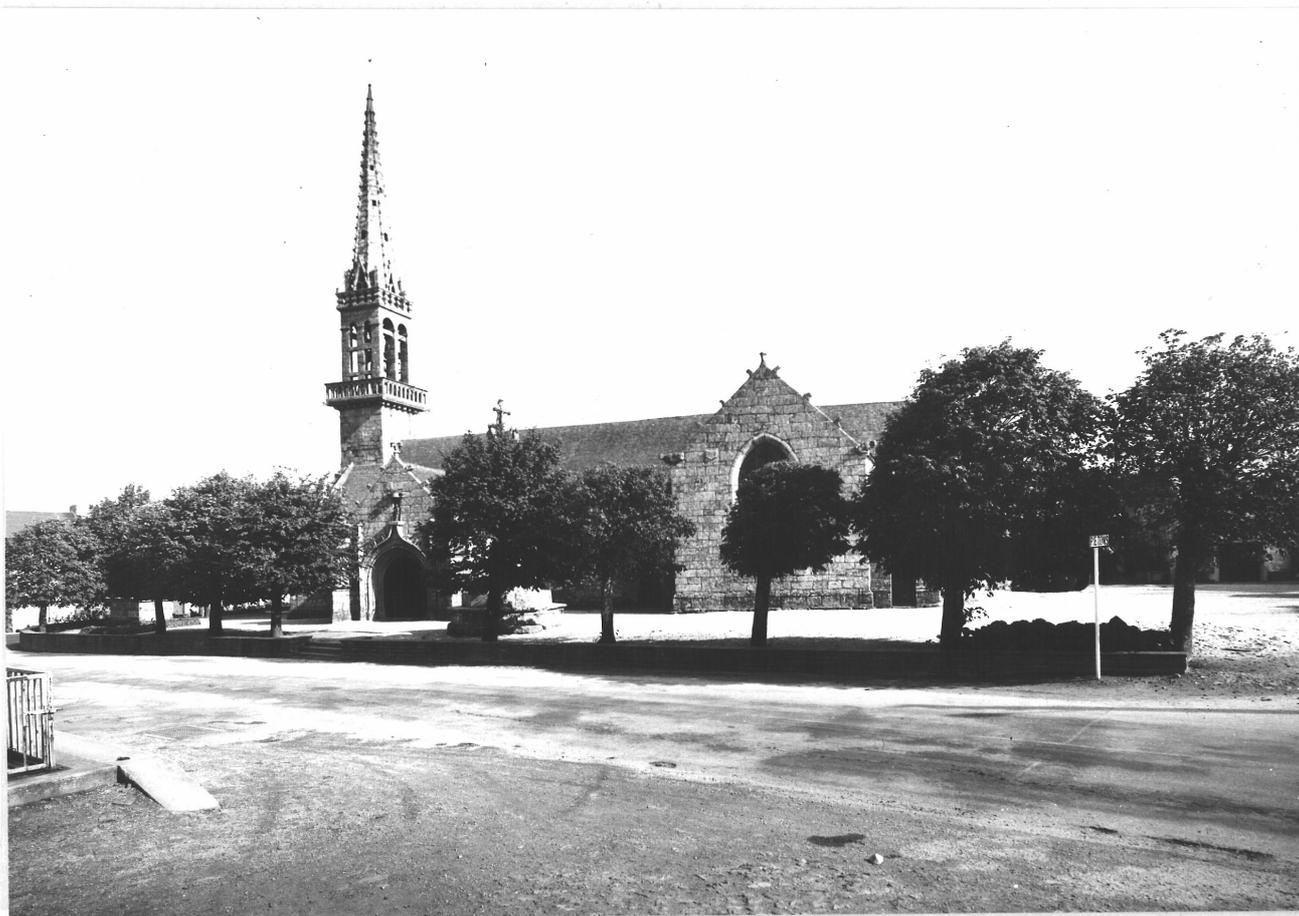
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Vue de situation prise du Sud

Cliché DAGORN

72.29.734 V

Fig. 3



CAST 29

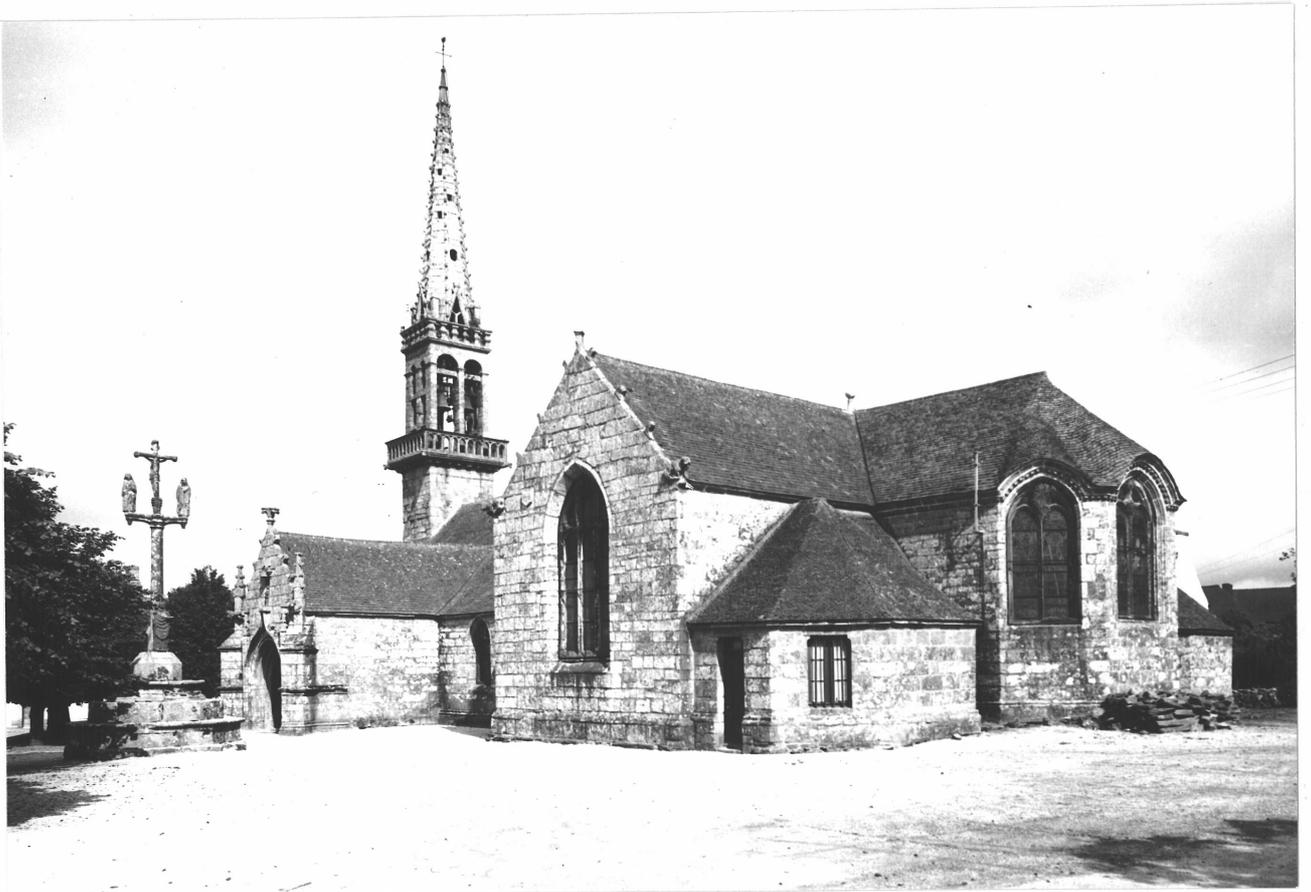
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.740 V

Fig. 4



CAST 29

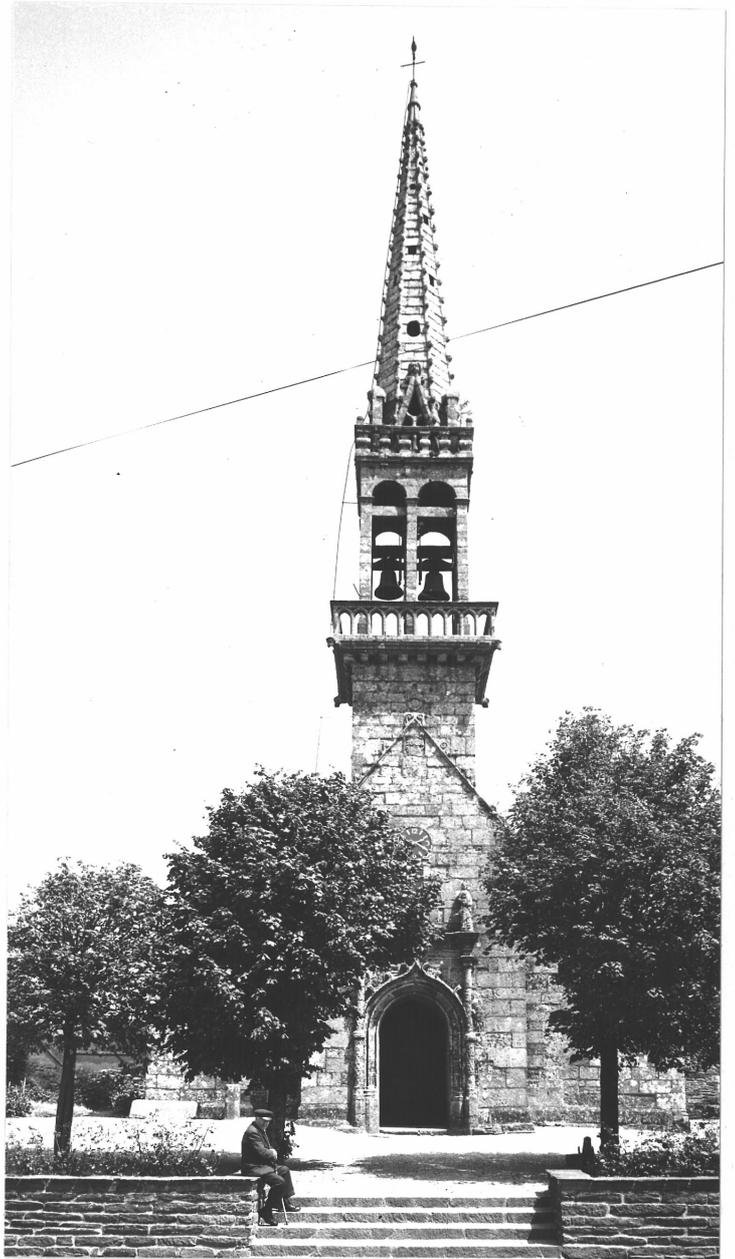
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Ouest : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.728 V

Fig. 5



CAST 29

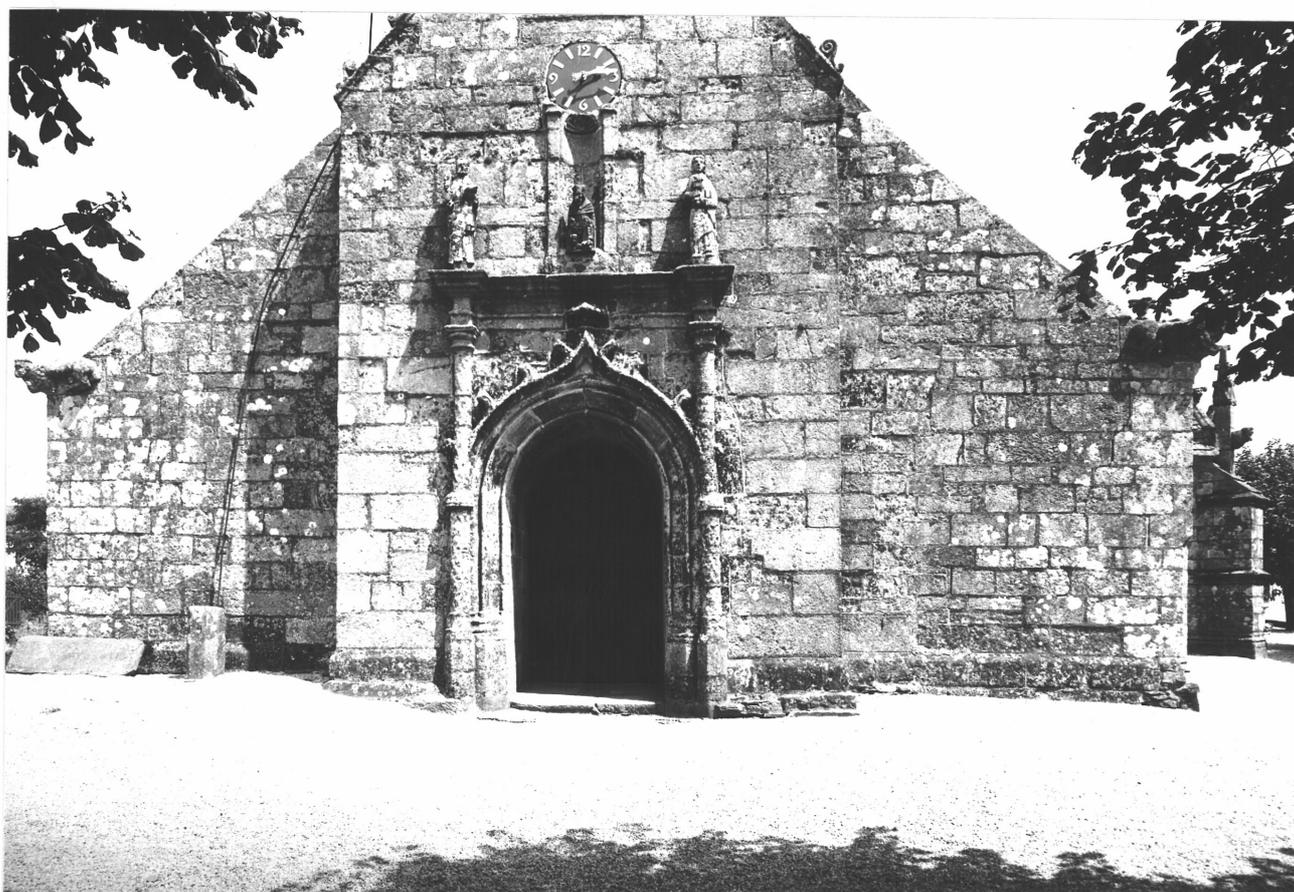
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Ouest : vue d'ensemble de la partie
inférieure

Cliché DAGORN

72.29.729 V

Fig. 6



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Ouest : crossette figurée du rampant
Nord

Cliché DAGORN

72.29.802 X

Fig. 7



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Ouest : crossette figurée du rampant Sud

Cliché DAGORN

72.29.798 X

Fig. 8



CAST 29

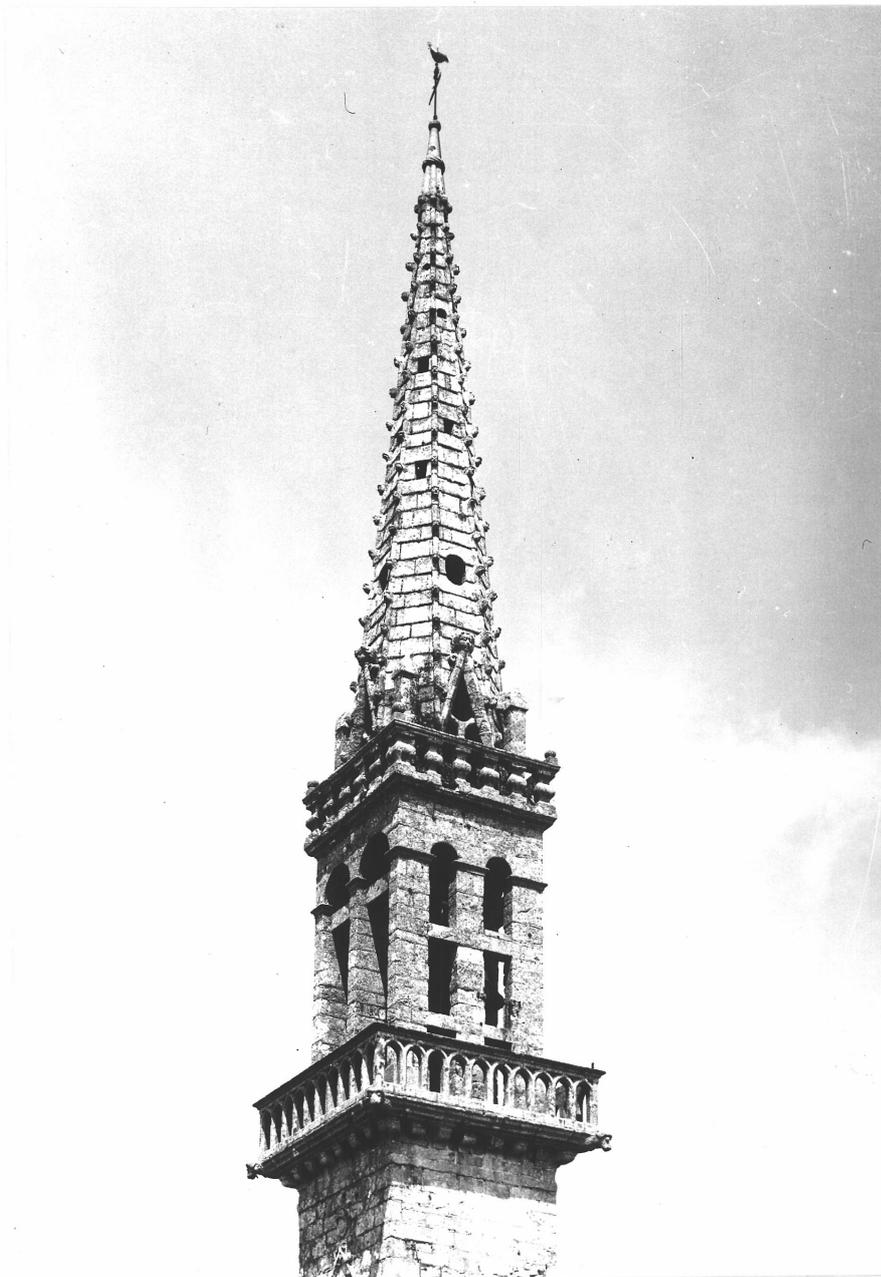
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Tour du clocher : vue d'ensemble de la face Sud

Cliché DAGORN

72.29.730 V

Fig. 9



CAST 29

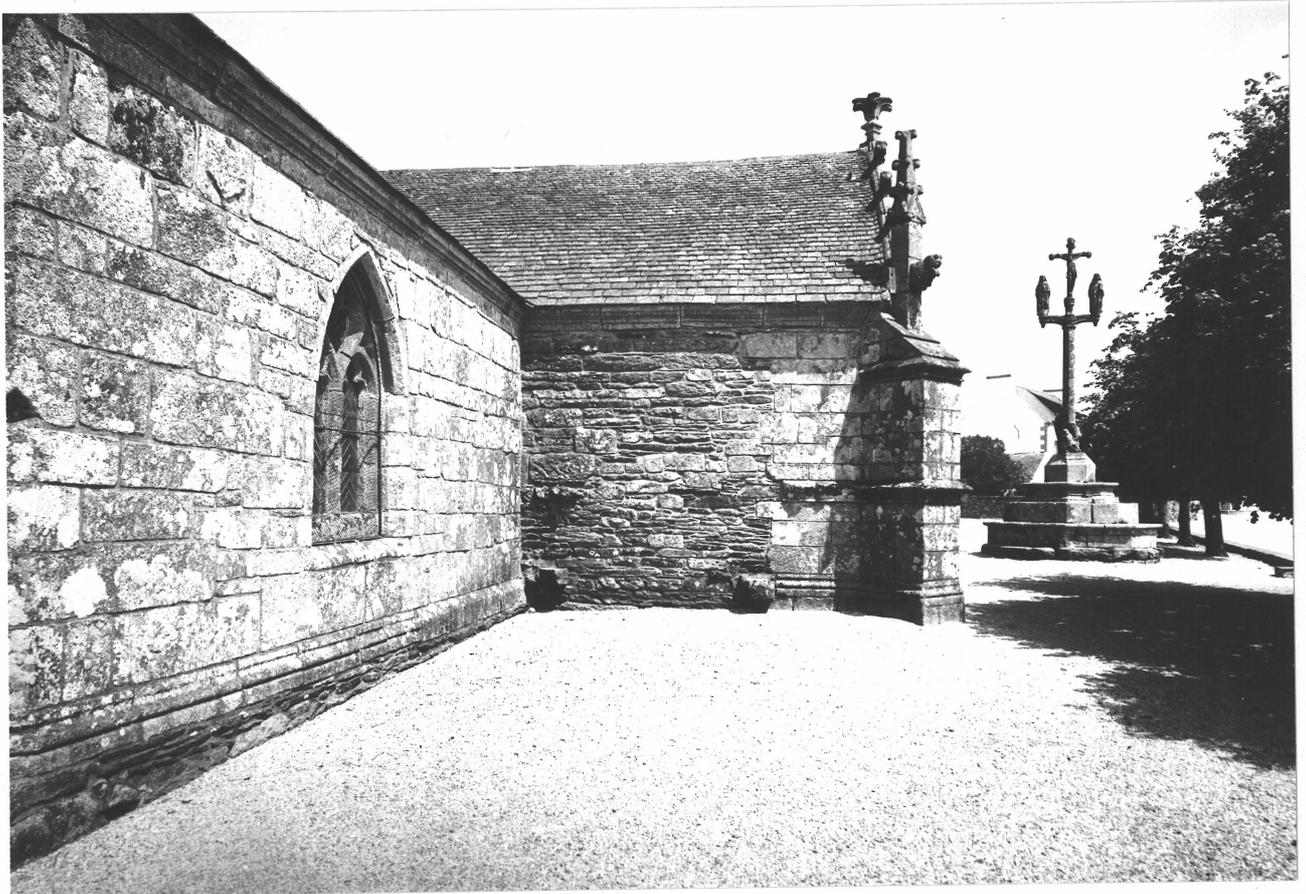
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Sud de la nef et face Ouest du porche
Sud : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.732 V

Fig. 10



CAST 29

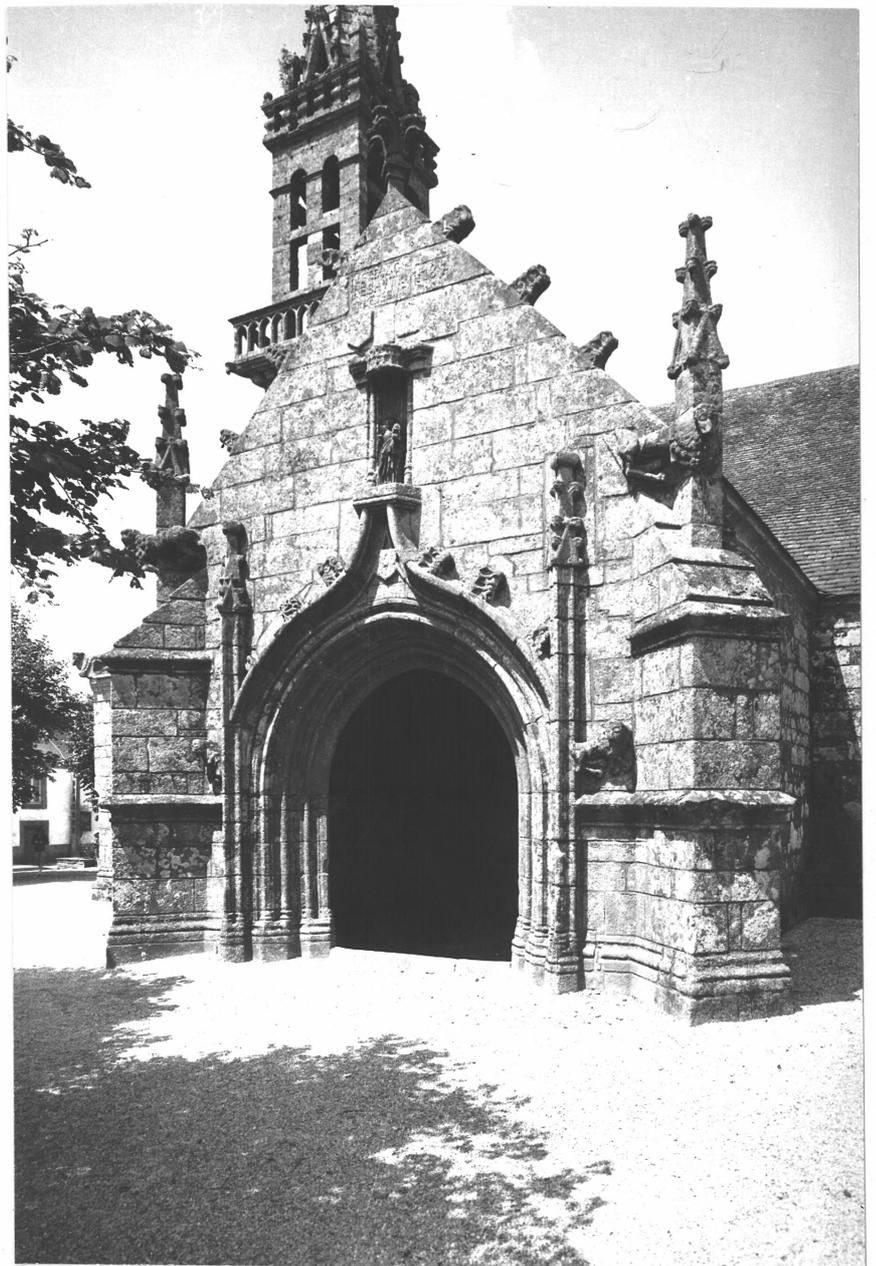
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Sud : porche, vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.727 V

Fig. 11



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Sud : porche, détail du contrefort Ouest

Cliché DAGORN

72.29.795 X

Fig. 12



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Sud ; porche, détail du contrefort Est

Cliché DAGORN

72.29.794 X

Fig. 13



CAST 29

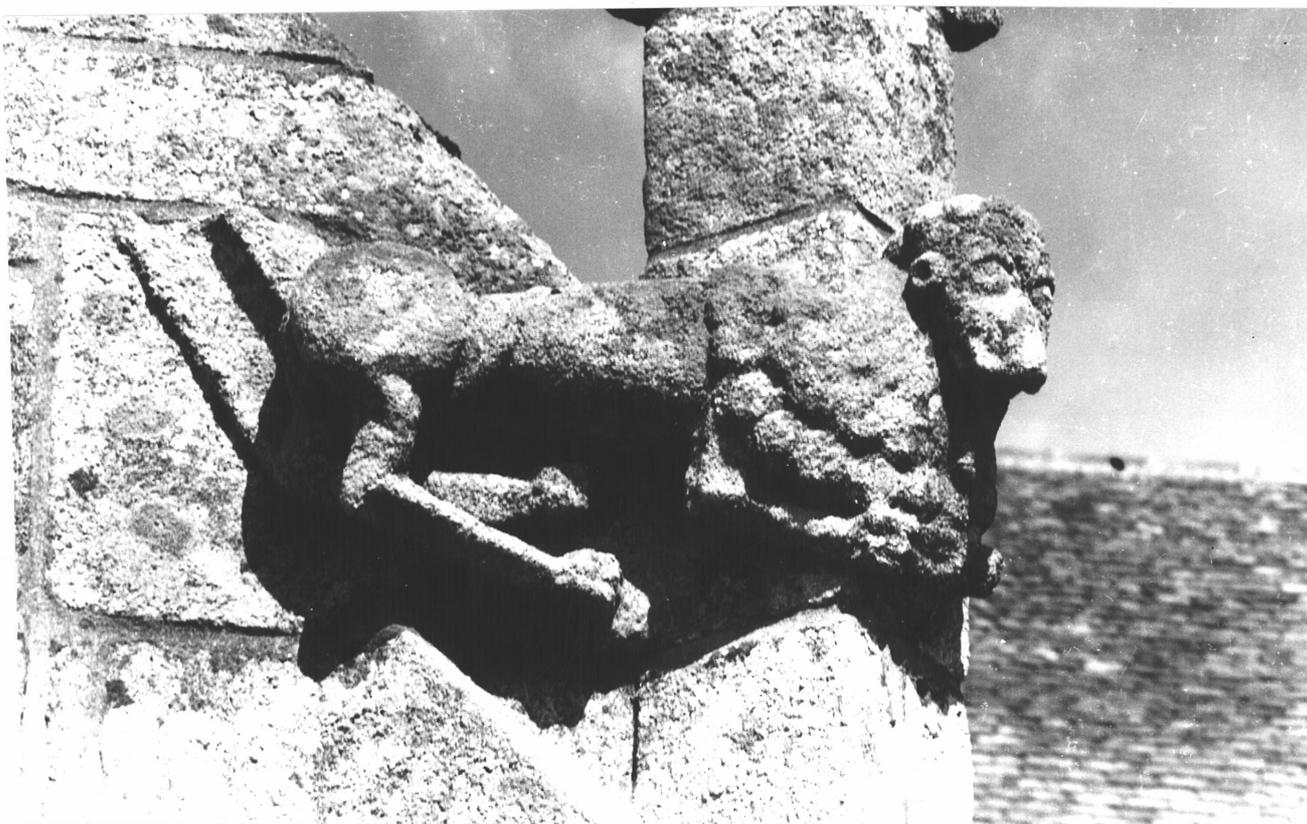
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud : crossette figurée au rampant Est

Cliché SAMSON-CHEVALIER

010.V.2318

Fig. 14



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Sud : porche, détail du sommet du pignon

Cliché DAGORN

72.29.797 X

Fig. 15



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Sud : partie à l'Est du porche

Cliché DAGORN

72.29.733 V

Fig. 16



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Sud, bras Sud du transept : détail du
sommets du pignon

Cliché DAGORN

72.29.738 V

Fig. 17



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Chevet : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.736 V

Fig. 18



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Chevet : détail de l'abside

Cliché DAGORN

72.29.735 V

Fig. 19



GAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Nord, bras Nord du transept : élévation
Nord

Cliché DAGORN

72.29.737 V

Fig. 20



CAST 29

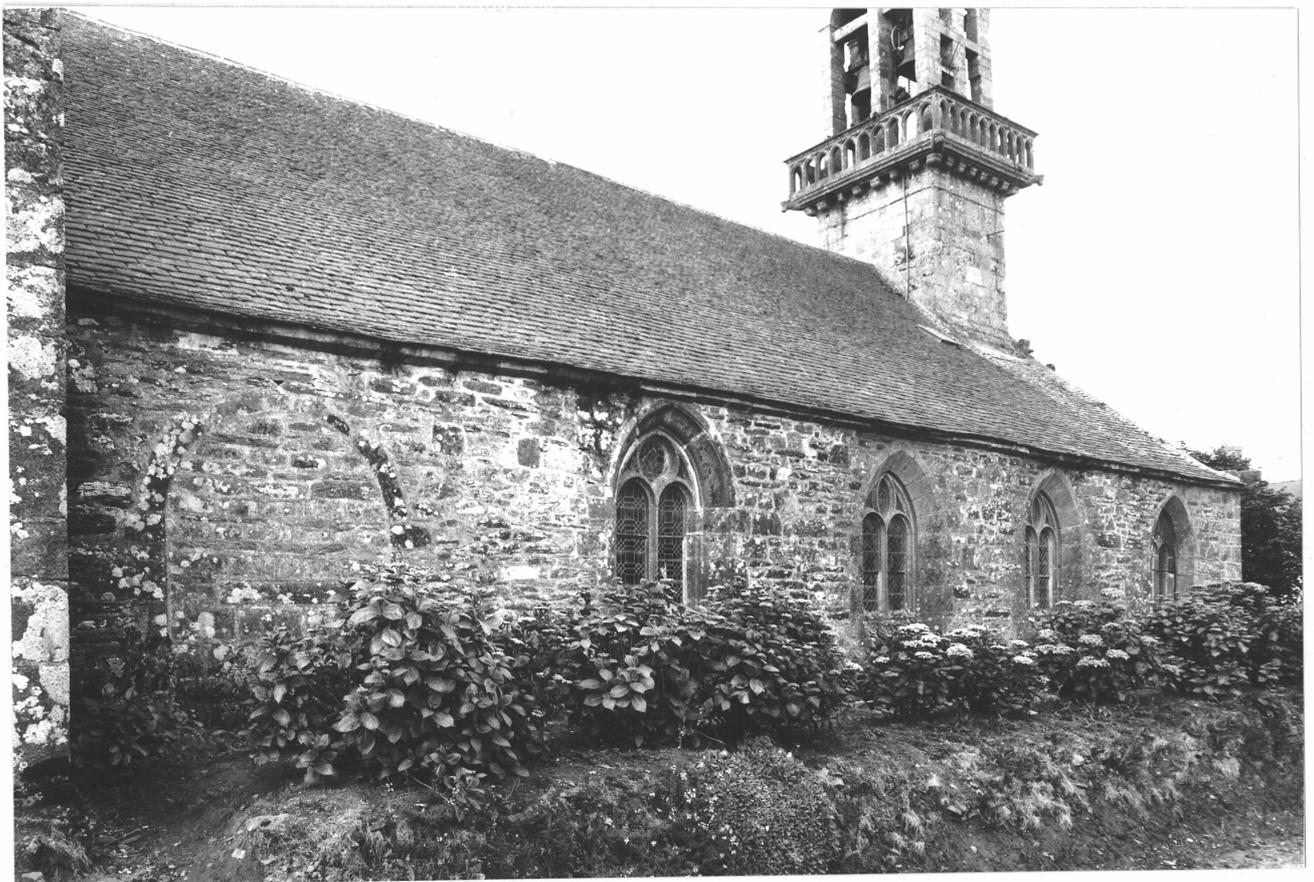
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Nord, nef : élévation Nord

Cliché DAGORN

72.29.739 V

Fig. 21



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Vaisseau central : vue axiale vers l'Est

Cliché DAGORN

72.29.673 V

Fig. 22



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Vaisseau central : vue axiale vers l'Ouest

Cliché DAGORN

72.29.674 V

Fig. 23



CAST 29

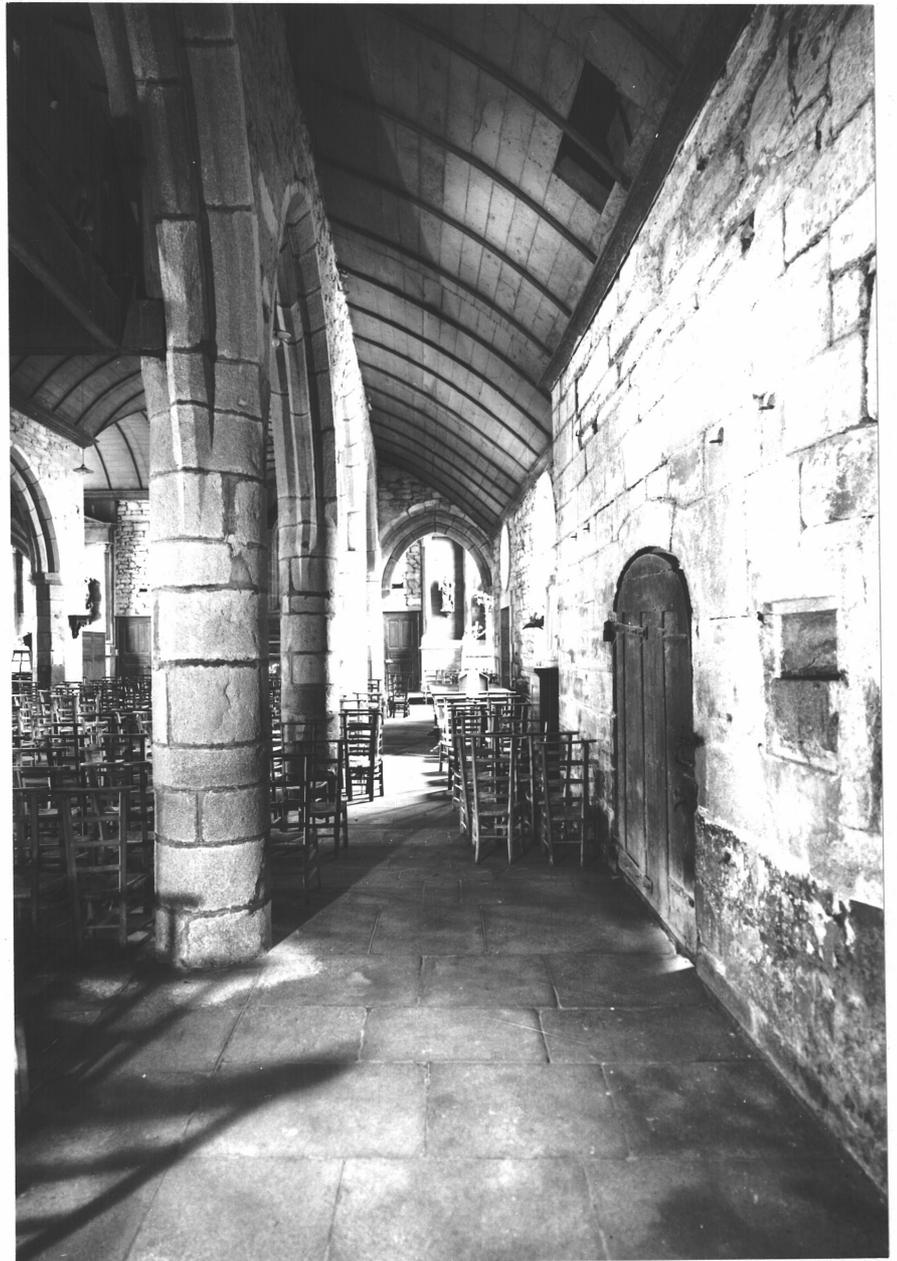
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Collatéral Sud : vue axiale vers l'Est

Cliché DAGORN

72.29.676 V

Fig. 24



CAST 29

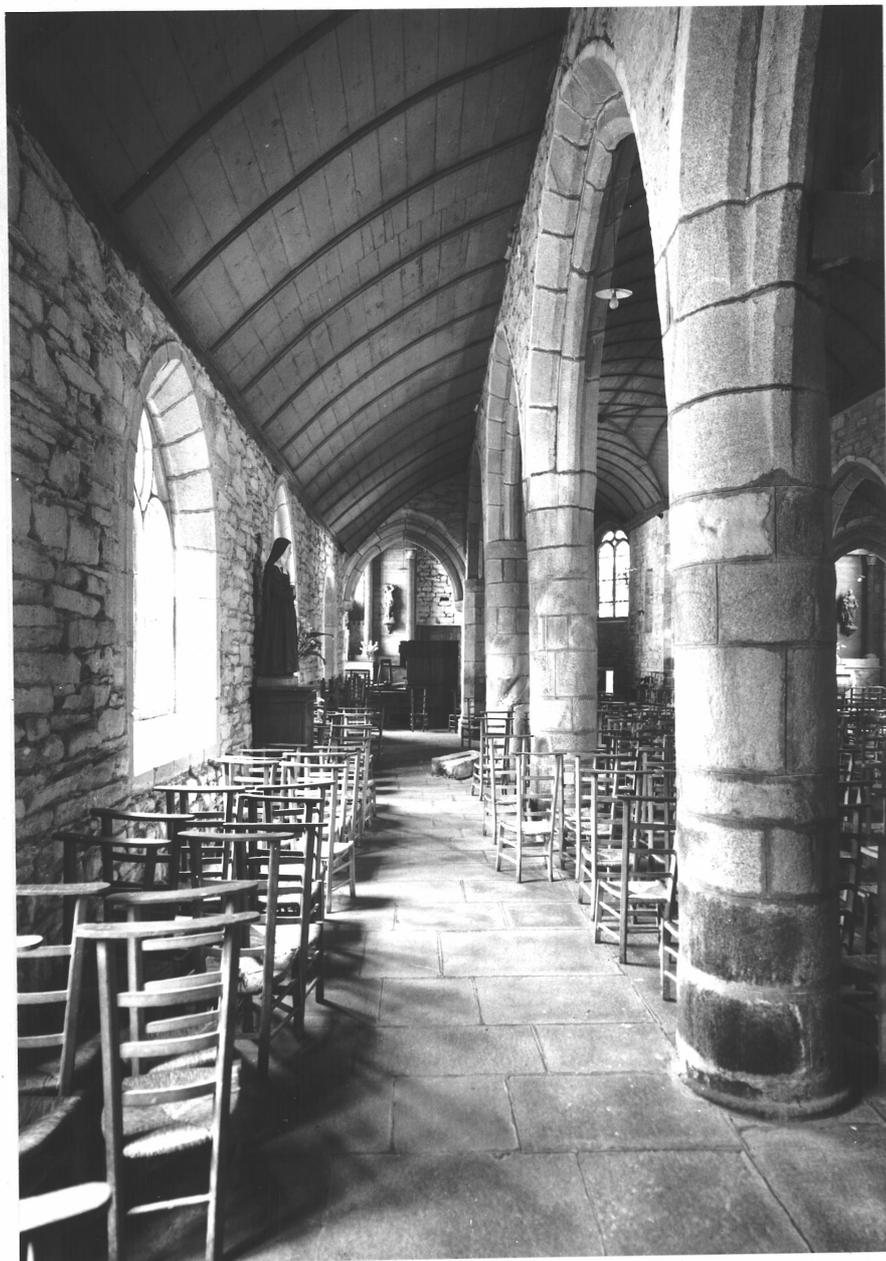
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Collatéral Nord : vue axiale vers l'Est

Cliché DAGORN

72.29.675 V

Fig. 25



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Bras Sud du transept : vue axiale vers le Sud

Cliché DAGORN

72.29.677 V

Fig. 26



CAST 29

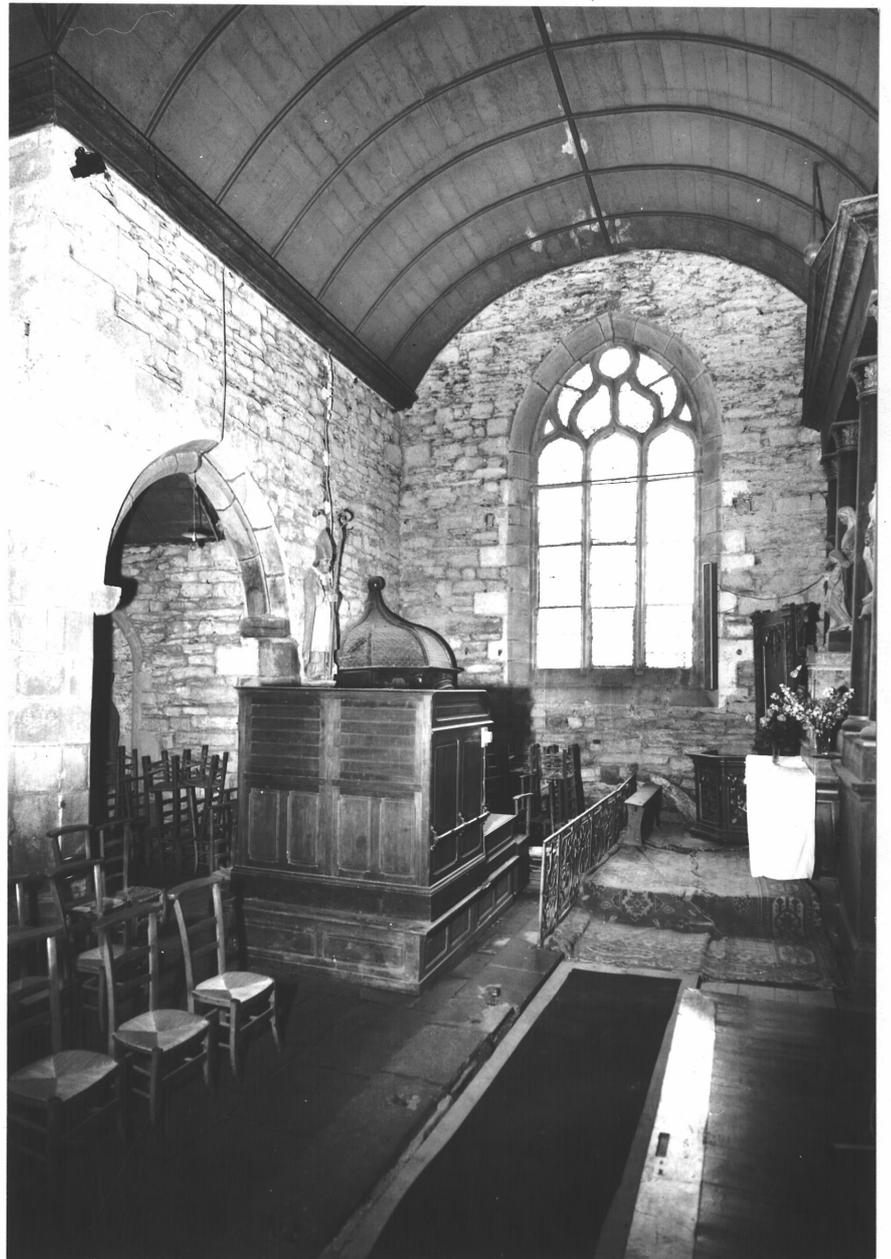
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Bras Nord du transept : vue axiale vers le Nord

Cliché DAGORN

72.29.678 V

Fig. 27



CAST 29

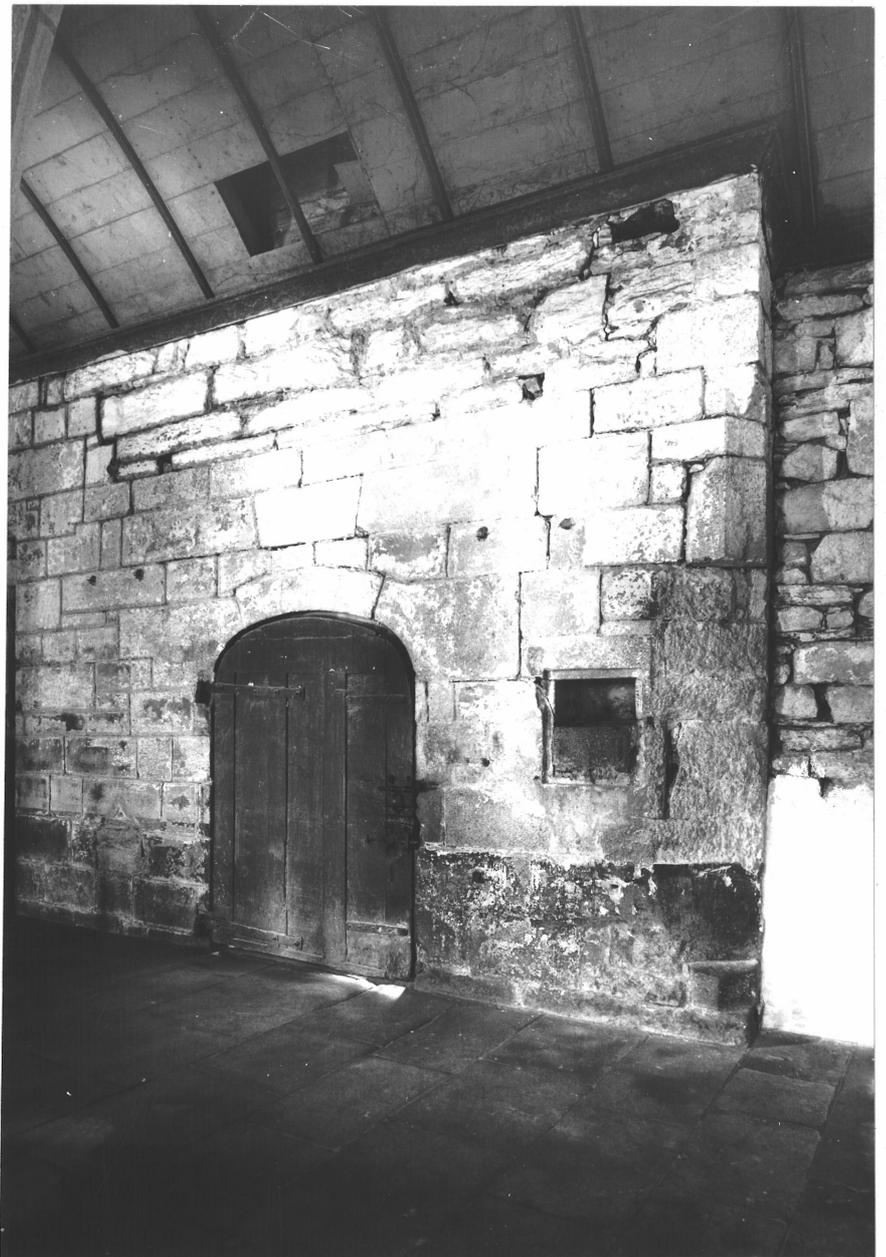
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Collatéral Sud : revers du mur Nord du porche

Cliché DAGORN

72.29.684 V

Fig. 28



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Collatéral Sud : bénitier bouché, à gauche de la
porte du porche

Cliché DAGORN

72.29.682 V

Fig. 29



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Collatéral Sud : bénitier à droite de la porte
Est

Cliché DAGORN

72.29.683 V

Fig. 30



CAST 29

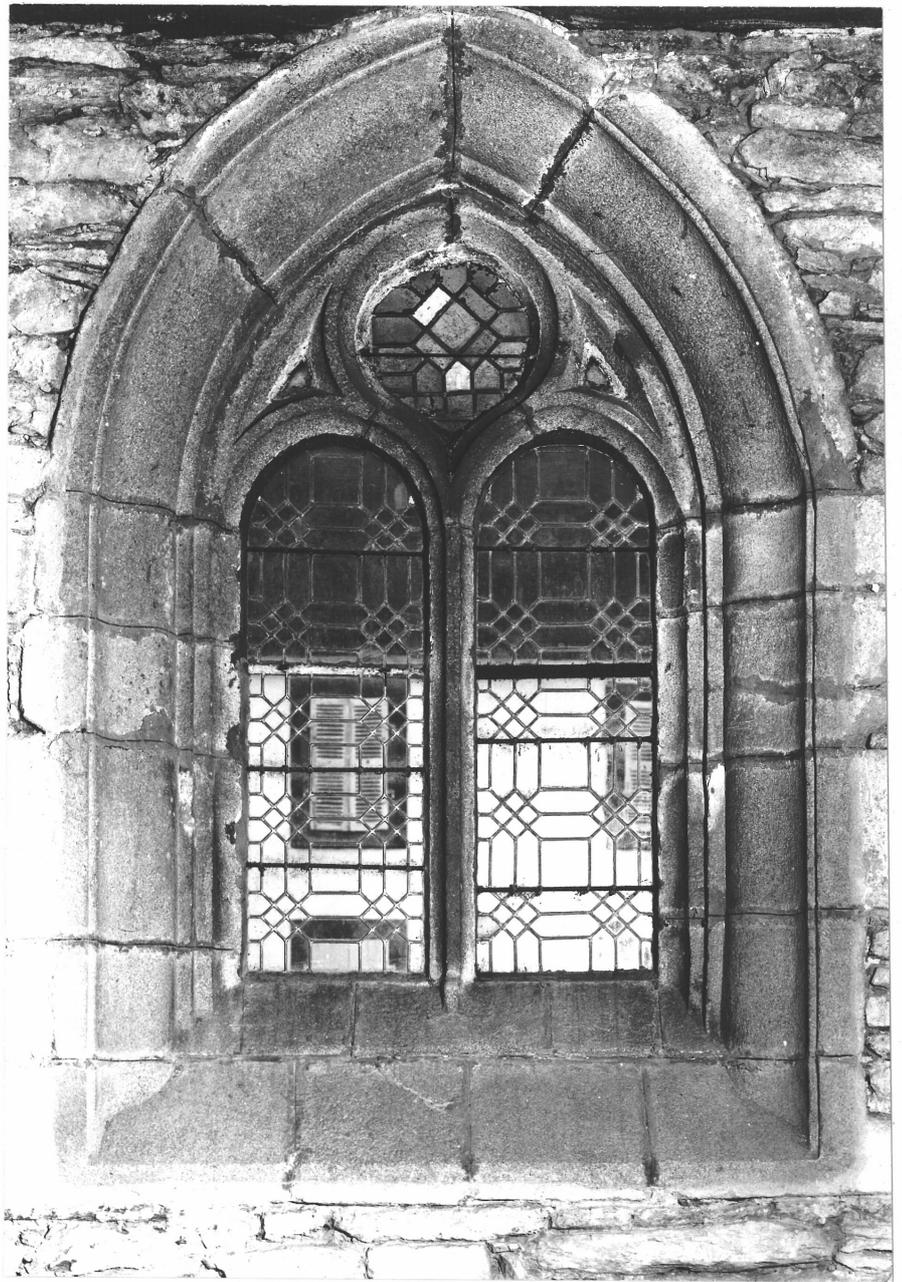
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Collatéral Nord : fenêtre à l'extrémité Est

Cliché DAGORN

72.29.704 V

Fig. 31



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croisée du transept : détail de l'angle Sud-
Ouest

Cliché DAGORN

72.29.680 V

Fig. 32



CAST 29

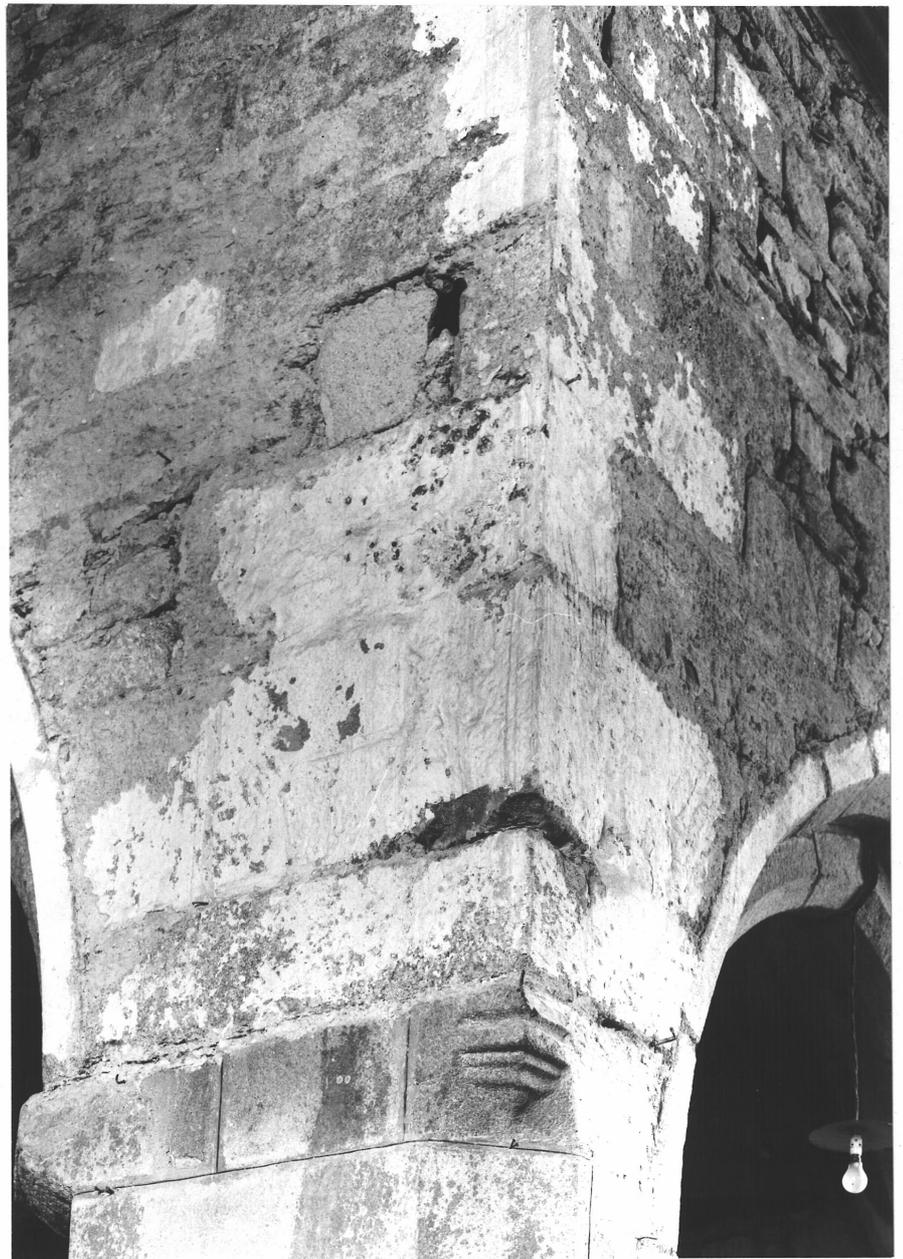
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Croisée du transept : détail de l'angle Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.679 V

Fig. 33



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Bras Nord du transept : détail du blason de
l'enfeu

Cliché DAGORN

72.29.703 V

Fig. 34



CAST 29

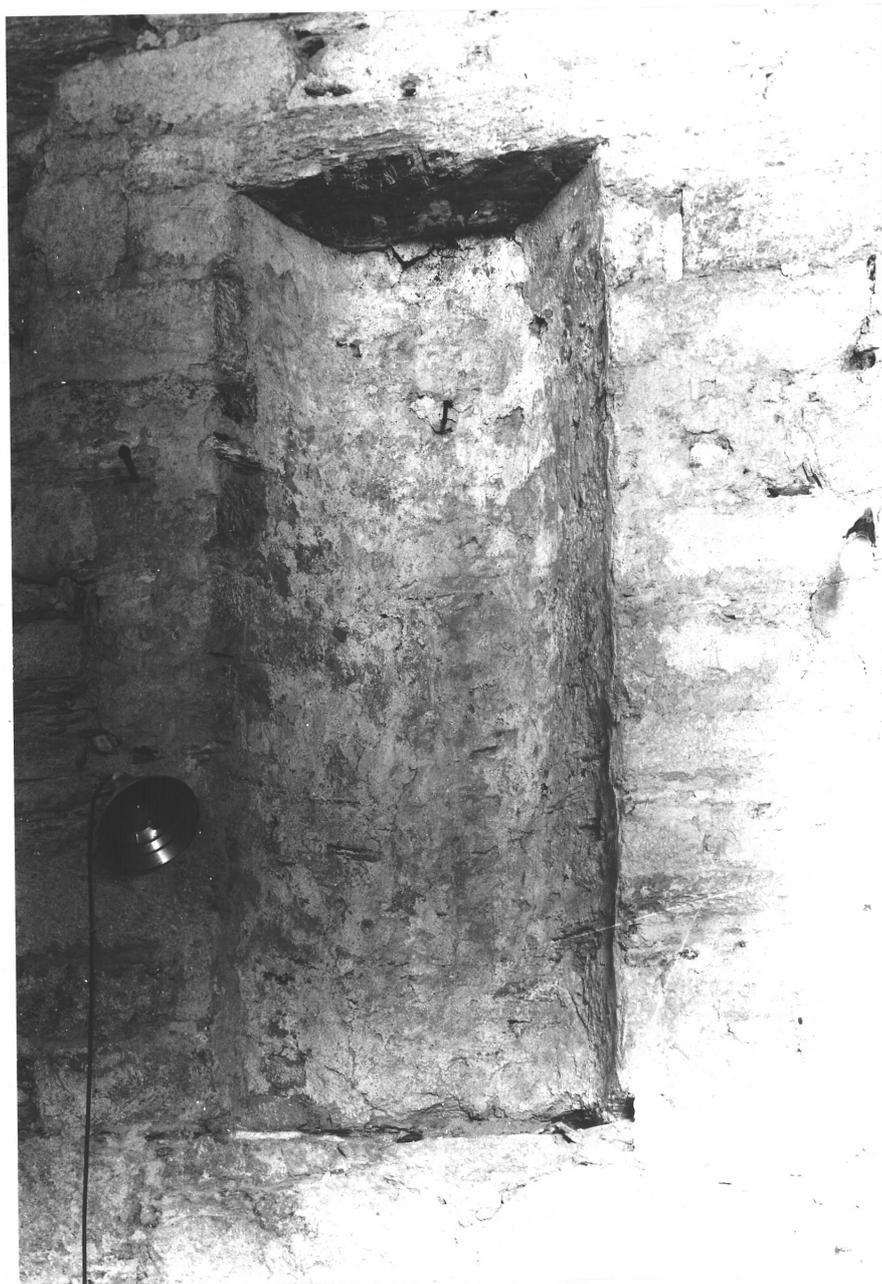
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Choeur : détail de la niche dans le mur Sud

Cliché DAGORN

72.29.702 V

Fig. 35



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Sacristie Nord : empattement mouluré du choeur

Cliché DAGORN

72.29.687 V

Fig. 36



CAST 29

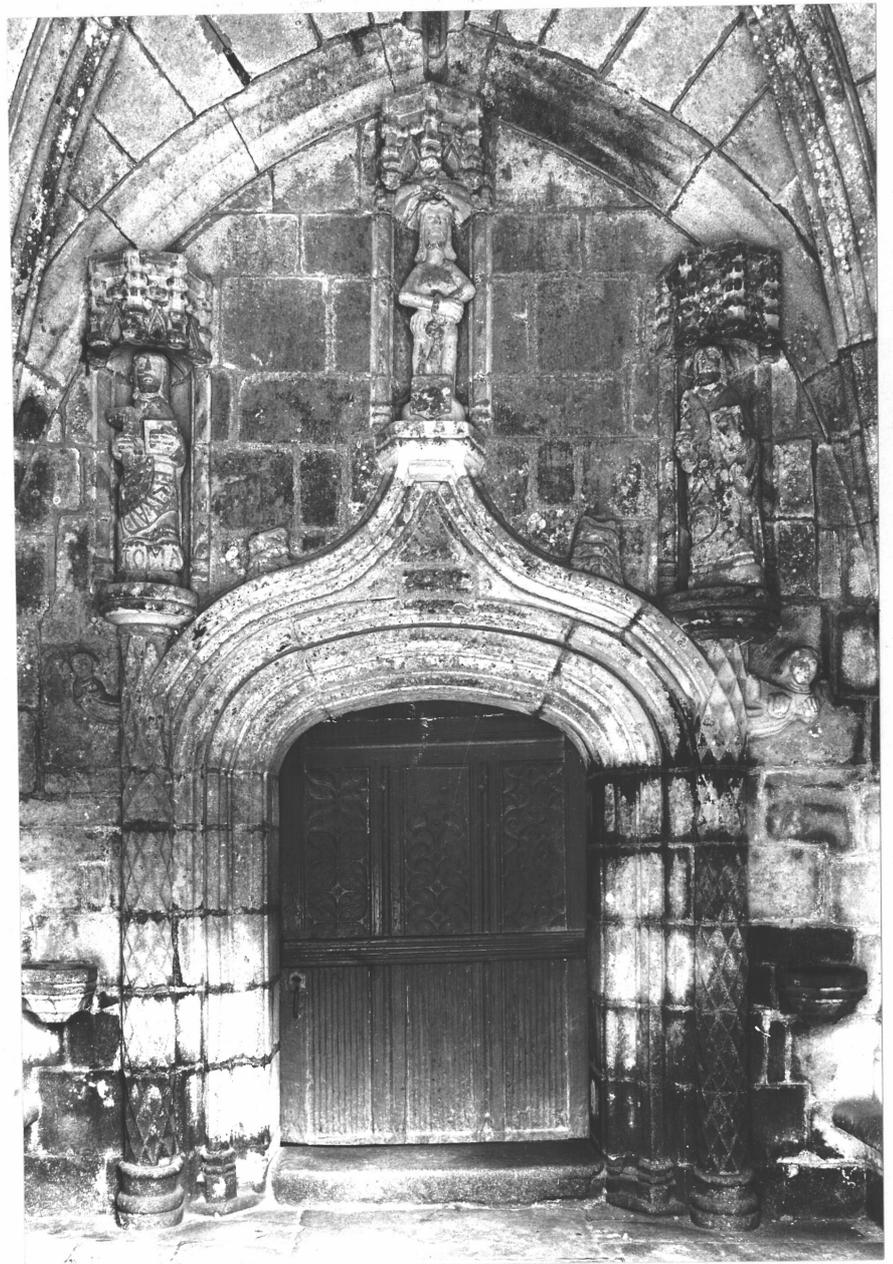
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Façade Sud, porche, élévation intérieure, mur
Nord

Cliché DAGORN

72.29.689 V

Fig. 37



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud : porte, détail du piédroit Ouest

Cliché DAGORN

72.29.699 V

Fig. 38



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud : porte, détail du piédroit Est

Cliché DAGORN

72.29.698 V

Fig. 39



CAST 29

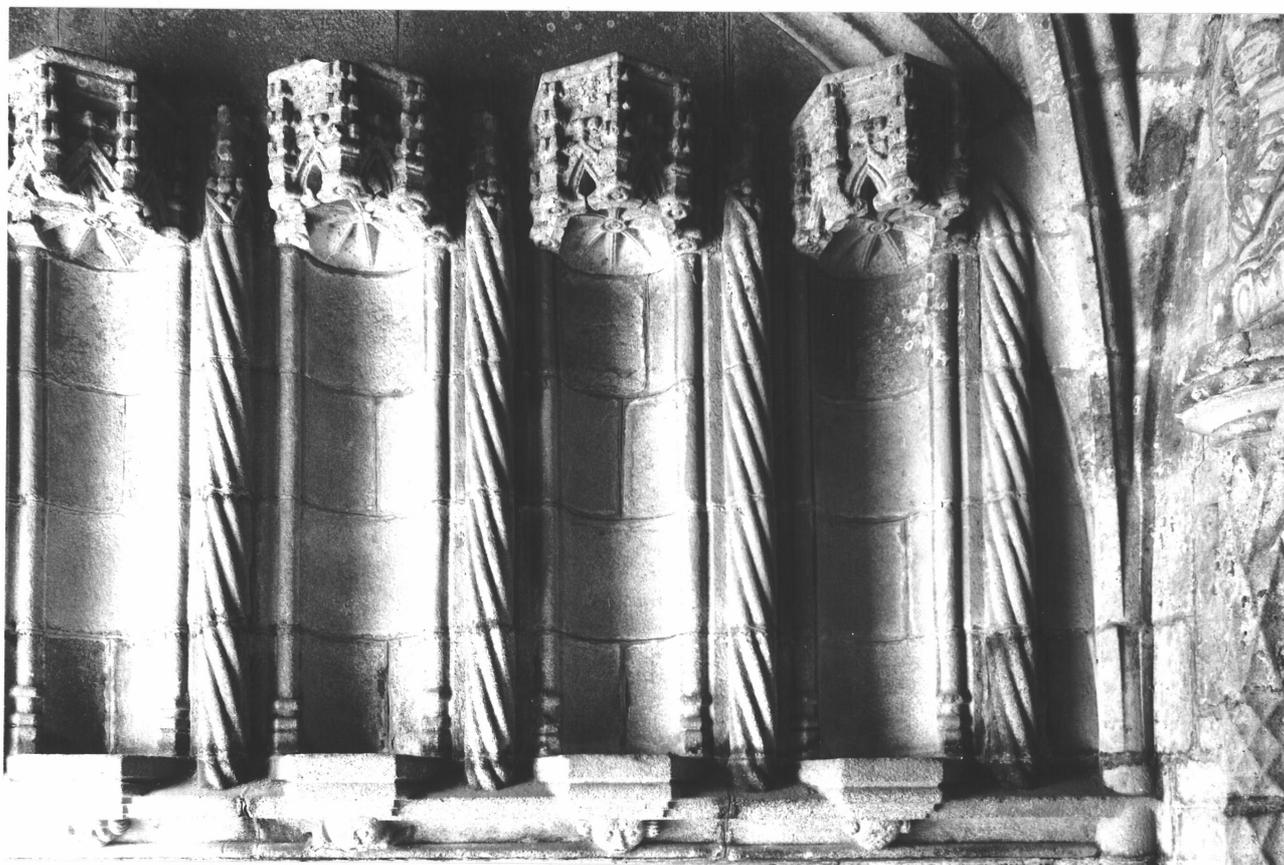
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud, mur Ouest : détail des niches, partie Nord

Cliché DAGORN

72.29.696 V

Fig. 40



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud : mur Ouest : détail des niches, partie Sud

Cliché DAGORN

72.29.697 V

Fig. 41



CAST 29

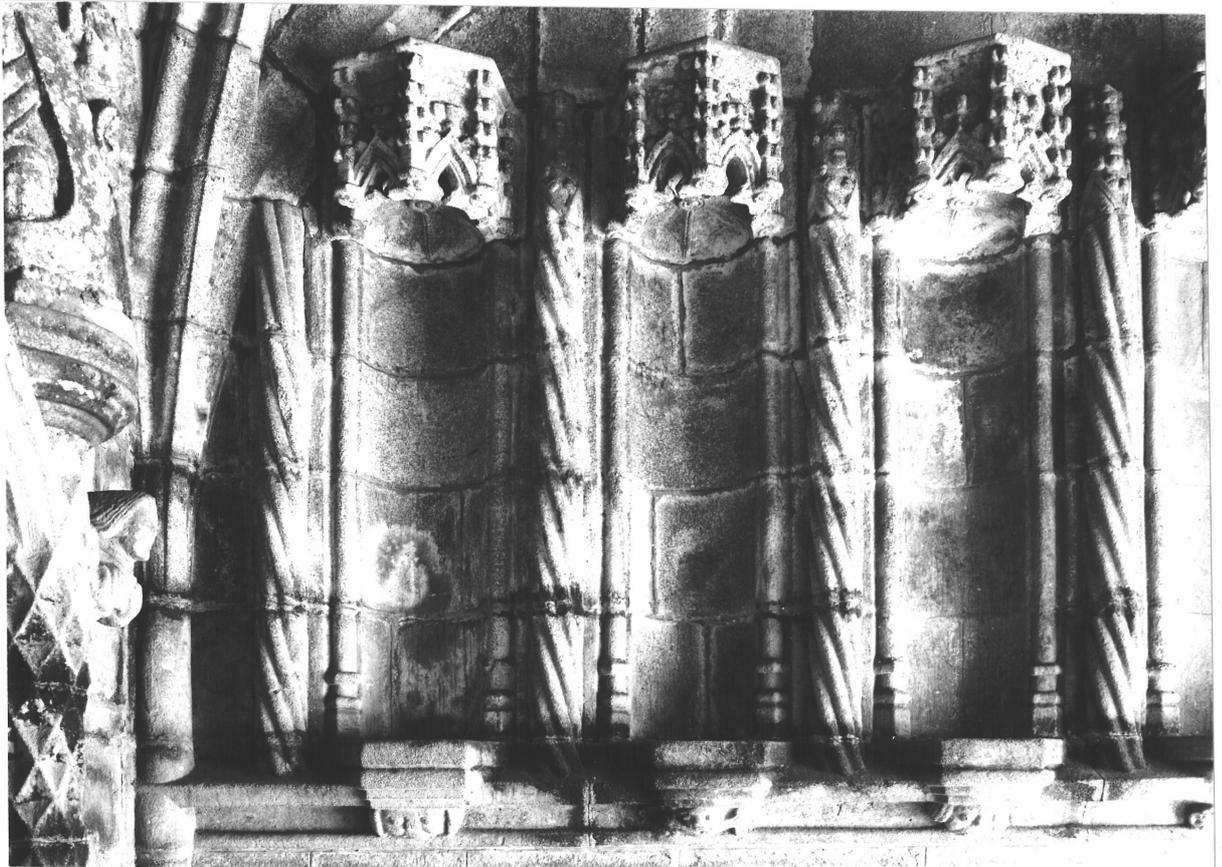
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud, mur Est : détail des niches, partie Sud

Cliché DAGORN

72.29.694 V

Fig. 42



CAST 29

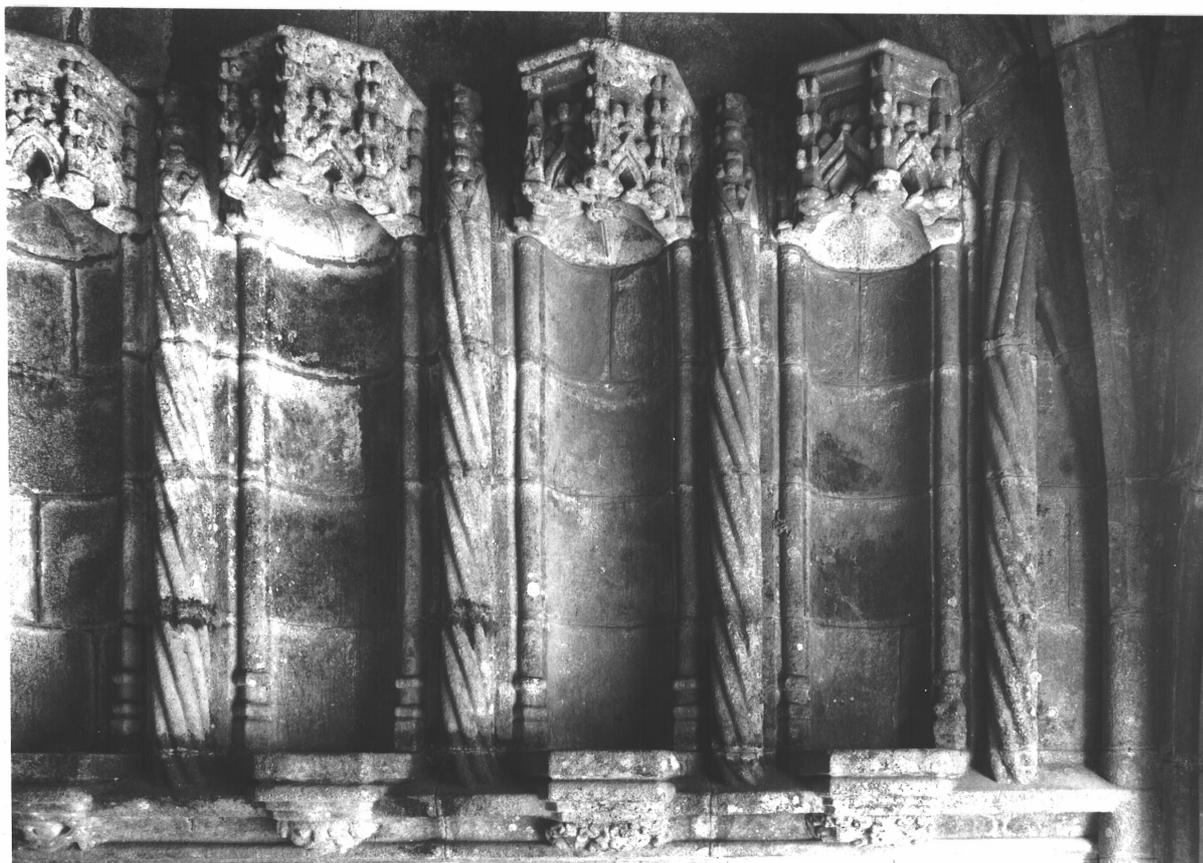
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud, mur Est : détail des niches, partie
Sud

Cliché DAGORN

72.29.695 V

Fig. 43



CAST 29

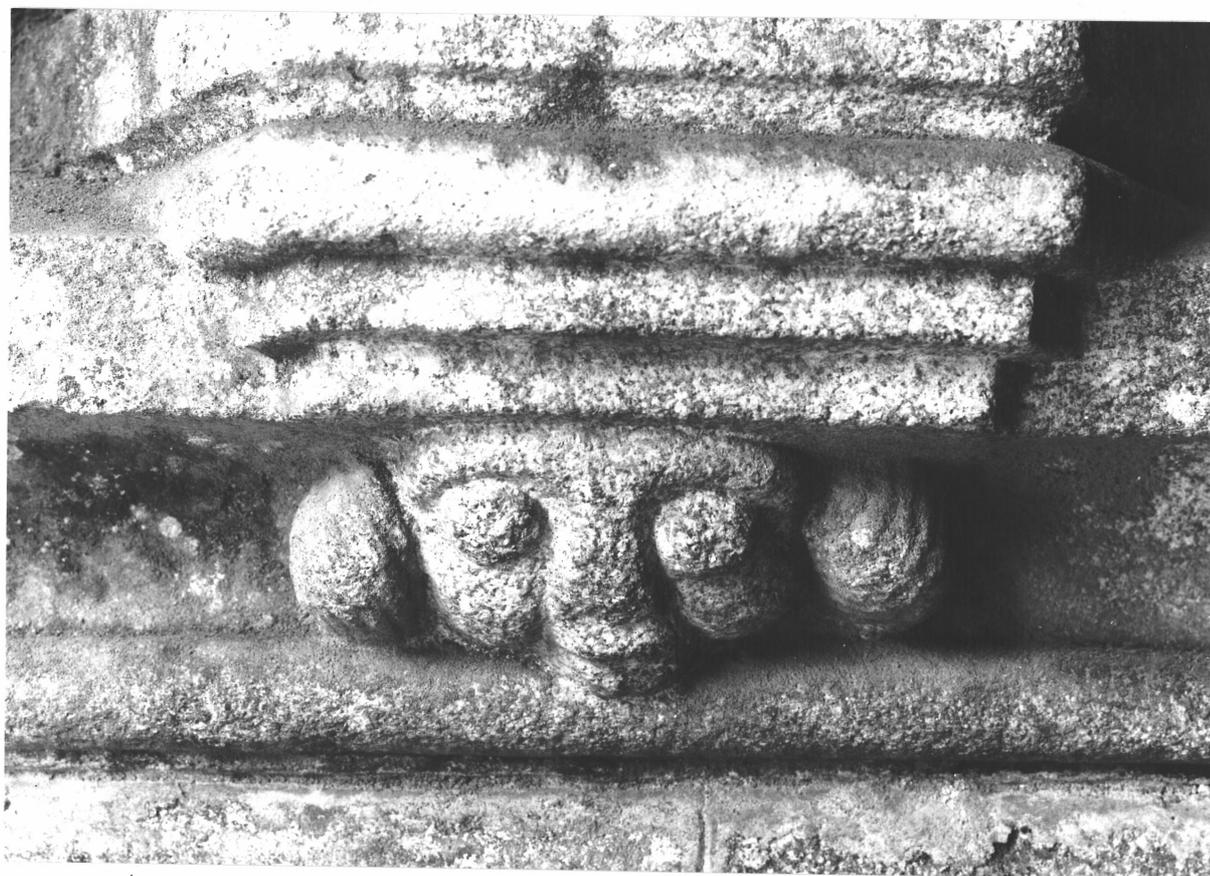
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud, mur Ouest : culot de la niche I au
Sud

Cliché DAGORN

72.29.693 V

Fig. 44



CAST 29

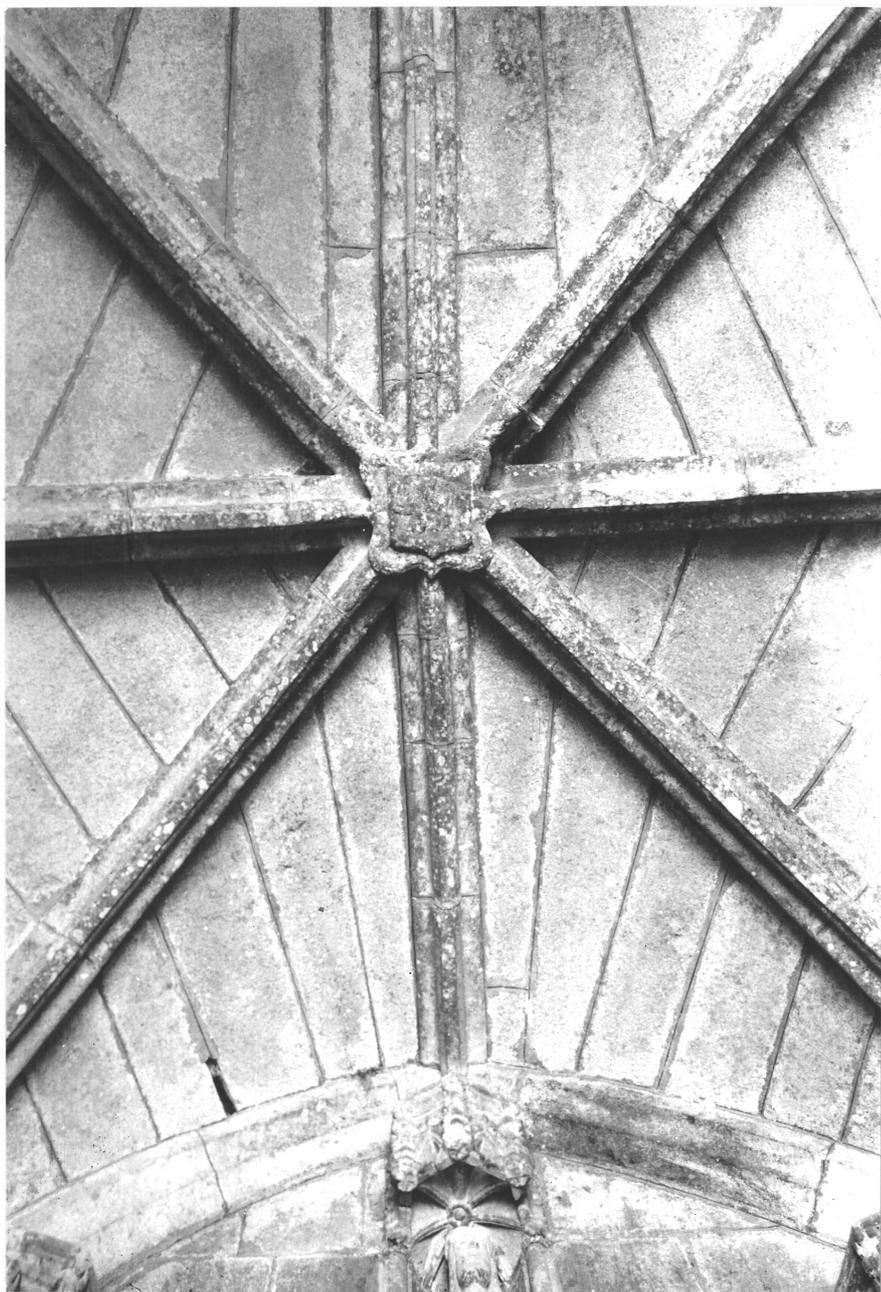
EGLISE BAROISSIALE SAINT JEROME

Porche Sud : détail de la voûte

Cliché DAGORN

72.29.700 V

Fig. 45



CAST 29

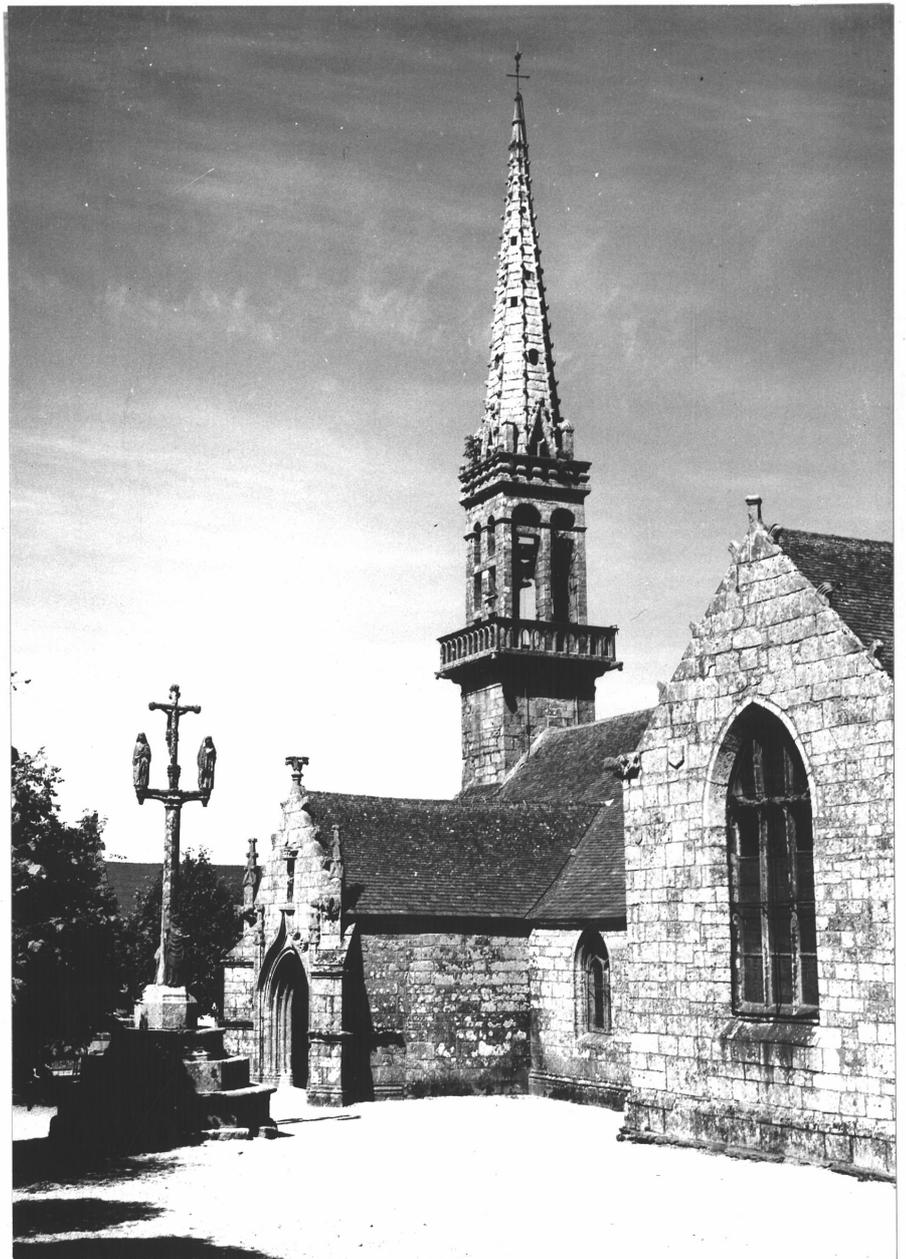
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME - CALVAIRE

Vue de situation prise de l'Est

Cliché SAMSON-CHEVALIER

69.29.393 X

Fig. 46



CAST 29

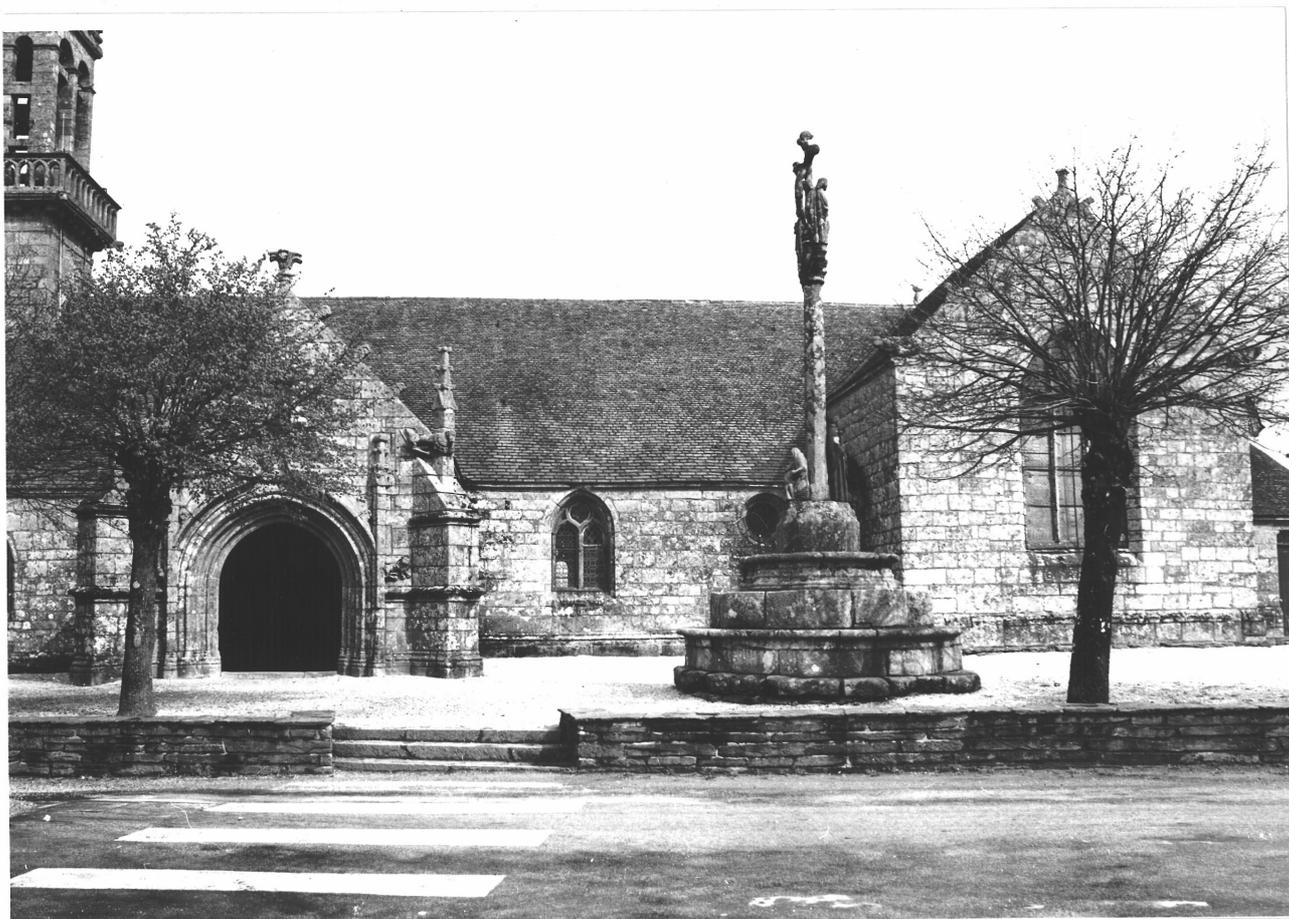
EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Sud

Cliché SAMSON-CHEVALIER

69.29.420 X

Fig. 47



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Ouest

Cliché SAMSON-CHEVALIER

69.29.409 X

Fig. 48



CAST 29

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEROME - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Est

Cliché SAMSON-CHEVALIER

69.29.418 X

Fig. 49

