

29
n° département

commune

LOGUISPER

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Chapelle SAINT-EXUPERE

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

IA 00005307

Coordonnées. Lambert : 2 X = 119, 70

Y = 379,51

XE =

YS =

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1938

section : B 2

parcelle : 177

Propriété : commune.

Destination actuelle :

Protection :

État de conservation : bon.

Établi en 1968 par BREJON

Revu en 1977 par DUCOURET

Table des Figures

Fig. 1	Vue aérienne	77.29.11 XR
- 2	Vue générale Ouest	70.29.230 V
- 3	- - Nord-Ouest	68.29.113 V
- 4	- - Sud-Ouest	72.29.43 V
- 5	Façade Ouest, vue générale	68.29.116 X
- 6	- - - -	68.29.115 X
- 7	- - - -	68.29.114 X
- 8	- - - -	70.29.228 V
- 9	- - détail pignon	68.29.123 X
- 10	- - détail portail	68.29.117 X
- 11	- - détail crossette du rampant Sud	68.29.118 X
- 12	- - clocher	68.29.119 V
- 13	Façade Sud	72.29.44 V
- 14	- -	68.29.121 X
- 15	- -	70.29.229 V
- 16	Façade Nord	68.29.120 X
- 17	- - sacristie	70.29.227 V
- 18	Vue intérieure, vers l'Est	68.29.127 X
- 19	- - , le choeur	68.29.129 X
- 20	- - , vers l'Ouest	68.29.128 X

FONTAINE

- 21	Vue générale antérieure	68.29.136 X
- 22	- - postérieure	68.29.137 X
- 23	- - -	68.29.138 X
- 24	- - -	70.29.323 X
- 25	Niche, détail pierre sculptée	70.29.324 X

CALVAIRE

- 26	Vue générale Ouest	68.29.123 V
- 27	Croix, détail Crucifixion	68.29.110 X
- 28	Croix, face Est	68.29.109 X
- 29	Croix, profil	68.29.111 X
- 30	Croix, profil	70.29.231 V
- 31	Fût, détail bas-relief, saint Marc	70.29.124 X

MOBILIER

Fig. 1	Retable	68.29.140 X
- 2	- détail piédestaux et console	68.29.134 X
- 3	- détail console	68.29.135 X
Fig. 1	Statue du Christ en croix	72.29.1358 V
- 2	- - -	68.29.132 X
- 3	- - - détail tête	68.29.133 X
Fig. 1	Statue de Vierge à l'Enfant (1)	68.29.141 X
- 2	- - - vue de 3/4	68.29.142 X
- 3	- - - - -	68.29.143 X
Fig. 1	Statue de Vierge à l'Enfant (2)	68.29.148 X
- 2	- - - - - vue de 3/4	68.29.149 X
- 3	- - - - - revers	68.29.150 X
Fig. 1	Statue de saint Exupère	68.29.144 X
- 2	- - -	68.29.145 X
Fig. 1	Statue de saint Evêque (fontaine)	68.29.139 X
Fig. 1	Statue de saint Jean-Baptiste	68.29.146 X
- 2	- - - - - vue de 3/4	68.29.147 X
Fig. 1	Statue de saint Laurent	68.29.50 X
Fig. 1	Statue de saint Maudé	70.29.319 X
- 2	- - - profil	68.29.126 X
- 3	- - - - -	68.29.125 X
Fig. 1	Statue de saint Marc	70.29.320 X
- 2	- - - profil	68.29.130 X

I- HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR

Il existait une chapelle au 16ème siècle dont est connu un vitrail décrit en 1892 par A. KUCHELBECKER (Archives Episcopales de Quimper), actuellement au musée de Quimper.

"..La fenêtre éclairant le maître-autel est composé de trois lancettes surmontées de trois tympans ne formant qu'un seul couronnement. Le vitrail qui orne cette fenêtre ne comporte ni date ni signature. Dans la lancette centrale, image de la Vierge tenant l'Enfant Jésus, restaurée il y a un siècle par une peinture prise dans un vitrail moins ancien. Dans la lancette du côté de l'épître belle reproduction de sainte Marie-Madeleine, patronne de Dinéault, qui est très bien conservée. Dans la lancette du côté de l'évangile, image du chevalier donateur, à genoux aux pieds de la Vierge, accompagné de son patron, saint Patern, au second plan. Au-dessus de la Vierge, un grand blason qui est celui du chevalier donateur car il est reproduit sur la mantille qui couvre les épaules de ce dernier. Dans le tympan central, un autre blason contient les instruments de la Passion groupés autour d'une grande croix d'argent sur fond de gueules...". Selon cet auteur, le donateur serait Tanguy de KERSAUZON.

Selon Abgrall (Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon) le donateur serait Jean de KERSAUZON. LEGUENNEC (Bull. Soc. Arch. Fin. 1922-1923) conclut : " Ces armes doivent être celles de Tanguy de KERSAUZON, seigneur dudit lieu (...) Il fut en effet le premier de sa maison à être nommé chevalier de l'ordre de saint Michel (on le trouve qualifié comme tel dans un acte de 1585). Tanguy de KERSAUZON a dû faire exécuter le vitrail vers 1555-1560, date à laquelle il avait la trentaine d'années que semble indiquer l'effigie (il est né vers 1525)..". BARRIE.R. indique le même donateur mais donne la date de commande avant 1536, vers 1530-1535 (ARTS de l'OUEST -1977- tome I).

2. Reconstruction de l'édifice au 17ème siècle (totale en ce qui concerne la façade Ouest, incertaine en ce qui concerne la nef). Sur les sablière de la nef PEYRON et ABGRALL ont relevé l'inscription disparue aujourd'hui :

M : IAN : HENRI : M : I : LE : CARO :

QVRET : IACQ : FABRICQ : 1648 : M : F :

LE GVILLOV : P .

En façade Ouest on lit la date : F. 1669, et l'inscription (lecture incertaine) :

E. SAL. A. N. MAR . N C T

La fontaine porte l'inscription HENRI : IA / 1670 CF :

En 1893 (?), reconstruction de la nef; sacristie en 1906.

2., 3., 4., /

II- DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

Chapelle isolée, près du lieu-dit LOGUISPER. Grand placitre, planté d'arbres, avec échelier à l'Est; calvaire devant la façade occidentale; fontaine à 200 m au Sud. La chapelle est orientée.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite et schiste. Façade occidentale en grand appareil réglé de granite; nef en petit appareil de schiste, baies, corniches et contreforts en granite. Revêtement intérieur.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

EGLISE

Chapelle de plan rectangulaire à un vaisseau unique terminé par un chevet polygonal et couvert en charpente lambrissée. Mur-pignon occidental à clocher, en avant-corps par rapport au mur de la nef qui est rapporté. Choeur liturgique limité par une grille. Sacristie au Nord.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

. Façade occidentale. Mur-pignon à clocher. Demi-pignons latéraux aveugles à rampants découverts avec crossette sculptée; un escalier droit sur le rampant Nord. Portail central en arc plein cintre, flanqué de pilastres, à clé en agrafe, surmonté d'un fronton cintré; souche du clocher en très léger avant-corps portant inscription (cf. Historique), passant au plan carré; elle est couronnée par une corniche fortement saillante portant une balustrade; chambre des cloches : deux baies jumelées en faces Est et Ouest et une baie en faces Nord et Sud avec traverse. Flèche octogonale ornée de crochets cantonnée de gâbles ajourés à réseau en Y sur les faces cardinales, de pinacles à crochets sur les angles.

. Façade Sud. Quatre travées régulières rythmées par des contreforts, ajourées de fenêtres en arc plein cintre, d'une porte et oculus à la troisième travée.

. Façade Nord. Identique mais à la quatrième travée est adossée la sacristie.

. Façade Est. Polygonale, pans coupés aveugles; pan Est à deux baies jumelées en plein cintre.

5. Combles et couvertures

Toit à longs pans et croupes : droite à l'Ouest, polygonale à l'Est.

Charpente lambrissée (profil en anse de panier).

FONTAINE

Petit édicule rectangulaire couvert d'un toit en bâtière, amorti d'une croix mutilée; une arcature voûtée en plein cintre abrite une statue et couvre partiellement le bassin limité latéralement par deux murets. Sur le mur de fond pierre sculptée en bas-relief (cf. photo de détail) figurant les armoiries de KERSAUZON (interprétation incertaine).

CALVAIRE

Localisation : sur le placitre, devant la façade Ouest de la chapelle.

Matériaux : granite. La croix et les personnages sculptés sont en kersantite.

Structure : soubassement de plan carré à trois degrés, socle cubique, fût octogonal portant une traverse et la croix.

Représentation : Crucifixion, saint Evêque, saint Marc, sainte Face, blason (Kersauzon ?) - (Voir sous-dossier sculpture).

Dimensions : H. 506 cm.

Datation : 1ère moitié 17ème siècle.

Calvaire comparable à ceux de DINEAULT (église); chapelle de KERLUHAN, SAINT SEGAL.

III- NOTE DE SYNTHESE

Le vitrail donné au Musée de Quimper est daté par les armoiries qu'il porte et par son style "Renaissance", de la première moitié du 16ème siècle. (Armes de Raoul de KERSAUZON et de Louise de LAUNAY).⁽¹⁾

Il ne reste rien de cet édifice du 16ème siècle.

La façade occidentale et son clocher datent du milieu du 17ème siècle, (1669 sur la souche); une inscription disparue, donnée par PEYRON et ABGRALL, datait les sablières de 1648.

Vers 1893 reconstruction totale de la nef, on conserve la façade occidentale. C'est à cette époque que le vitrail de la maîtresse-vitre fut vendu au Musée de Quimper, où il est conservé.

Sacristie construite en 1906.

IV- DOCUMENTATION

A.P. Dinéault. Budgets et comptes de la fabrique. 1880-1907.

A. Episcopales de Quimper.

BARRIE.R. Un atelier de peinture sur verre en Cornouaille vers 1535, dans Arts de l'Ouest - 1977 tome 1, p. 17-26.

COROZE-GUEY. Introduction à l'étude des vitraux de Bretagne (Bull. Soc. Arch. Finistère 1921 p. 138).

COUFFON-LE BARS. Répertoire des Eglises et Chapelles du Diocèse de Quimper et de Léon. St. Brieuc 1959 p. 94.

LE GUENNEC. Le donateur du vitrail de la chapelle Saint-Exupère en Dinéault, dans Bull. Soc. Arch. Finistère. 1922-1923.

PEYRON et ABGRALL. Notices sur les paroisses du Diocèse de Quimper et de Léon. 1907 p. 180-182.

(1) Cf. BARRIE R. dans Arts de l'Ouest. 1977 tome 1.

DINEAULT 29

Loguisper
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Vue générale Sud-Est

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POULMIC

77.29.11 XR

Fig. 1



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

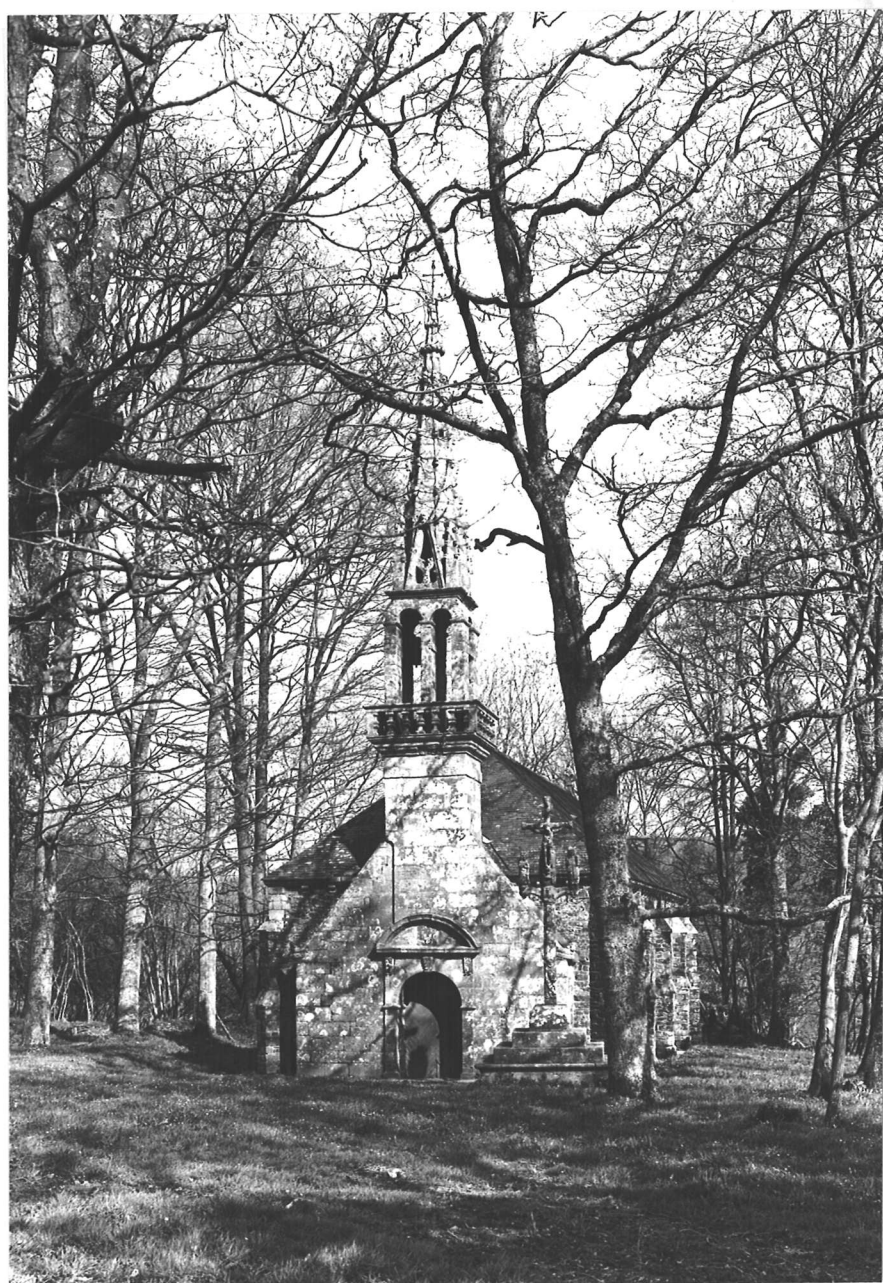
Façade Ouest et calvaire

Vue générale

Cliché DAGORN

70.29.230 V

Fig. 2



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Vue de situation prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

68.29.113 V

Fig. 3



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.43 X

Fig. 4



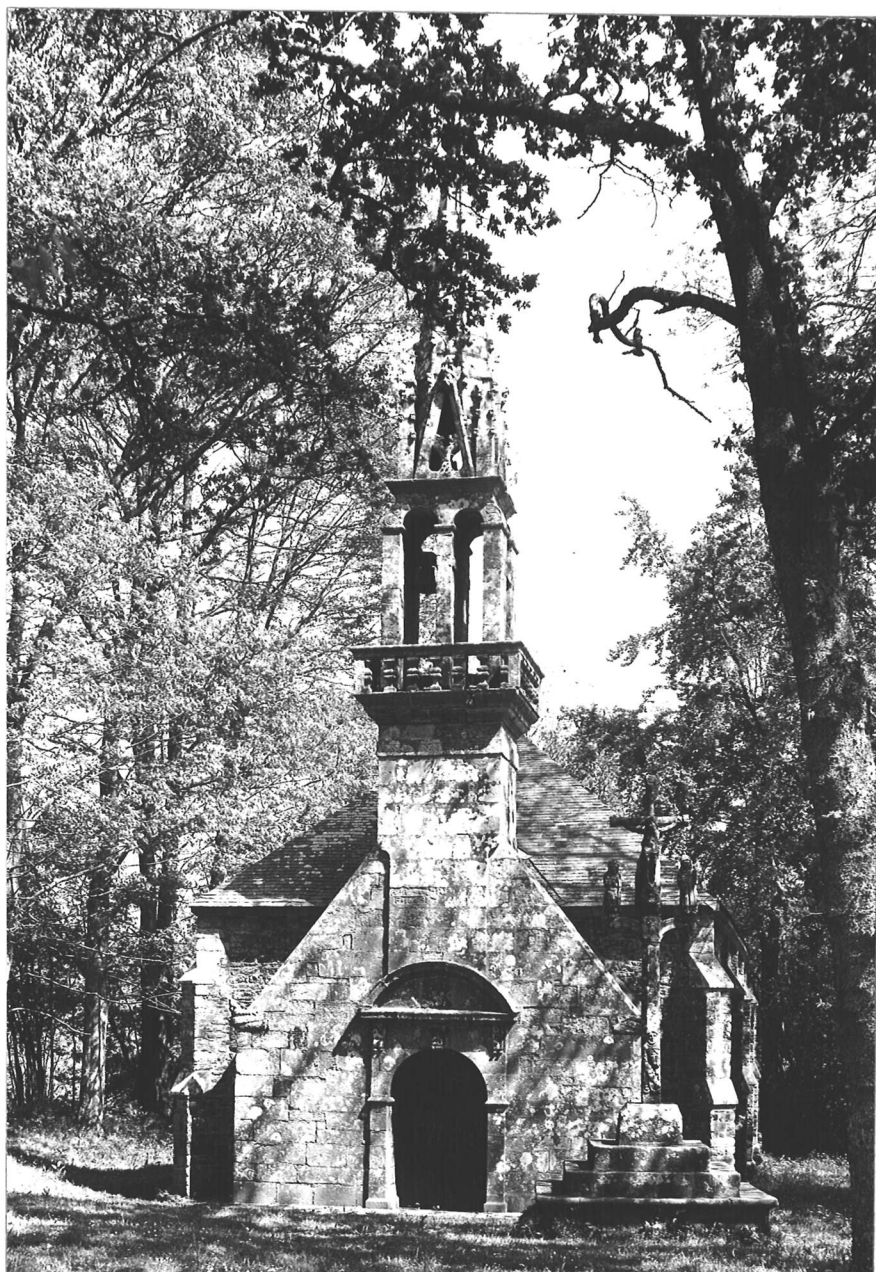
DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Façade Ouest et calvaire
Vue générale

Cliché LE DOARE

68.29.116 X

Fig. 5



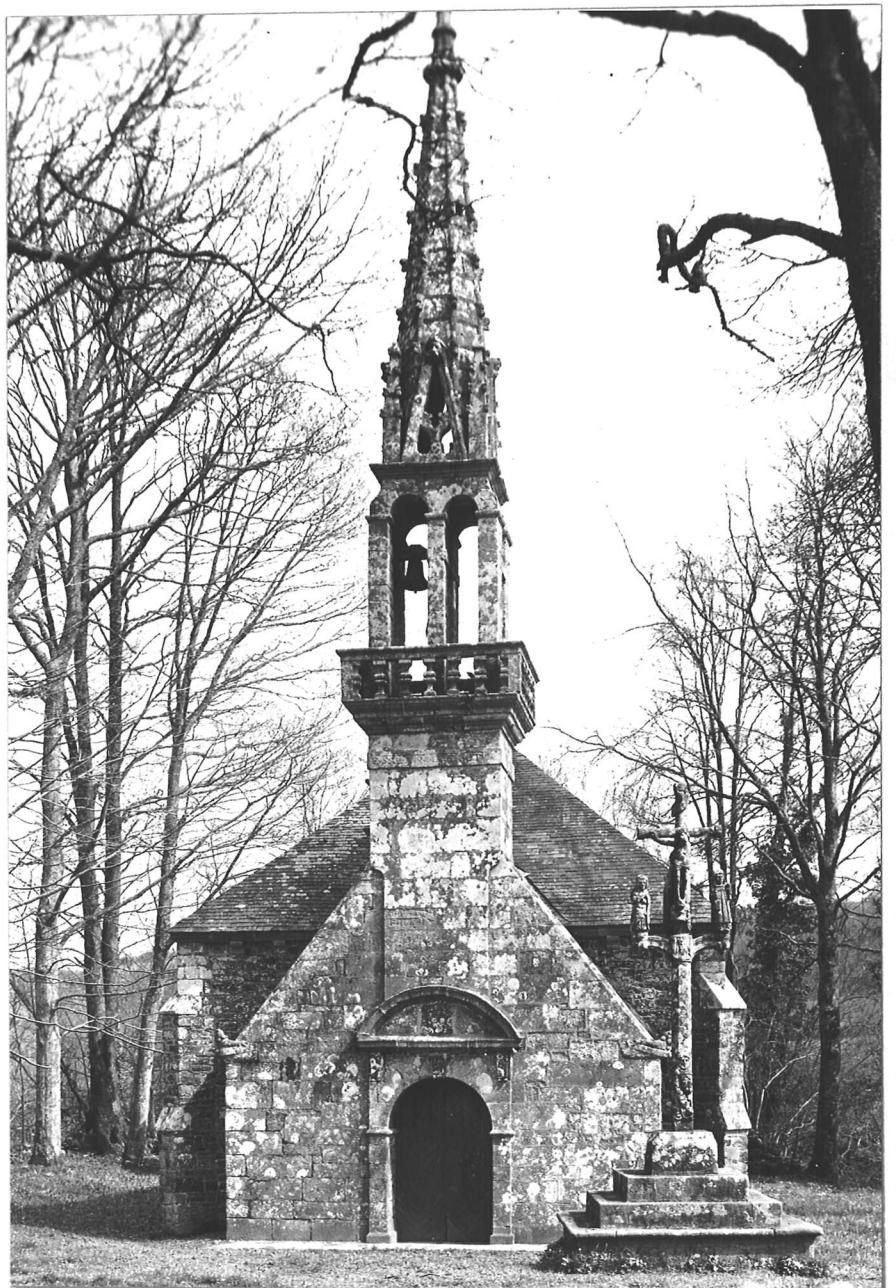
Façade Ouest et calvaire

Vue générale

Cliché LE DOARE

68.29.115 X

Fig. 6



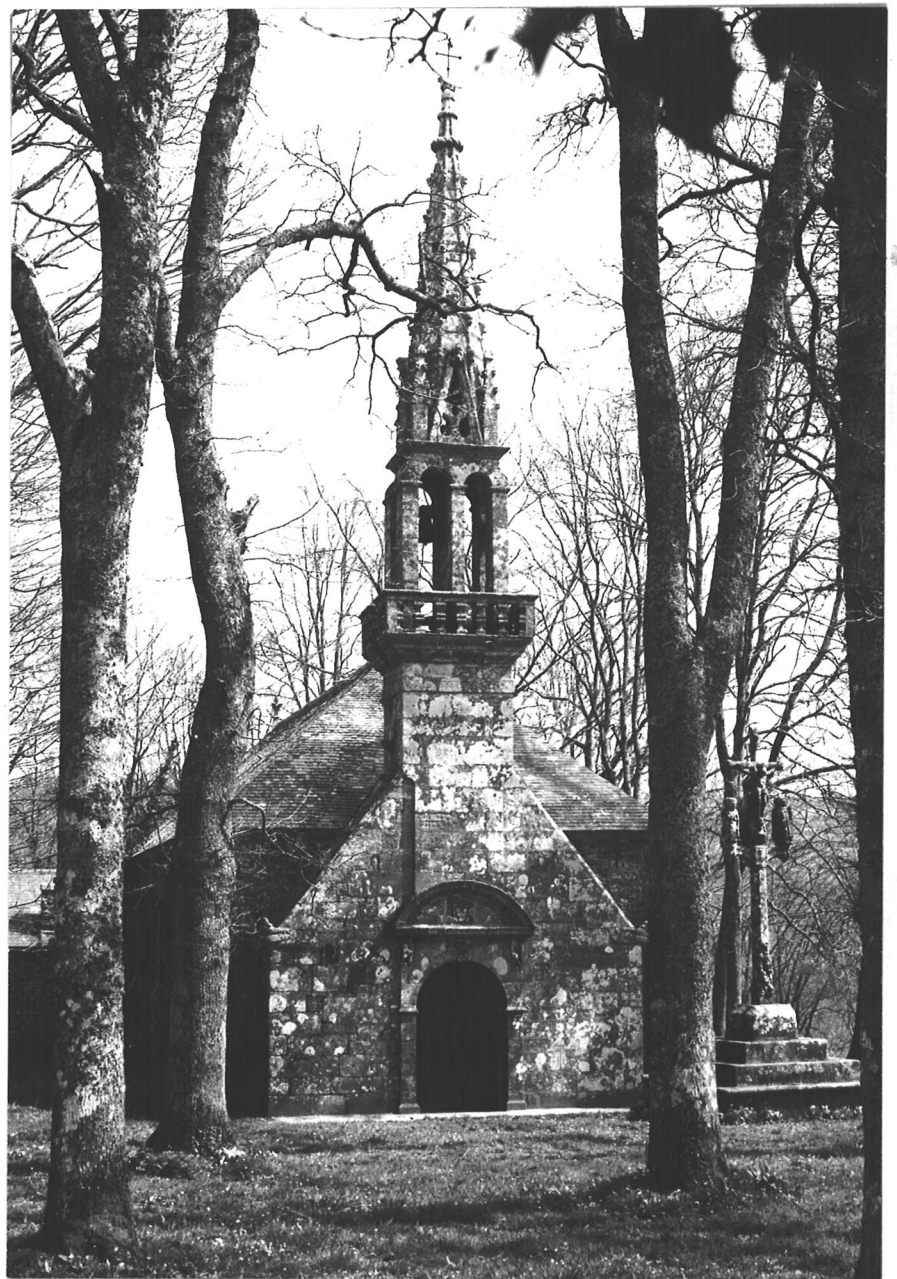
DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Façade Ouest, vue prise du Nord-Ouest.

Cliché LE DOARE

68.29.114 X

Fig. 7



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

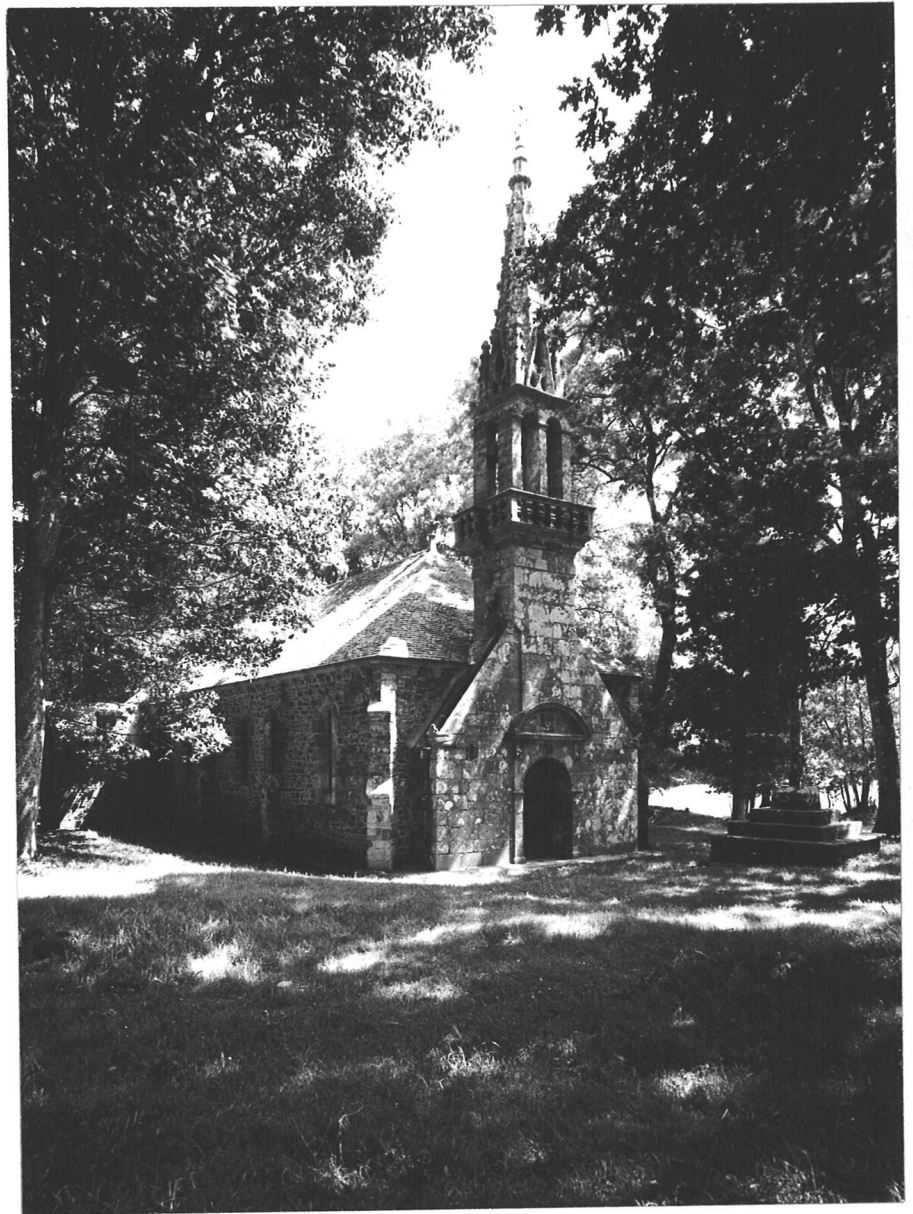
Façade Ouest et calvaire

Vue prise du Nord Ouest

Cliché DAGORN

70.29.228 V

Fig. 8



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Façade Ouest et calvaire
Vue de face, sans le clocher

Cliché LE DOARE

68.29.123 X

Fig. 9



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Portail Ouest

Cliché LE DOARE

68.29.117 X

Fig. 10



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Crossette (pignon Sud-Ouest)

Cliché DAGORN

68.29.118 V

Fig. 11



Vue générale du clocher prise du
Sud-Ouest.

Cliché LE DOARE

68.29.119 X

Fig. 12



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Façade Sud - vue générale

Cliché DAGORN

72.29.44 X

Fig. 13



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Façade Sud - vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

68.29.121 V

Fig. 14



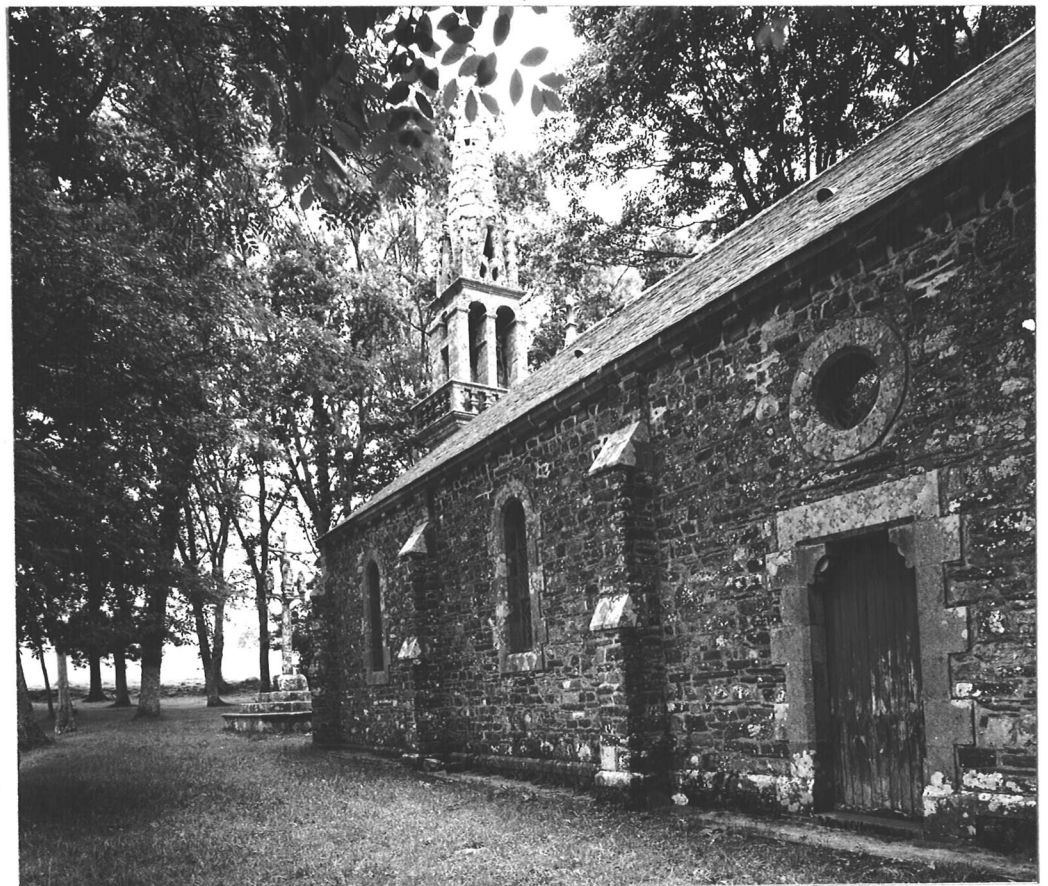
DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Clocher et partie Ouest de la façade
Sud - vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.229 V

Fig. 15



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Façade Nord - vue générale

Cliché DAGORN

68.29.120 V

Fig. 16



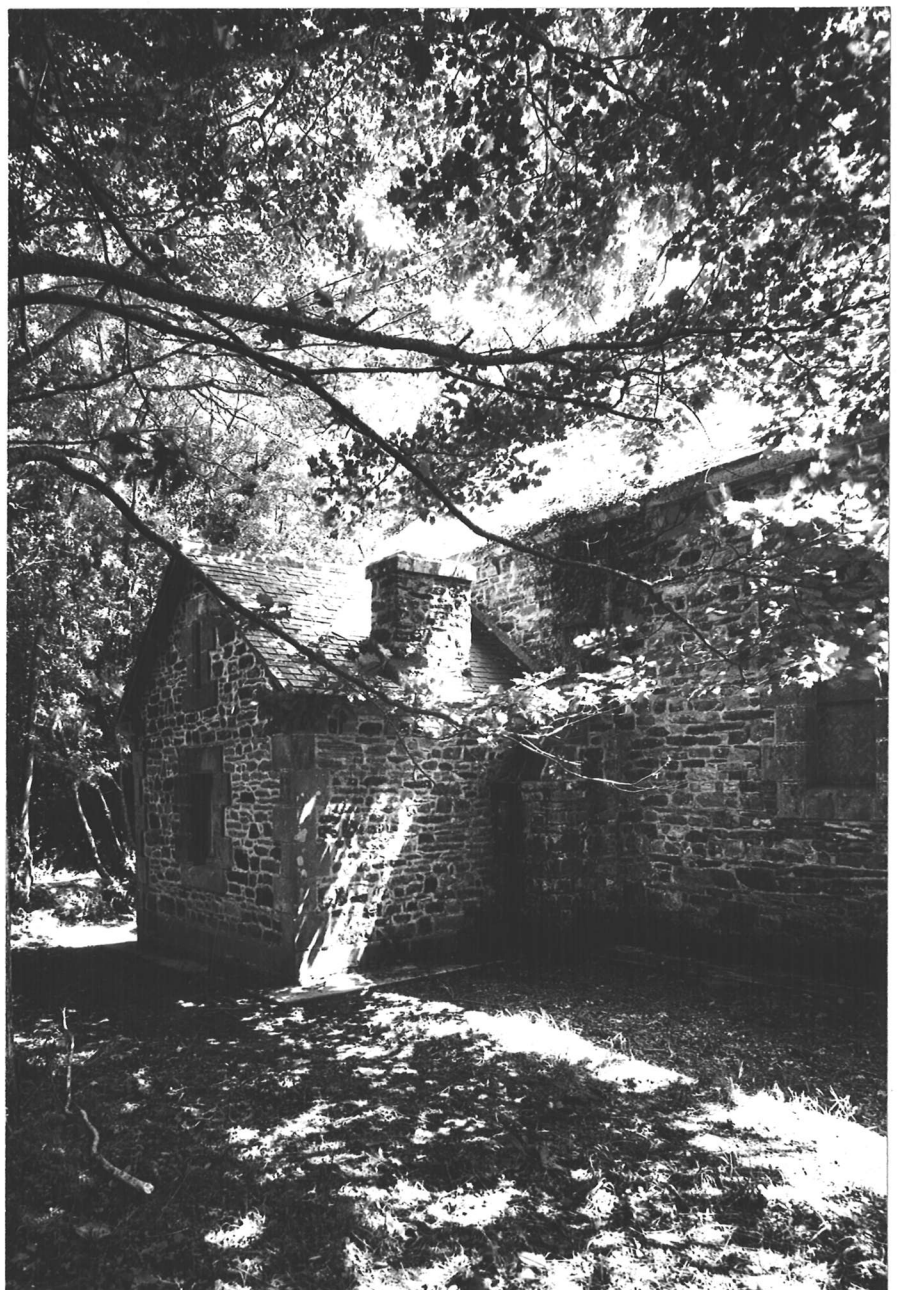
DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Sacristie - vue prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.227 V

Fig. 17



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT-EXUPERE

Vue générale de la nef prise d'Ouest en Est.

Cliché LE DOARE

68.29.127 X

Fig. 18



Vue générale du choeur.

Cliché LE DOARE

68.29.129 X

Fig. 19



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT-EXUPERE

Partie Ouest. Vue prise d'Est en Ouest.

Cliché LE DOARE

68.29.128 X

Fig. 20



DINEAULT 29
LOGUISPER
FONTAINE SAINT-EXUPERE

Vue d'ensemble

Cliché LE DOARE

68.29.136 X

Fig. 21



DINEAULT 29

FONTAINE SAINT-EXUPERE - LOGUISPER

Face postérieure

Cliché LE DOARE

68.29.137 X

Fig. 22



DINEAULT 29
LOGUISPÉR
FONTAINE SAINT EXUPERE

Face postérieure - vue générale prise de
3/4
Cliché LE DOARE

68.29.138 X

Fig. 23



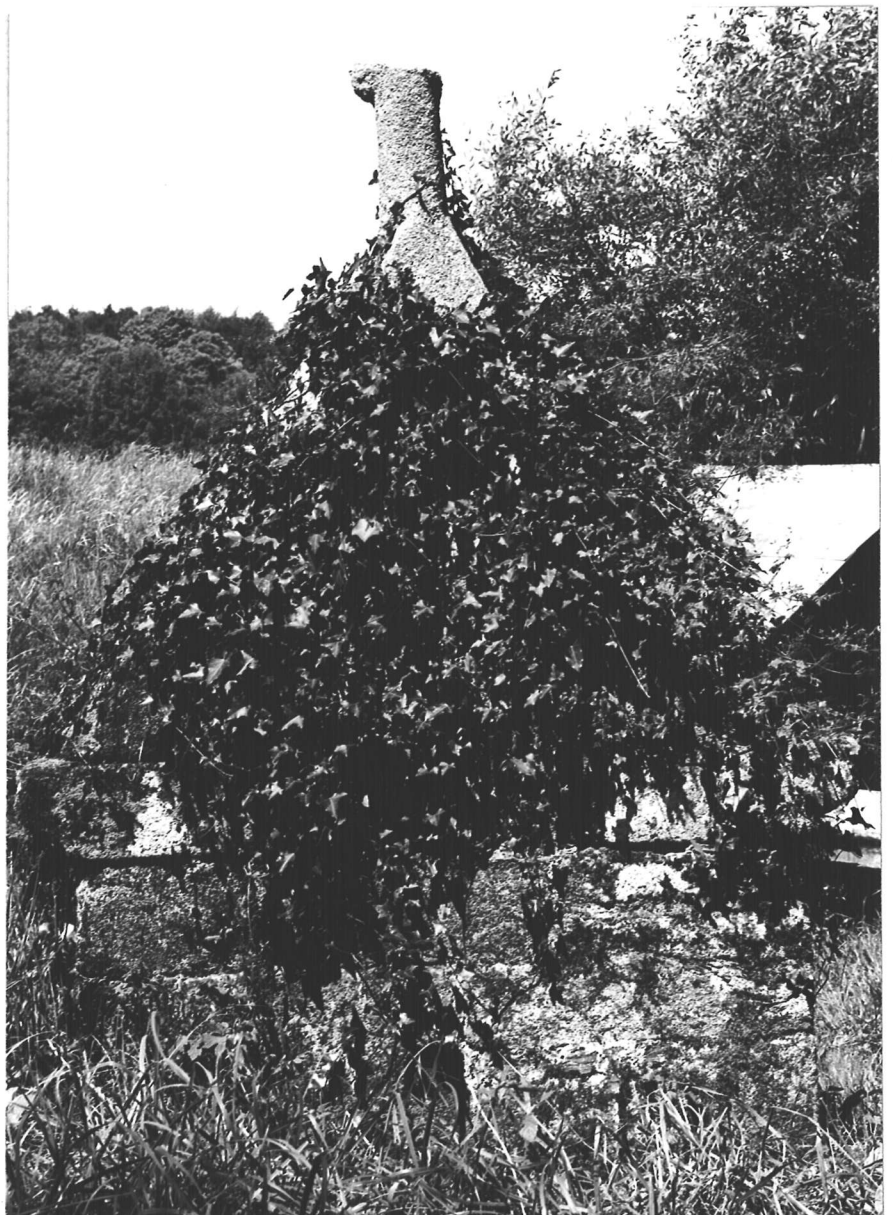
DINEAULT 29
LOGUISPER
FONTAINE SAINT EXUPERE

Face postérieure - vue générale

Cliché LE DOARE

70.29.323 X

Fig. 24



DINEAULT 29
LOGUISPER
FONTAINE SAINT EXUPERE

Face antérieure - détail partie supérieure
du mur intérieur

Cliché LE DOARE

70.29.324 X

Fig. 25



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Calvaire - vue générale Ouest

Cliché ARTUR

68.29.123 V

Fig. 26



DINEAULT 29
LOGUISPER
CHAPELLE SAINT EXUPERE

Calvaire - face ^{ouest} ~~Est~~ : détail crucifixion

Cliché ARTUR

68.29.110 V

Fig. 27



DINEAULT 29

CHAPELLE SAINT EXUPERE - LOGUISPER

Calvaire - face ~~Ouest~~^{EST} - détail croix

Cliché ARTUR

68.29.109 V

Fig. 28



DINEAULT 29
LOGUISPER
CALVAIRE DE SAINT EXUPERE

Face Nord : détail superstructure

Cliché LE DOARE

68.29.111 X

Fig. 29



DINEAULT 29
LOGUISPER
CALVAIRE DE SAINT EXUPERE

Face Sud : détail superstructure

Cliché SAMSON

70.29.231 V

Fig. 30



DINEAULT 29
LOGUISPER
CALVAIRE DE SAINT EXUPERE

Face Ouest : détail base du fût

Cliché SAMSON

70.29.124 X

Fig. 31

