

29

DINEAULT

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale Sainte-Madeleine

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

IA 0000 5306

Coordonnées. Lambert : 2

X = 117,26

Y = 379,90

XE =

YS =

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1938

section : F 3

parcelle : 638

Propriété : Commune

Destination actuelle :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1968 par Mosser

Revu en 1977 par Ducouret

Table des planches

Pl. I -	Plan.	78.29.917N
Pl.II -	Coupe transversale sur la nef.	78.29.918N
Pl.III-	Ebrasement du porche Sud, détail profil et élévation.	78.29.919N
Pl.IV -	Coupe sur la chaire à prêcher.	78.29.920N

Table des Documents

Doc. 1 -	Dessin d'un Ancien retable. Archives de l'Evêché de Quimper et de Léon. Reproduction	68.29.49 V
----------	--	------------

Table des Figures

Fig..1 -	Façade Ouest, vue générale	70.29.211 V
- 2 -	- - détail pignon	70.29.212 V
- 3 -	- - détail crossette Sud	70.29.234 V
- 4 -	Façade Sud, vue générale	70.29.210 V
- 5 -	- - - - Sud-Est	70.29.209 V
- 6 -	- - - - Sud-Est	70.29.317 X
- 7 -	- - - - Sud-Est	70.29.218 V
- 8 -	- - détail fenêtre Ouest	70.29.232 V
- 9 -	- - portail de l'enclos et porche Sud	70.29.213 V
- 10 -	- - porche Sud	70.29.214 V
- 11 -	- - - - détail lanternon	70.29.233 V
- 12 -	Façade Est, vue générale	70.29.215 V
- 13 -	- - détail gargouille sur l'angle Sud-Est	70.29.235 X
- 14 -	Façades Ouest et Nord, vue Nord-Ouest	70.29.217 V
- 15 -	Façades Est et Nord, vue Nord-Est	70.29.216 V
- 16 -	Nef, vue générale vers l'Ouest	70.29.226 V
- 17 -	- - vue générale vers l'Est	70.29.222 V
- 18 -	Bas-côté Sud, vue générale vers l'Est	70.29.225 V
- 19 -	- - - - portes jumelées du porche	70.29.221 V
- 20 -	Bras de transept Sud	70.29.223 V
- 21 -	- - - - Nord	70.29.224 V
- 22 -	Fontaine et groupe sculpté	68.29.51 X
- 23 -	Fontaine et groupe sculpté	68.29.94 X
- 24 -	Calvaire, vue générale Ouest	68.29.67 X
- 25 -	- - détail croix, face Ouest	68.29.63 X
- 26 -	- - détail croix, face Est	68.29.64 X
- 27 -	- - - - profil	68.29.66 X
- 28 -	- - détail socle	68.29.65 X

MOBILIER

Fig. 1	Autel <u>Nord</u> . Vue générale	70.29.220 X
- 2	- - détail antépendium	70.29.238 X
- 3	- - détail tabernacle	70.29.237 X
- 4	- - détail baldaquin	70.29.236 X
- 5	Autel <u>Sud</u> . Vue générale	70.29.219 V
- 6	- - détail antépendium	68.29.90 X
- 7	- - détail baldaquin	70.29.239 X
- 8	- - détail tabernacle	70.29.89 V
Fig. 1	Confessionnal. Vue générale	68.29.68 X
- 2	- - détail porte	68.29.69 X
- 3	- - - -	68.29.70
Fig. 1	Stalles	68.29.82 X
- 2	- revers	68.29.83 X
Fig. 1	Ange (1)	68.29.101 X
- 2	- revers	68.29.102 X
Fig. 3	Ange (2)	68.29.103 X
- 4	- revers	68.29.104 X
Fig. 1	Statue du Christ en croix	68.29.78 X
Fig. 1	Statue de Vierge à l'Enfant	68.29.71 X
Fig. 1	Statue de la Vierge couronnée	68.29.72 X
- 2	- - - profil gauche	68.29.73 X
- 3	- - - profil droit	70.29.312 X
- 4	- - - détail robe	70.29.314 X
- 5	- - - revers	70.29.313 X
Fig. 1	Statue de saint Eloi	70.29.306 X
- 2	- - -	70.29.307 X
- 3	- - - vue de trois-quarts	70.29.309 X
- 4	- - - profil droit	70.29.311 X
- 5	- - - profil gauche	70.29.310 X
- 6	- - - revers	70.29.308 X
Fig. 1	Statue de sainte Madeleine	68.29.105 X
- 2	- - - profil droit	68.29.106 X
- 3	- - - profil gauche	68.29.107 X
- 4	- - - revers	68.29.108 X

Fig. 1	Statue de sainte Marguerite	68.29.96	X
- 2	- - - profil	68.29.97	X
- 3	- - - revers	70.29.297	X
Fig. 1	Statue de sainte Marie-Madeleine	68.29.98	X
- 2	- - - profil	68.29.99	X
- 3	- - - trois-quarts droit	68.29.100	X
Fig. 1	Statue de saint Nicolas	010 V 1590	
Fig. 1	Statue de saint Pierre	68.29.85	X
- 2	- - - profil droit	68.29.86	X
- 3	- - - profil gauche	68.29.87	X
- 4	- - - revers	68.29.88	X
Fig. 1	Groupe de la Déploration. Vue générale	68.29.52	X
- 2	- - - Profil gauche	70.29.54	X
- 3	- - - Profil droit	70.29.55	X
- 4	- - - revers	70.29.53	X
Fig. 1	Groupe de la Trinité	70.29.1356	V
- 2	- - -	68.29.316	X
- 3	- - - détail base	68.29.77	X
- 4	- - - détail bustes	010 V 1597	
Fig. 1	Groupe de saint Yves	68.29.79	V
- 2	- - - détail de saint Yves	70.29.318	X
- 3	- - - du Riche	68.29.81	X
- 4	- - - du Pauvre	68.29.80	X
Fig. 1	Chandelier	70.29.315	X
<u>ORFEVREURIE</u>			
Fig. 1	Boîte aux Saintes Huiles	71.29.285	Z
- 2	- - -	71.29.282	Z
- 3	- - -	67.29.745	X
- 4	- - -	71.29.283	Z
- 5	- - -	71.29.284	Z
- 6	- - -	71.29.286	Z
- 7	- - -	71.29.287	Z
Fig. 1	Calice et patène (1)	71.29.272	Z

Fig. 1 Calice et patène (2)	71.29.274 Z
- 2 - -	71.29.291 Z
- 3 - -	71.29.292 Z
- 4 - -	71.29.269 Z
Fig. 1 Calice et patène (3)	71.29.273 Z
Fig. 1 Chandelier (1)	71.29.275 Z
Fig. 1 Chandelier (2)	71.29.276 Z
Fig. 1 Ciboire (1)	71.29.270 Z
Fig. 1 Ciboire (2)	71.29.271 Z
Fig. 1 Croix de procession (1)	71.29.288 Z
- 2 - - détail : Vierge à l'Enfant	71.29.260 Z
Fig. 1 Croix de procession n°2, face	71.29.261 Z
- 2 - - - - revers	71.29.262 Z
- 3 - - - - détail, Vierge à l'Enfant	71.29.263 Z
Fig. 1 Croix de procession (3)	71.29.290 Z
Fig. 1 Croix de procession (4), face	71.29.264 Z
- 2 - - - - revers	71.29.265 Z
- 3 - - - - détail : saint Jean	71.29.267 Z
- 4 - - - - détail : la Vierge	71.29.266 Z
Fig. 1 Custode (1)	71.29.268 Z
Fig. 1 Custode (2)	71.29.268 <u>bis</u>
Fig. 1 Encensoir (1)	71.29.295 Z
Fig. 1 Encensoir (2)	71.29.293 Z
Fig. 1 Encensoir (3)	71.29.294 Z
Fig. 1 Navette	71.29.296 Z
Fig. 1 Ostensor	71.29.278 Z
Fig. 1 Plat (1)	71.29.279 Z
Fig. 1 Plat (2)	71.29.280 Z
Fig. 1 Plat (3)	71.29.281 Z
Fig. 1 Plat (4)	71.29.277 Z

I- HISTORIQUE1) EDIFICE ANTERIEUR /2) CONTEXTE HISTORIQUE

Ancien prieuré de Landévennec (Couffon).

3) CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Le clocher porte deux inscriptions avec date :

- Traverse Sud de la chambre de cloches : I . GVILLOV I632
- Sommet de la chambre de cloches : G . GVILLEMOT . F . LA I635

En 1698, baptême d'une cloche.

La date 1784 est celle d'une restauration du clocher.

La fontaine porte la date 1746.

4) DEGRADATIONS, RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT d'AFFECTION

Au 19<sup>ème</sup> siècle des travaux très importants furent entrepris pour remédier à l'état de ruine de l'église (cf. A.D. 29 I V 324).

1826. Etat des travaux à effectuer : " la charpente et sa couverture à changer et la sacristie à construire à neuve ", devis de 5 000 F.

1826. Sacristie en cours de travaux. Devis de 5117 F signalant la vétusté de la charpente et la nécessité de relever les bas-côtés; autre devis indiquant qu'il faut relever les "murs costiers" et démolir et reconstruire en hors-oeuvre le porche Sud, alors dans oeuvre.

1830. Devis de 5449 F signalant qu'il faut refaire la charpente mal réparée et construire un bas-côté Sud en remployant la porte et deux fenêtres.

1838. Devis qui prévoit la réduction du nombre de colonnes qui de quatorze, passeraient à dix; relèvement du pavement de 0, 35m. Les travaux se déroulent en 1839-1840 (Réception en Mai 1840).

1844. "Faire descendre le clocher jusqu'au carré sur lequel reposent le beffroi et la flèche". Le clocher menace de s'écrouler. Il sera reconstruit sur le modèle du précédent avec une balustrade en plus pour des raisons de sécurité.

Travaux en cours en 1846 et 1847.

1870. Reconstruction de la sacristie.

1878. Réparations à l'église. 4000 F prévus au budget de la fabrique.

1888-89-91. Travaux de réparations (dont pavage).

1892. Echange des vitraux de la chapelle St-Exupère contre les vitraux du choeur et du transept de l'église.

1897. Tribune de la nef.

1914. Percement de la porte Nord de la nef.

1926. Réparation au clocher.

## II- DESCRIPTION

### 1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

En village, sur la place centrale. Eglise orientée. Calvaire au Sud. Fontaine à l'Est. Portail monumental au Sud.

### 2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite, schiste et grès. Appareil irrégulier sauf pour le clocher, les baies, les arcades, les rampants des pignons, le porche Sud, qui sont en grand appareil régulier de granite.

Sol dallé de granite.

### 3. PARTI GENERAL, Plan, Coupes, Elévations intérieures

#### EGLISE

Eglise orientée, de plan en croix latine régulier; nef flanquée de bas-côtés, transept à vaisseau unique et chœur polygonal peu développé. Porche en hors-oeuvre au Sud au droit de la 3<sup>ème</sup> arcade (centrale) de la nef; mur-pignon occidental à clocher; sacristie dans l'angle Sud-Est du chœur et du transept. Chœur architectural empiétant largement sur le transept, autel majeur et deux hôtels latéraux adossés aux murs Est des bras du transept. Couvrement en charpente lambrissée.

Plan (cf. relevé graphique).

Coupe (cf. relevé graphique). Deux files de cinq grandes arcades régulières en plein cintre, chapiteau appareillé simplement épannelé, colonne octogonale appareillée.

### 4. ELEVATIONS EXTERIEURES

- Façade occidentale. Mur-pignon à clocher, demi-pignons latéraux aveugles, crossette sculptée sur le rampant Sud; portail central en arc plein cintre flanqué de pilastres portant un larmier amorti de pots à feu, niche en plein cintre abritant une statue. Souche du clocher de plan carré couronnée d'une corniche fortement saillante sur corbeaux; la corniche porte une balustrade régissant sur les quatre côtés de la chambre des cloches. Chambre de cloches ajourée sur ses faces Est et Ouest de deux baies jumelées à linteau sur corbelets, sur ses faces Nord et Sud d'une baie de même type avec traverse; flèche octogonale cantonnée sur les faces cardinales de gâbles ajourés à réseau en Y, sur les angles de pinacles à crochets; arêtes de la flèche ornées de crochets.

- Façade Sud. Marquée par la forte avancée du porche dont l'élévation Sud, traitée en grand appareil de granite et très ornée, est mise en valeur, une fenêtre passante au droit de la première et de la cinquième arcade, en arc brisé à remplage composé de deux lancettes et un lobe; le porche au droit de la troisième arcade, murs latéraux aveugles, mur Sud ouvert d'un portail en plein cintre à deux rouleaux, le rouleau inférieur retombant sur des chapiteaux portés par des colonnes engagées baguées et cannelées; deux pilastres de part et d'autre du portail portant un entablement avec frise nue et corniche fortement saillante à deux retraites centrales; amortissement par un gâble central aux rampants en volute, accosté de deux lanternons.

Bras de transept. Murs latéraux aveugles; mur Sud ouvert d'une grande baie en arc brisé à remplage composé de trois lancettes et cinq lobes.

- Façade Nord. Nef ajourée de cinq fenêtres passantes au droit des arcades; porte sous la fenêtre dans la travée centrale. Bras de transept : murs latéraux aveugles; mur Nord à une baie en arc brisé à remplage composé de trois lancettes et trois lobes.

- Façade Est. Chevet polygonal à trois pans; contreforts sur les angles Sud-Est et Nord-Est; une baie en arc brisé à remplage composé de deux lancettes et trois lobes sur les pans latéraux, pan central aveugle; gargouilles en fût de canon sur les angles Sud-Est et Nord-Est.

#### 5. COMBLES ET COUVERTURES

Les deux vaisseaux ont un toit à deux versants se recoupant à même hauteur; croupe polygonale sur le choeur, croupes droites sur le transept. Pignon Ouest à rampants découverts. Porche Sud à toit à deux versants pénétrant le versant Sud à moindre hauteur.

Couverture en ardoise.  
Charpente (cf. Relevé graphique).

#### 6. DISTRIBUTION INTERIEURE

Accès au clocher par un escalier dans oeuvre, en vis en bois adossé au massif occidental, puis au-dessus du portail, l'escalier emprunte le centre du massif lui-même (escalier en vis, en pierre) et débouche directement dans la chambre des cloches.

#### FONTAINE

Construction en grand appareil de granite.

Edicule de plan rectangulaire couvert d'un toit en bâtière en granite; une baie en façade antérieure à linteau sur corbelets; il porte la date 1746; au sommet du pignon pierre sculptée en bas-relief d'un ostensor; mur de fond à niche abritant une statue de sainte Marie-Madeleine. En 1962 la fontaine fut déplacée au lieu-dit TY-HURE près de l'église (30m Est).

#### LE CALVAIRE

- Situation : dans l'enclos, au Sud de l'église, orienté Est-Ouest.
  - Matériaux : granite (soubassement); kersantite (croix et personnages).
  - Structure : soubassement de plan carré avec autel adossé en face Ouest socle monolithe, fût octogonal, traverse portant personnages et croix.
  - Dimension : H. totale 557 cm.
  - Représentation :
- . Sur le socle : sainte Marie-Madeleine, saint Jean, saint Yves, sainte Véronique présentant la Sainte Face.
  - . Sur la croix : en face Ouest, groupe de la Crucifixion composé de : Christ en croix, Vierge, saint Jean, sainte Madeleine, anges; en outre Saint non identifié (Evêque) et saint François.
- En face Est, Christ souffrant, Vierge de Pitié, saint Pierre, saint Sébastien (cf. sous-dossier sculpture).

---

- Technique du décor : sculpture, ronde-bosse et relief; les deux statues des extrémités de la traverse sont géminées.

- Datation : 17<sup>ème</sup> siècle. Porte les dates : 1648, 1650, 1696.

- Attribution : attribué à l'Atelier de Roland DORE.

- Inscriptions :

. Socle, côté Nord : A LE BVLLIER F 1648.

. Fût : : L : GARO : F : 1650 : (1650 ou 1690)

. Traverse : I : HORELLOV : F : 1696

. Traverse : M : KAVOEN : REC :

Propriété de la commune. A SIGNALER

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice construit dans la première moitié du 17<sup>ème</sup> siècle (inscriptions I632 et I635); le calvaire daté I648, I650 et I696 est un peu plus tardif.

Au cours du 19<sup>ème</sup> siècle (1826-1847) l'édifice subit de très importantes modifications : construction d'un bas-côté Sud, et des arcades de la nef, reconstruction et rehaussement des murs gouttereaux de la nef, reprise des murs du transept (traces de contreforts diagonaux) construction en hors-oeuvre du porche Sud avec remploi de son mur Sud, reprise du pignon occidental. Dans un deuxième temps, reconstruction du clocher avec rehaussement de la souche et remploi de la chambre des cloches et de la flèche, rajout d'une balustrade. Ces travaux modifièrent la physionomie de l'édifice originel qui était dépourvu de bas-côté Sud et comportait un porche dans-oeuvre; le clocher moins élevé ne possédait pas de balustrade.

On notera la persistance au début du 17<sup>ème</sup> siècle du décor gothique flamboyant : clocher et remplage des baies du clocher et du transept.

IV- DOCUMENTATION

- A.P. Dinéault. Budget de la Fabrique (1847-1880)  
(1880-1907)
- A.P. Dinéault . I829-I845
- A.M. Dinéault. Reg. Délib. I838-I879.
- A.D. 29. 1 V 324.
- A. Episcopales de Quimper.
  
- COUFFON. L'architecture classique au pays de Léon (Mém. Soc. Hist. Arch. Bret. I948, p. 50).
- COUFFON-LE BARS. Répertoire ..... St. Briec. I959.
- PEYRON et ABGRALL. Dans Bull. Dioc. Quimper. I907, p. I74.
- TOSKER. Le Finistère pittoresque. I906. T. II p.I02.

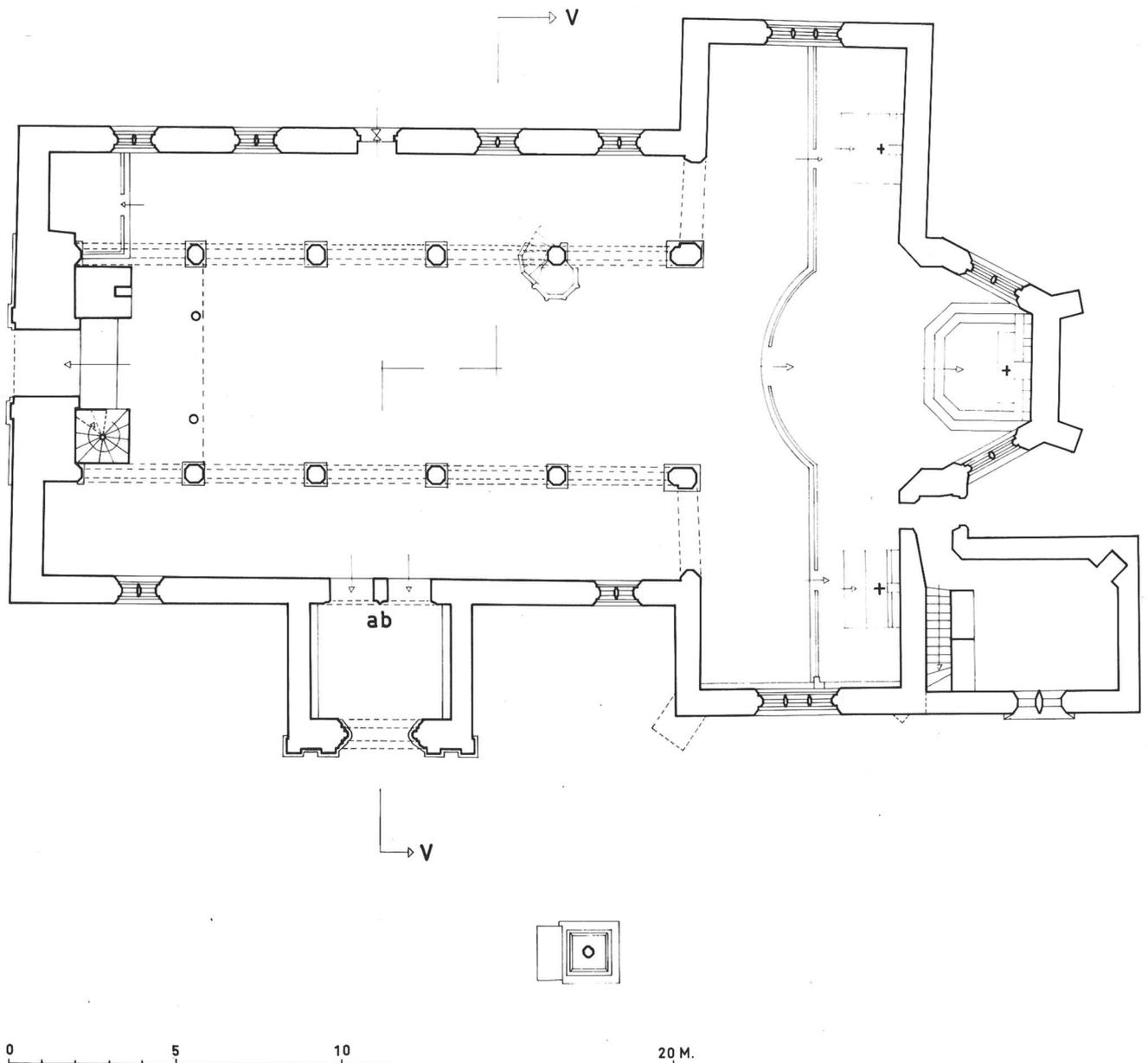
EGLISE PAROISSIALE SAINTE MADELEINE

Plan

Cliché DAGORN.

78.29.917N

Pl. I

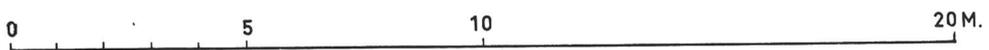
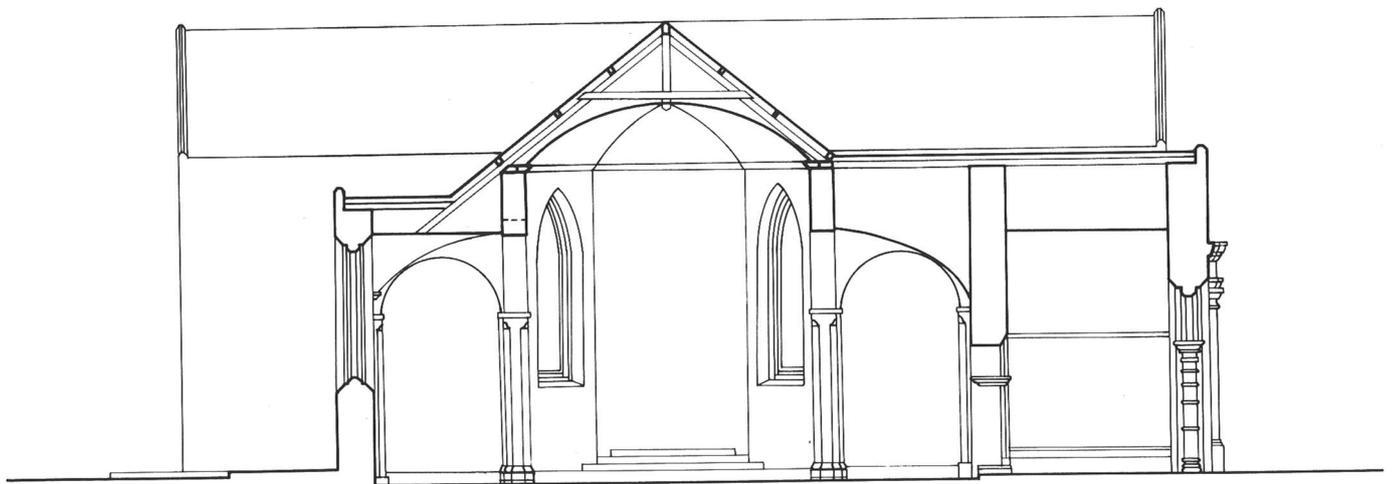


Coupe

Cliché DAGORN

78.29.918N

Pl. II



C O U P E V \_ V

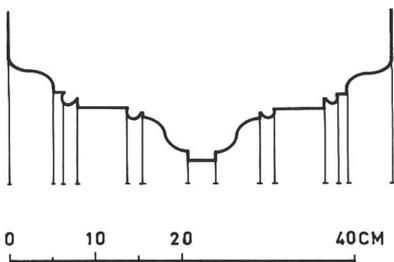
EGLISE PAROISSIALE SAINTE MADELEINE

Détails : porche Sud meneau central -  
Plan - Elévation

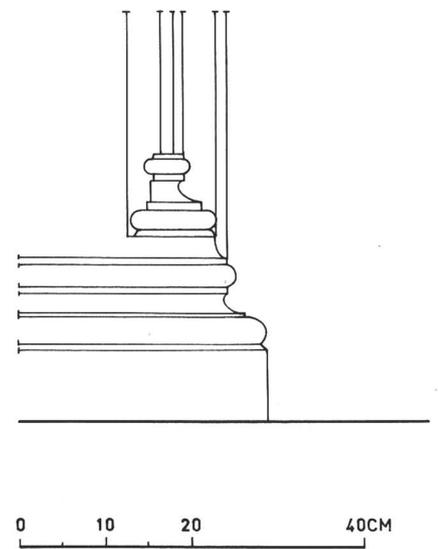
Cliché DAGORN

78.29.919N

Pl. III

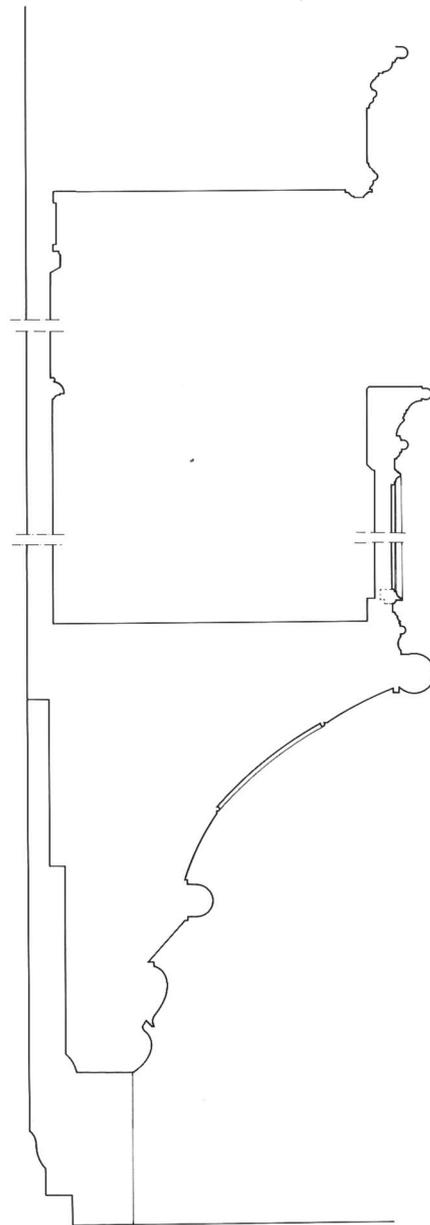


a - plan

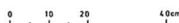


b - élévation

porche sud meneau central



DETAIL DE CHAIRE



EGLISE PAROISSIALE

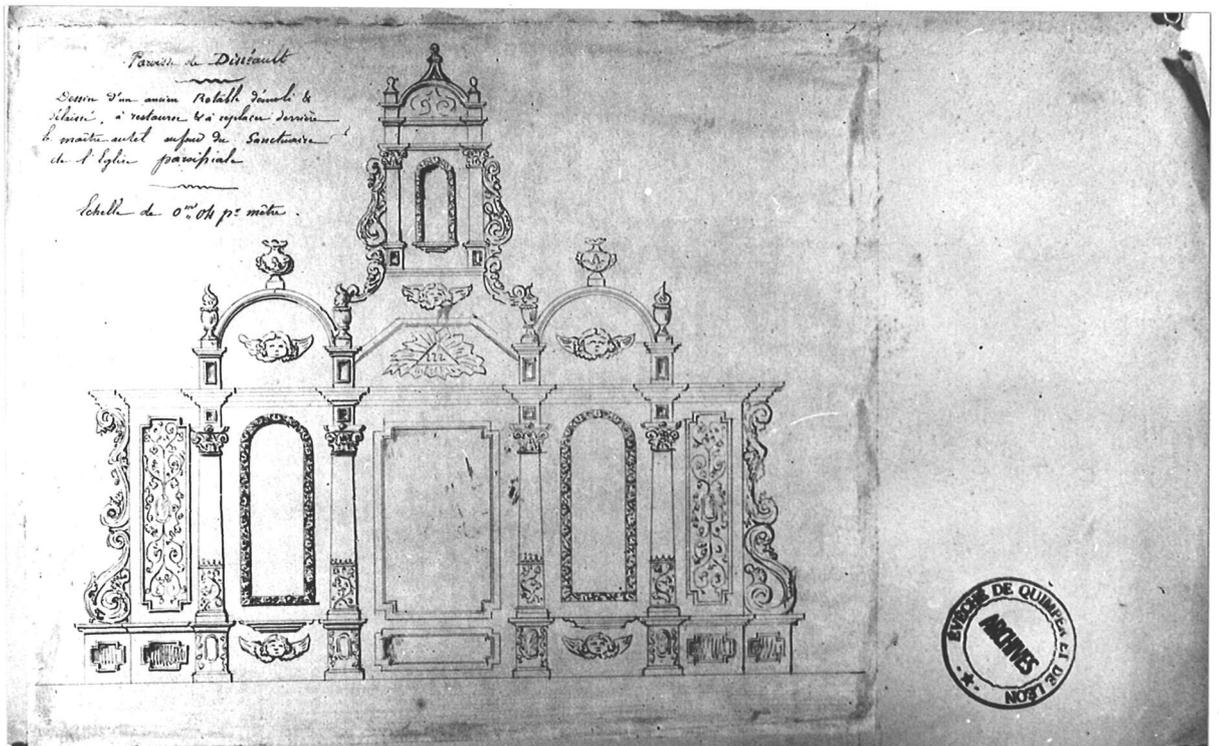
Archives de l'Evêché de QUIMPER  
et de LEON

Ancien retable

Cliché DAGORN

68.29.49 V

Doc. 1



DINEAULT 29

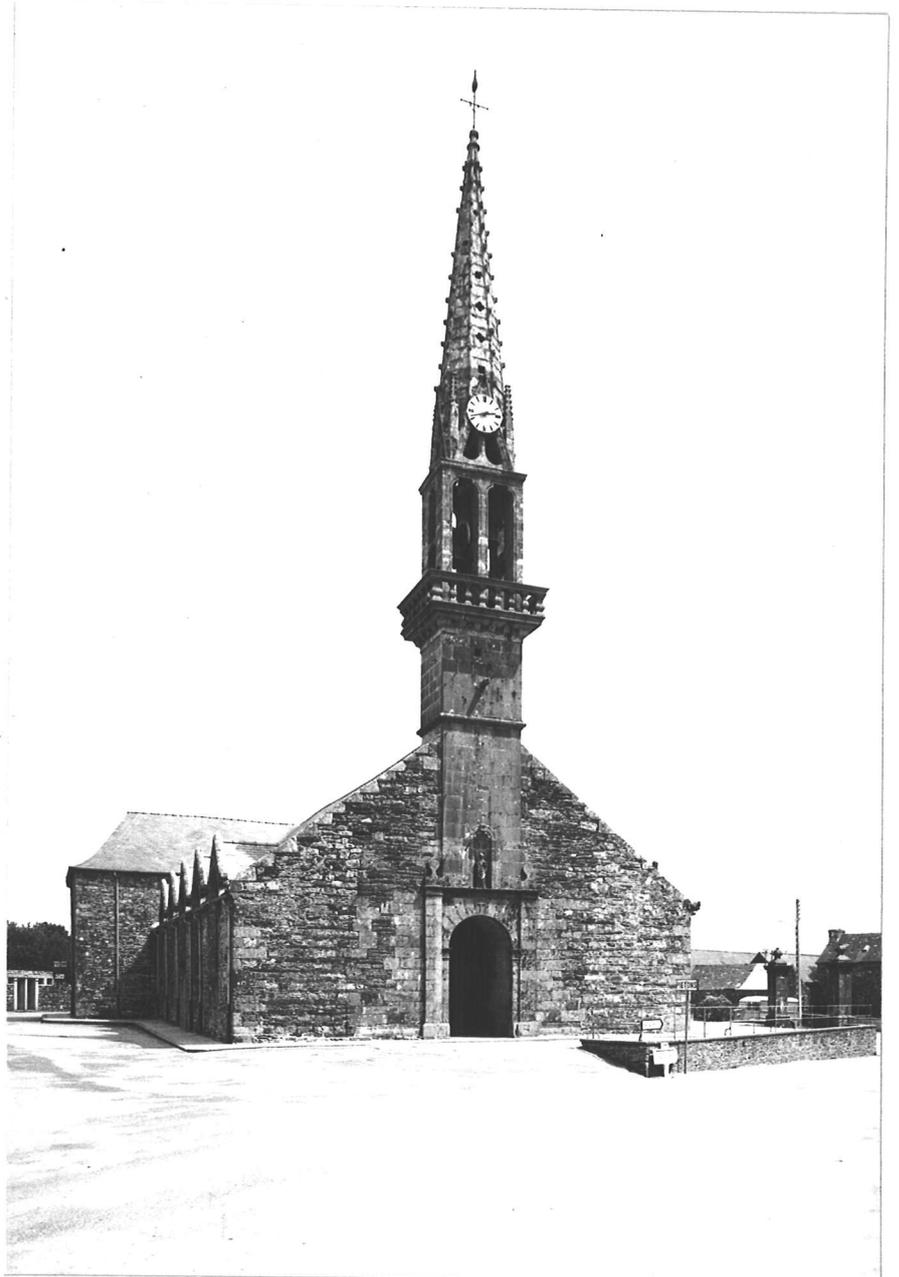
EGLISE PAROISSIALE

Façade Ouest - vue générale

Cliché DAGORN

70.29.211 V

Fig. 1



DINEAULT 29

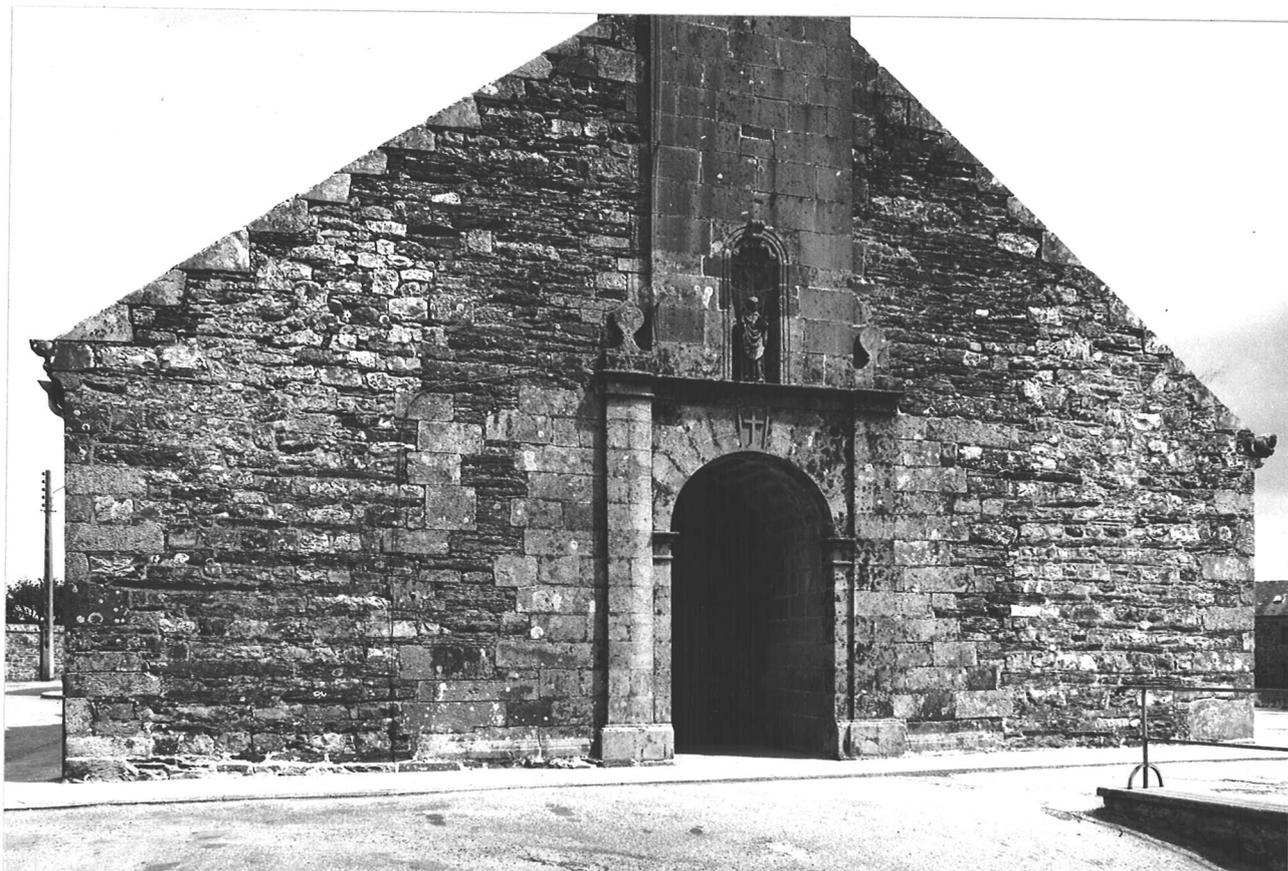
EGLISE PAROISSIALE

Façade Ouest - vue générale (sans clocher)

Cliché DAGORN

70.29.212 V

Fig. 2



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Crossette Sud du pignon Ouest

Cliché DAGORN

70.29.234 V

Fig. 3



EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud - vue générale

Cliché DAGORN

70.29.210 V

Fig. 4



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.209 V

Fig. 5



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud, calvaire et clocher - Vue prise  
du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.317 X

Fig. 6



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud - vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.218 V

Fig. 7



DINEAULT 29

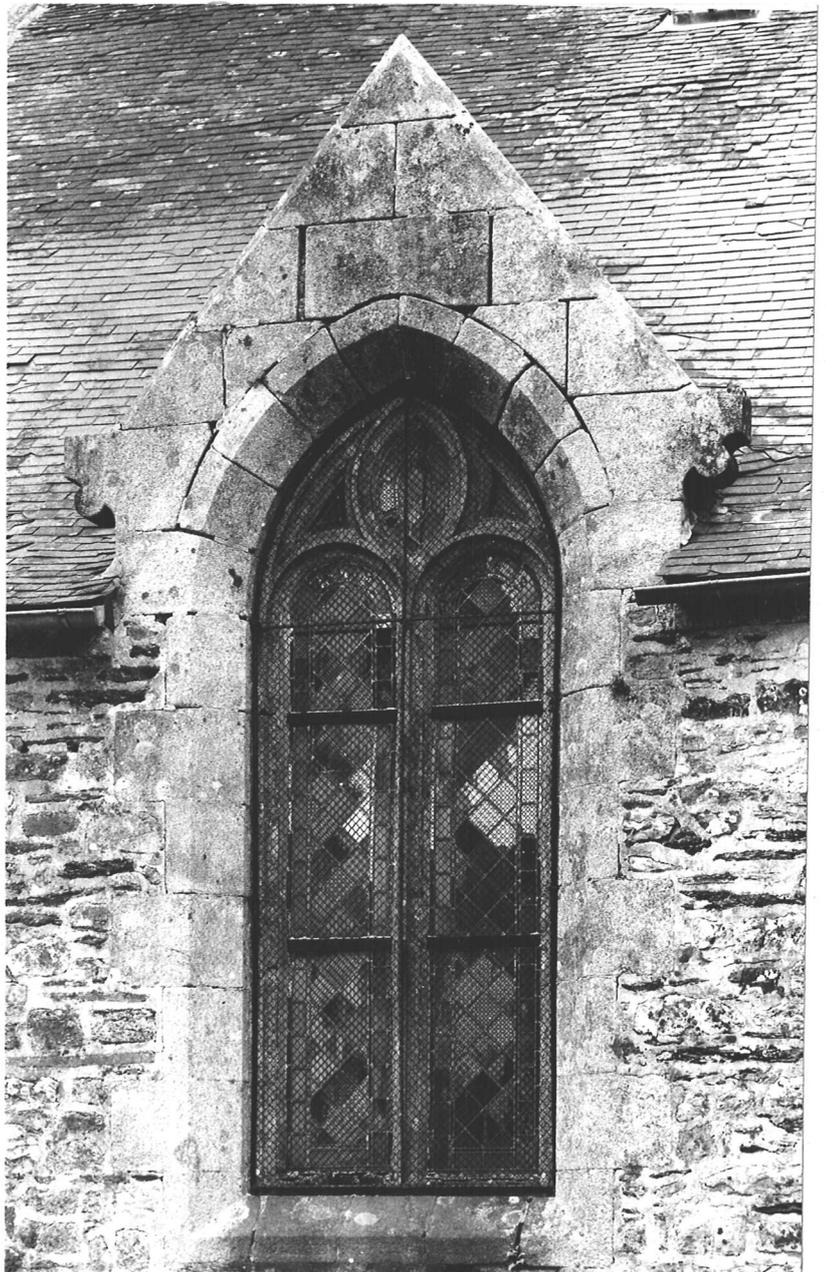
EGLISE PAROISSIALE

Fenêtre Ouest de la façade Sud

Cliché DAGORN

70.29.232 V

Fig. 8



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Entrée monumentale et porche Sud

Cliché DAGORN

70.29.213 V

Fig. 9



DINEAULT 29

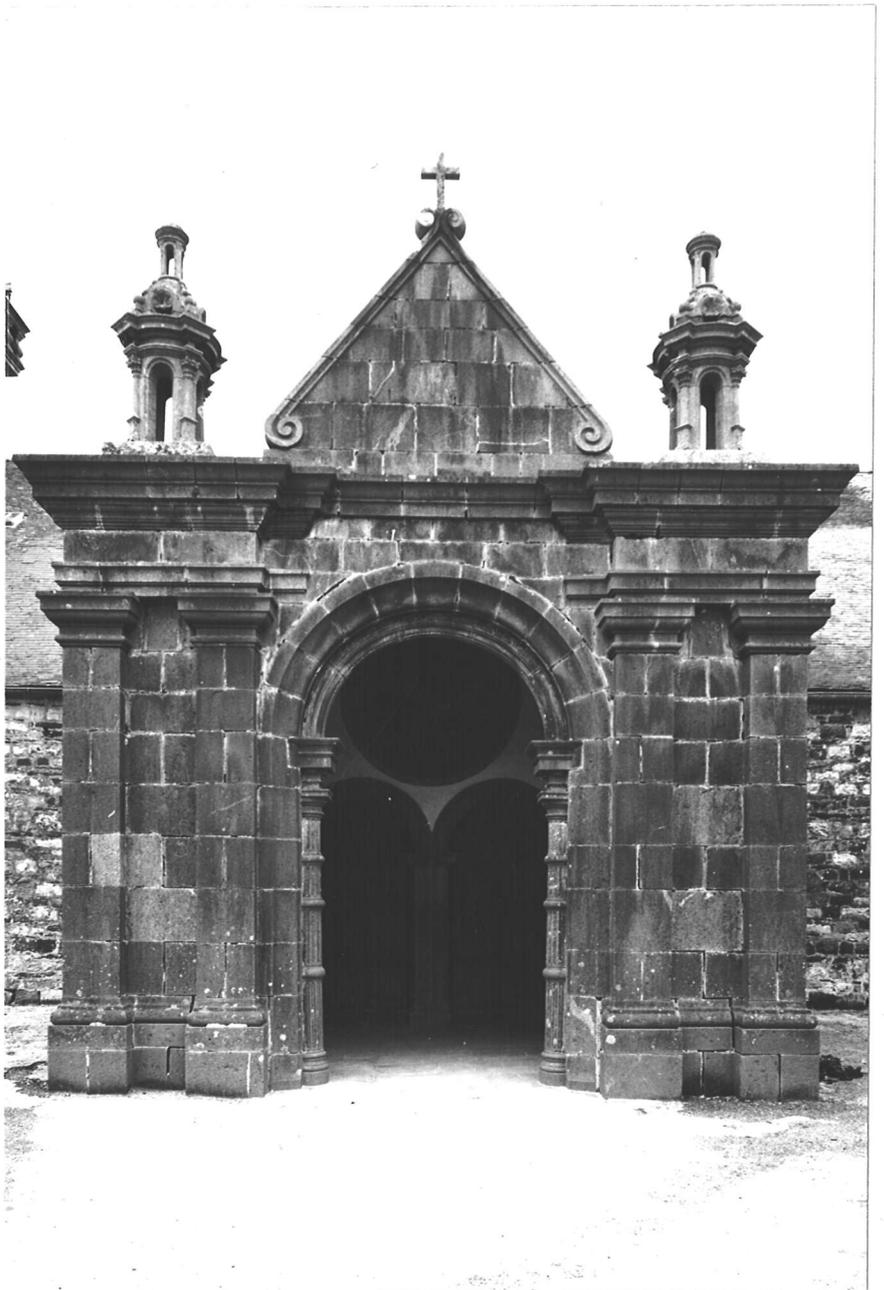
EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - vue générale

Cliché DAGORN

70.29.214 V

Fig. 10



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Clocheton Ouest du porche Sud

Cliché DAGORN

70.29.233 V

Fig. 11



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Chevet - vue générale

Cliché DAGORN

70.29.215 V

Fig. 12



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Chevet - détail : gargouille Sud

Cliché DAGORN

70.29.235 V

Fig. 13



DINEAULT 29

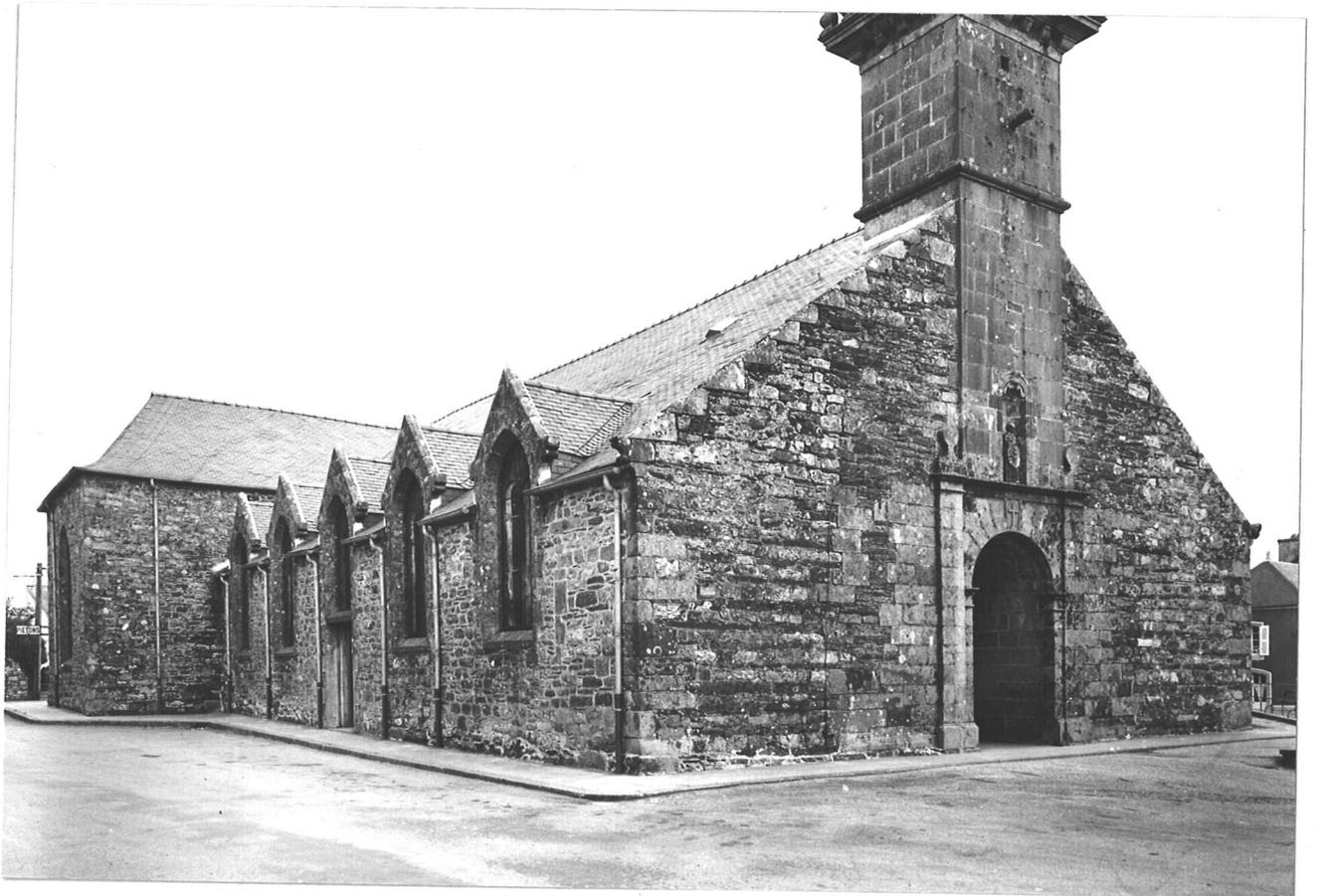
EGLISE PAROISSIALE

Vue générale prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.217 V

Fig. 14



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Chevet et bras de transept Nord - vue prise  
du Nord-Est

Cliché DAGORN

70.29 216 V

Fig. 15



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la nef prise d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

70.29.226 V

Fig. 16



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la nef prise d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

70.29.222 V

Fig. 17



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Collatéral Sud - vue générale d'Est en  
Ouest

Cliché DAGORN

70.29.225 V

Fig. 18



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Portes Sud de la nef et oculus

Cliché DAGORN

70.29.221 V

Fig. 19



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Transept, bras Sud - vue prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.223 V

Fig. 20



DINEAULT 29

EGLISE PAROISSIALE

Transept, bras Nord - vue prise du Sud-Oues

Cliché DAGORN

70.29.224 V

Fig. 21



PRESBYTERE

Groupe de la Vierge de pitié, vue de situation

Cliché LE DOARE

68.29.51 X

Fig. 22



FONTAINE

Vue générale

Cliché LE DOARE

68.29.94 X

Fig. 23

