

29
n° département

PLOEVEN
commune

Sainte-Barbe
lieu-dit

adresse

Châteaulin
arrondissement

Châteaulin
canton

Eglise dite Chapelle Sainte-Barbe
édifice ou ensemble contenant

33.04
matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1400005296

Coordonnées Lambert : 2

x = 115, 40

y = 370, 60

XE =

YS =

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année :

section :

parcelle :

Propriété : commune.

Destination actuelle :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1969 par Mosser

Revu en 1977 par Ducouret

I- HISTORIQUE1. Edifice antérieur /2. Contexte historique

En 1715 Alain du CHASTEL "déclare être fondateur de la chapelle sainte Barbe située aux issues de la maison et Seigneurie de BARDEVEL et bâtie dans le fond d'icelle. Aucun autre que luy n'y avoir droit ny marque honorifique". (A.D. 44 B 1152).

3; Construction de l'édifice : sacristie construite en 1736 (cf. Inscription et Note de Synthèse).

4. Dégradations, Restaurations, Reconstructions /

II- DESCRIPTION1. Situation et composition d'ensemble

Chapelle isolée, environnée d'arbres; accès par un chemin de terre; calvaire immédiatement au Sud-Ouest.

2. Matériaux et leur mise en oeuvre

Granite et schiste.

Façade occidentale en grand appareil réglé de granite.

Autres murs en appareil irrégulier de granite et de schiste (ce dernier moins abondant). Sacristie en appareil réglé de granite. Encadrements des baies, chaînages, rampants, contreforts, sont en grand appareil de granite.

Sol; en terre; revêtement intérieur.

3. Parti général - plan - coupes - élévations intérieures

(Cf. relevé graphique).

Chapelle orientée de plan en tau à deux vaisseaux unique se pénétrant à même hauteur; couverture en charpente lambrissée, mur-pignon occidental épais à clocher; sacristie en hors-oeuvre adossée au mur Ouest du bras Sud du transept; un autel majeur et deux autels secondaires dans les bras du transept; chœur liturgique limité par une balustrade.

. Elévations intérieures.

Nef dépourvue de fenêtre. Grande porte rectangulaire à l'Ouest; porte rectangulaire au Sud avec bénitier engagé à gauche; mur Nord aveugle.

Bras de transept Sud. Mur Ouest, porte en anse de panier à linteau appareillé mouluré en accolade; mur Sud ajouré d'une fenêtre en arc brisé à remplage, niche à gauche, console dans l'angle Sud-Est; mur Est ajouré d'une fenêtre en arc brisé à remplage, console à gauche, autel adossé dessous.

Bras de transept Nord. Mur Ouest aveugle; mur Nord ajouré d'une fenêtre en arc plein cintre à remplage; mur Est ajouré d'une fenêtre en arc brisé sans remplage, consoles de part et d'autre, autel dessous.

Chœur, non saillant, ajouré d'une fenêtre en arc brisé à remplage; autel et retable.

4. Elévations extérieures

. Façade occidentale. Mur-pignon à clocher; portail en arc brisé à voussures multiples (cf. relevé graphique) soulignées d'une archivolte en accolade ornée de crochets et sommée d'un écu et d'un fleuron; l'archivolte pénètre des pilastres à décor de nids d'abeille; rampants de pignon à crochets et crossettes sculptées d'animaux; sur le rampant Nord, un escalier droit. Clocher au nu du pignon, souche cubique couronnée d'une corniche; chambre de cloche au même nu, ajourée en faces Est et Ouest d'une baie à linteau sur corbelets, en faces Nord et Sud d'une baie identique avec traverse. Flèche cantonnée sur les angles de pinacles et sur les faces cardinales de gâbles pleins; flèche octogonale à crochets.

. Façade Sud. Elévation basse; une porte à linteau sur sommiers arrondis, souligné d'une archivolte en anse de panier pénétrant des pilastres amortis de pinacles; linteau mouluré, piédroits chanfreinés. A droite porte murée en arc plein cintre chanfreiné.

. Bras Sud du transept. Collage dans l'angle nef/bras de transept; sacristie adossée au mur Ouest, collage; fenêtres au Sud et à l'Ouest, inscription au Sud. Mur-pignon Sud du bras de transept ajouré d'une fenêtre en arc brisé à remplage (3 lancettes et 3 lobes) surmontée d'un écu; rampants découverts à crochets et fleuron, crossettes sculptées. Mur Est, voir Elévation Est.

. Elévation Nord . Elévation basse, mur de la nef aveugle; mur Ouest du bras de transept aveugle; mur-pignon Nord ajouré d'une fenêtre en arc brisé (proche du plein cintre) à remplage (2 lancettes et 3 lobes). Deux contreforts droits, rampants à crochets. Collage dans l'angle nef/bras de transept. Mur Est, voir Elévation Est.

. Elévation Est. Grand chevet plat scandé de contreforts droits (5), ajouré de 3 baies; collage des bras de transept sur le chœur. Mur-pignon du vaisseau longitudinal ouvert d'une fenêtre en arc brisé à remplage (3 lancettes et 3 lobes); un écu muet au-dessus tenu par un ange; rampants découverts; au Sud fenêtre passante en arc brisé à remplage (2 lancettes, 1 lobe); rampants du pignons ornés de crochets, crossettes sculptées; au Nord disposition identique mais fenêtre en plein cintre sans remplage et rampants simplement sommés d'une croix.

5. Combles et couvertures

Toit à deux versants sur les vaisseaux, se recoupant à même hauteur; sur la sacristie, toit à deux versants et croupe pénétrant le toit du bras de transept. Le versant Est du bras du transept est pénétré par le toit des deux fenêtres passantes. Couverture en ardoises.

Charpente lambrissée en berceau; 3 entrants apparents dans la nef, l'un porte un écu aux armes de LE GENTIL, seigneur de BARDEVEL "d'azur au serpent volant d'or". Un entrant dans chaque bras de transept.

6. Distribution intérieure

Sacristie de plan rectangulaire irrégulier; fenêtre au Sud et à l'Ouest; niche et bénitier sur le mur Sud (emploi).

LE CALVAIRE

Situation : situé dans l'enclos, immédiatement au Sud-Ouest de la chapelle; aspect à l'Ouest.

Matériau : granite.

Structure : soubassement de plan carré à trois degrés, socle carré monolithe, fût monolithe octogonal portant une traverse et la croix.
Décor de sculptures.

Dimensions : H. totale 550 cm.

Représentation : Crucifixion, la Sainte Face, Ange tenant les instruments de la Passion, Vierge de Pitié (cf. sous-dossier "Ensemble de sculptures"). Blason identique à celui de l'entrait de la nef (armes de LE GENTIL, seigneur de BARDEVEL).

Etat de conservation : mauvais.

Datation : 17ème siècle.

Auteur, attribution : même auteur ou atelier que le calvaire de l'église paroissiale à Ploeven.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice construit en trois campagnes, la dernière étant seule datée.

Les collages observés ainsi que les détails de décor indiquent que l'édifice originel avait un plan rectangulaire simple; le décor de la porte Sud, du chevet, et surtout du portail occidental (nids d'abeille) indique une construction de la première moitié du 16ème siècle.

- Deuxième campagne : construction du bras de transept, fin 16ème ou début du 17ème siècle.
- Troisième campagne : construction de la sacristie en 1736, comme l'indiquent les inscriptions.

- Mur Ouest : M I A N . FL LAN : V.E.D.M.I.
O H L A Y P. 1736 EO. RECTEUR I H S
- Mur Sud : F. P. GABRIEL . BOSENN
EC . Y . CADIOU . FA.

Le calvaire est du 17ème siècle, du même auteur ou atelier que le calvaire de l'église paroissiale de PLOEVEN.

IV - DOCUMENTATION

A.D. 44 B 1151. Droits et prééminences d'Alain Du CHASTEL, lié à la famille des GENTIL.

COUFFON - LE BARS. Répertoire des Eglises et Chapelles du Diocèse de Quimper et de Léon. Saint-Brieuc 1959 p. 261-262

PERENNES. Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon. 1914. P. 1 à 14.

CALVAIRE

Fig. 33	Vue générale Ouest	72.29.53 V
- 34	- - - Est	72.29.52 V

VITRAIL

Fig. 1	Vue générale	72.29.1035 V
- 2	Lancette centrale	72.29.1039 V
- 3	Lancette gauche	72.29.1038 V
- 4	- - - détail	010 V 2495
- 5	Lancette droite	010 V 2496
- 6	- - - détail	010 V 2497
- 7	- - - -	72.29.1036 V

Autel et retable

Fig. 1	Vue générale	70.29.791 V
- 2	Détail gradins	69.29.686 X
- 3	Détail tabernacle	69.29.685 X
- 4	Partie gauche	69.29.689 X
- 5	- - - détail chapiteaux	69.29.682 X
- 6	- - - détail colonnes	69.29.688 X
- 7	Partie droite	69.29.684 X
- 8	Niche de sainte AGnès	69.29.683 X
- 9	Niche de saint Olivier	69.29.691 X
- 10	- - - couronnement	69.29.690 X

Fig. 1	Calvaire, ensemble de statues, détail face Ouest	72.29.55 V
- 2	- - - - -	72.29.57 V
- 3	- détail Christ en croix	72.29.148 V
- 4	- détail face Est	72.29.54 V
- 5	- détail de trois-quarts	72.29.56 V
- 6	- détail Vierge	72.29.150 V
- 7	- détail saint Jean	72.29.153 V
- 8	- détail Evêque	72.29.154 V
- 9	- détail Marie-Madeleine	72.29.149 V
- 10	- détail sainte Face	72.29.151 V
- 11	- détail ange tenant les instruments "la passion"	72.29.152 V
- 12	- détail Verge de Pitié	72.29.58 V
- 13	- - - -	72.29.59 V
- 14	- - - -	72.29.60 V

Fig. 1	Statue de la Vierge à l'Enfant	69.29.708 X
- 2	- - - - revers	69.29.699 X
Fig. 1	Statuette de sainte Agnès	69.29.697 X
- 2	- - - - revers	69.29.696 X
Fig. 1	Statue de sainte Barbe	69.29.694 X
- 2	- - - (sans attributs)	69.29.695 X
- 3	- - - revers	69.29.693 X
Fig. 1	Statue de saint Jean	69.29.692 X
Fig. 1	Statue de saint Olivier	69.29.677 X
- 2	- - - profil	69.29.701 X
- 3	- - - revers	69.29.700 X
Fig. 1	Statue d'évêque	69.29.703 X
- 2	- - - revers	69.29.702 X
Fig. 1	Groupe de la Crucifixion (poutre de gloire)	69.29.698 X
- 2	- - - détail Christ	69.29.680 X
- 3	- - - détail Vierge	69.29.707 X
- 4	- - - revers	69.29.706 X
- 5	- - - détail saint Jean	69.29.705 X
- 6	- - - revers	69.29.704 X

Orfèvrerie

Fig. 1	Ex-voto	71.29.344 Z
- 2	- - - détail inscription	71.29.345 Z

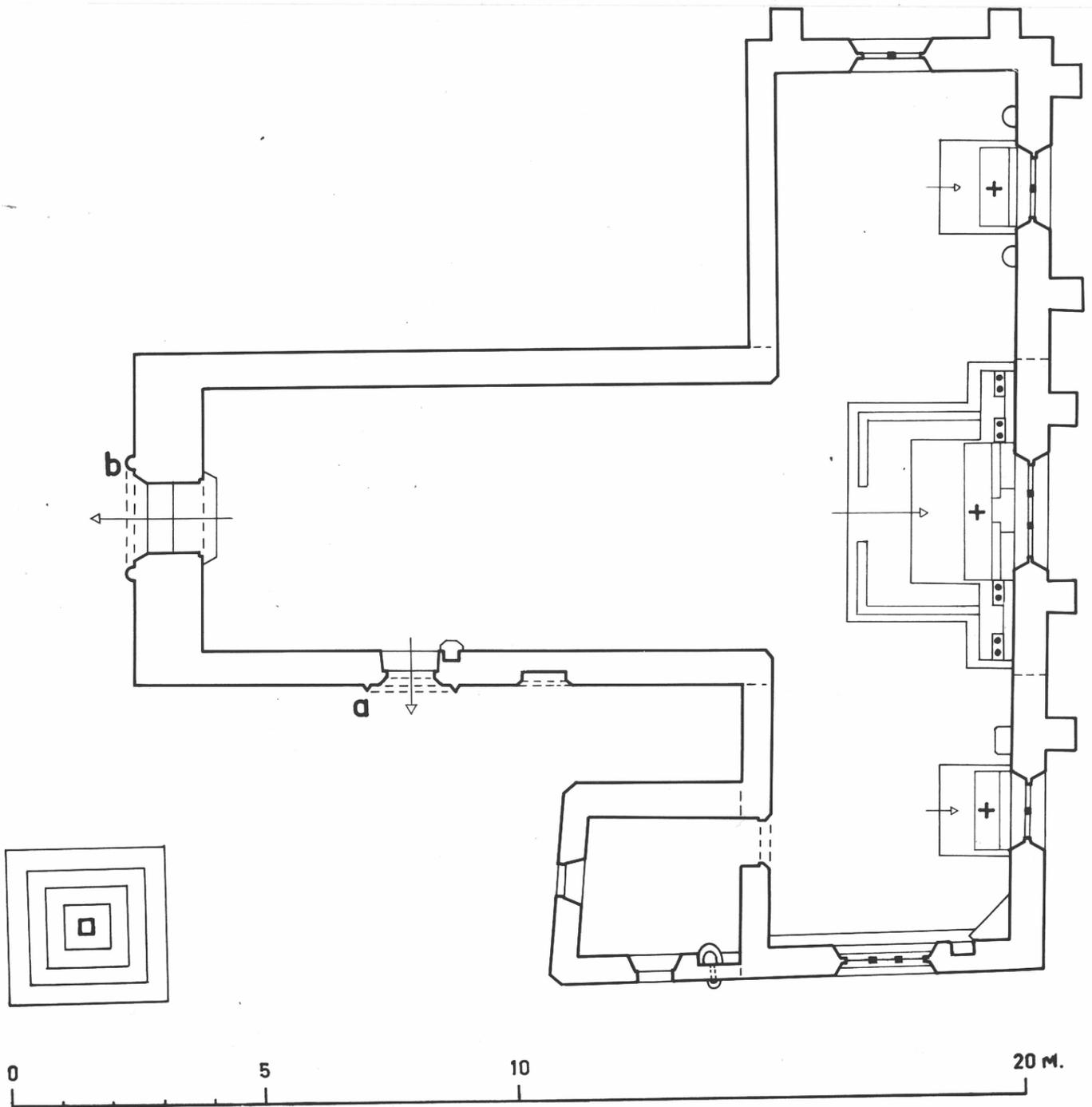
CHAPELLE SAINTE BARBE

Plan

Cliché DAGORN

78.29.905N

Pl. I



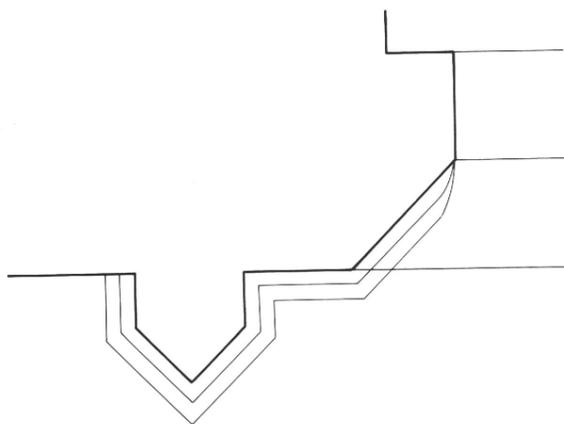
CHAPELLE SAINTE BARBE

Détails : a) porte Sud - b) porche Ouest

Cliché DAGORN

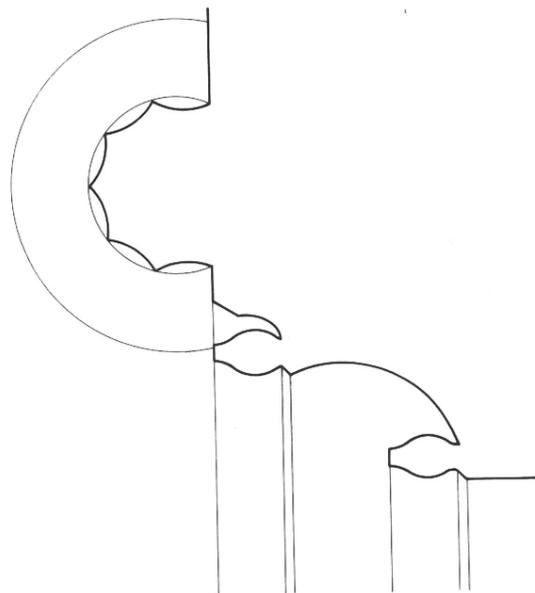
78.29.906N

Pl. II



0 10 20 40 cm.

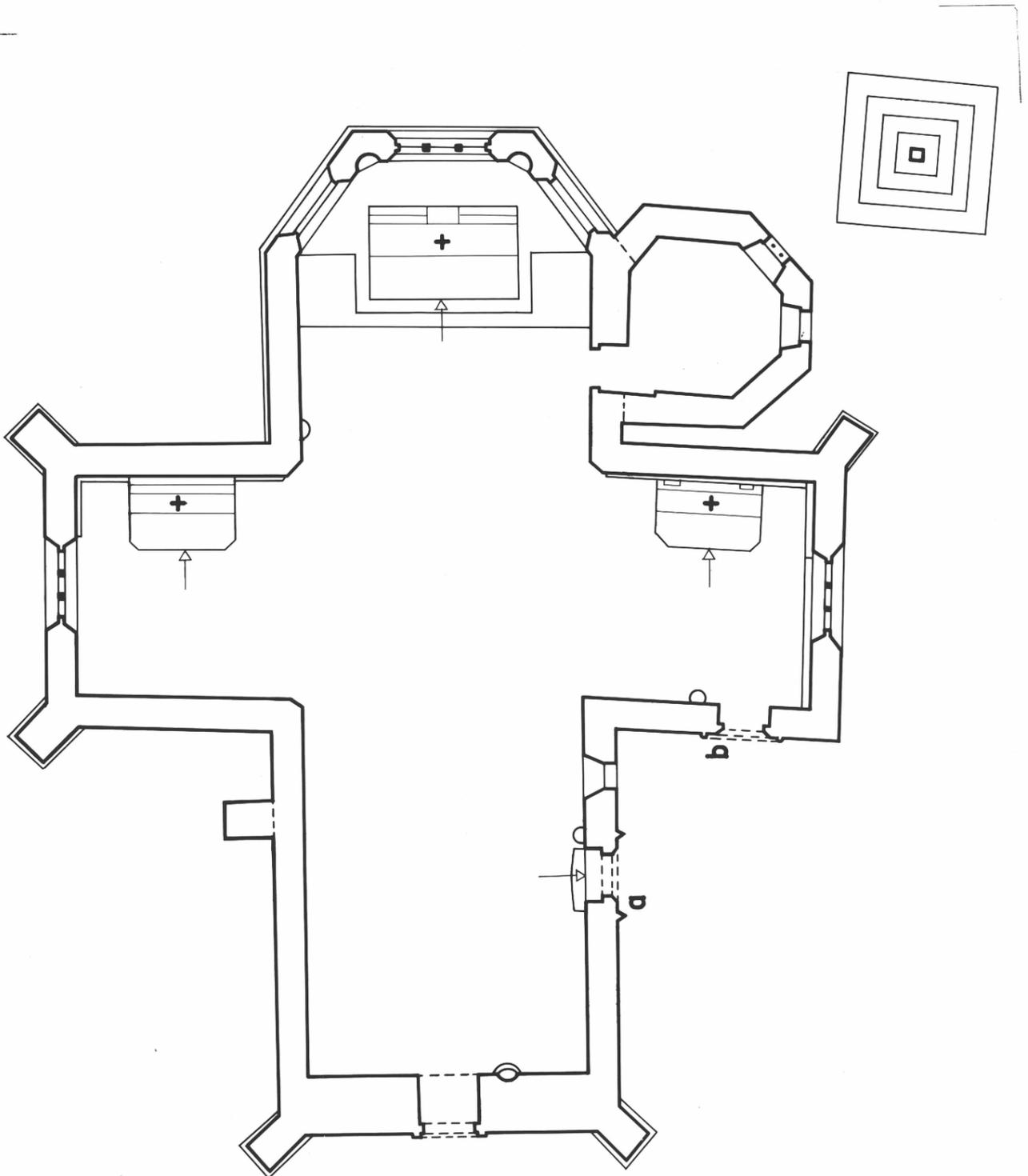
a: PORTE SUD



0 10 20 40 cm.

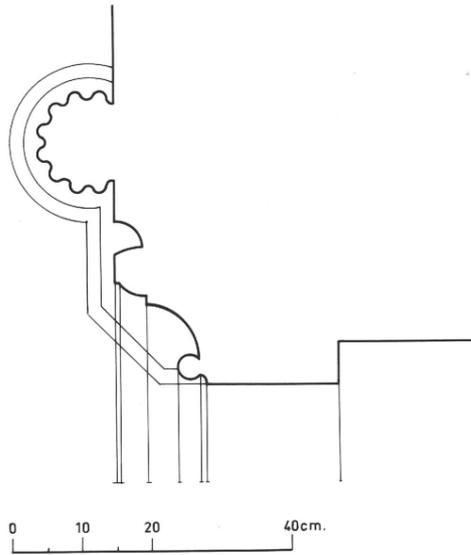
b: PORCHE OUEST

78-29-903
N



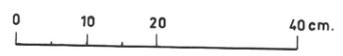
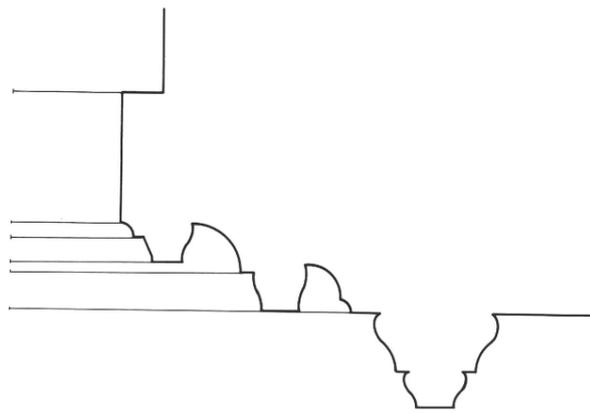
78-27-304 N

partie D.



b: PORTE OUEST DU TRANSEPT SUD

78-29-904 N
partie 6



a: PORTE SUD

PLOEVEN 29

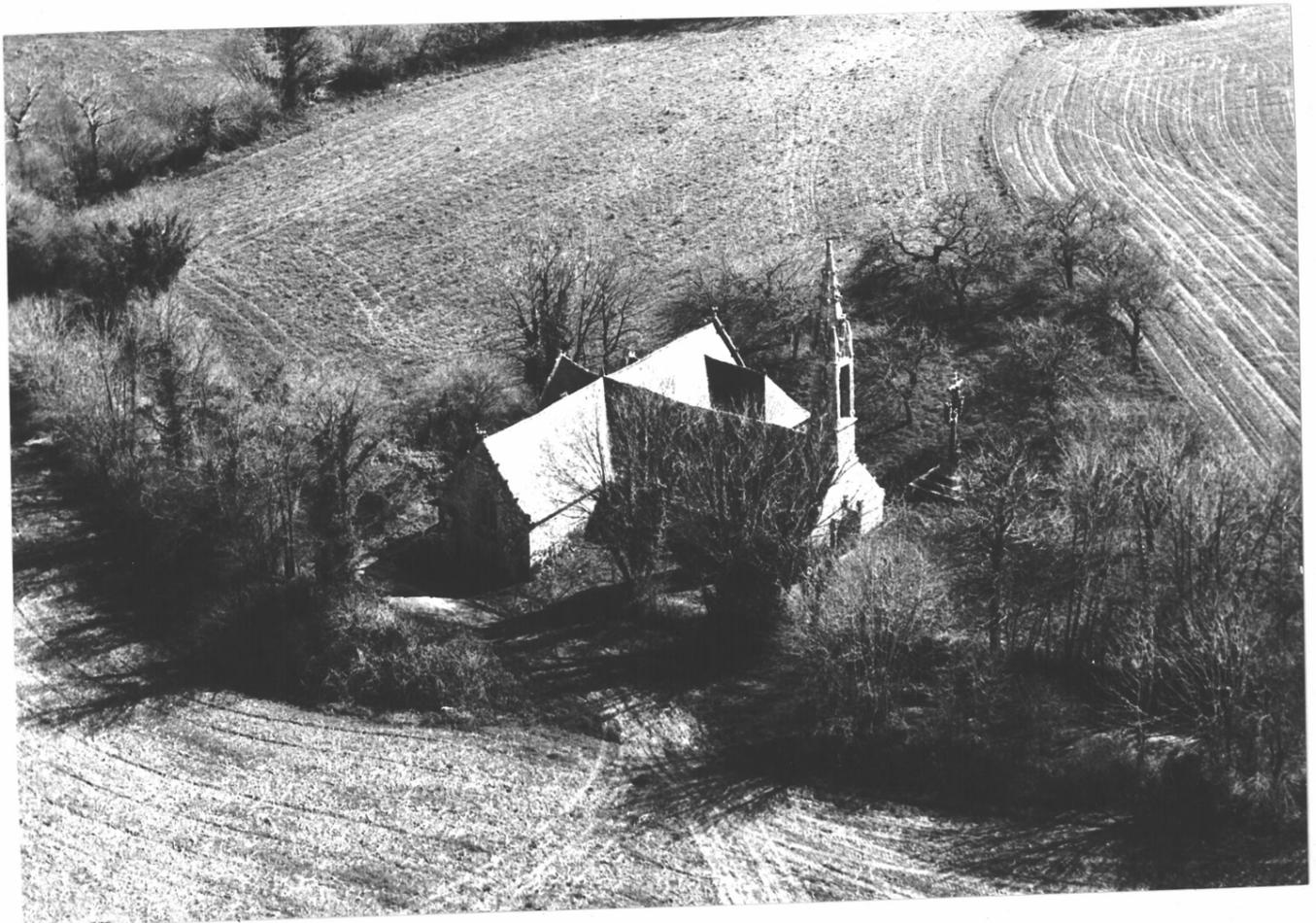
CHAPELLE SAINTE BARBE

Vue générale Nord-Ouest

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-
POULMIC

77.29.55 XR

Fig. 1



PLOEVEN 29

CHAPELLE SAINTE BARBE

Vue de situation prise de l'Est et

Cliché DAGORN

70.29.722 V

Fig. 2



PLOEVEN 29

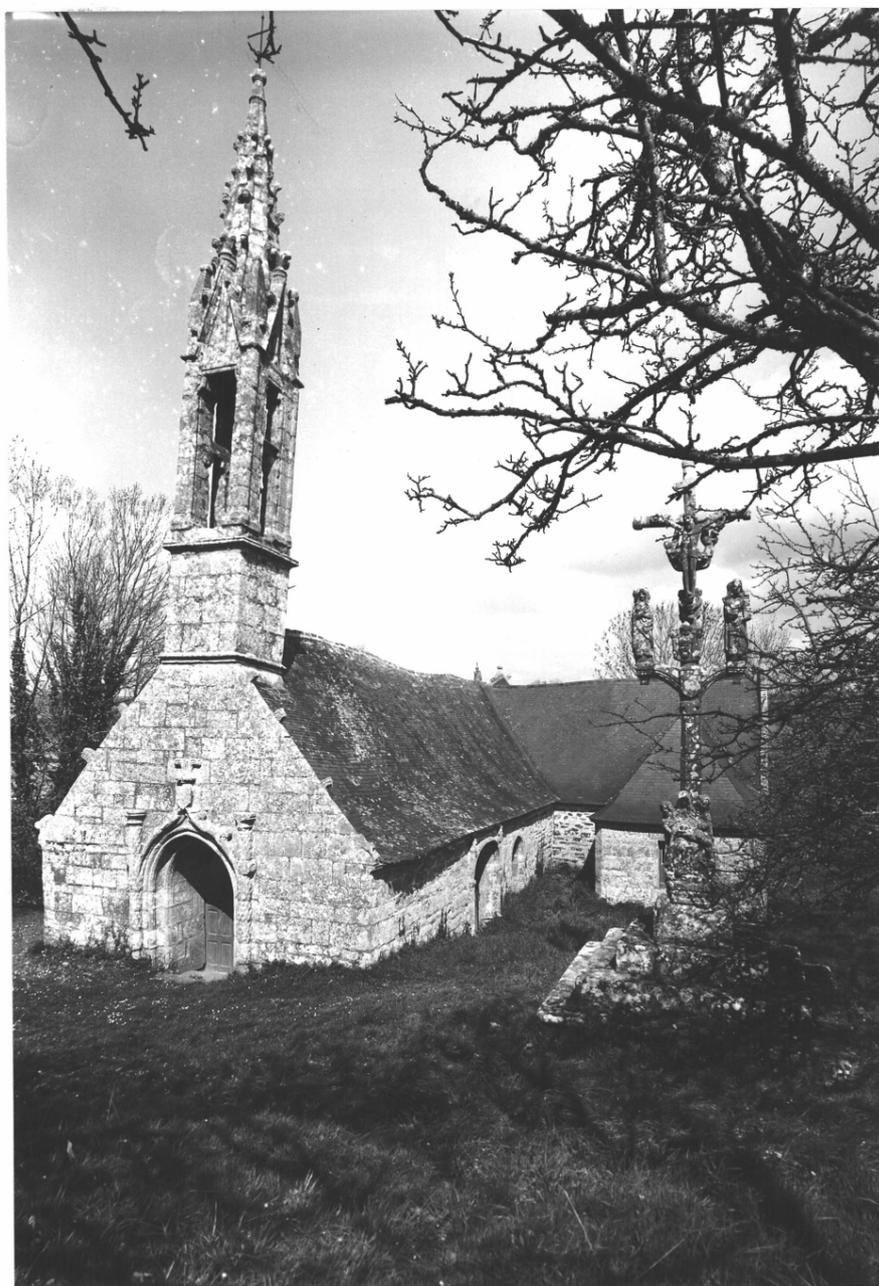
CHAPELLE SAINTE BARBE

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.63 V

Fig. 3



PLOEVEN 29

CHAPELLE SAINTE BARBE

Façade occidentale, sacristie et cal-
vaire - vue prise de l'Ouest

Cliché DAGORN

70.29.782 V

Fig. 4



PLOEVEN 29

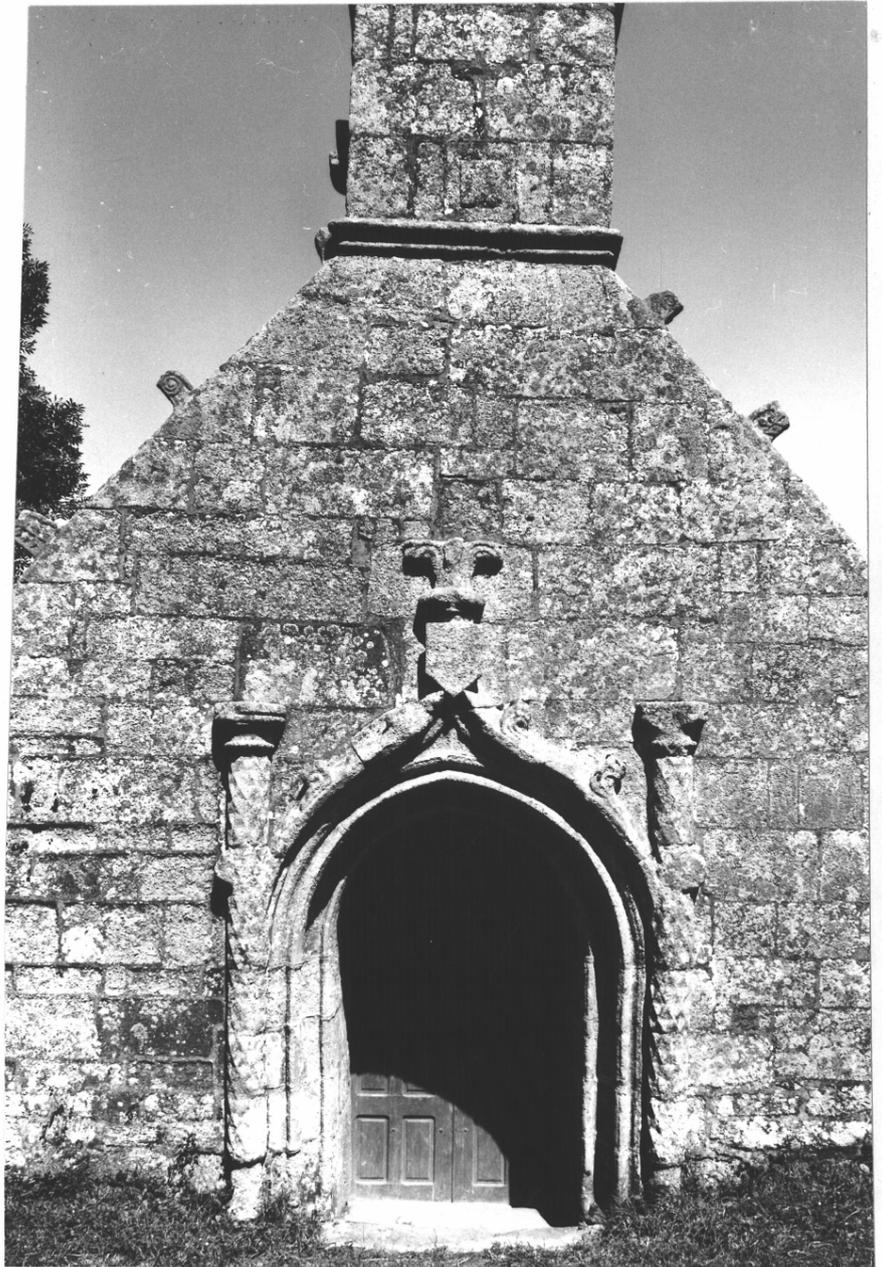
CHAPELLE SAINTE BARBE

Porte occidentale

Cliché DAGORN

70.29.784 V

Fig. 5



PLOEVEN 29

CHAPELLE SAINTE BARBE

Vue du clocher prise de l'Ouest

Cliché DAGORN

70.29.783 V

Fig. 6



PLOEVEN 29

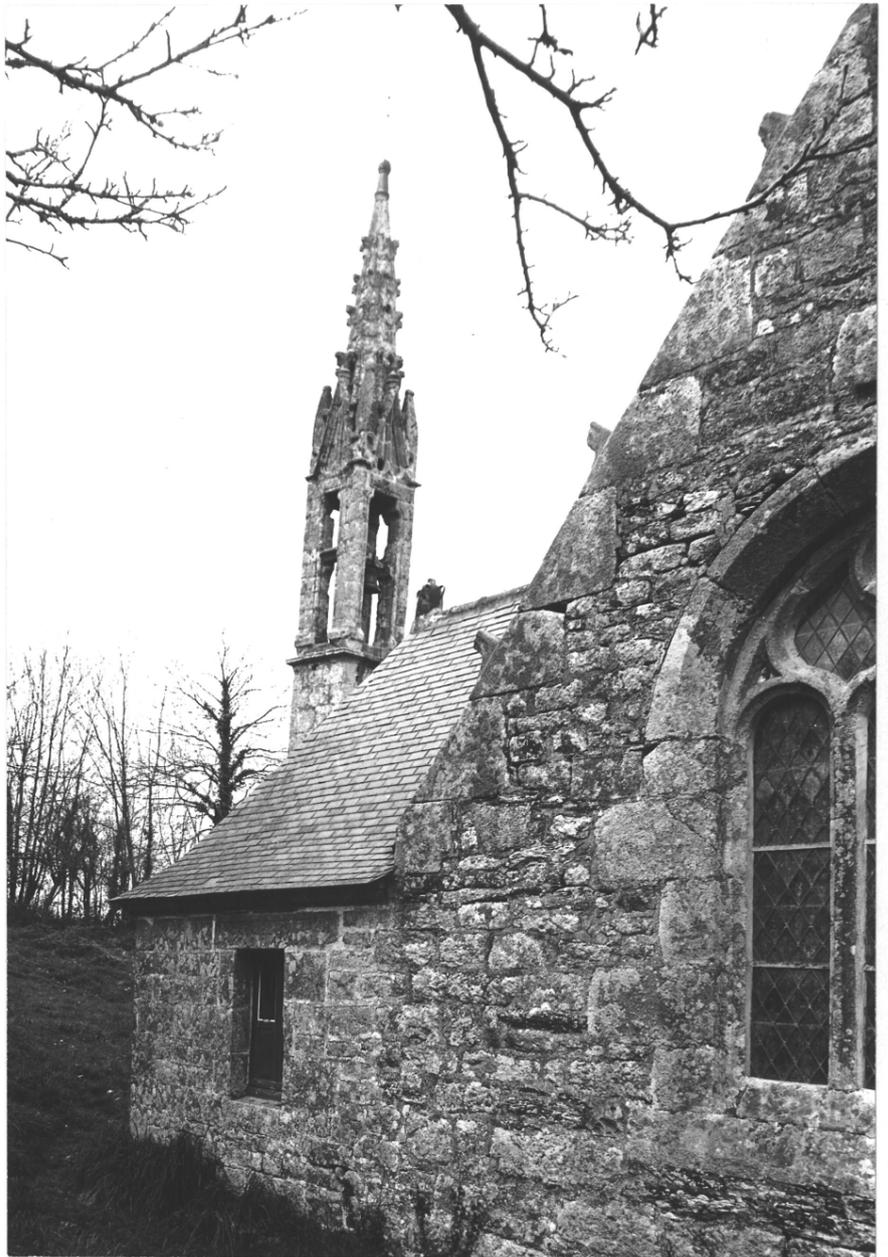
CHAPELLE SAINTE BARBE

Sacristie et clocher - vue prise du
Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.718 V

Fig. 7



PLOEVEN 29

CHAPELLE SAINTE BARBE

Mur Sud et sacristie - vue prise du
Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.785 V

Fig. 8



PLOEVEN 29

CHAPELLE SAINTE BARBE

Portes Sud de la nef

Cliché DAGORN

70.29.787 V

Fig. 9



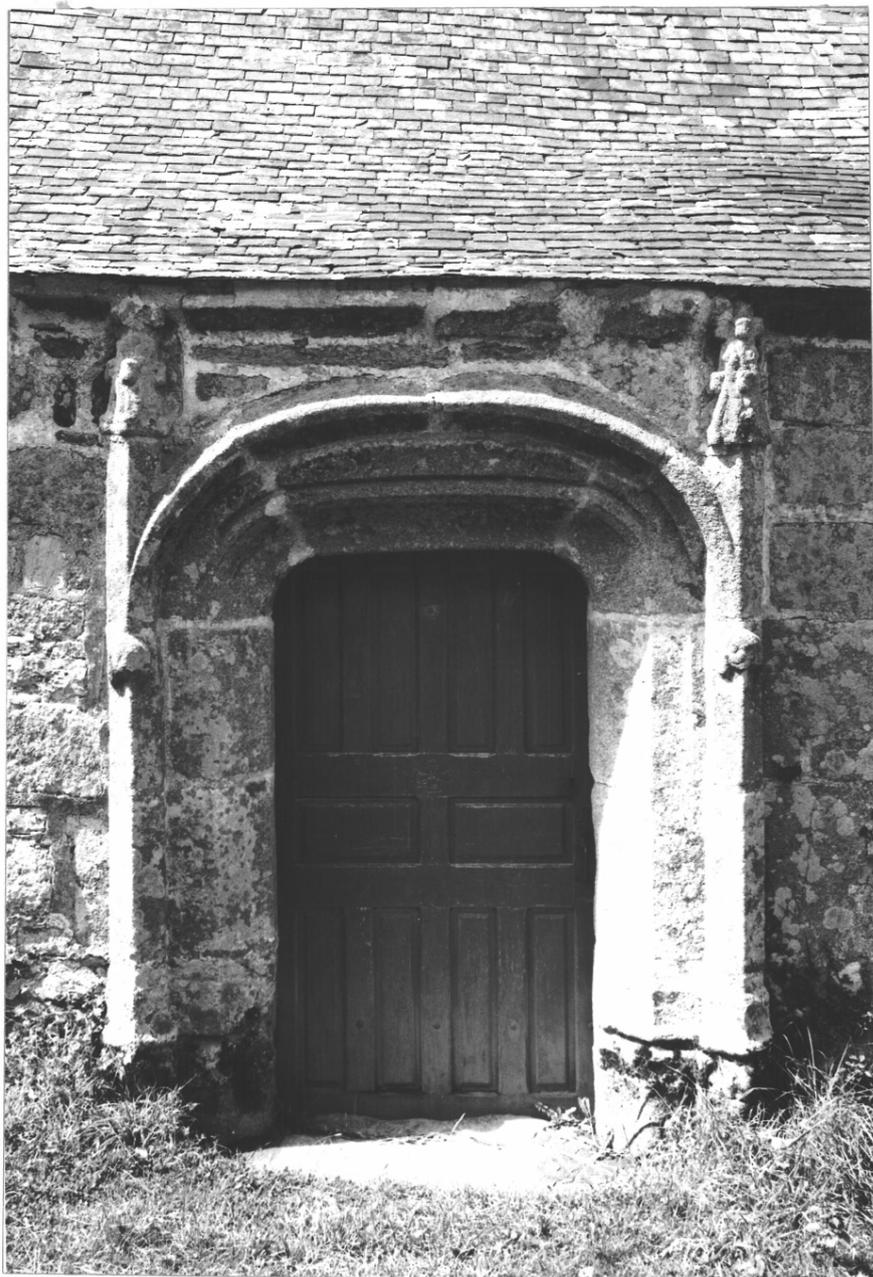
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Porte Sud de la nef

Cliché DAGORN

70.29.786 V

Fig. 10



CHAPELLE SAINTE-BARBE

Sacristie et transept, bras Sud
vue prise du Sud

Cliché DAGORN

72.29.61 V

Fig. 11



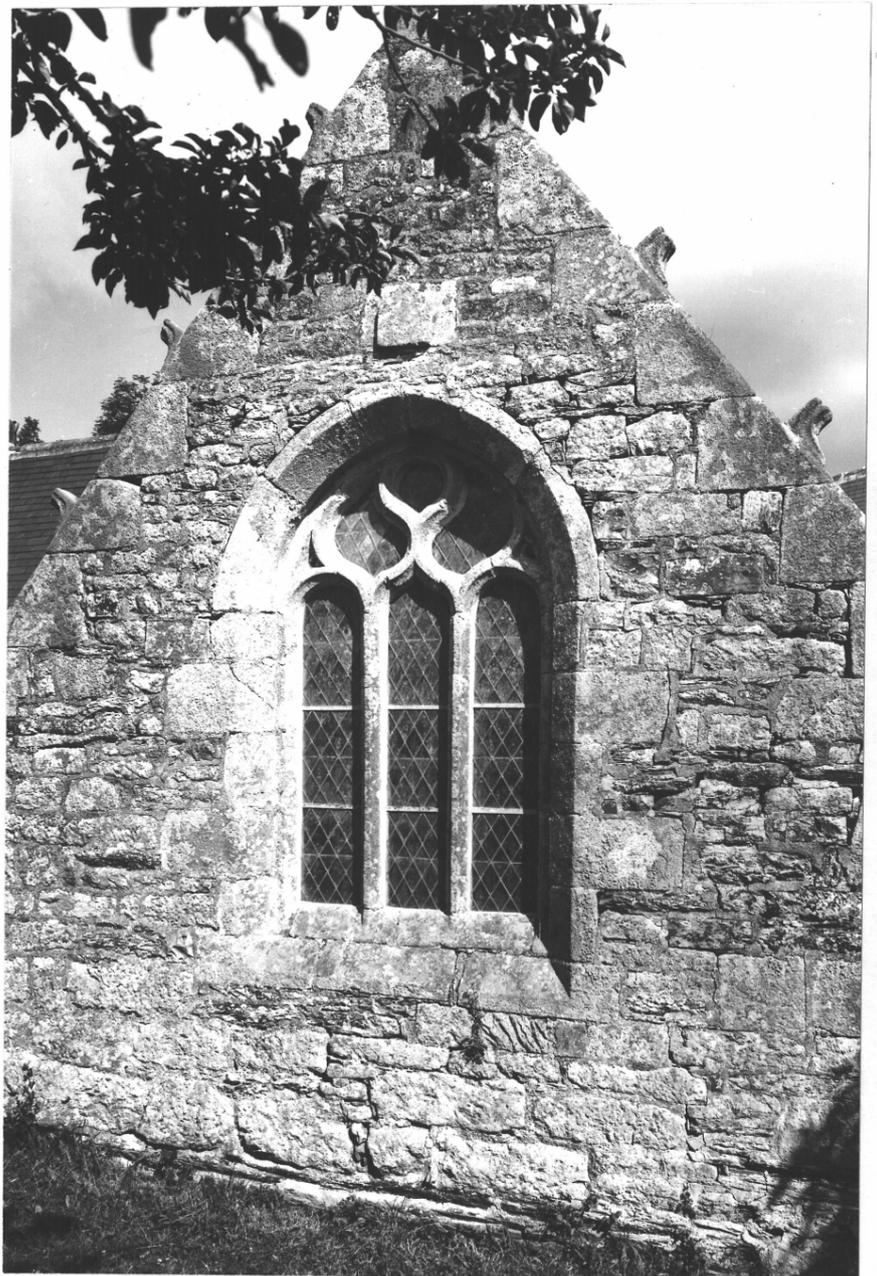
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Transept, bras Sud : mur Sud

Cliché DAGORN

70.29.720 V

Fig. 12



PLOEVEN 29

CHAPELLE SAINTE BARBE

Inscription (mur Ouest de la sacristie)

Cliché DAGORN

70.29.828 V

Fig. 13



PLOEVEN 29

CHAPELLE SAINTE BARBE

Inscription (mur Sud de la sacristie)

Cliché DAGORN

70.29.817 V

Fig. 14



PLOEVEN 29

CHAPELLE SAINTE-BARBE

Façade Nord

Cliché ARTUR

70.29.717 V

Fig. 15



PLOEVEN 29

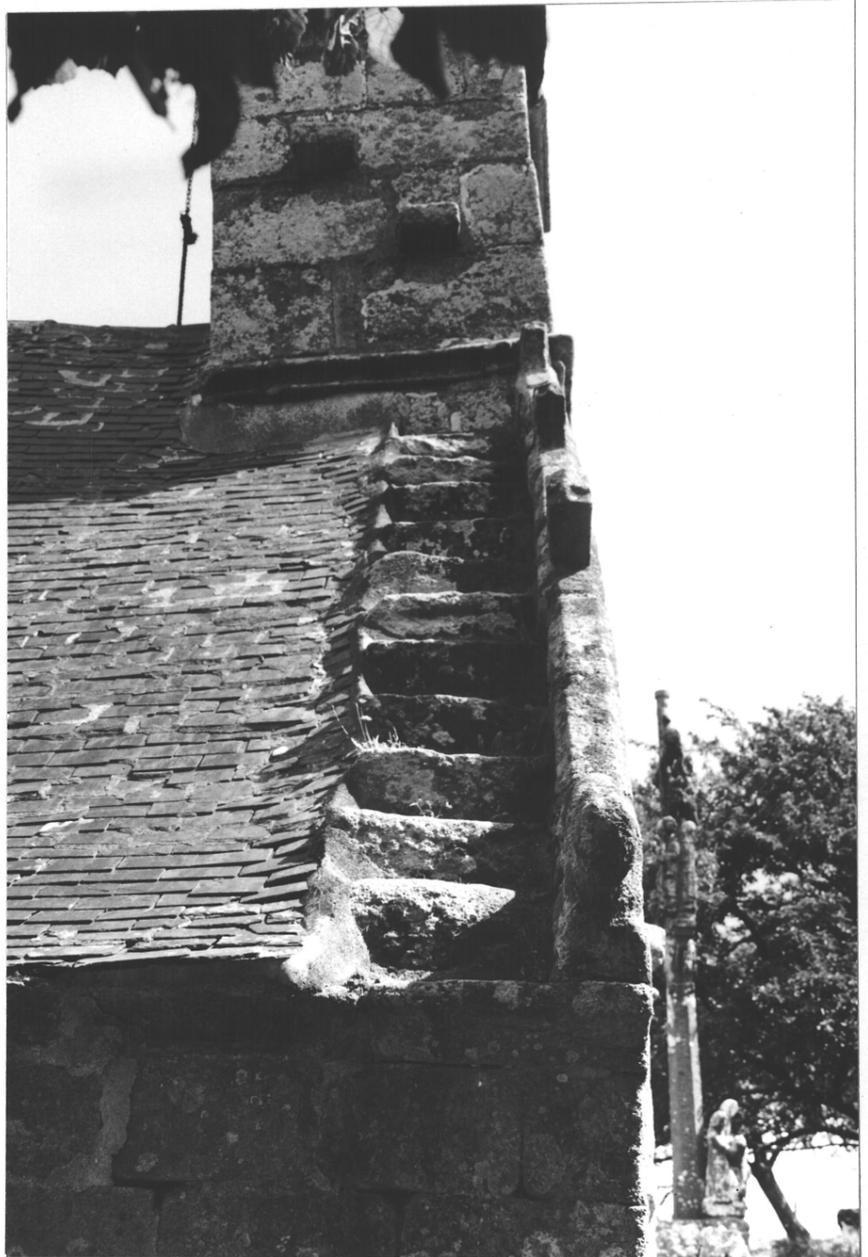
CHAPELLE SAINTE BARBE

Rampant Nord et escalier extérieur
Nord du clocher

Cliché DAGORN

70.29.788 V

Fig. 16



PLOEVEN 29

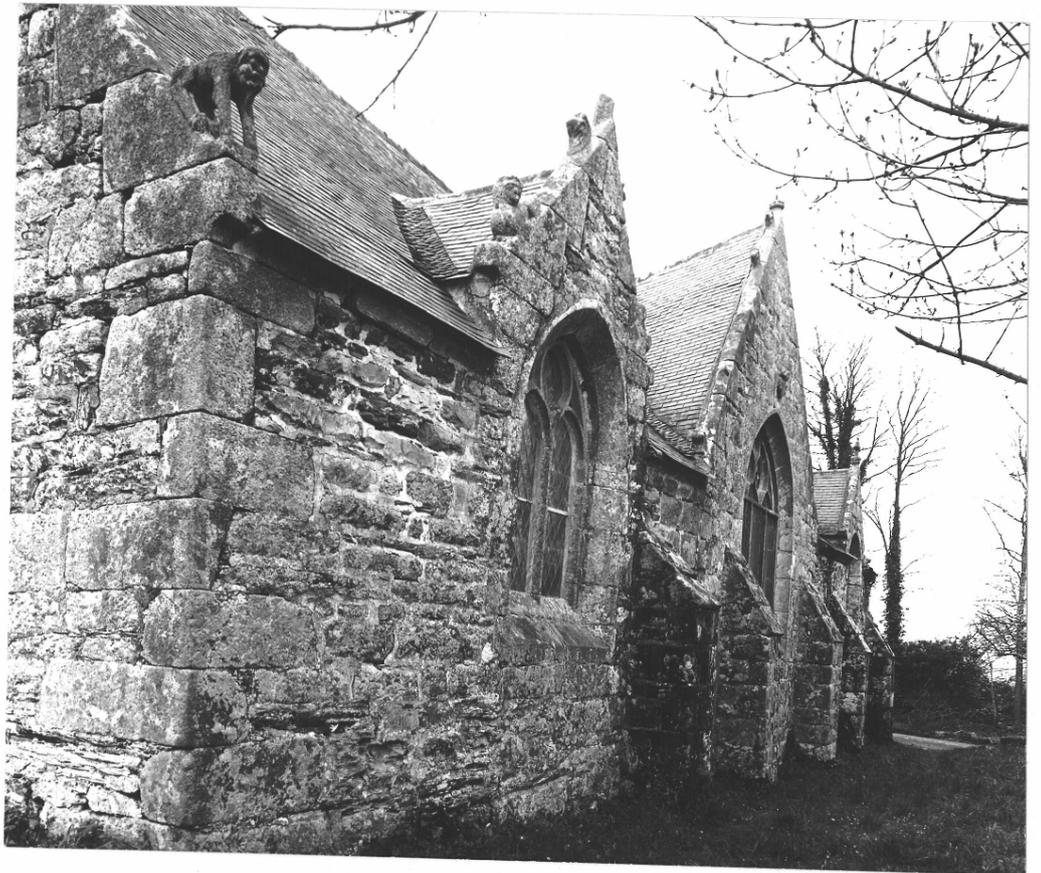
CHAPELLE SAINTE BARBE

Chevet - vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.719 V

Fig. 17



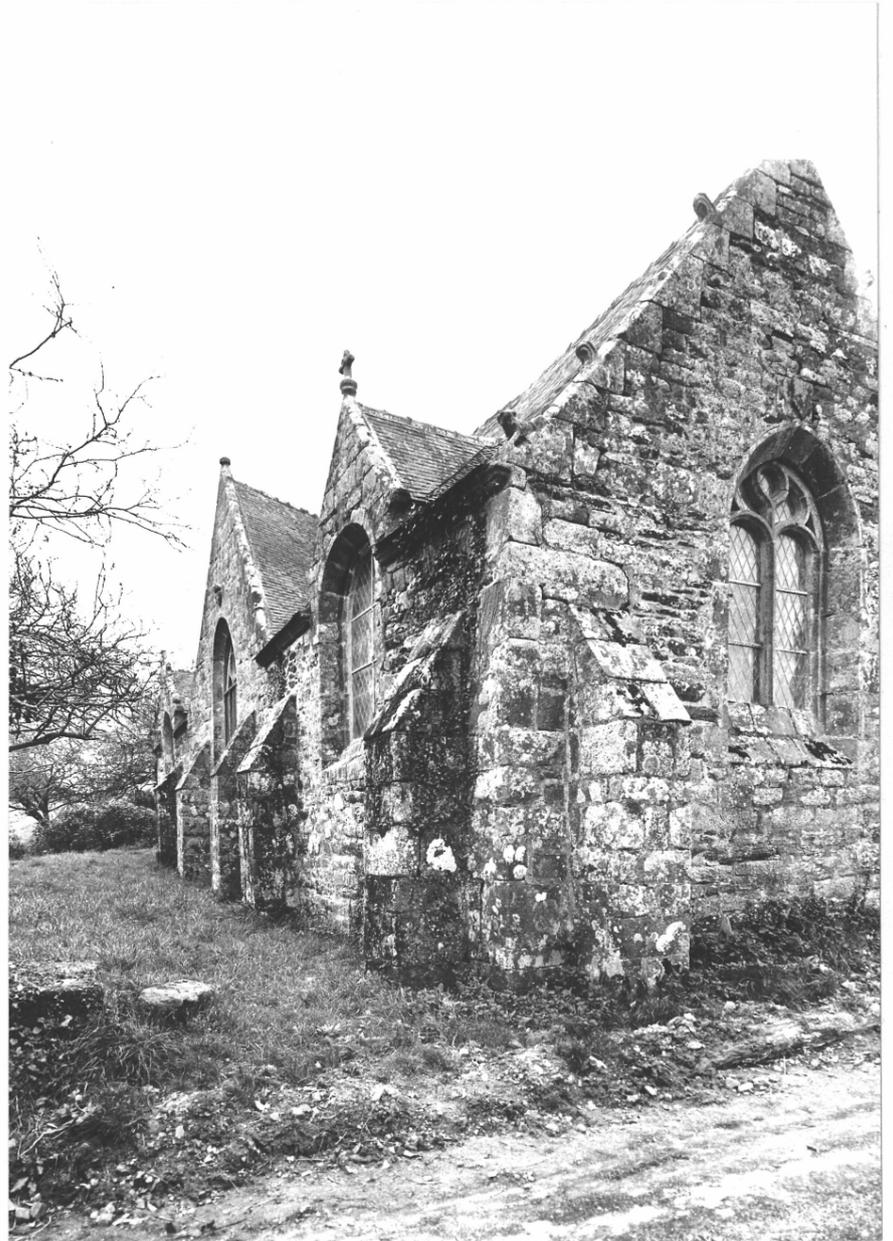
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Chevet - vue prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

70.29.716 V

Fig. 18



PLOEVEN

29

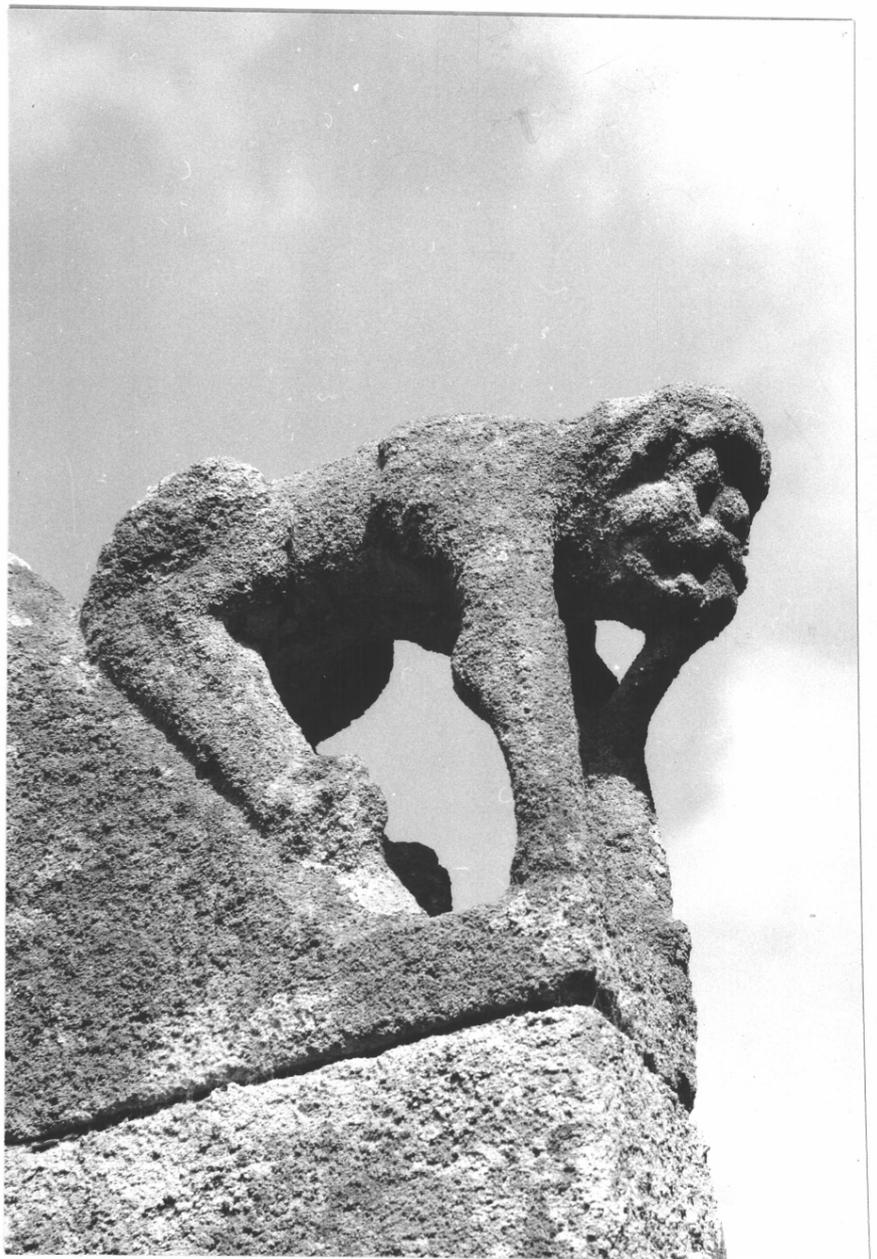
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Crossette (transept, bras Nord, angle Ouest)

Cliché DAGORN

70.29.816 V

Fig. 19



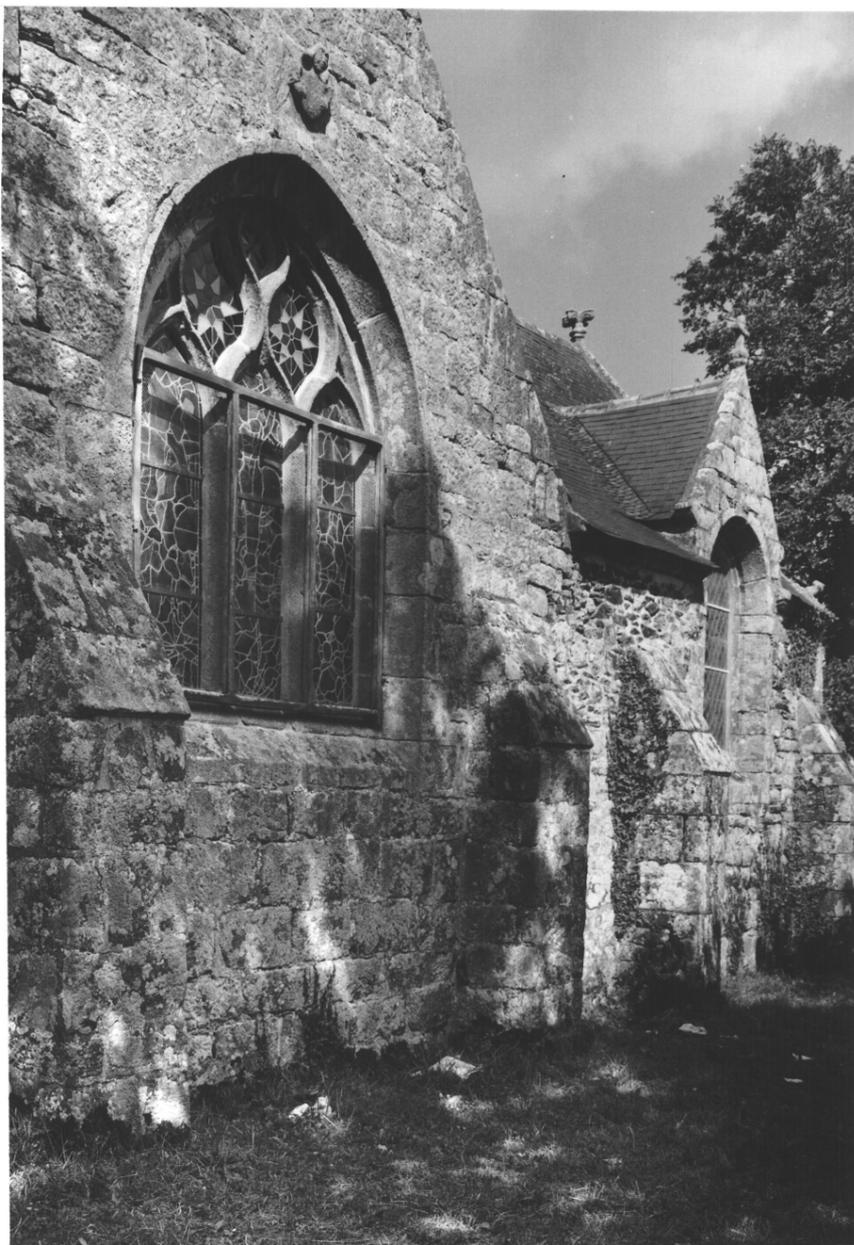
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Baie centrale du chevet

Cliché DAGORN

70.29.721 V

Fig. 21



CHAPELLE SAINTE-BARBE

Ange portant un écu (pignon central
du chevet)

Cliché DAGORN

70.29.815 V

Fig. 22



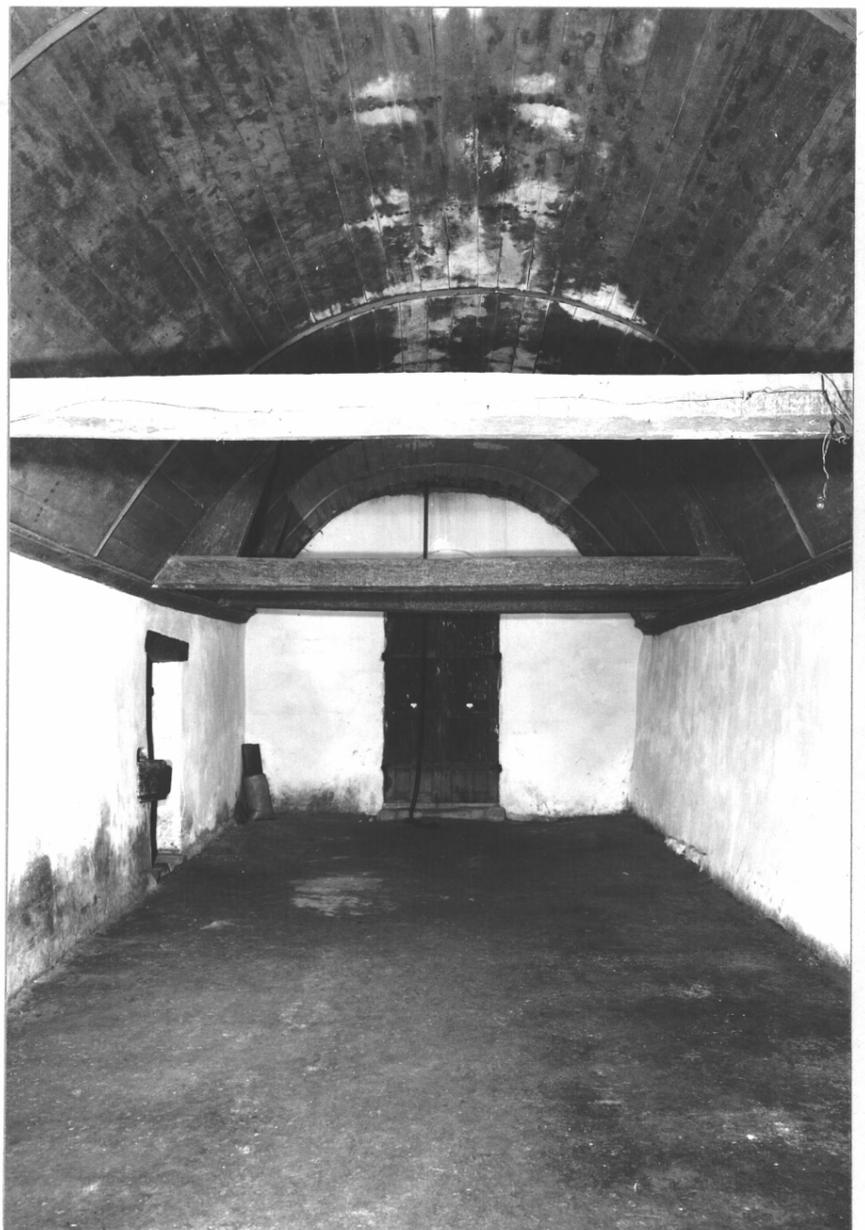
Chapelle Sainte-Barbe

Vue générale de la nef prise d'Est en
Ouest

Cliché DAGORN

70.29.789 V

Fig. 23



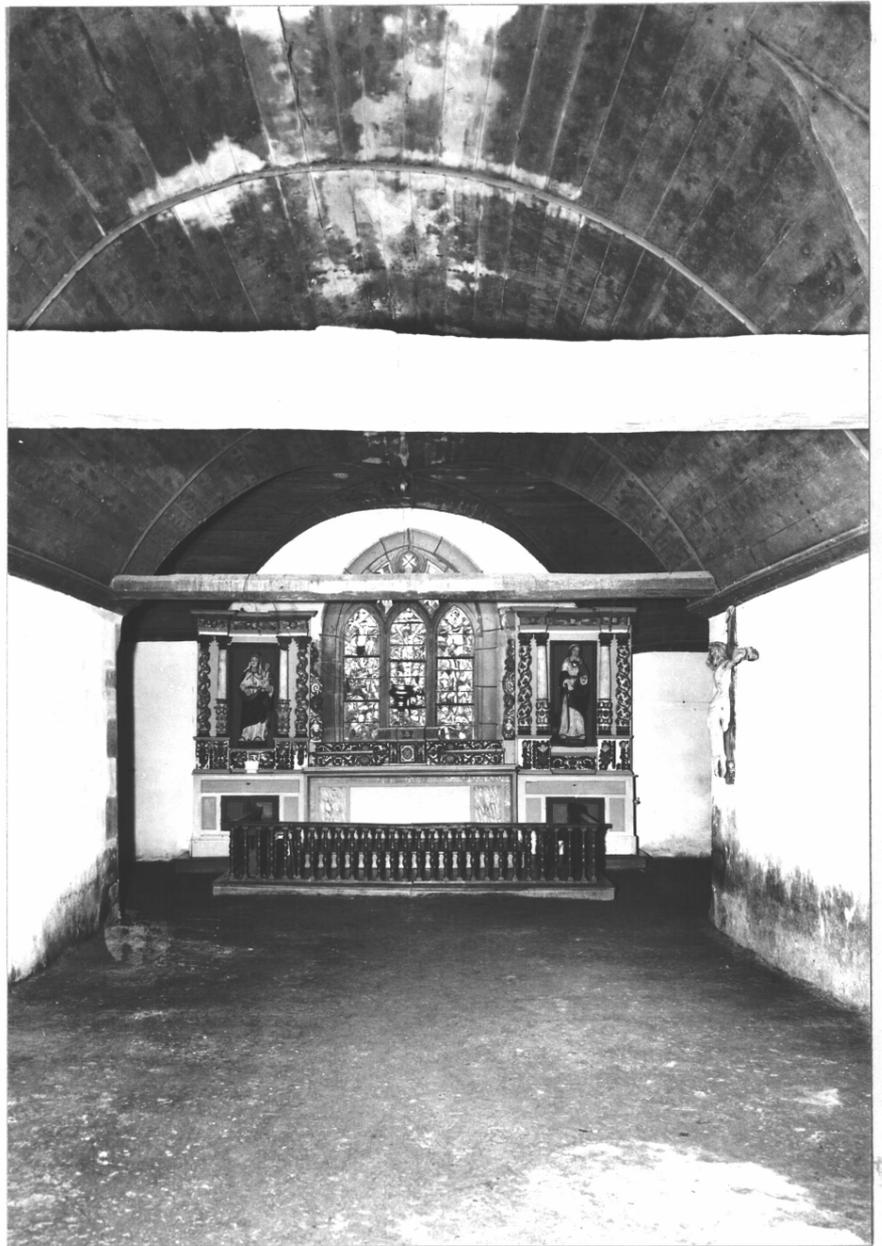
Chapelle Sainte-Barbe

Vue générale de la nef prise d'Ouest
en Est

Cliché DAGORN

70.29.790 V

Fig. 24



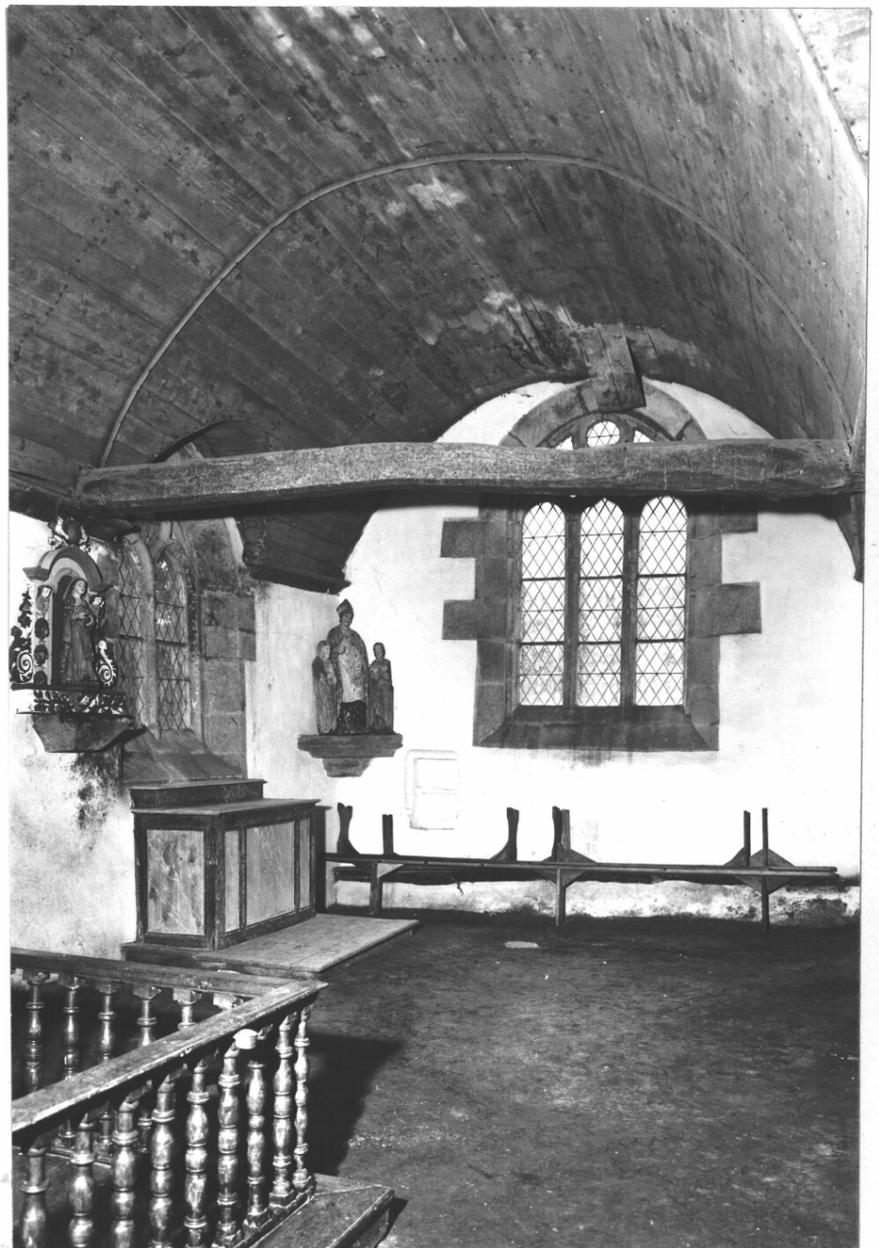
CHAPELLE SAINTE BARBE

Transept, bras Sud - Vue prise du Nord-Oues

Cliché DAGORN

70.29.793 V

Fig. 25



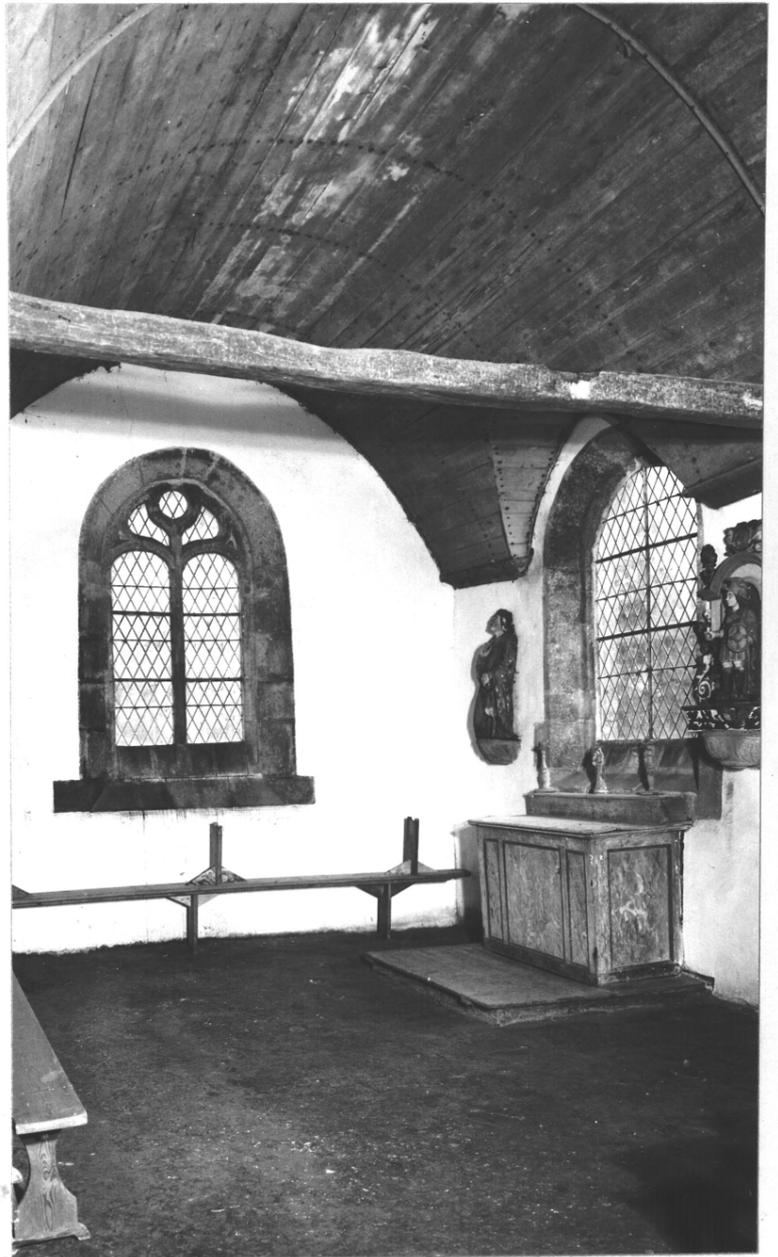
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Transept, bras Nord - Vue prise du
Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.792 V

Fig. 26



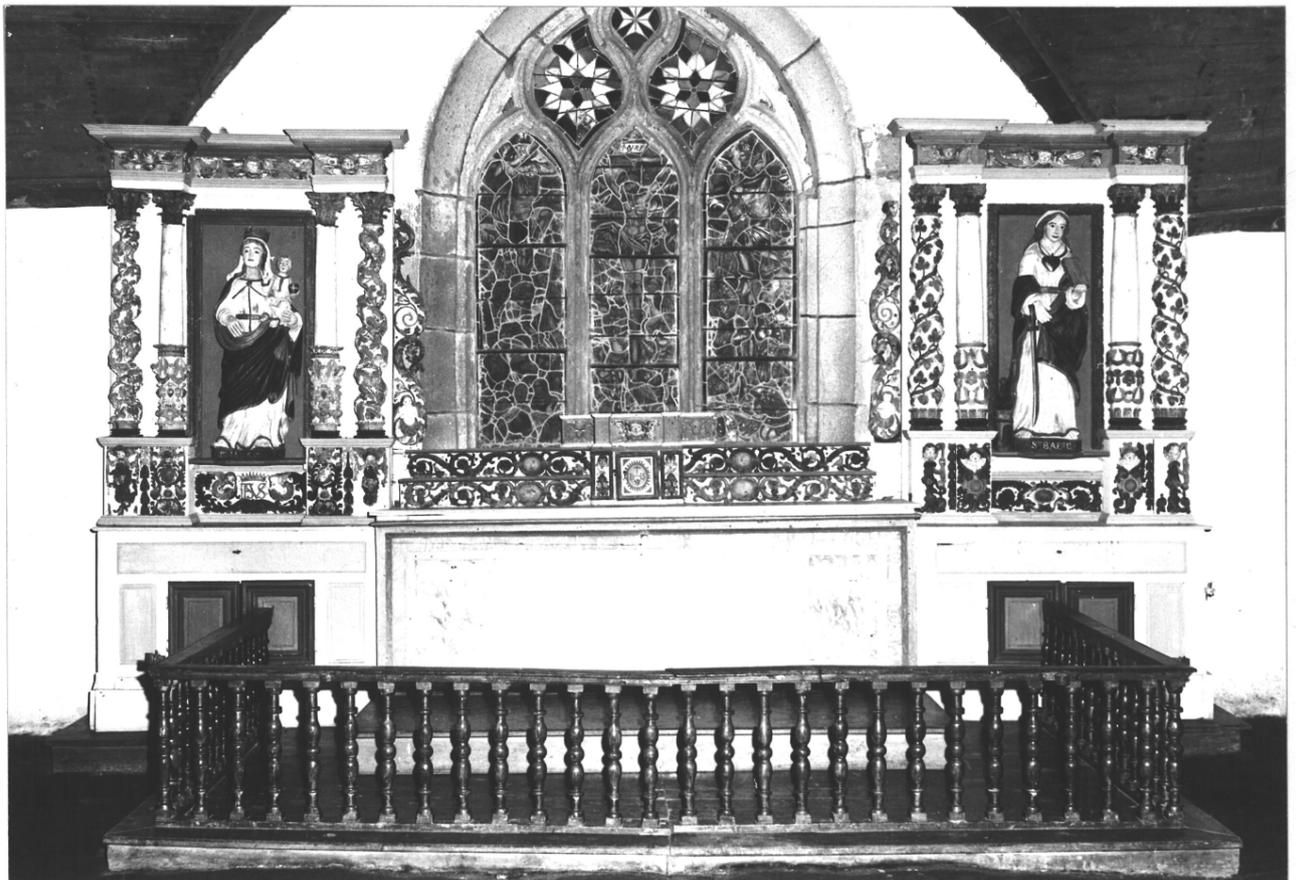
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Choeur - vue d'ensemble

CLICHE SAMSON et CHEVALIER

69.29.681 X

Fig. 27



CHAPELLE SAINTE-BARBE

Ecu (nef, deuxième entrait face Ouest)

Cliché DAGORN

70.29.874 V

Fig. 28



CHAPELLE SAINTE-BARBE

Porte de la Sacristie (transept, bras
Sud, mur Ouest)

Cliché DAGORN

70.29.795 V

Fig. 29



CHAPELLE SAINTE-BARBE

Porte de la Sacristie : face
extérieure

Cliché SAMSON et CHEVALIER

69.29.679 X

Fig. 30



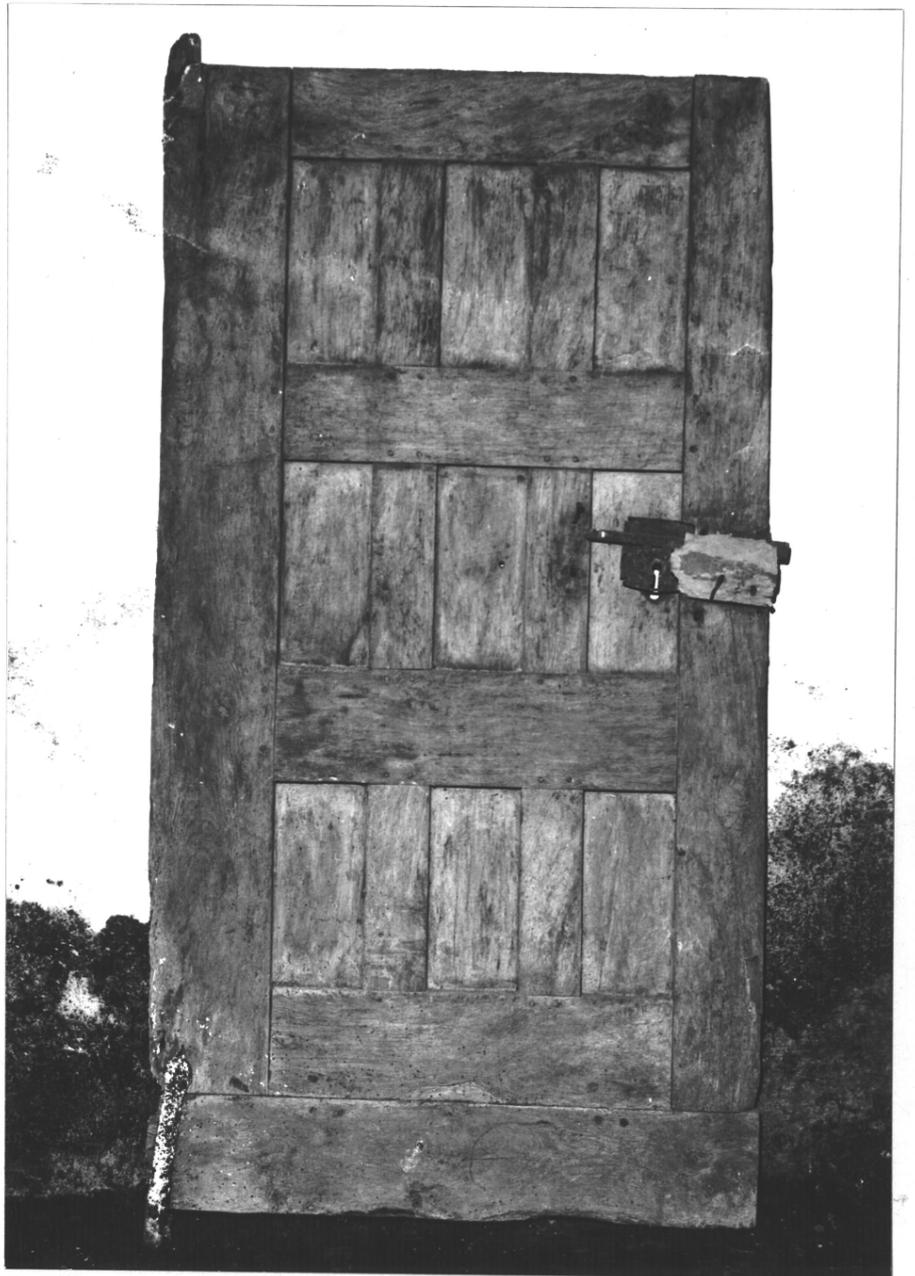
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Porte de la Sacristie : face intérieur

Cliché SAMSON et CHEVALIER

69.29.678 X

Fig. 31



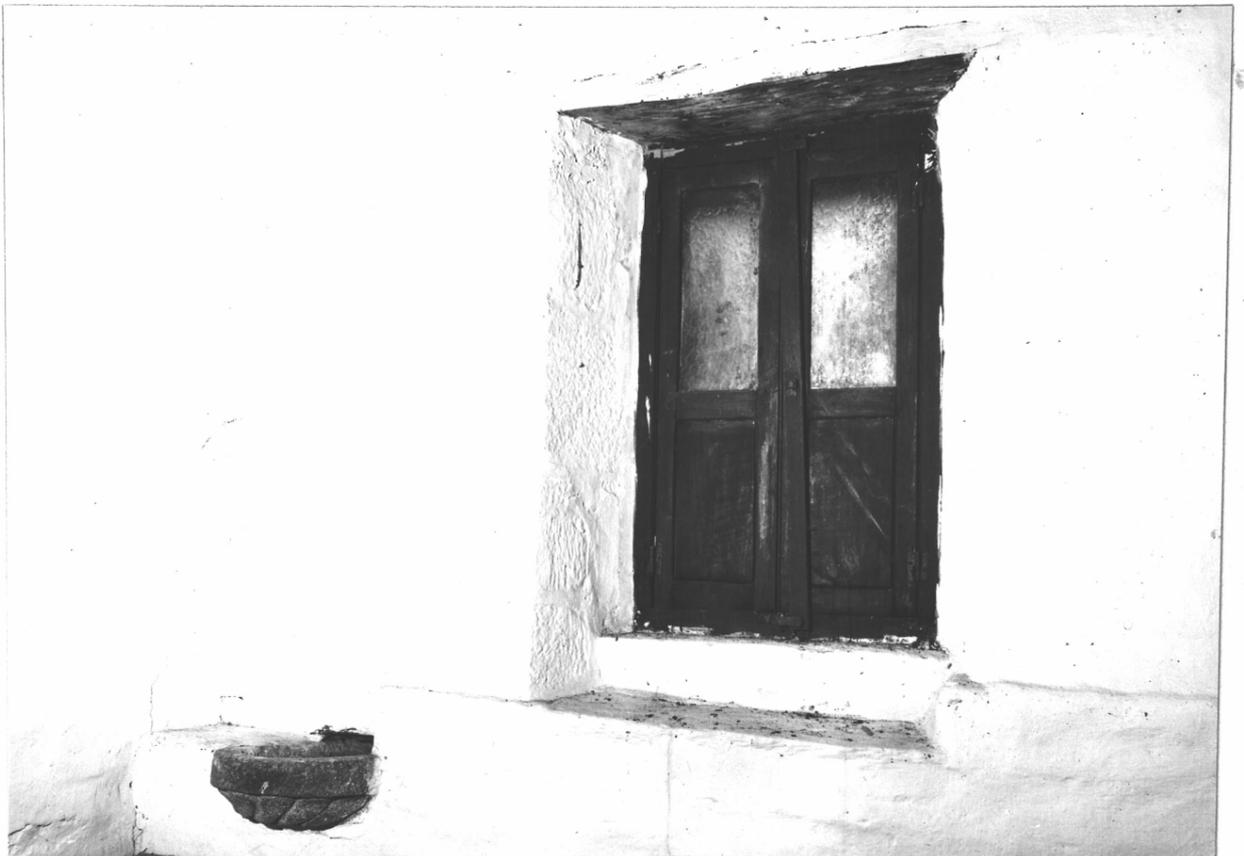
CHAPELLE SAINTE-BARBE

Fenêtre et lavabo (mur Sud de la sacristie)

Cliché DAGORN

70.29.794 V

Fig. 32



CHAPELLE SAINTE-BARBE

Calvaire

Face Ouest - vue générale

Cliché ARTUR

72.29.53 V

Fig. 33



CHAPELLE SAINTE-BARBE

Calvaire

Face Est - Vue générale

Cliché ARTUR

72.29.52 V

Fig. 34

