

29  
n° département

PLOEVEN  
commune

en village

lieu-dit  
Châteaulin

adresse

Châteaulin  
canton

arrondissement  
EGLISE PAROISSIALE Saint-Méen  
édifice ou ensemble contenant

33.04  
matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A00005292

Coordonnées. Lambert : 2 X = 111,60 Y = 971,94

XE = YS =

Cadastre année : section : parcelle :

année : section : parcelle :

Propriété : commune.

Destination actuelle :

Protection : Eglise. Inventaire Monuments Historiques 28 Octobre 1926  
Calvaire. - - - 28 Octobre 1926

État de conservation :

Établi en 1969 par Mosser-Lacroix

Revu en 1976 par Ducouret

## I- HISTORIQUE

### 1. EDIFICE ANTERIEUR /

### 2. CONTEXTE HISTORIQUE

En 1715, Alain du CHASTEL, seigneur de BARDEVEL, est prééminencier en l'Eglise Paroissiale (A.D. 44 B. 1152).

1734 - Fondation de Jean LE FLOCH'LAY, prêtre demeurant au manoir de KERDERN en PLOEVEN "d'une nocturne des morts et messe à chant"; il demande à être enterré dans l'église.

### 3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

- Une campagne datée 1547 par l'inscription du socle de la statue du choeur (angle Nord-Est) : M V CC XL VII /. MARIA

MATER GRATIAE TV NOS AB HOSTRE PROTEGE

- Deuxième campagne datée 1574 (pile 1 N et portail occidental).

- Peintures des lambris en 1660 par J. LE GUERR.

- Construction de la sacristie : 1680 (inscription).

- Reconstruction du clocher foudroyé en 1735 (inscription).

### 4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT D'AFFECT

1857 : il est question de reconstruire l'église mais le manque de ressources ne permet que des réparations.

1857 : réparation de la toiture.

1887 : agrandissement et élévation de la sacristie (réalisés ?).

1894 : reconstruction de la flèche par LENAOM, entrepreneur à Quimper, sur les plans du chanoine ABGRALL, financement par la fabrique.

1930 : restauration de la toiture.

## II- DESCRIPTION

### 1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

L'église est située au centre du village de Ploeven, qui est lui-même établi dans la plaine du Porzay; la mer est à 3 kms.

Placitreaassez vaste, de forme irrégulière, clos de murets; porte au Nord en arc plein cintre donnant accès au presbytère; accès sur le côté Sud par un portail flanqué d'échaliers; un autre échelier à l'Ouest.

Calvaire dans le placitre au Sud de l'église (cf. infra).

### 2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite et schiste.

Façades Ouest, Sud et nord (départ occidental) sont en grand appareil de granite réglé; façades Est et Nord sont en appareil irrégulier de schiste, avec encadrements de baies, chaînages, contreforts et rampants en granite. Revêtement intérieur. Sol dallé de granite.

### 3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Eglise orientée, de plan rectangulaire à trois vaisseaux terminés par un chevet plat; quatre grandes arcades; mur-pignon occidental à clocher. Couvrement en charpente lambrissée. Au Sud, sont accolés un porche et une chapelle latérale, en hors-oeuvre; sacristie au Sud également.

Plan (1 relevé graphique).

Le plan rectangulaire est irrégulier; les deux files d'arcades ne sont pas parallèles, ni les piles du même droit. Au départ occidental des bas-côtés : chapelle des Fonts (Sud); pièce désaffectée (Nord). Le mur occidental épais contient un escalier en vis dans oeuvre. Choeur liturgique occupant une travée et demie sur la nef, une travée sur les bas-côtés; autel secondaire dans la chapelle latérale.

Coupe (cf. Relevé graphique).

Un mur de refend pénétrant le mur Ouest, sur la largeur, d'une travée et quatre grandes arcades (1 et 2 en arc plein cintre, 3 et 4 en arc brisé, contreforts extérieurs au droit des deux piles d'arcades. Charpente lambrissée en berceau profilé en anse de panier - pour le vaisseau central - en appentis sur les bas-côtés.

. Elévations intérieures. Mur Ouest partiellement caché par une tribune de bois; porte centrale; au niveau de la tribune; porte ouvrant sur un escalier en vis.

. Elévation Sud, nef. Travée (1) est un mur de refend longitudinal aveugle; travées (2) et (3) : deux grandes arcades en arc plein cintre à deux rouleaux pénétrant directement des piles rondes sur base moulurée; travées (3) et (4) : grandes arcades en arc brisé à deux rouleaux, le rouleau supérieur retombe sur un culot, le rouleau inférieur pénètre directement. Une pile octogonale de section plus faible que les piles (1) et (2). Cette pile 3 Sud porte deux écus l'un muet, l'autre figurant un outil (pinces).

. Elévation Nord, nef : identique à la précédente; sur la pile 1 Nord date inscrite : 1574; sur la pile 3 Nord ciboire sculpté.

. Elévation du bas-côté Sud et de la chapelle latérale. La première travée est occupée par la chapelle des Fonts avec fenêtre au Sud et porte à l'Est donnant dans le bas-côté. Porte du porche avec bénitier sur pied à droite et bénitier engagé à gauche. Chapelle latérale avec fenêtre en arc brisé au Sud, murs Est et Ouest aveugles; autel à l'Est. Une fenêtre passante au droit de la troisième arcade. Une porte ouvrant sur la sacristie.

. Elévation du bas-côté Nord. La première travée est occupée par une pièce désaffectée, petite fenêtre au Nord. Une porte au droit de la première arcade puis mur aveugle jusqu'au chevet.

. Elévation Est : une fenêtre en arc brisé au droit des trois vaisseaux. Dans le chœur, deux consoles sculptées dans les angles Nord-Est et Sud-Est.

#### 4. ELEVATIONS EXTERIEURES

. Façade occidentale. Mur-pignon à clocher ouvert d'une porte en arc plein cintre à voussures multiples (cf. relevé graphique de l'ébrasement) soulignées par une archivolte en accolade ornée de crochets et d'un fleuron, retombant sur deux culots en forme d'écusson; la porte est datée 1574 par une inscription; rampants du pignon découverts; deux contreforts droits encadrent la porte. Clocher axial au nu du mur à trois niveaux : souche, étage de cloches à balustrade et flèche. Souche cubique couronnée par une corniche à modillons portant la balustrade de l'étage de cloches; balustrade à dés d'angle avec demi-balustres engagés, quatre balustres en faces Nord et Sud, cinq balustres en faces Est et Ouest; chambre de cloches, en retraite par rapport à la souche, ajourée en faces Est et Ouest de deux baies jumelées en plein cintre, en face Nord et Sud de deux baies jumelées en plein cintre, plus étroites, et pourvues de deux traverses, un entablement couronne ce niveau. La base de la flèche est couronnée de baies à fronton (trois sur chaque côté), la flèche octogonale aux arêtes ornées de crochets. Etage de cloche, face Sud, inscription : POVRVEAN. : 1735.

. Elévation Sud : élévation basse avec porche et chapelle latérale accolés, de même profondeur mais de hauteur inégale; sacristie à l'Est. Fenêtre à arc en segment donne jour à la chapelle des Fonts; porche aveugle à l'Ouest, mur-pignon Sud ouvert d'une porte décentrée en arc plein cintre; chapelle à mur-pignon Sud ajourée d'une fenêtre en arc brisé à remplage (2 lancettes, 1 lobe), mur Est aveugle; fenêtre passante à remplage (deux lancettes) avec gâble couronné d'un lanternon; sacristie polygonale avec fenêtre au Sud, collages contre le mur goutte-reau du bas-côté; sur le pan Sud-Ouest, inscriptions : M : G : MEN -- RE

CTEUR I680

et

M : MAVGVEN :

FAB :

. Elévation Nord : petite fenêtre à l'Ouest, linteau portant l'inscription : I635 N : HEMON FAB; porte donnant dans le bas-côté (au droit de la première arcade); mur aveugle.

. Elévation Est : mur-pignon, deux contreforts droits plus élevés de part et d'autre de la maîtresse vitre en arc brisé à remplage (3 lancettes et lobes) fenêtre en arc brisé à remplage (2 lancettes et lobes) dans les travées Sud et Nord; rampants découverts sommés d'une croix.

#### 5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants couvrant les trois vaisseaux; le versant Sud est pénétré à moindre hauteur par les toits à deux versants du porche et de la chapelle latérale et par le toit à deux versants et croupe polygonale de la sacristie; petit toit à deux versants sur la fenêtre passante du bas-côté Sud.

Charpente. Le vaisseau central a une charpente partiellement apparente sous le lambris : 5 fermes à arbalétriers, entrants à engoulants et écus au centre, faux entrant portant un poinçon. Sur les bas-côtés un arbalétriers.

#### 6. DISTRIBUTION INTERIEURE

. Porche Sud de plan rectangulaire; murs latéraux aveugles garnis de bancs de pierre; portail au Sud (cf. Elév. Extérieures) porte au Nord en arc plein cintre chanfreiné, console au-dessus portant statue; charpente lambrissée en berceau (lambris peint), sol dallé de granite.

. Sacristie. Plan polygonal, fenêtre au Sud, niche sur le pan Sud-Ouest, charpente lambrissée, sol dallé de granite.

. Accès au clocher par un escalier dans oeuvre ménagé dans l'épaisseur du mur occidental; escalier en granite en vis sans jour, tournant à droite (cet escalier dessert également la tribune de la nef).

#### LE CALVAIRE

Situation. Situé dans l'enclos, devant la façade Sud de l'église, orienté à l'Ouest.

Matériaux : granite et kersantite (traverse, croix et sculptures sont en kersantite)

Dimensions : H. 636 cm.

Structure : soubassement de plan carré à trois degrés; socle carré monolithe; fût à base carrée puis section octogonale; il porte une traverse à personnages et la croix. Les statues de la traverse sont géminées 2 à 2.

Représentation : groupe de la Crucifixion (Christ, anges recueillant le sang du Christ, Vierge, saint Jean, saint Pierre, sainte Marie-Madeleine) (cf. sous-dossier sculptures). La Sainte Face, Vierge de Pitié (sur soubassement).

Etat de conservation : mutilations (Vierge de Pitié, Vierge de groupe de Crucifixion) cassure (croix supérieure).

Protection : inscrit M. Historiques 1926.

Datation : 1ère moitié du 17ème siècle.

Attribution : même auteur ou atelier que le calvaire de la chapelle Sainte Barbe (Ploeven).

#### A. SIGNALER

Cf. Figures de la table générale.

III- NOTE DE SYNTHESE

Edifice hétérogène daté par des inscriptions.

On relève la date 1574 sur la pile 1 Nord et sur la façade occidentale; les deux dernières arcades de la nef ont une disposition différente qui suppose une campagne de construction séparée et probablement antérieure si l'on tient compte de la date 1547 relevée sur le socle de la statue de l'angle Nord-Est du chœur. Donc construction de l'église d'Est en Ouest en deux campagnes datées respectivement 1547 et 1574; le porche Sud et la chapelle appartiennent à l'une ou l'autre de ces campagnes et plus probablement à la seconde (style des ramplages).

Le calvaire date de la 1ère moitié du 17ème siècle (même atelier que celui de la chapelle sainte Barbe).

La date 1635 relevée sur le linteau de la fenêtre du mur Nord ne s'applique qu'à cette fenêtre.

En 1660 peinture des lambris.

En 1680 construction de la sacristie.

En 1735 reconstruction du clocher, touché par la foudre à cette date, à partir de la chambre des cloches (une cloche est datée 1735).

En 1893 reconstruction de la flèche, touchée par la foudre, par le chanoine ABGRALL.

IV - DOCUMENTATION

A.D. 29 165 G2 T.P.

A.D. 29 Fond Le GUENNEC. 345 26.

A.D. 29 E 540-541

A.D. 29 Série T. M. H.

A.D. 29 Série V I V. 445, 1 V 968

A.P. Conseil de Fabrique.

A.D. 35 1. F. 2103 Fonds BOURDE de la ROGERIE.

A.D. 35 Fe. 166. Cartes postales anciennes.

A.D. 44 B. 1152

ABGRALL. Peintures dans l'église de PLOEVEN, dans Bull. Soc. Arch. Finistère T. XIII (1886) p. 96-98.

COUFFON (R) - LE BARS. Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. Saint-Brieuc 1959 p. 260-261.

PERENNES. Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon. 1940. p. 1-14.

Table des planches

Pl. I	Plan	78.29.900N
- II	Coupe transversale	78.29.901N
- III	Détail ébrasement du portail Ouest	78.29.902N

Table des figures

Fig. 1	Vue aérienne Est	77.29.59 XR
- 2	- - Sud	77.29.58 XR
- 3	- - Ouest	77.29.57 XR
- 4	- - Nord	77.29.56 XR
- 5	Vue générale Sud	70.29.689 V
- 6	- - Sud-Est	70.29.690 V
- 7	- - - -	70.29.692 V
- 8	Façade Ouest, portail	70.29.699 V
- 9	- - clocher, côté Sud	70.29.694 V
- 10	- - - côté Est	70.29.697 V
- 11	Façade Sud	70.29.691 V
- 12	- -	70.29.702 V
- 13	- - vue axiale	70.29.700 V
- 14	- - porche	70.29.698 V
- 15	- - sacristie	70.29.695 V
- 16	- - fenêtre passante	70.29.696 V
- 17	- - sacristie, détail inscription	70.29.804 V
- 18	Façade Nord	70.29.693 V
- 19	- - détail inscription	70.29.805 V
- 20	Façade Est	70.29.701 V
- 21	Nef, vue générale vers l'Est	70.29.710 V
- 22	- - - - l'Ouest	70.29.711 V
- 23	- arcades Sud	70.29.713 V
- 24	- arcades Nord	70.29.712 V
- 25	- pile 1 Nord, détail	70.29.802 V
- 26	- pile 3 Nord, détail	70.29.803 V
- 27	Bas-côté Sud. Vue vers l'Ouest	70.29.826 V
- 28	Chapelle latérale	70.29.724 V
- 29	Pile nef; détail base	70.29.801 V
- 30	- - détail base	70.29.800 V
- 31	Bas-côté Nord; niche.	70.29.723 V
- 32	Porche Sud, porte sur Nef	70.29.709 V

CALVAIRE

Fig. 33	Vue générale Ouest	70.29.704 V
- 34	- - Est	70.29.703 V
- 35	Détail Crucifixion	70.29.806 X
- 36	Revers Crucifixion	70.29.808 X
- 37	Profil Crucifixion	70.29.807 X
- 38	Détail Vierge de Pitié	69.29.624 X

MOBILIER

Fig. 1	Bénitier	69.29.633 X	
Fig. 1	Dais (1)	70.29.779 V	
- 2	- détail	69.29.618 X	
Fig. 1	Dais (2)	70.29.778 V	
- 2	- détail	69.29.614 X	
Fig. 1	Chemin de croix, stations 1 et 2	69.29.631 X	
- 2	- - - 3 et 4	69.29.630 X	
- 3	- - - 5 et 6	69.29.629 X	
- 4	- - - 7 et 8	69.29.709 X	
- 5	- - - 9 et 10	69.29.710 X	
- 6	- - - 11 et 12	69.29.628 X	
- 7	- - - 13 et 14	69.29.627 X	
Fig. 1	Statuette de diacre	} ensemble de sculptures	69.29.620 X
Fig. 2	Statuette de saint Evêque		69.29.621 X
Fig. 3	Statuette du Christ		69.29.622 X
Fig. 1	Statue du Christ en croix	69.29.611 X	
Fig. 1	Statue de saint Corentin	69.29.619 X	
Fig. 1	Statue de saint Jean-Baptiste	69.29.634 X	
- 2	- - - - revers	69.29.632 X	
Fig. 1	Statue de saint Méen	69.29.615 X	
Fig. 1	Groupe de la Vierge de Pitié (1)	69.29.635 X	
- 2	- - - -	70.29.780 V	
- 3	- - - - détail : tête de la Vierge	010 V 2441	
- 4	- - - - : tête de st. Jean	010 V 2439	
- 5	- - - - : inscription	69.29.617 X	
Fig. 1	Groupe de la Vierge de Pitié (2)	69.29.623 X	

Fig. 1	Lambris du chœur, le Christ devant Pilate	70.29.820 V
- 2	- - Dérision du Christ	70.29.822 V
- 3	- - Flagellation	70.29.825 V
- 4	- - Montée au Calvaire	70.29.819 V
- 5	- - Crucifixion	70.29.818 V
- 6	- - Descente de croix	70.29.824 V
- 7	- - Mise au tombeau	70.29.821 V
- 8	- - Résurrection	70.29.823 V
Fig. 1	Lambris du porche, saint Jérôme	70.29.705 V
- 2	- - saint Grégoire	70.29.706 V
- 3	- - saint Augustin	70.29.707 V
- 4	- - saint Ambroise	70.29.708 V
Fig. 1	Armoire (1)	69.29.626 X
Fig. 1	Armoire (2)	69.29.625 X
- 2	- détail	69.29.612 X

ORFÈVREURIE

Fig. 1	Boite aux saintes Huiles	71.29.334 Z
Fig. 1	Calice et patène (1)	71.29.568 Z
- 2	- - détail pied. Crucifixion.	71.29.327 Z
- 3	- - - - Ensevelissement.	71.29.328 Z
- 4	- - - - Arrestation.	71.29.329 Z
- 5	- - détail coupe. Outrages.	71.29.330 Z
- 6	- - - - Partage de la tunique	71.29.331 Z
- 7	- - - - La chute.	71.29.332 Z
- 8	Patène du calice (1)	71.29.326 Z
Fig. 1	Calice et patène (2)	71.29.569 Z
Fig. 1	Chrêmes	71.29.335 Z
Fig. 1	Ciboire	71.29.333 Z
Fig. 1	Croix de procession, de face	71.29.341 Z
- 2	- - détail, centre.	71.29.338 Z
- 3	- - revers	71.29.342 Z
- 4	- - détail, Vierge	71.29.339 Z
- 5	- - - Jean	71.29.340 Z
- 6	- - - Inscription	71.29.343 Z
Fig. 1	Reliquaire	71.29.336 Z
Fig. 1	Suspension de lampe de sanctuaire	71.29.337 Z

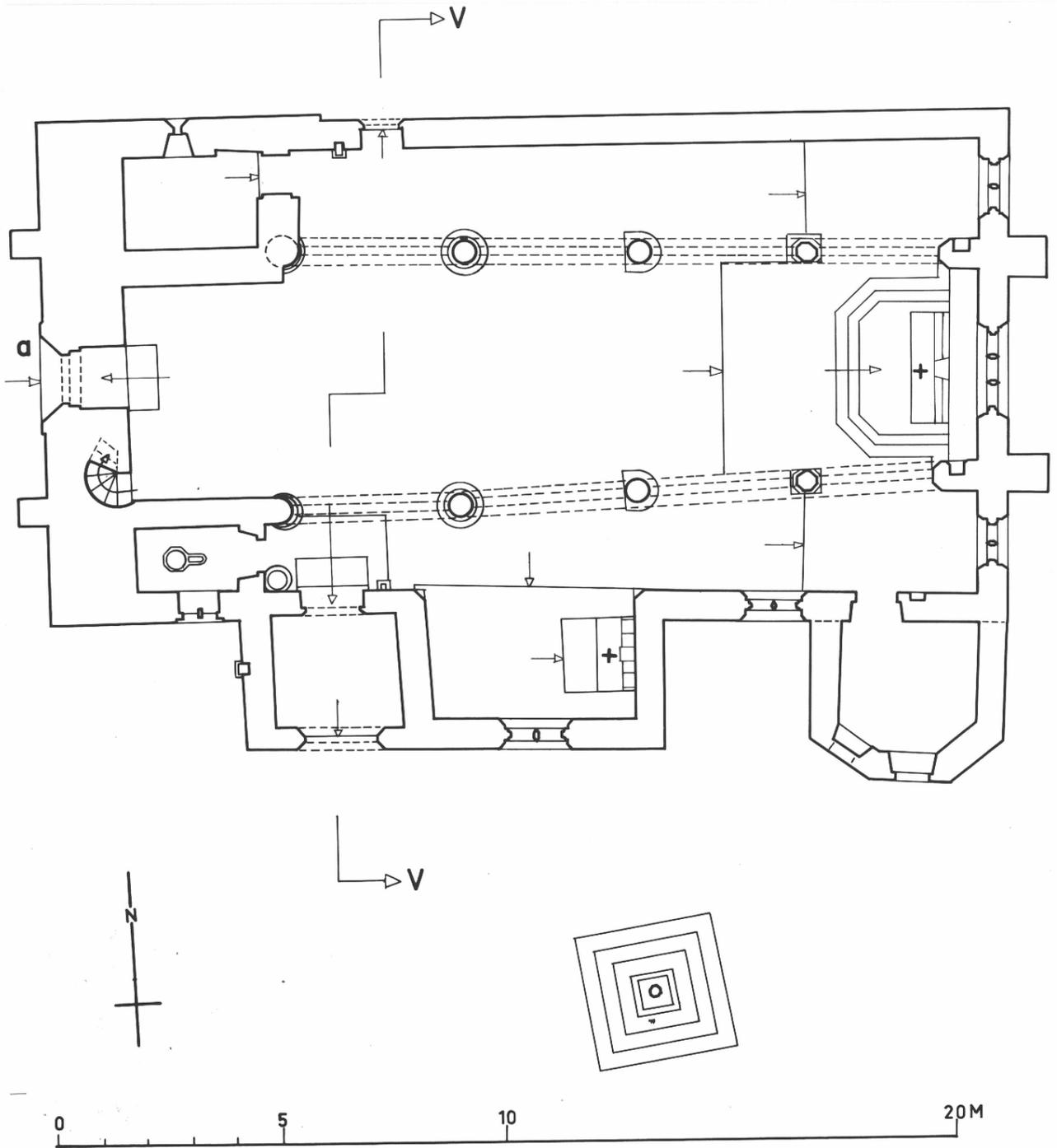
EGLISE PAROISSIALE SAINT MEEN

Plan

Cliché DAGORN

78.29.900N

Pl. I



PLOEVEN . 29

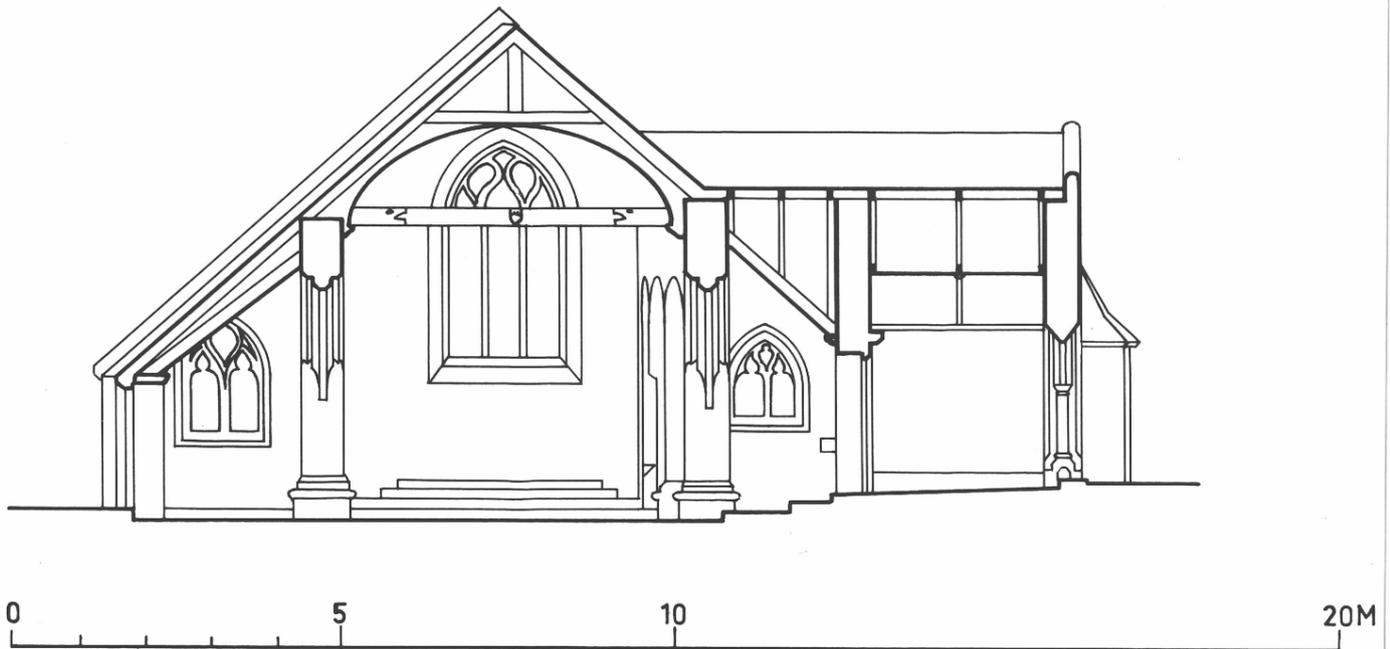
EGLISE PAROISSIALE SAINT MEEN

Coupe

Cliché DAGORN

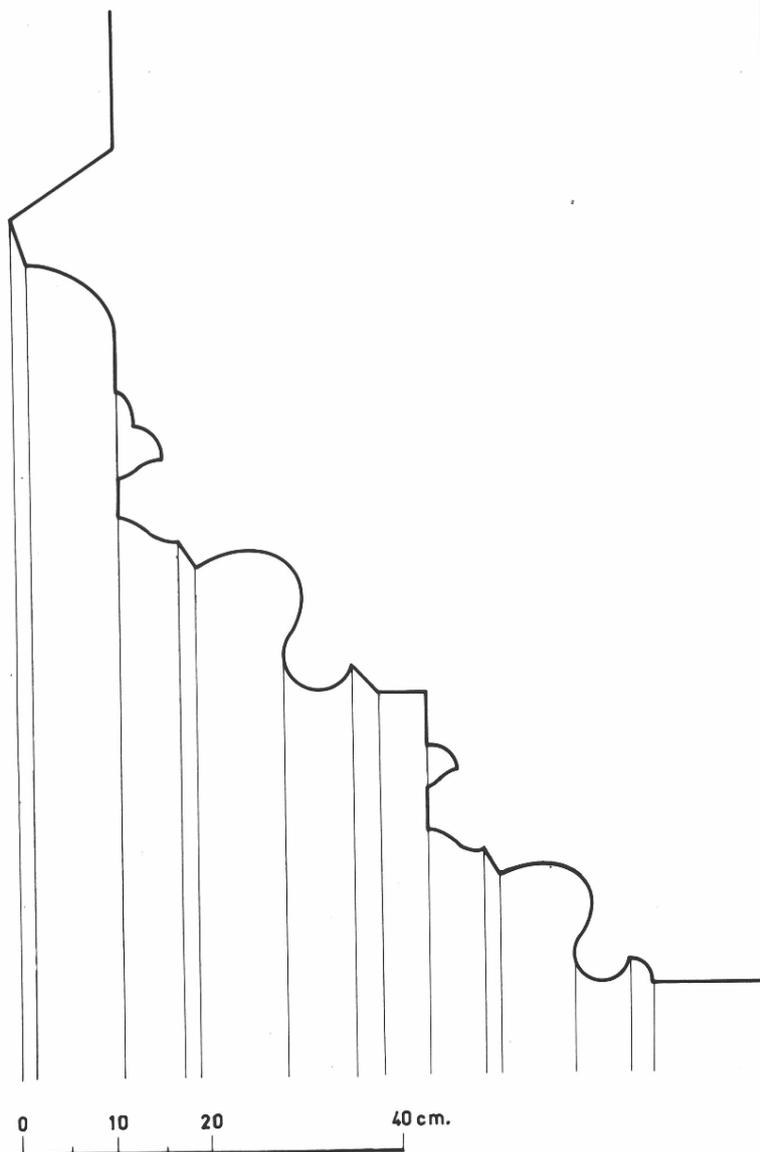
78.29.901N

Pl. II



COUPE V V

a: PORTE OUEST



PLOEVEN 29

BOURG

Vue générale Est

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-  
POULMIC

77.29.59 XR

Fig. 1



PLOEVEN 29

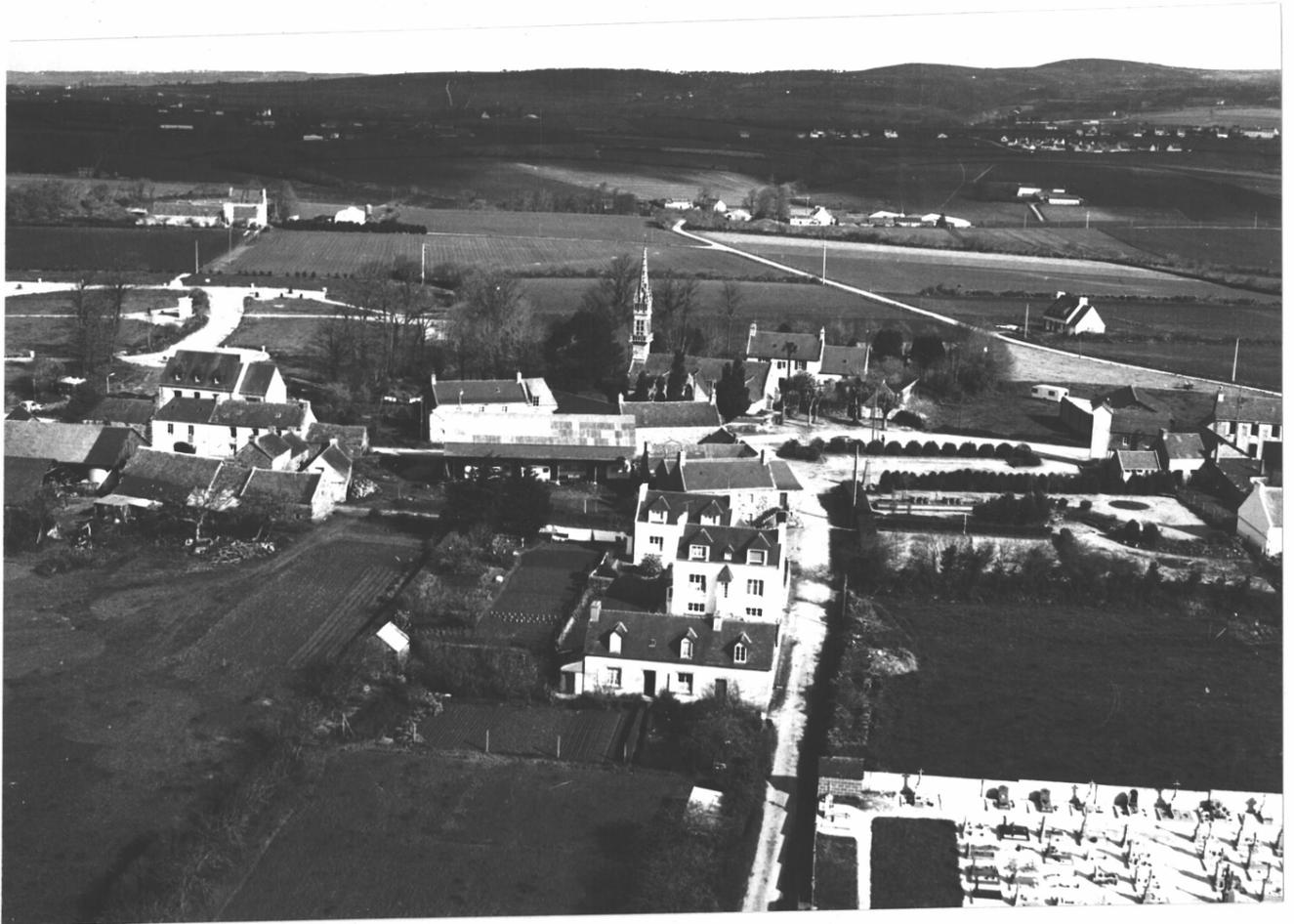
BOURG

Vue générale Sud

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-  
POULMIC

77.29.58 XR

Fig. 2



PLOEVEN 29

BOURG

Vue générale Ouest

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-  
POULMIC

77.29.57 XR

Fig. 3



PLOEVEN 29

BOURG

Vue générale Nord

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-  
POULMIC

77.29.56 XR

Fig. 4



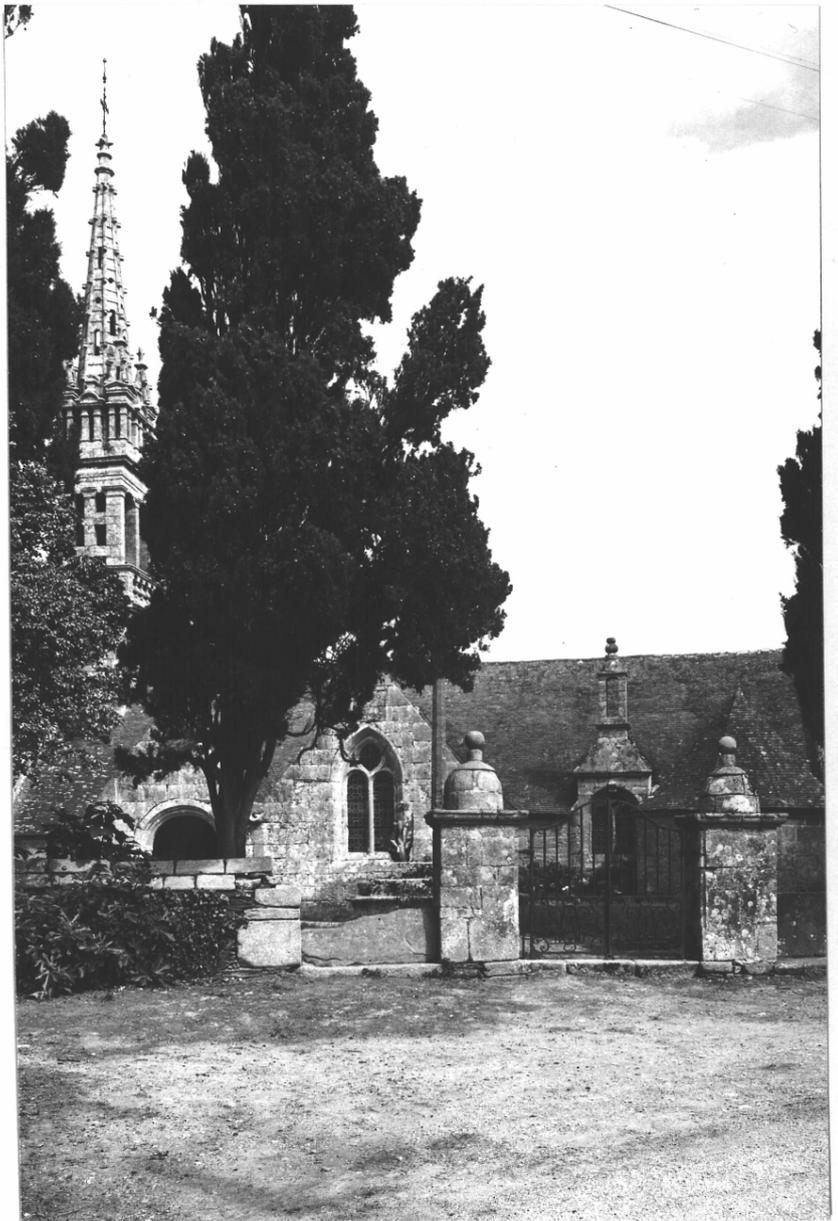
EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud et entrée Sud

Cliché DAGORN

70.29.689 V

Fig. 5



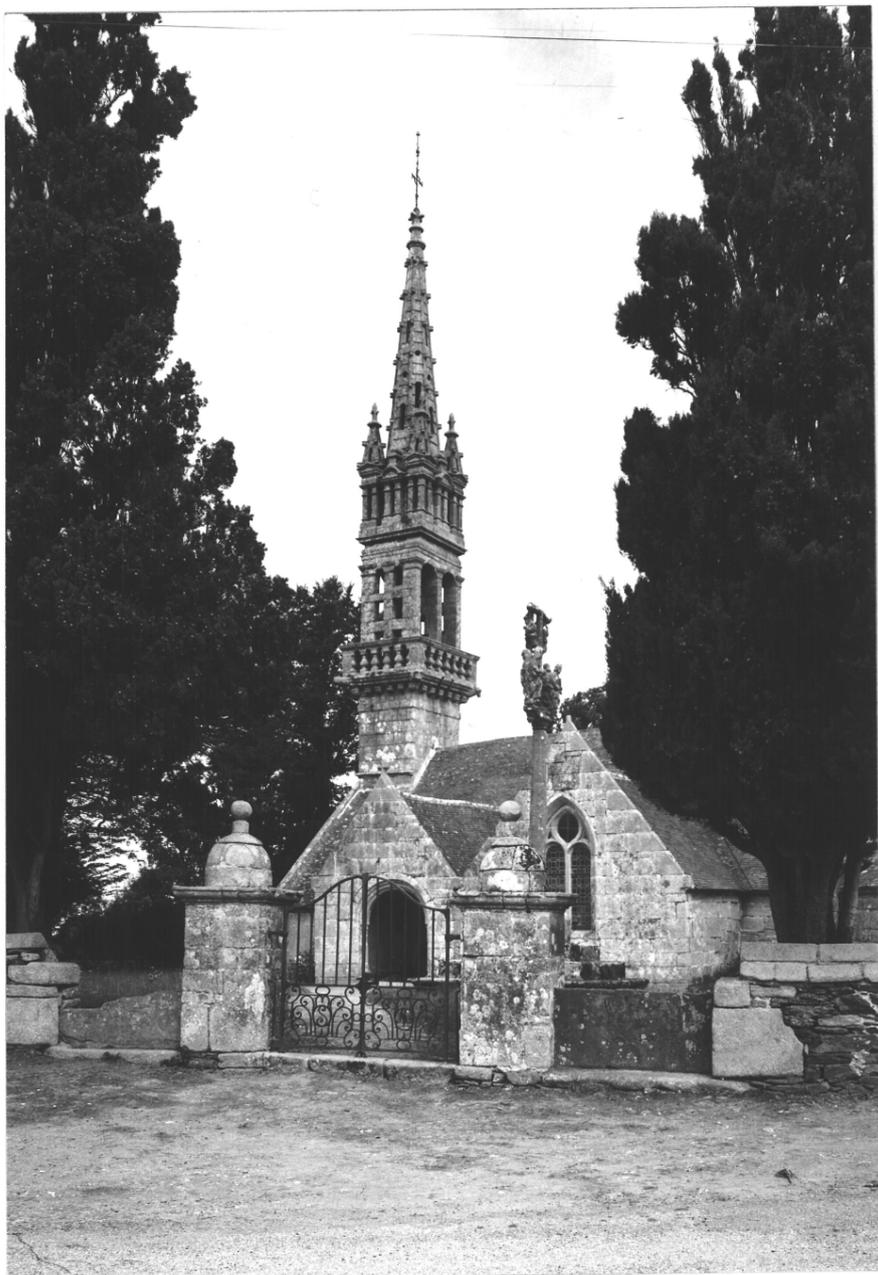
EGLISE PAROISSIALE

Vue de la façade et de l'entrée Sud prise  
du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.690 V

Fig. 6



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché ARTUR

70.29.692 V

Fig. 7



EGLISE PAROISSIALE

Porte de la façade occidentale

Cliché DAGORN

70.29.699 V

Fig. 8



EGLISE PAROISSIALE

Clocher détail : Tour, ballustrade et  
chambre des cloches - Vue prise du  
Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.694 V

Fig. 9



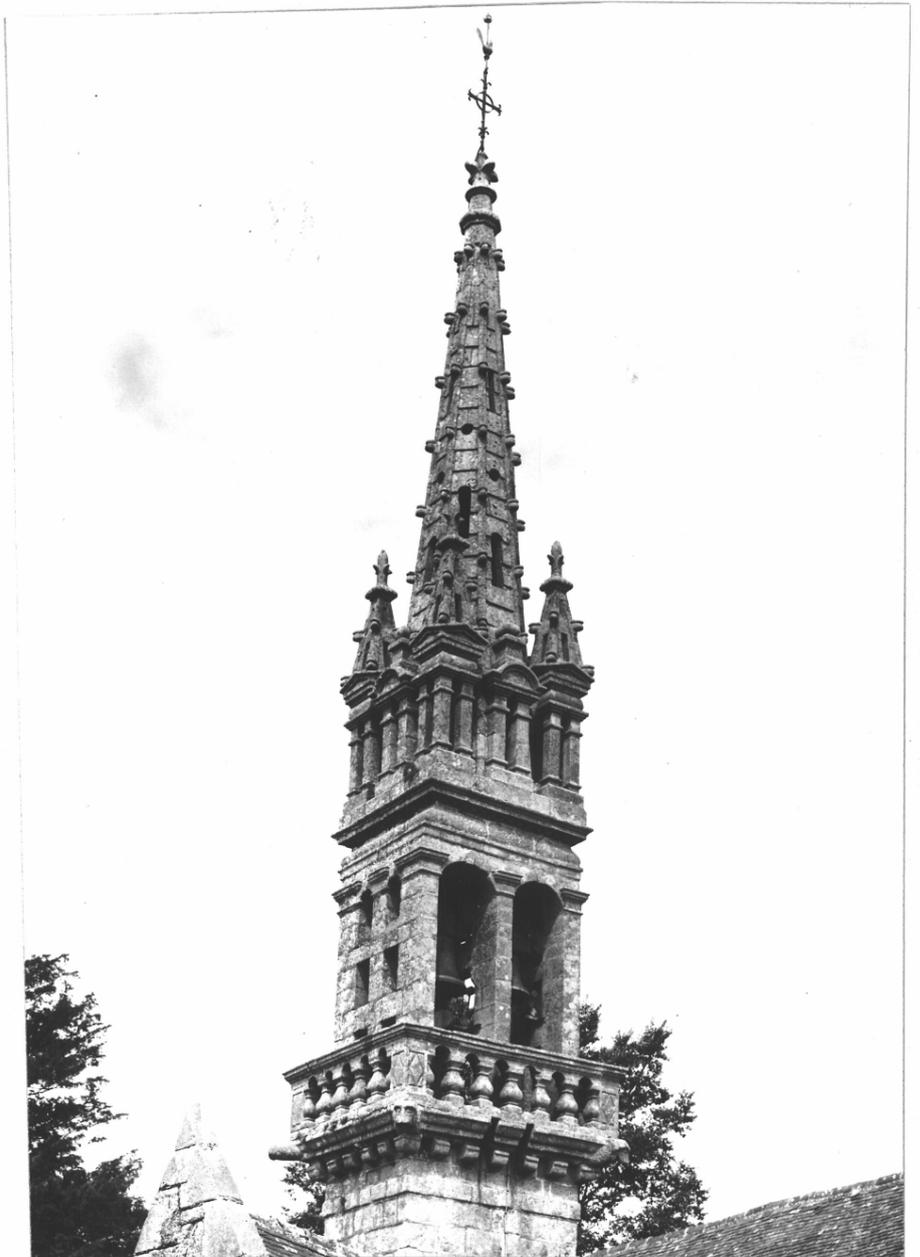
EGLISE PAROISSIALE

Vue du clocher prise du Nord Est

Cliché DAGORN

70.29.697 V

Fig. 10



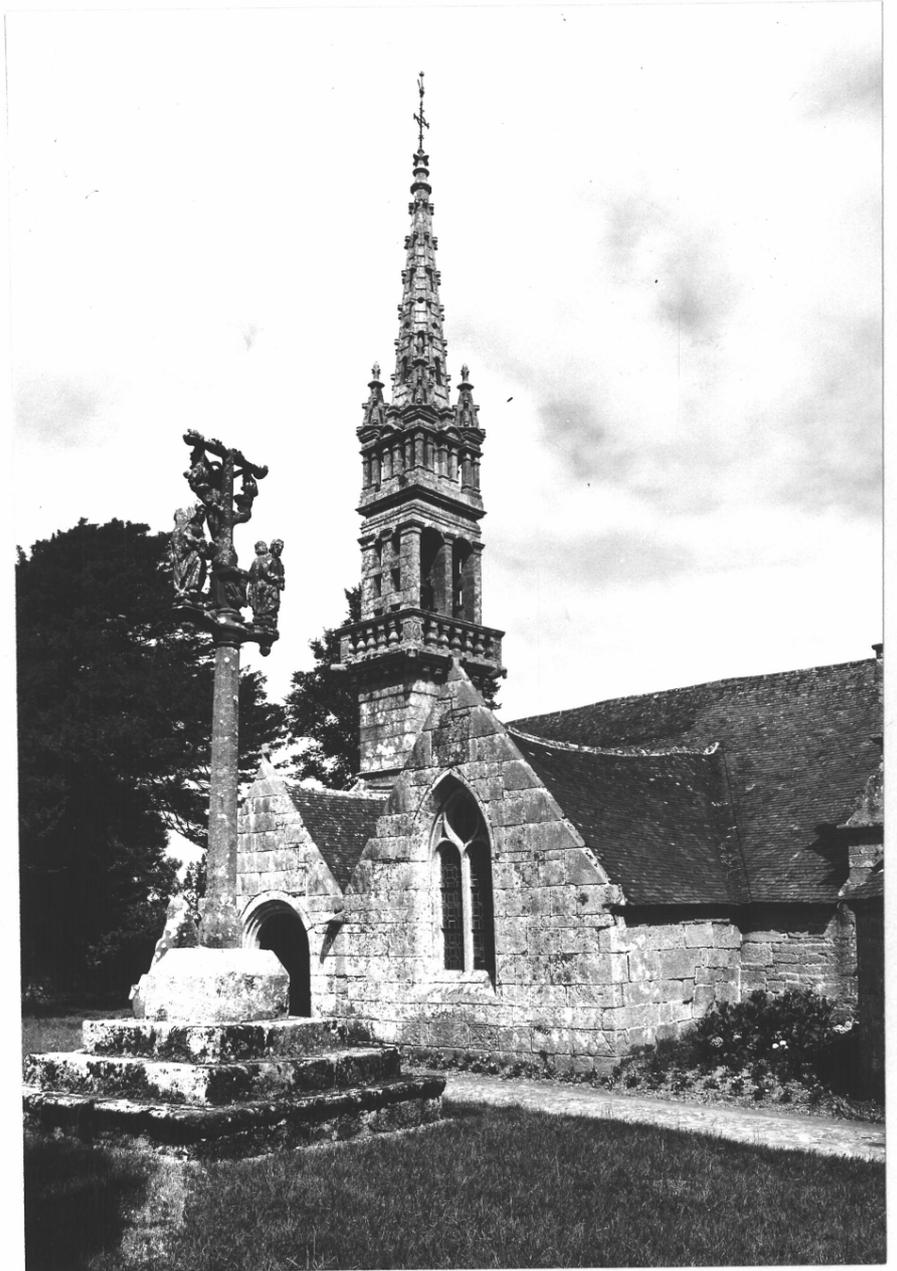
EGLISE PAROISSIALE

Calvaire, clocher, porche et transept  
bras Sud - Vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.691 V

Fig. 11



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud, transept bras Sud, sacristi  
et calvaire - Vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.702 V

Fig. 12

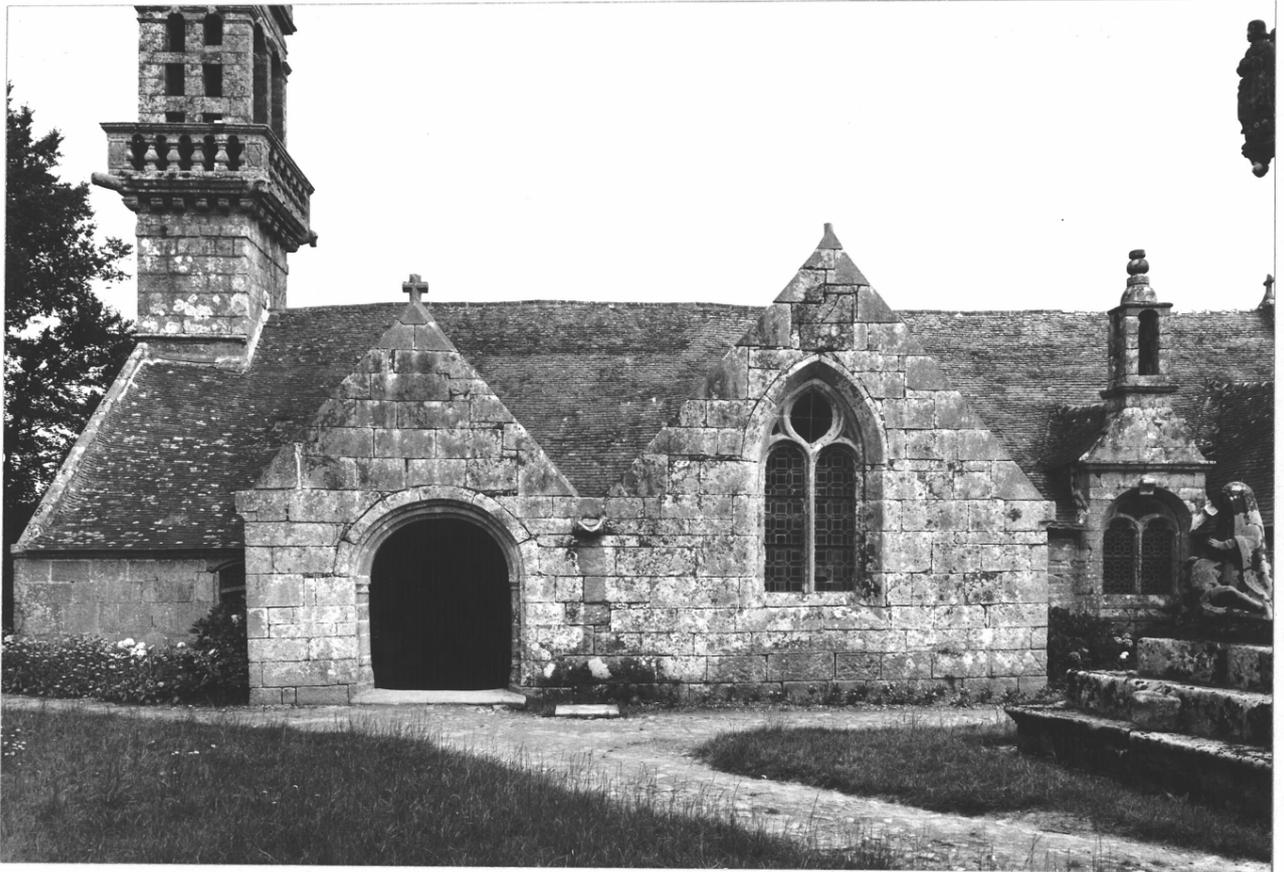


EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud et transept, bras Sud - Vue  
de face  
Cliché DAGORN

70.29.700 V

Fig. 13



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud et partie Ouest de la  
façade Sud

Cliché DAGORN

70.29.698 V

Fig. 14



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE

Sacristie et fenêtre Sud de la nef

Cliché ARTUR

70.29.695 V

Fig. 15



PLOEVEN 29

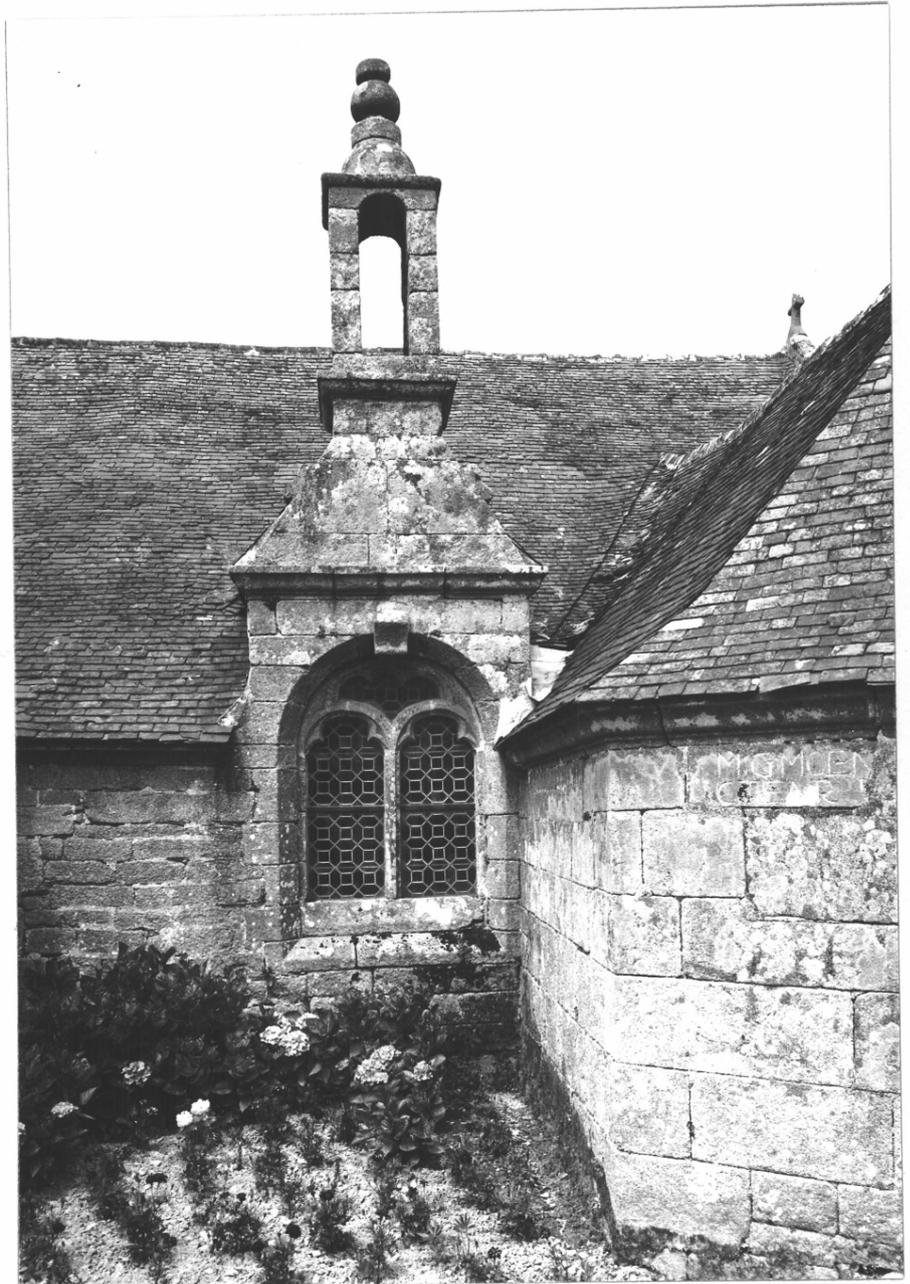
EGLISE PAROISSIALE

Clocheton et fenêtre Sud de la nef

Cliché ARTUR

70.29.696 V

Fig. 16



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE

Inscription (face Sud-Ouest de la sacristie)

Cliché ARTUR

70.29.804 V

Fig. 17



PLOEVEN 29

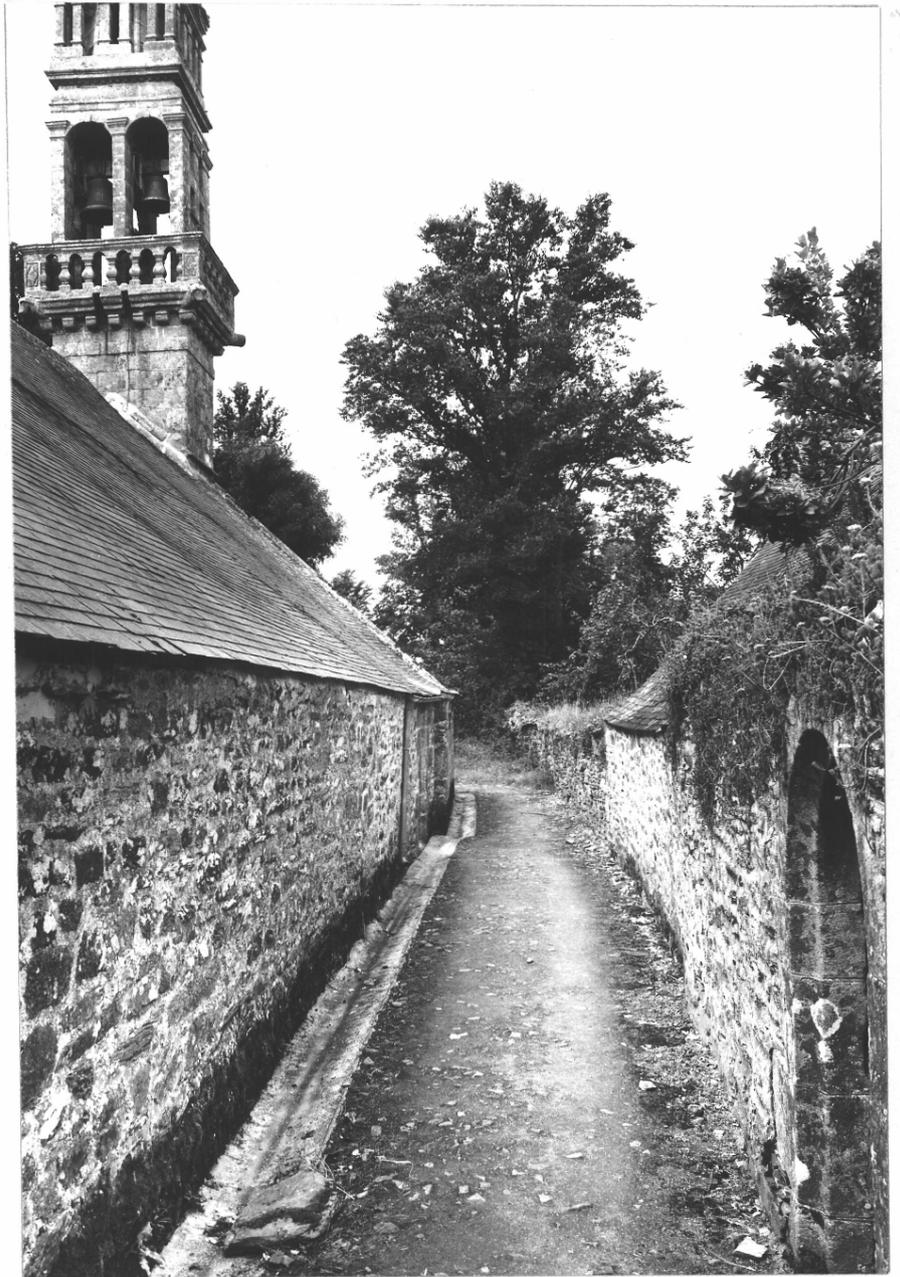
EGLISE PAROISSIALE

Vue du mur Nord prise du Nord-Est

Cliché ARTUR

70.29.693 V

Fig. 18



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE

Inscription (fenêtre Nord de la nef, sur  
le linteau)

Cliché ARTUR

70.29.805 V

Fig. 19



EGLISE PAROISSIALE

Vue du chevet et de la sacristie prise  
du Sud-Est

Cliché ARTUR

70.29.701 V

Fig. 20



EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la nef prise d'Ouest  
en Est

Cliché DAGORN

70.29.710 V

Fig. 21



EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la nef prise d'Est en Oue

Cliché DAGORN

70.29.711 V

Fig. 22



EGLISE PAROISSIALE

Chapelle latérale Sud et collatéral  
Sud du choeur - vue prise du Nord-  
Ouest

Cliché DAGORN

70.29.713 V

Fig. 23



EGLISE PAROISSIALE

Partie Est de la nef et du collatéral  
Nord - vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.712 V

Fig. 24



PLOEVEN

29

EGLISE PAROISSIALE

date (deuxième pile Nord)

Cliché DAGORN

70.29.802 V

Fig. 25



EGLISE PAROISSIALE

Calice (bas relief)

Cliché DAGORN

70.29.803 V

Fig. 26



EGLISE PAROISSIALE

Vue du collatéral Sud de la nef  
prise de l'Est

Cliché DAGORN

70.29.826 V

Fig. 27



EGLISE PAROISSIALE

Chapelle latérale Sud

Cliché DAGORN

70.29.724 V

Fig. 28



EGLISE PAROISSIALE

Base, deuxième pile Sud

Cliché DAGORN

70.29.801 V

Fig. 29



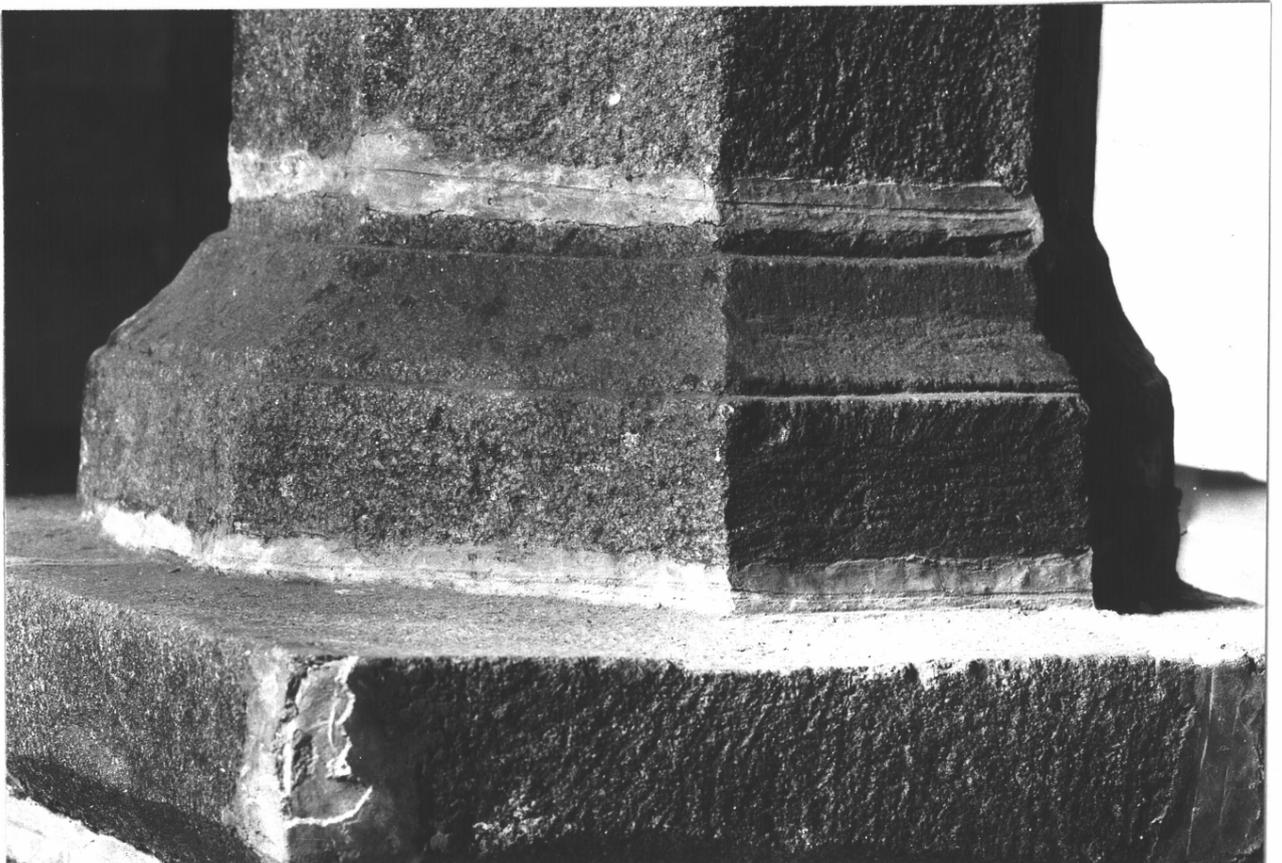
EGLISE PAROISSIALE

Base, troisième pile Sud, face Sud

Cliché DAGORN

70.29.800 V

Fig. 30



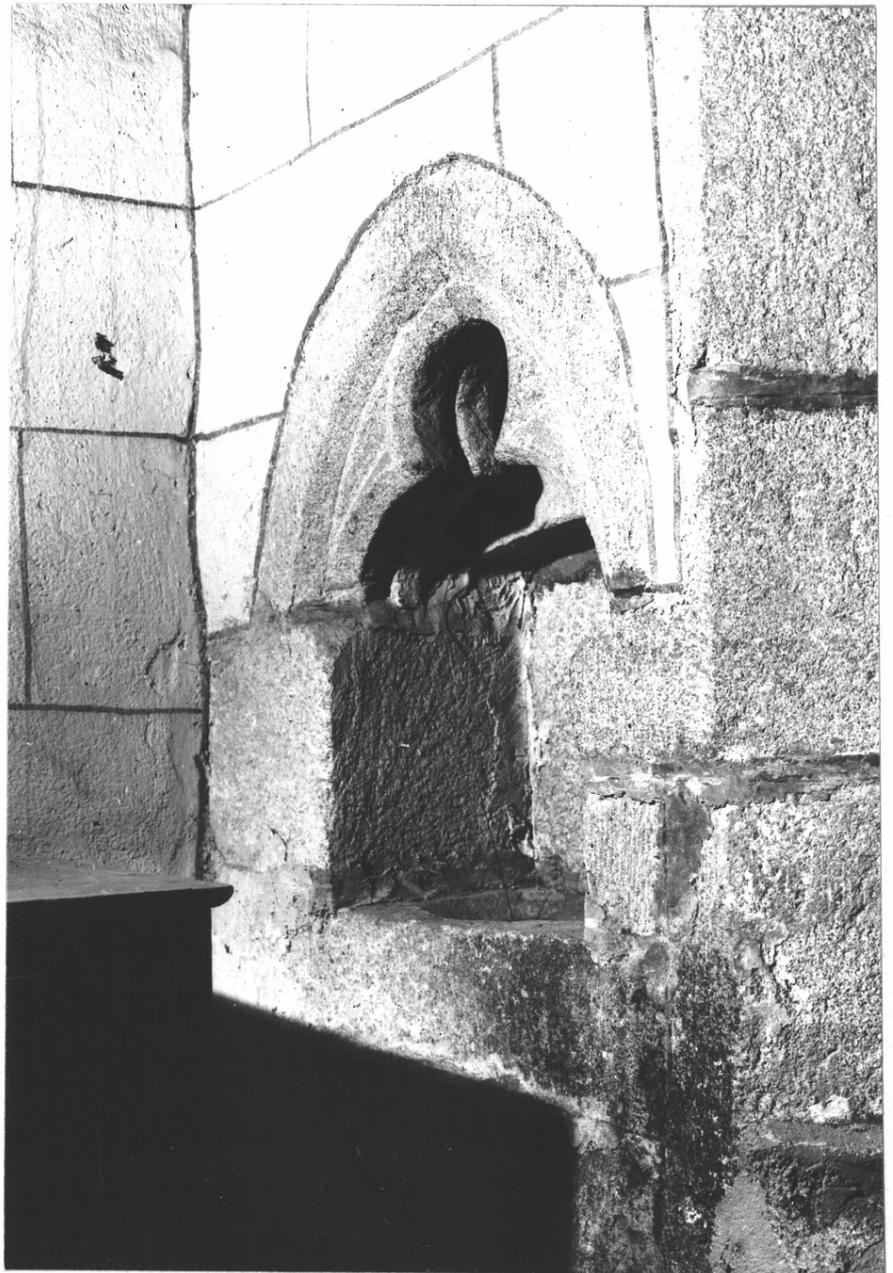
EGLISE PAROISSIALE

Crédence (mur Sud du choeur)

Cliché DAGORN

70.29.723 V

Fig. 31



EGLISE PAROISSIALE

Mur intérieur Sud du porche Sud

Cliché DAGORN

70.29.709 V

Fig. 32



PLOEVEN · 29

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Ouest - vue générale

Cliché DAGORN

70.29.704 V

Fig. 33



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Est - vue générale

Cliché DAGORN

70.29.703 V

Fig. 34



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Ouest - détail : superstructure

Cliché DAGORN

70.29.806 X

Fig. 35



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Est - détail : superstructure

Cliché DAGORN

70.29.808 X

Fig. 36



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Sud : détail superstructure

Cliché DAGORN

70.29.807 V

Fig. 37



PLOEVEN 29

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - Vierge de Pitié : vue de face

Cliché SAMSON-CHEVALIER

69.29.624 X

Fig. 38

