

29

PLOMODIERN

n° département

commune

MENEZ-HOM

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise dite Chapelle Sainte-Marie du Menez-Hom

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A 0000 5276

Coordonnées. Lambert :

2

X = 112,04

Y = 376,40

XE = 77,00

YS =

Cadastré

année :

section :

parcelle :

année : 1958

section : E 2

parcelle : 224

Propriété : commune

Destination actuelle :

Protection : chapelle, portail de l'enclos, calvaire : classés Monuments Historiques le 28.10.1916

État de conservation :

Établi en 1968 par Bréjon-Mosser

Revu en 1977 par Ducouret

I- HISTORIQUE1. EDIFICE ANTERIEUR /2. CONTEXTE HISTORIQUE

SainteMarie, lieu de pèlerinage, est également un marché :
 "La chapelle du Menez-Hom avec la sacristie, son enclos, un placitre servant à tenir les foires et marchés au milieu duquel passent les grandes routes de Plomodiern et de Douarnenez et dans lequel les habitants ont deux chemins de servitude, le tout contenant sous fond deux journeaux, 15 cordes, 2 pieds de frêne, 3 plançons et 13 pieds d'ormeau, 29 chicots et 126 picots de chêne et 19 plants de sapin". (A.D. 29. P.V. d'adjudication des Biens Nationaux, 20 septembre 1791, cité par PERENNES et THOMAS et par A. MUSSAT).

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Trois campagnes de construction sont datées par des inscriptions (cf. Annexe : marques et inscriptions) :

- campagne (1) : fin du 3ème quart du 16ème siècle.
- campagne (2) : fin du 3ème quart du 17ème siècle.
- campagne (3) : fin du 3ème quart du 18ème siècle.

Une campagne de construction plus ancienne (1ère moitié 16ème siècle) n'est pas datée (cf. Note de Synthèse).

4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS -CHANGEMENT D'AFFECTION

- 28 Octobre 1916 : la chapelle, le calvaire et "l'arc de triomphe" sont classés M. Historiques.
- 1965. Mauvais état de la toiture (chéneaux en zinc "à bout d'usure" entraînant des infiltrations d'eau). Devis de 94000 F. Travaux exécutés en 1966 : remise en état des chéneaux et de la couverture de la sacristie (A.M.H. Paris).

II- DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

Chapelle en écart, située en bordure de la route N 787 qui franchit une ligne de crête culminant au Menez-Hom (330m) séparant le pays de Porzay au Sud de la vallée de l'Aulne au Nord. Le lieu-dit Menez-Hom est situé sur le versant Sud de cette crête, à une altitude de 193m. La mer est à 5 kilomètres Ouest.

La chapelle s'élève sur le côté Ouest d'un vaste placitre pentagonal irrégulier limité par un muret comportant plusieurs entrées dont un portail monumental (côté Ouest de l'enclos, au Sud de la chapelle); sur le placitre, au Sud de la chapelle, un calvaire. Fontaine en dehors du placitre à 300 m Est-Nord-Est.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite et grès.

Façade occidentale en grand appareil réglé de granite, de même que le clocher-porche et la façade du bas-côté Sud; transept et chevet en appareil irrégulier de grès, baies, rampants, chaines d'angle, contrefort étant en grand appareil de granite. Façade Nord en appareil irrégulier de grès, baies, pignons et rampants, contreforts étant en grand appareil de granite. Grandes arcades et piles en grand appareil de granite; revêtement intérieur; sol dallé de granite.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

CHAPELLE

-Chapelle orientée, de plan rectangulaire irrégulier, comportant une nef obscure partiellement flanquée de bas-côtés, un transept avec un bas-côté occidental sur le bras Sud, un choeur peu saillant terminé par un luth; couverture en charpente lambrissée; dans l'angle Nord-Ouest corps de bâtiment dans oeuvre en façade dite "chambre des moines"; dans l'angle Sud-Ouest clocher-porche dans oeuvre en façade, ouvert sur sa façade Sud; mur-pignon occidental à portail sans clocher. Elevations latérales à pignons multiples.

-Plan et coupes (cf. relevé graphique).

La chapelle comporte deux vaisseaux principaux sur la nef et le transept se pénétrant à même hauteur; le bas-côté Sud de la nef comporte deux vaisseaux d'inégale largeur, perpendiculaires à celui de la nef, à une travée chacun; le bas-côté Nord compte un vaisseau supplémentaire à l'Est, chaque vaisseau étant à deux travées. Le transept est flanqué dans le seul bras Sud d'un bas-côté à deux travées correspondant au troisième vaisseau du bas-côté Nord.

Le deuxième vaisseau des bas-côtés Nord et Sud pénètre le vaisseau de la nef à même hauteur, au-dessus des grandes arcades, alors que les autres vaisseaux secondaires sont interrompus par le mur porté par les grandes arcades de la nef. Les vaisseaux des bas-côtés s'ouvrent latéralement par de grandes arcades (1 travée au Sud, 2 travées au Nord); de même le bas-côté du bras Sud du transept s'ouvre sur le bas-côté Sud de la nef et sur la nef par une arcade, sur le transept par deux arcades. La première travée de la nef est entre murs de refend aveugles (chambre des moines au Nord, clocher-porche au Sud); le choeur liturgique est en avancée rectangulaire sur la croisée du transept; autel secondaire dans les deux bras du transept; autel également adossé aux piles 2 Sud et 2 Nord de la nef ainsi qu'à la pile 2 du bas-côté Nord.

Sacristie en hors-oeuvre en façade Est, de plan polygonal irrégulier.

-Elévations intérieures.

*Nef, mur Ouest : grande porte à profonde embrasure droite, à arc en segment; au-dessus une fenêtre en arc brisé.

*Nef, élévation Sud : première travée aveugle (revers du clocher-porche), porte à arrière-vousure de Marseille avec bénitier engagé à gauche; porte à droite en arc plein cintre ouvrant sur l'escalier du clocher. Corniche et empattement moulurés. Deuxième travée : grande arcade en arc plein cintre à deux rouleaux à pénétration directe moulurés l'un d'un cavet, l'autre (intradoss) de deux cavets; pile 1 octogonale à base moulurée. Troisième travée identique mais plus large, pile 2 composée de quatre demi-colonnes polygonales adossées. Quatrième travée plus étroite : grande arcade en arc brisé à deux rouleaux (cavet-2 cavets) pénétrant directement une pile ronde; cette quatrième travée ouvre sur le bas-côté du bras Sud du transept.

*Nef, élévation Nord : première travée aveugle (mur de la maison des moines); deuxième travée, grande arcade en arc brisé à deux rouleaux moulurés de tores et cavets, à pénétration directe, pile 1 Nord comme 1 Sud; troisième travée, grande arcade identique à son homologue Sud, de même que la pile 2 Nord; quatrième travée, grande arcade identique à celle du Sud. Inscriptions et dates au-dessus des piles 1 Nord et 2 Nord (1574 et 1591).

*Bas-côté Sud de la nef : mur Ouest aveugle, séparant les deux vaisseaux du bas-côté grande arcade en arc brisé de même profil que celles de la nef, en pénétration directe; fenêtre en arc brisé dans les deux vaisseaux. Ouvrant à l'Est sur le bas-côté du transept, grande arcade en arc brisé à deux rouleaux en pénétration retombant au Sud sur un puissant pilier polygonal.

*Bas-côté Nord de la nef : trois vaisseaux perpendiculaires à la nef de deux travées.

Premier vaisseau : mur Ouest à un jour et une porte en anse de panier moulurée sur l'arc de tores et gorges, piédroits chanfreinés, bases moulurées; deux arcades identiques à l'Est en arc brisé à deux rouleaux à pénétration directe moulurés, chacun de deux cavets, pile octogonale sur base moulurée; au Nord fenêtre en arc brisé.

Deuxième vaisseau plus large, à l'Ouest deux grandes arcades (cf. vaisseau 1); à l'Est deux grandes arcades sur pilier puissant de plan irrégulier, même modénature que les arcades précédentes, à l'écoinçon inscription et date 1573; au Nord grande fenêtre en arc brisé, bouchée.

Troisième vaisseau : à l'Ouest-voir vaisseau (2); à l'Est deux arcades identiques en arc brisé à deux rouleaux moulurés (1 cavet-3 cavets), pénétration directe sur pile ronde Sud, de même au centre, sur demi-colonne engagée polygonale au Nord; mur Nord ouvert d'une fenêtre en arc brisé à remplage.

*Transept, bras Sud. A l'Ouest deux grandes arcades identiques à leurs homologues Nord (3ème vaisseau du bas-côté Nord) ouvrant sur le bas-côté occidental; mur Sud ajouré d'une grande fenêtre en arc brisé à remplage, console et niche à gauche; mur Est ajouré d'une fenêtre en arc brisé, autel et retable. Le bas-côté Ouest est ouvert, au Sud, d'une porte rectangulaire avec bénitier engagé à gauche, mur Ouest aveugle; arcade sur le bas-côté de la nef et sur la nef (cf. supra).

*Transept bras Nord. A l'Ouest deux arcades (cf. 3ème vaisseau du bas-côté Nord), mur Nord ajouré d'une fenêtre en arc brisé à remplage; mur Est de même, autel et retable.

*Choeur. Peu profond, parties droites aveugles, chevet ajouré d'une grande fenêtre à remplage. Autel et retable.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

- Elévation occidentale.

Le clocher-porche est décrit en élévation Sud (voir infra). Deux murs-pignons de dimensions inégales, au même droit. A droite mur-pignon de la nef : une travée sur deux niveaux décalée vers la gauche; une porte en arc plein cintre avec clé passante, arc mouluré, chapiteaux à l'imposte, pilastres latéraux à chapiteau portant un entablement (frise à décor de bas-relief) surmonté d'un fronton cintré interrompu par la fenêtre du deuxième niveau, en arc brisé proche du plein cintre, simplement ébrasée, sans remplage; rampants décourvés ornés de crochets stylisés et d'un fleuron, crossette sculptée à droite, gargouille à gauche. Empattement mouluré. A gauche mur-pignon de la "maison des moines", très peu ajouré (2 jours) contrefort diagonal sur l'angle Nord-Ouest, à larmier amorti en bâtière; rampants à crochets et fleuron; à droite crossette sculptée. Empattement mouluré. Au pignon deux inscriptions et dates : 1570 et 1572.

- Elévation Sud.

Elévation irrégulière : clocher-porche à l'Ouest, un pignon et un demi-pignon sur le bas-côté, pignon dissymétrique du transept, enfin la sacristie en hors-oeuvre à l'Est.

Le clocher-porche : souche de plan carré avec retraite latérale Est et Ouest et balustrade au Sud; étage de cloches en retraite par rapport à la souche, ceinturé d'une balustrade; flèche en dôme également ceinturée d'une balustrade.

Elévation latérale Ouest : aveugle, tourelle d'escalier en encorbellement.

Elévation principale au Sud; sur cette façade la souche, très ornée, se compose d'une travée de trois niveaux entre contreforts : porte au premier, niche au second, balustrade au troisième. Premier niveau : porte en plein cintre, à profonde embrasure droite, clé passante en volute, chapiteaux à l'imposte; la porte est flanquée de pilastres sur piédestal, à chapiteau ionique portant un entablement régnant également sur les contreforts, l'entablement porte une inscription et la date 1668. Deuxième niveau : niche abritant une statue sur un socle en gaine, pilastres portant un entablement amorti de deux pots à faux à l'aplomb des pilastres, volutes latérales amorties d'un pot à feu, ce niveau porte la date 1670. Troisième niveau : une corniche fortement saillante portée par des corbeaux supporte une balustrade avec retours en équerre sur les contreforts de la façade, amortis d'un lanternon à jours, la souche est ouverte d'une porte au niveau de la balustrade et d'un jour au-dessus; la souche est couronnée par une corniche fortement saillante portée par des corbeaux supportant la balustrade de l'étage des cloches.

L'étage des cloches : plan carré; balustrade à sept balustres et deux demi-balustres engagés dans les dés d'angle, fausses gargouilles en fût de canon sur les angles de la corniche. Chambre de cloches de plan carré ajouré sur les quatre faces de deux baies jumelées en arc plein cintre avec traverse, couronnement par un entablement; sur le dé de l'angle Sud-Ouest, côté Sud, inscription et date 1773; sur la traverse du côté Sud de la chambre des cloches, inscription et date 1772.

La flèche, la base de la flèche est ceinturée d'une balustrade de même type que la précédente mais à cinq balustres, pots à feux sur les angles, absence de gargouilles; flèche à dôme à côtes sur tambour octogonal, une baie à fronton ceinturé sur les pans cardinaux du dôme; celui-ci porte un tambour octogonal ajouré sur ses huit côtés, supportant un petit dôme à côtes, amorti lui-même d'un tambour aveugle et d'une boule.

Elévation du bas-côté. Au droit de la première travée du bas-côté, demi-pignon adossé à la souche du clocher-porche, empattement mouluré d'une doucine,

rampant festonné, fenêtre décentrée vers la droite en arc brisé à remplage (2 lancettes trilobées, 3 lobes trilobés), gargouille à la base du rampant. Au Nord de la seconde travée du bas-côté, mur-pignon, empattement mouluré d'une doucine, rampants festonnés, fenêtre axiale en arc brisé sans remplage. Inscription et date 1766.

Bras de transept. En avancée par rapport au bas-côté; façade latérale Ouest aveugle; mur-pignon dissymétrique, rampants assisés, porte rectangulaire à gauche, fenêtre à droite, arc brisé à remplage (4 lancette trilobées et lobes trilobés); inscription et date 1755 au pignon. Façade latérale Est ajouré d'une fenêtre en arc brisé à remplage (2 lancettes trilobées et lobes).

Sacristie. Plan polygonal, fenêtre sur les pans Sud, Sud-Est et Est.

- Elévation Nord.

Elévation irrégulière à cinq travées scandées par des contreforts; mur-gouttereau pour la première travée, murs-pignons, pour les autres.

Travée (1) : contrefort biais sur l'angle Nord-Ouest (cf. Elévation occidentale), porte à linteau échancré en segment, fenêtre au deuxième niveau, moulurée en cavet, appui saillant, traverse; à gauche contrefort droit à larmier régissant avec le larmier de l'appui des fenêtres suivantes, amortissement taluté avec départ de pinacle.

Travée (2) : mur-pignon à rampants découverts ornés de crochets, crossettes sculptées, fenêtre en arc brisé à remplage (2 lancettes et 3 lobes), contrefort (3) comme contrefort (2) mais le pinacle porte une gargouille.

Travée (3) : travée plus large; mur-pignon à grande fenêtre obturée, par ailleurs identique au précédent; inscription au-dessus de la baie.

Travée (4) : identique à la travée (2).

Travée (5) : mur-pignon aux rampants simplement assisés; contrefort biais sur l'angle Nord-Est portant la date 1885, grande fenêtre en arc brisé à remplage (4 lancettes et lobes).

- Elévation Est. Chevet très peu saillant, mur-pignon aux rampants assisés amortis d'une croix, grande fenêtre axiale en arc brisé à remplage (4 lancettes trilobées et lobes trilobés); à droite mur Est du bras du transept Nord ajouré d'une fenêtre en arc brisé proche du plein cintre à remplage (3 lancettes); à gauche sacristie (cf. Elévation Sud).

5. COMBLES ET COUVERTURE

Sur le vaisseau central toit à deux versants pénétré à même hauteur par le toit à deux versants du transept; le versant Sud du toit principal est pénétré à même hauteur par les deux toits à deux versants couvrant les deux verseaux du bas-côté de la nef; le bas-côté du transept est couvert par le prolongement du versant Ouest du toit du transept. Le versant Nord du toit principal est pénétré à même hauteur par les trois toits à deux versants couvrant les trois vaisseaux du bas-côté Nord; la maison des moines a un toit à deux versants parallèle à la nef et pénétrant le versant Ouest du toit de la première travée du bas-côté Nord. La sacristie à un toit massé en carène à sept pans.

Couverture en ardoise sur la totalité de l'édifice.

Charpente lambrissée non apparente. Lambris en berceau sur le vaisseau longitudinal pénétré à même hauteur par les lambris de même profil du transept et du deuxième vaisseau des bas-côtés Nord et Sud de la nef; lambris en berceau sur les autres vaisseaux des bas-côtés, sauf sur le bas-côté du bras de transept Sud et sur le vaisseau occidental du bas-côté Sud de la nef qui sont en demi-berceau.

Sablières sculptées dans le bas-côté Nord de la nef.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE

- La maison des moines. Plan rectangulaire irrégulier, rez-de-chaussée, étage et comble. Rez-de-chaussée : accès par une porte dans le bas-côté Nord et accès direct à l'extérieur au Nord; cheminée incorporée dans le mur Nord; un jour à l'Ouest; sur le mur Sud un pilastre engagé porte un départ d'arcade; escalier en bois à une volée droite contre le mur Ouest; traces de reprises sur ce mur.

- Etage : pièce unique sur planche, plafonnée; traces d'une cheminée sur le mur Sud (deux consoles de granite); un jour sur le mur Est donnant dans le bas-côté Nord; ce mur porte des traces de reprises (ressauts, fragments de corniches à diverses hauteurs); deux fenêtres au nord.

- La sacristie. Plan polygonal irrégulier; accès par le bras Sud du transept et accès direct à l'extérieur au Nord; fenêtres à linteau et appui de bois sur les pans Sud, Sud-Est et Est.

- Clocher-porche. Porche de plan rectangulaire couvert d'une voûte en berceau; accès au clocher par un escalier dans oeuvre ménagé dans le massif de la souche, accessible à partir de la nef; escalier en granite, en vis sans jour; au-dessus du porche l'escalier est construit dans l'axe du clocher; il dessert successivement la première balustrade Sud puis la chambre des cloches.

FONTAINE

Située à 300m Est/Nord-Est de la chapelle, en-dehors de l'enclos.

Edicule partiellement ruiné, de petites dimensions; mur de fond écriêté et deux murs latéraux en retour d'équerre limite le bassin; départ d'une voûte en berceau couvrant partiellement celui-ci.

Matériaux : granite, grand appareil réglé.

Datation incertaine (17ème siècle ?).

PORTAIL DE L'ENCLOS

Portail sur le côté occidental de l'enclos, au Sud de la chapelle.

Matériaux : granite, grand appareil réglé.

Portail monumental accosté de deux échaliers avec couverture; fermeture en métal à deux vantaux. Les deux élévations Est et Ouest sont identiques.

Portail en arc plein cintre à clé en volute; pilastres sur piédestal portant un entablement; fronton cintré à retours horizontaux amortis d'un pot à feu niche au tympan à console saillante portant statue, coquille au cul de four, pilastres latéraux. Les deux échaliers latéraux sont identiques : arc en anse de panier couvert d'un chaperon en bâtière, sur le muret de clôture adoucissement en doucine, dalle de granite dressée précédée de deux marches.

Inscription en élévation Est : HERVE LASTENNE FABRICQUE I739.

Style proche de la porte du clocher-porche et de la porte occidentale de la chapelle. Porte la date 1739.

CALVAIRE

Situation : dans l'enclos, au Sud de la chapelle; trois croix alignées Nord-Sud.

Matériaux : granite et kersantite. Bases en kersantite, fûts en granite, traverses et décor sculpté en kersantite.

Dimensions - Croix principale : H. 680 cm (environ).
croix latérales : H. 340 cm.

Structure -

Croix latérales : soubassement carré à deux niveaux, socle carré à base moulurée, fût circulaire, croix disparue.

Croix principales : soubassement carré à trois degrés, socle carré à base moulurée, fût octogonal portant deux niveaux de traverse portant le décor sculpté, et une croix.

Représentation.

Cruxifixion représentée sur deux niveaux de la face Ouest : première traverse, saint Jean et l'une des trois Marie. Deuxième traverse, Christ en croix, sainte Marie-Madeleine priant, à la base de la croix, peut être associée à ce groupe. En face Est : Christ souffrant, Vierge à l'Enfant, saint Yves, saint Pierre. Deux cavaliers (l'un déposé dans la chapelle). La statue d'un larron est également déposée dans la chapelle.

Inscription sur le socle de la croix principale :

JEHAN, IEALODER. FABRICQUE. FEIS ICESTRE CROIX FAIRE. L.M.V^e.XL. IIII.

Datation : 2ème quart 16ème siècle, en 1544, porte la date.

Attribution : oeuvre d'un atelier de Landerneau (identification par analyse stylistique).

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice hétérogène construit en plusieurs campagnes du 16ème au 18ème siècle; trois campagnes de construction sont datées par des inscriptions.

- Campagne (1) : première moitié du 16ème siècle (incertain).

La première date de l'édifice est 1570; la chapelle originelle est très probablement plus ancienne : il en subsisterait de nos jours le transept et le chœur dont les remplages de style gothique flamboyant indique la première moitié du 16ème siècle. Les dispositions de la nef ne sont pas connues la présence de bas-côtés est incertaine, cependant on notera la mouluration particulière de l'arcade Nord de la nef et le départ d'arcade actuellement engagé dans le mur Sud de la "chambre des moines", éléments qui font penser qu'il existait peut-être à l'origine un bas-côté Nord. Selon cette hypothèse la chapelle originelle se présentait comme suit : plan en croix latine à deux vaisseaux principaux (transept et nef) chœur peu saillant. Le calvaire qui porte la date 1544 appartient à cette première campagne.

- Campagne (2) : dernier tiers du 16ème siècle.

Agrandissement de la chapelle au Nord. Construction de la chambre des moines qui porte, au pignon Ouest les dates 1570 et 1572. Les arcades Nord de la nef portent les dates 1574 et 1591; on relève la date 1573 à l'écoinçon des arcades Est du vaisseau central du bas-côté Nord. A cette époque l'ensemble du bas-côté Nord fut repris et augmenté pour le porter au droit du bras Nord du transept; cette reprise du bas-côté n'est pas homogène (diversité des piles en plan et en décor). Construction du bas-côté Sud et du bas-côté du transept. L'élévation Nord à pignons multiples (sauf celui du bras de transept qui est antérieur) date donc de cette campagne, de même que les sablières sculptées du bas-côté Nord datées par leur style de la fin du 16ème siècle.

- Campagne (3) : 1668-1670, construction du clocher-porche.

A cette date, seule la souche du clocher, jusqu'au niveau de la première balustrade Sud, fut construite. La porte occidentale de la nef, proche par son style de celle du clocher-porche, peut s'intégrer dans cette campagne.

- Campagne (4) : 3ème quart du 17ème siècle.

Reprise du mur-pignon du transept daté 1755 (ou 1735); reprise de l'élévation du bas-côté Sud qui porte la date 1766, caractérisée par des rampants festonnés; reprise dans le même style du pignon occidental de la nef; achèvement du clocher qui porte les dates 1772 et 1773; la sacristie, d'un type répandu au 18ème siècle, appartient très probablement à cette campagne.

La chapelle Sainte Marie du Menez-Hom montre donc une structure complexe et originale, résultat de multiples campagnes de travaux liées au besoin du pèlerinage. La présence d'un bas-côté double est en effet une chose rare dans les chapelles rurales même importantes, de même que le bas-côté du transept. On ne connaît pas la destination de la pièce Nord-Ouest dite "chambre des moines"; certainement était-elle liée directement à l'activité du pèlerinage. Enfin dernières particularités architecturales : l'implantation du clocher-porche en façade Sud et présence d'un vaisseau lambrissé continu pénétrant la troisième travée de la nef.

IV- DOCUMENTATION

A.D. 29. Procès-verbal d'adjudication des biens nationaux, registre 21, 20 Sept. 1791, cité par PERENNES et THOMAS, Ste Marie du Menez-Hom, p. 40-41.

A.M.H. Paris 1916 - 1965 - 1966.

- ABGRALL. Livre d'or des églises de Bretagne 1896-1902. P. 6-8.
- COUFFON-LE BARS. Répertoires des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. Saint-Brieuc. 1959 . P. 273-274.
- MUSSAT. La Chapelle Sainte Marie du Menez-Hom, dans Congrès Archéologique Cornouaille. 1957 p. 139.
- PERENNES et THOMAS S. - Sainte Marie du Menez-Hom en Plomodiern. Brest 1928.

V-ANNEXEMarques et Inscriptions

1) Le calvaire :

JEHAN IEALODER. FABRIQUE. FEVS ICESTE CROIX FAIRE.
L.M.V. ~~XIIII~~. (1544).

2) "Maison des Moines", mur-pignon Ouest; deux inscriptions :

H. MO. MOREAU. F. EN. LAN 1570

H. OLIER. FA. EN. LAN 1572.

3) Arcades Nord nef, deux inscriptions :

L : MAVGVEN

AV : MOREAV

FAB. LAN. 1574.

FAB : LAN 1591

4) Bas-côté Nord, vaisseau (2), arcades Est.

R : POLESEC

FA : LAN : 1573

5) Bas-côté Nord, travée centrale (correspondant au vaisseau 2), pignon :

GVILLA

VMMEDH

ERVEF

6) Clocher-porche, façade Sud, entablement de la porte :

16 JACQUES NICOLAS 68

au-dessus : 1670.

7) Le portail de l'enclos :

HERVE LASTENNE FABRICQUE 1739.

8) Transept, mur-pignon Sud.

V : ET D : M MICHEL

9) Elévation Sud, bas-côté, pignon.

I H S

et MISSIRE : M: CRAVEC : RECTR

DE : PLOMODIERN : GVILL : LE

DOARE : PRETRE . VICAIRE

C : ROIGNANT : F : 1766

10) Clocher-porche, façade Sud, deuxième balustrade, dé de l'angle Sud-O.

GER

MAIN

MILLI. F .

I773

11) Clocher-porche, façade Sud, traverse de la chambre des cloches.

MESSIRE . MATHIAS . JEA : LE : QVINQUIS :

PLASSART..RECTEVR FABRIQVE . I772.

Table des planches

Pl. 1	Coupe longitudinale	78.29.890 N
- 1	Plan d'ensemble	78.29.889 N
- 3	Porche Sud, porte Sud	78.29.05 N

Table des figures

Fig. 1-	Vue de situation Est	72.29.02 V
- 2-	Vue de situation Sud	72.29.05 V
- 3-	Vue de situation Nord-Ouest	70.29.588 V
- 4-	Entrée Nord de l'enclos	70.29.578 V
- 5-	Vue générale Nord-Ouest	70.29.581 V
- 6-	Vue générale Nord-Est	72.29.07 V
- 7-	Façade Occidentale	70.29.580 V
- 8-	- - -	70.29.584 V
- 9-	- - - mur-pignon de la nef	70.29.582 V
- 10-	- - - détail porte de la nef	70.29.583 V
- 11-	- - - mur-pignon gauche	70.29.585 V
- 12-	Vue générale Sud-Est	72.29.03 V
- 13-	- - - -	70.29.596 V
- 14-	- - Sud	72.29.06 V
- 15-	- - Sud-Est	70.29.597 V
- 16-	Clocher-porche, vue générale Sud-Est	70.29.589 V
- 17-	- - premier niveau Ouest	70.29.586 V
- 18-	- - premier niveau Sud	70.29.590 V
- 19-	- - - - détail niche	70.29.591 V
- 20-	- - niveau supérieur de la souche	72.29.284 V
- 21-	- - le clocher, face Est	70.29.592 V
- 22-	- - étage des cloches, détail balustrade	72.29.251 V
- 23-	- - le clocher, face Ouest	70.29.587 V
- 24-	- - la flèche, face Sud	72.29.285 V
- 25-	Mur-pignon du bas-côté Sud	70.29.600 V
- 26-	- - - - détail inscription	70.29.799 V
- 27-	Bras Sud du transept et sacristie	70.29.598 V
- 28-	Mur-pignon Sud du transept	70.29.599 V
- 29-	Elévation Nord, vue générale	70.29.568 V
- 30-	- - - -	70.29.575 V

Fig. 31-	Elévation Nord, travée 1, chambre des moines	70.29.569 V
- 32-	- - - travée 2	70.29.570 V
- 33-	- - - travée 3	70.29.571 V
- 34-	- - - travée 4	70.29.572 V
- 35-	- - - travée 5	70.29.573 V
- 36-	- - - travée 4 détail	70.29.577 V
- 37-	- - - travées 3 et 5	70.29.576 V
- 38-	Façade Est, vue générale	72.29.04 V

VUES INTERIEURES

Fig. 39-	Vue générale de la nef vers l'Est	70.29.604 V
- 40-	Arcades Sud, nef	70.29.605 V
- 41-	- - -	72.29.243 V
- 42-	Arcades Nord, nef	70.29.606 V
- 43-	Arcade 1 Nord, nef	70.29.607 V
- 44-	Arcade 2 Nord, nef	70.29.608 V
- 45-	- - - détail inscription 1574	72.29.241 X
- 46-	- - - - - 1591	72.29.242 X
- 47-	Revers du clocher-porche	72.29.237 V
- 48-	Bas-côté Sud, vers l'Ouest	70.29.610 V
- 49-	1er bas-côté Nord, vers l'Est	70.29.609 V
- 50-	2ème bas-côté Nord, vers l'Est	70.29.613 V
- 51-	Porte de la chambre des moines	72.29.244 V
- 52-	Croisée du transept, pile Sud-Ouest	70.29.615 V
- 53-	Bras Sud du transept	70.29.612 V
- 54-	Bas-côté du transept	70.29.614 V
- 55-	- - - retombée de la pile Sud-Ouest	72.29.239 V
- 56-	Bras Sud du transept, crédence	72.29.279 V
- 57-	Bras Nord du transept	70.29.611 V
- 58-	Chambre des moines, pièce du rez-de-chaussée	72.29.238 V
- 59-	Autel (nef-sud)	72.29.240 V
- 60-	Bénitier (choeur-Sud)	72.29.213 X
- 61-	Crédence (choeur-Sud)	72.29.279 V

FONTAINE

Fig. 62-	Vue générale	72.29.283 V
- 63-	- - -	72.29.282 V

PORTAIL DE L'ENCLOS

Fig. 64-	Elévation Ouest	70.29.579 V
-	65-	Elévation Est 70.29.594 V

CALVAIRE

Fig. 66-	Vue générale Est	72.29.252 V
-	67-	Vue générale Ouest 70.29.602 V
-	68-	Ensemble de sculptures, face Ouest 72.29.190 V
-	69-	Statue de Ste Marie-Madeleine 72.29.189 V
-	70-	- - - - - revers 72.29.188 V
-	71-	Ensemble de sculptures, face Est 70.29.603 V
-	72-	Statues du Christ souffrant et cavalier 70.29.797 X
-	73-	Statues de la première traverse 70.29.796 X
-	74-	Détail inscription 72.29.192 V
-	75-	- - - - - 72.29.191 V
-	76-	- - - - - 70.29.798 X
-	77-	Statue du cavalier (déposée) 72.29.231 V
-	78-	Statue d'un larron (déposée) 72.29.230 V

MOBILIERRetable central

Fig. 1-	Vue générale	72.29.209 V
-	2-	- - - - - 72.29.247 V
-	3-	Détail autel et tabernacle 72.29.248 V
-	4-	Détail panneau à droite de l'autel 72.29.204 V
-	5-	Niche Sud (saint Joseph) 72.29.206 V
-	6-	- - - détail couronnement ... 72.29.203 V
-	7-	Décor supérieur (Dieu le Père et draperies) 72.29.202 V
-	8-	Détail tabernacle 72.29.90 V
-	9-	Détail tabernacle (soubassement) 72.29.89 V
-	10-	Tabernacle, détail ange gauche 72.29.95 V
-	11-	- - - détail ange (couronnement) 72.29.198 V
-	12-	- - - - - (couronnement) 72.29.199 V
-	13-	Gradins (à gauche du tabernacle) 72.29.87 V
-	14-	Gradins (à droite du tabernacle) 72.29.88 V
-	15-	Gradins, détail 72.29.114 X
-	16-	Console et inscription (st. Joseph) 72.29.207 V
-	17-	Console (Vierge à l'Enfant) 72.29.82 V

Fig. 18-	Aile droite du tabernacle, couronnement	72.29.200	V
- 19-	Antépendium, panneau de l'Annonciation	72.29.92	V
- 20-	- - - panneau de la Visitation	72.29.91	V
- 21-	2ème niveau gauche "la Nativité"	72.29.93	V
- 22-	2ème niveau droite "l'Assomption de la Vierge"	72.29.208	V
- 23-	Tabernacle "le Sacrifice d'Abraham"	72.29.94	V
- 24-	Tabernacle, statuette de saint Jean	72.29.98	V
- 25-	- - - de saint Luc	72.29.205	V
- 26-	Statuette de saint Mathieu	72.29.96	V
- 27-	Statuette de saint Luc	72.29.97	V
- 28-	Statuette de saint Marc	72.29.196	V
- 29-	Statuette de saint Jean	72.29.197	V
- 30-	Buste de Dieu le Père	72.29.201	V
- 31-	Statue de saint Joseph	72.29.211	V
- 32-	- - - détail buste	72.29.212	V
- 33-	Statue de saint Joachim et groupe de la Vierge à l'Enfant	72.29.245	V
- 34-	Statues de saint Joseph et de sainte Anne	72.29.251	V

Retable Nord

Fig. 1-	Vue générale	72.29.200	V
- 2-	Tabernacle et gradins	72.29.85	V
- 3-	Gradins (à gauche du tabernacle)	72.29.20	V
- 4-	Ange (à droite du tabernacle)	72.29.195	V
- 5-	Ange (socle de la colonne à droite de l'autel)	72.29.105	X
- 6-	Ange - - - -	72.29.111	X
- 7-	Premier niveau latéral droit	72.29.21	V
- 8-	Console (1er niveau, gauche)	72.29.102	X
- 9-	Panneau de saint Louis, couronnement	72.29.106	X
- 10-	Travées latérales droites, vue générale	72.29.25	V
- 11-	- - - 2ème niveau	72.29.28	V
- 12-	- - - couronnement	72.29.22	V
- 13-	Travées latérales gauches, couronnement	72.29.23	V
- 14-	Niche de saint Jean-Baptiste	72.29.26	V
- 15-	Niche de saint Laurent	72.29.27	V
- 16-	Dais central	72.29.24	V
- 17-	Piédestal de colonne, vue de 3/4	72.29.110	V
- 18-	- - - vue de face	72.29.109	V
- 19-	Colonne, partie inférieure	72.29.112	X
- 20-	Console (statue de sainte Marie-Madeleine)	72.29.108	X
- 21-	Console (statue de saint Louis)	72.29.107	X

Fig. 22-	Statue de saint Jean-Baptiste	72.29.15 V
- 23-	Statue de saint Laurent	72.29.16 V
- 24-	Statue de saint Louis	72.29.17 V
- 25-	Statue de sainte Marie-Madeleine	72.29.18 V
- 26-	- - - -	72.29.19 V
- 27-	Bas-relief : le Baptême du Christ	72.29.08 V
- 28-	- - - - détail	72.29.12 V
- 29-	Bas-relief de saint Laurent	72.29.09 V
- 30-	Bas-relief : saint Louis montrant la couronne d'épines	72.29.10 V
- 31-	- - - - - (détail)	72.29.13 V
- 32-	Bas-relief : saintes Femmes au tombeau	72.29.11 V
- 33-	- - - - - détail	72.29.14 V

Retable Sud

Fig. 1-	Vue générale	72.29.115 V
- 2-	Tabernacle et gradins	72.29.86 V
- 3-	Tabernacle	72.29.31 V
- 4-	-	72.29.41 V
- 5-	Porte gauche, vue générale	72.29.34 V
- 6-	- - panneau supérieur	72.29.100 X
- 7-	- - panneau inférieur	72.29.99 X
- 8-	- - imposte	72.29.35 V
- 9-	- - - détail	72.29.36 V
- 10-	Porte droite, imposte	72.29.39 V
- 11-	Tête d'ange, 1er niveau, extrême gauche	72.29.103 X
- 12-	Antépendium, panneau gauche	72.29.30 V
- 13-	Socle de colonne, à gauche du tabernacle	72.29.104 X
- 14-	Piédestal, à gauche du tabernacle	72.29.33 V
- 15-	Piédestal, à droite du tabernacle, face	72.29.32 V
- 16-	- - - - - trois-quarts	72.29.42 V
- 17-	Piédestal (niche gauche)	72.29.246 V
- 18-	Piédestaux et console (travée gauche)	72.29.70 V
- 19-	Piédestaux et console, 1ère travée gauche	72.29.71 V
- 20-	Piédestaux et consoles, travées droites	72.29.84 V
- 21-	Console, 1er niveau, travée droite	72.29.101 X
- 22-	Travée gauche, couronnement	72.29.72 V
- 23-	Travée centrale, couronnement	72.29.73 V
- 24-	Travée droite, couronnement	72.29.83 V
- 25-	Statue de saint Jacques	72.29.65 V
- 26-	- - -	72.29.64 V
- 27-	Statue de saint Pierre	72.29.66 V

Fig. 28-	Statue de saint Pierre	72.29.67 V
- 29-	Statue de saint Paul	72.29.68 V
- 30-	Statue de saint André	72.29.69 V
- 31-	Bas-relief : l'Annonciation	72.29.78 V
- 32-	Statuette d'Apôtre	72.29.40 V
- 33-	Statuette d'Apôtre	72.29.81 V
- 34-	Bas-relief : saint Luc	72.29.75 V
- 35-	Bas-relief : saint Mathieu	72.29.74 V
- 36-	- - saint Marc	72.29.76 V
- 37-	- - saint Jean	72.29.77 V
- 38-	- - NOLI ME TANGERE	72.29.80 V
- 39-	- - Les Pèlerins d'Emmaüs	72.29.79 V
- 40-	- - Reniement de saint Pierre	72.29.38 V
- 41-	- - saint Pierre marchant sur les eaux	72.29.37 V
Fig. 1-	Chaire à prêcher	72.29.184 V
- 2-	- -	72.29.185 V
- 3-	- - détail panneau	72.29.186 V
- 4-	- - - -	72.29.187 V
Fig. 1-	Sablière (1)	72.29.219 V
- 2-	- -, détail : les laboureurs	72.29.221 IV
- 3-	- -, détail : fuite en Egypte	72.29.222 V
- 4-	Sablière (2)	72.29.218 V
- 5-	- -, détail : Judas	72.29.223 V
- 6-	- -, détail : partie gauche	72.29.220 V
Fig. 1-	Statue du Christ en croix	72.29.234 V
- 2-	- - - -	72.29.235 V
- 3-	- - - - détail	72.29.236 V
Fig. 1-	Vierge à l'Enfant	72.29.227 V
- 2-	- - profil	72.29.229 V
- 3-	- - revers	72.29.228 V
Fig. 1-	Statue de sainte Barbe	72.29.216 V
- 2-	- - - - revers	72.29.217 V
Fig. 1-	Statue de saint Eloy	72.29.215 V
- 2-	- - - - profil	72.29.214 V

Fig. 1-	Statue de saint Hervé ?	72.29.250 V
Fig. 1-	Statue de saint Laurent	72.29.226 V
- 2-	- - - - - vue de trois-quarts	72.29.225 V
Fig. 1-	Statue de saint Maudez	72.29.278 V
Fig. 1-	Statue de saint Michel	72.29.224 V
Fig. 1-	Statue de saint non identifié	72.29.193 X
- 2-	- - - - - détail, profil gauche	72.29.194 X
Fig. 1-	Groupe de la Vierge de Pitié	70.29.601 V
Fig. 1-	Groupe de saint Hervé (1)	72.29.277 V
Fig. 1-	Groupe de saint Hervé (2)	72.29.280 V
- 2-	- - - - - , vue de trois-quarts	72.29.281 V
Fig. 1-	Banc	72.29.232 V
- 2-	- élévation latérale	72.29.233 V

PLOMODIERN 29

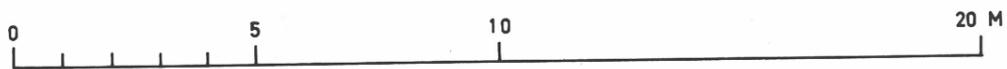
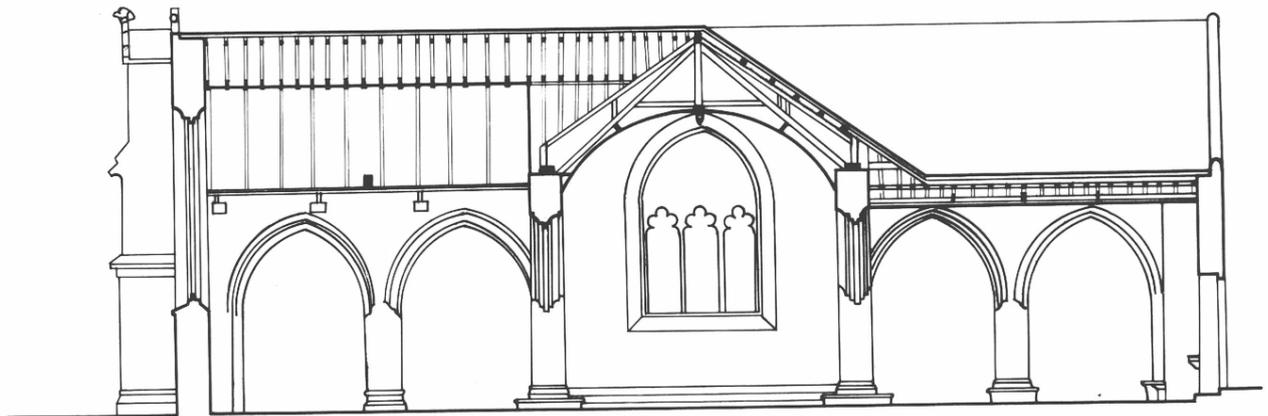
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Coupe longitudinale

Cliché DAGORN

78.29.890N

Pl. I



C O U P E V _ V

PLOMODIERN 29

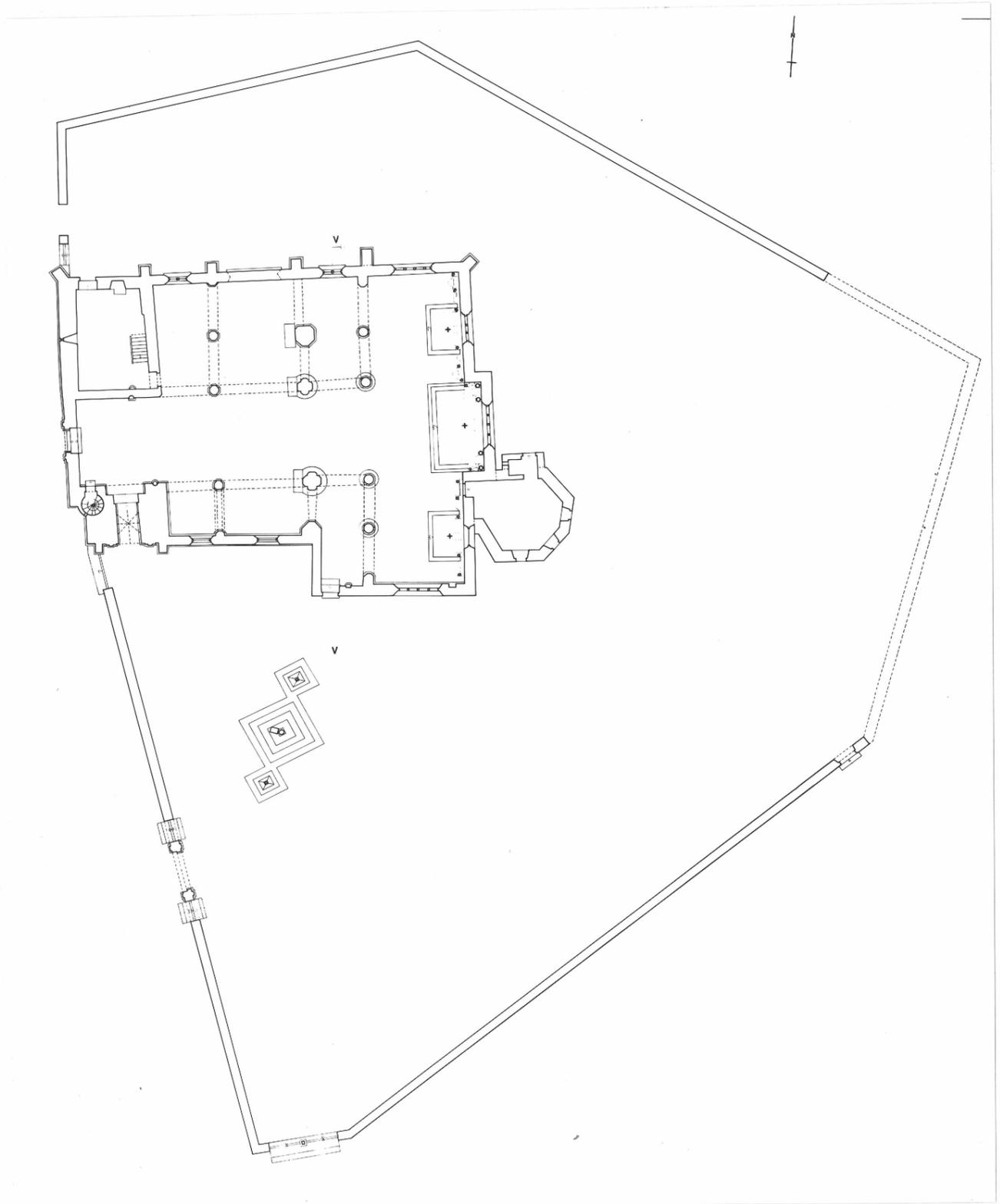
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Plan d'ensemble

Cliché DAGORN

78.29.889N

Pl. II



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue de situation prise de l'Est

Cliché DAGORN

72.29.02 V

Fig. 1



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue de situation prise du Sud

Cliché DAGORN

72.29.05 V

FIG. 2



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue de situation prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.588 v

Fig. 3



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Mur pignon Nord de la façade Ouest et
contrefort diagonal Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.578 V

Fig. 4



PLOMODIERN . 29

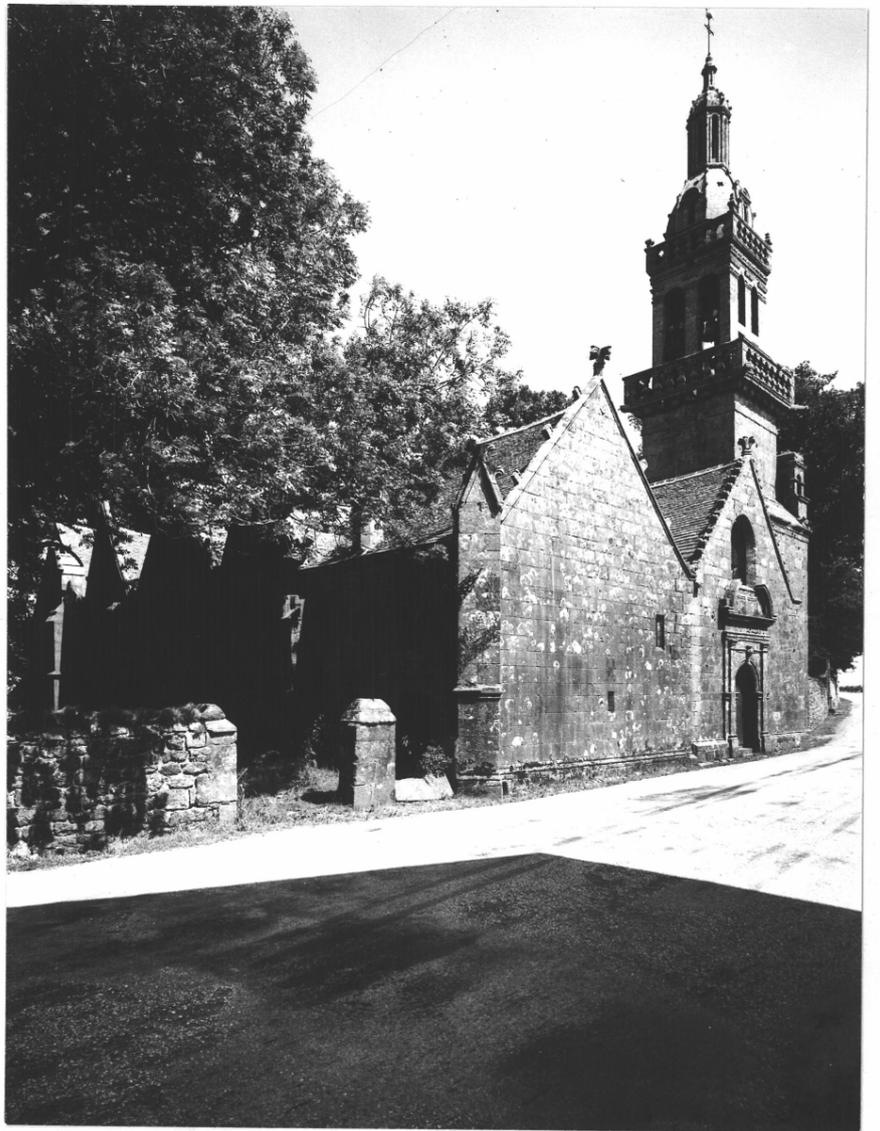
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Façade Ouest - vue prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.581 V

Fig. 5



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue générale prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

72.29.07 V

Fig. 6



PLOMODIERN

29

CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Façade Ouest - vue générale

Cliché DAGORN

70.29.580 V

Fig. 7



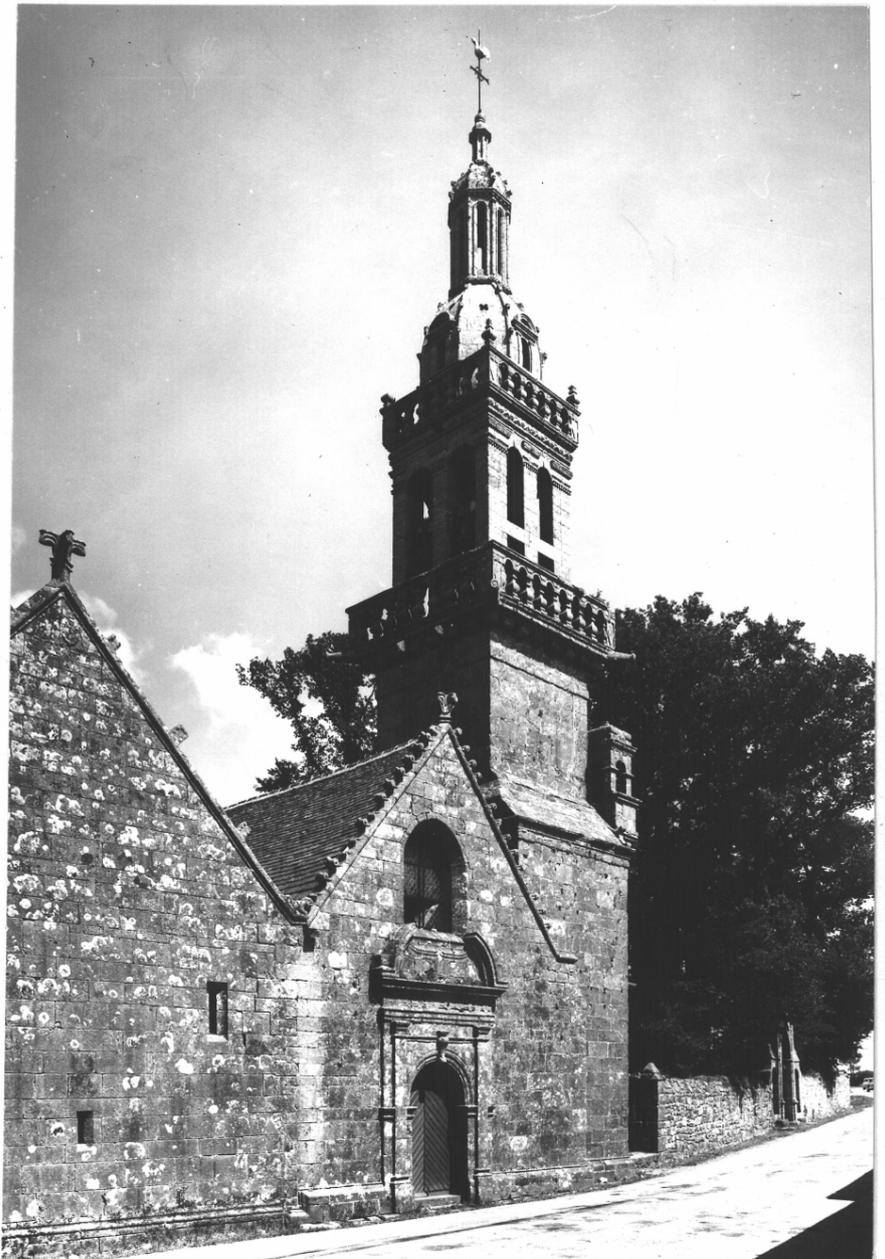
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Portail Ouest et clocher - vue prise
du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.584 V

Fig. 8



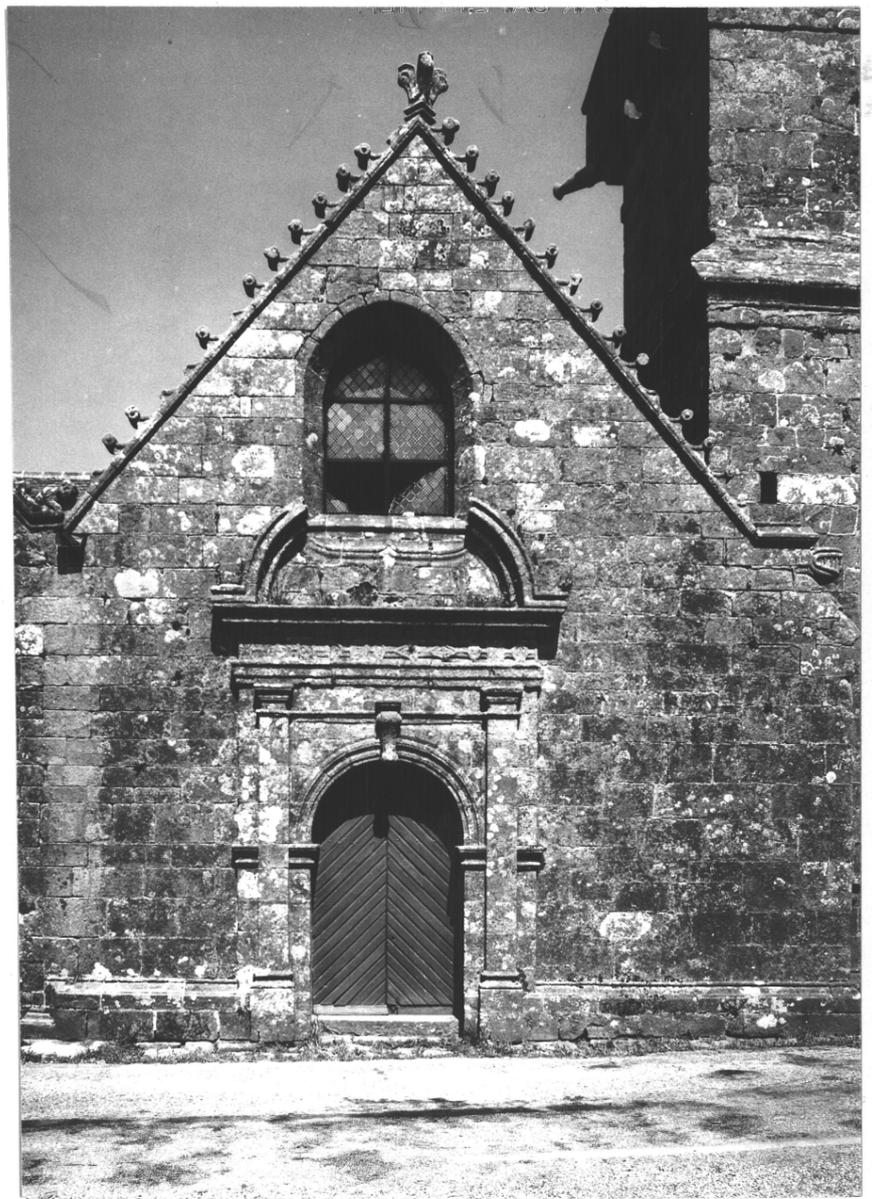
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Portail et pignon Ouest

Cliché DAGORN

70.29.582 V

Fig. 9



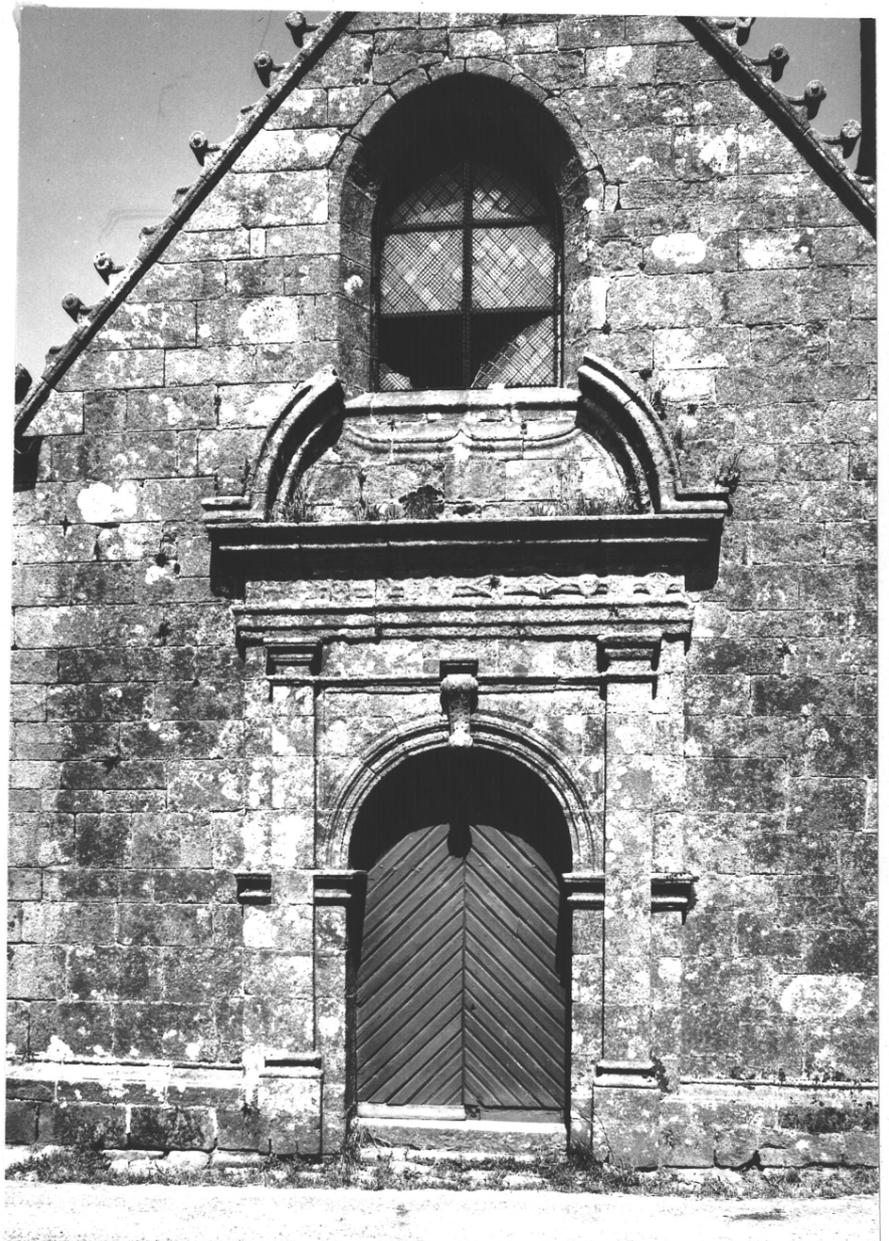
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Portail et fenêtre Ouest

Cliché DAGORN

70.29.583 V

Fig. 10



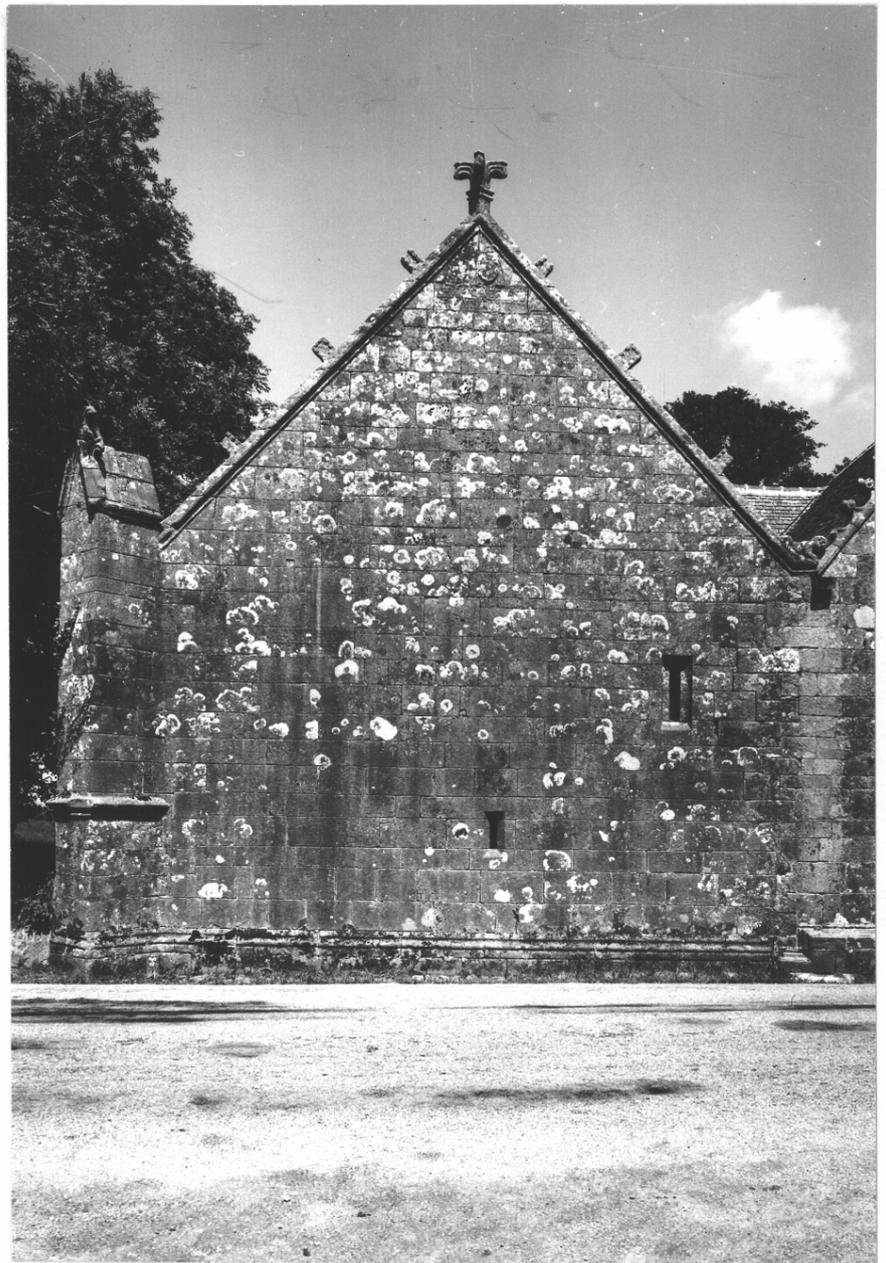
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Pignon Nord de la façade Ouest

Cliché DAGORN

72.29.585 V

Fig. 11



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue générale de la façade Sud prise du
Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.03 V

Fig. 12



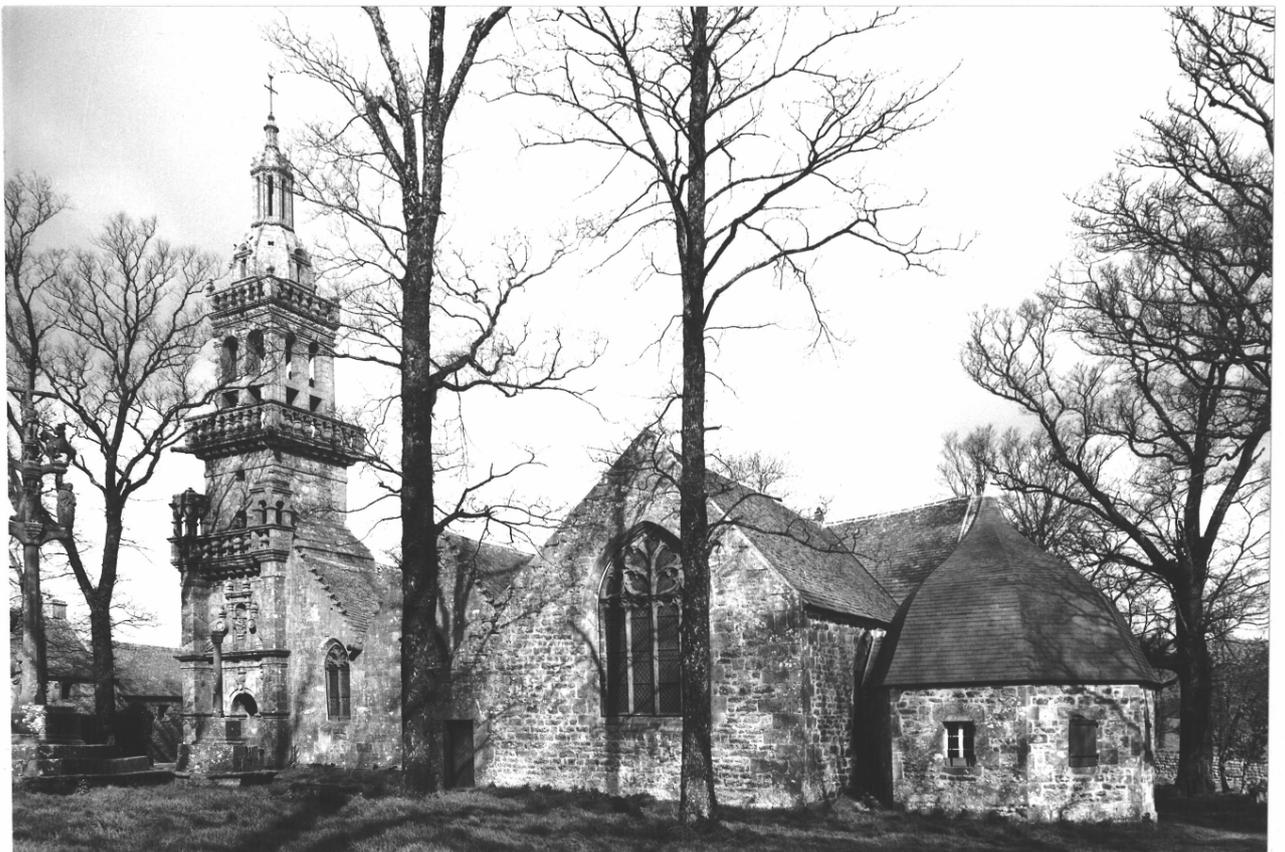
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Façade Sud - vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.596 V

Fig. 13



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue générale de la façade Sud

Cliché DAGORN

72.29.06 V

Fig. 14



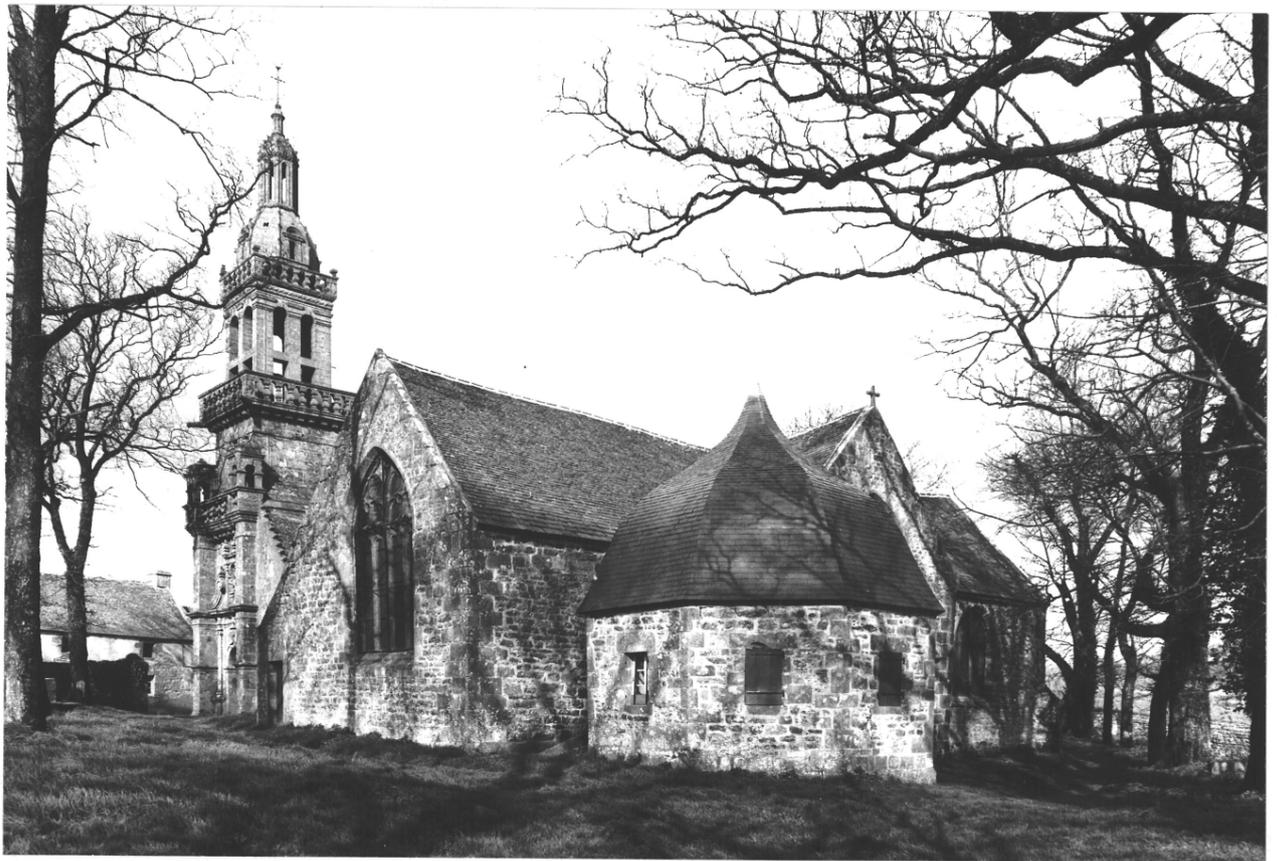
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Élévation Est - vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.597 V

Fig. 15



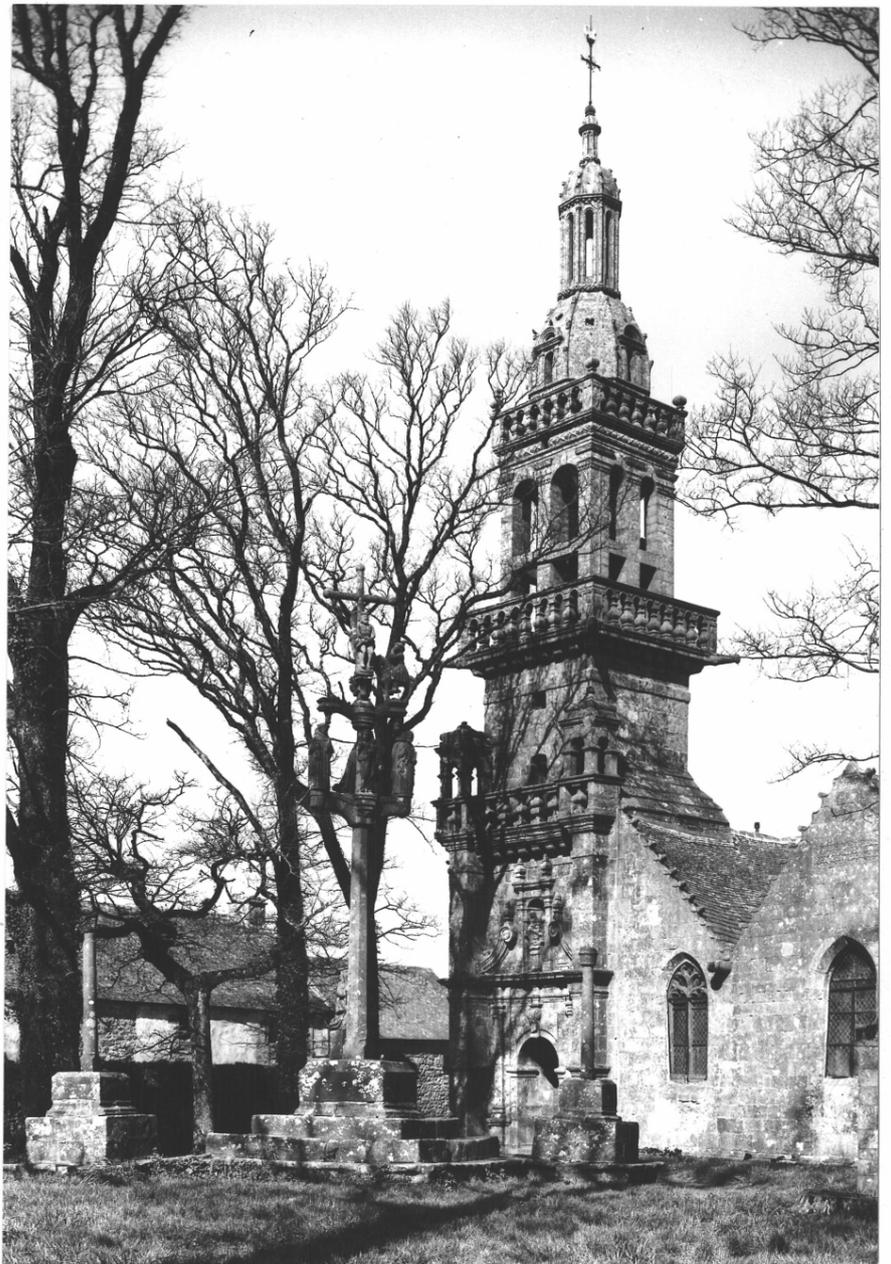
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Clocher et Calvaire - vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.589 V

Fig. 16



PLOMODIERN 29

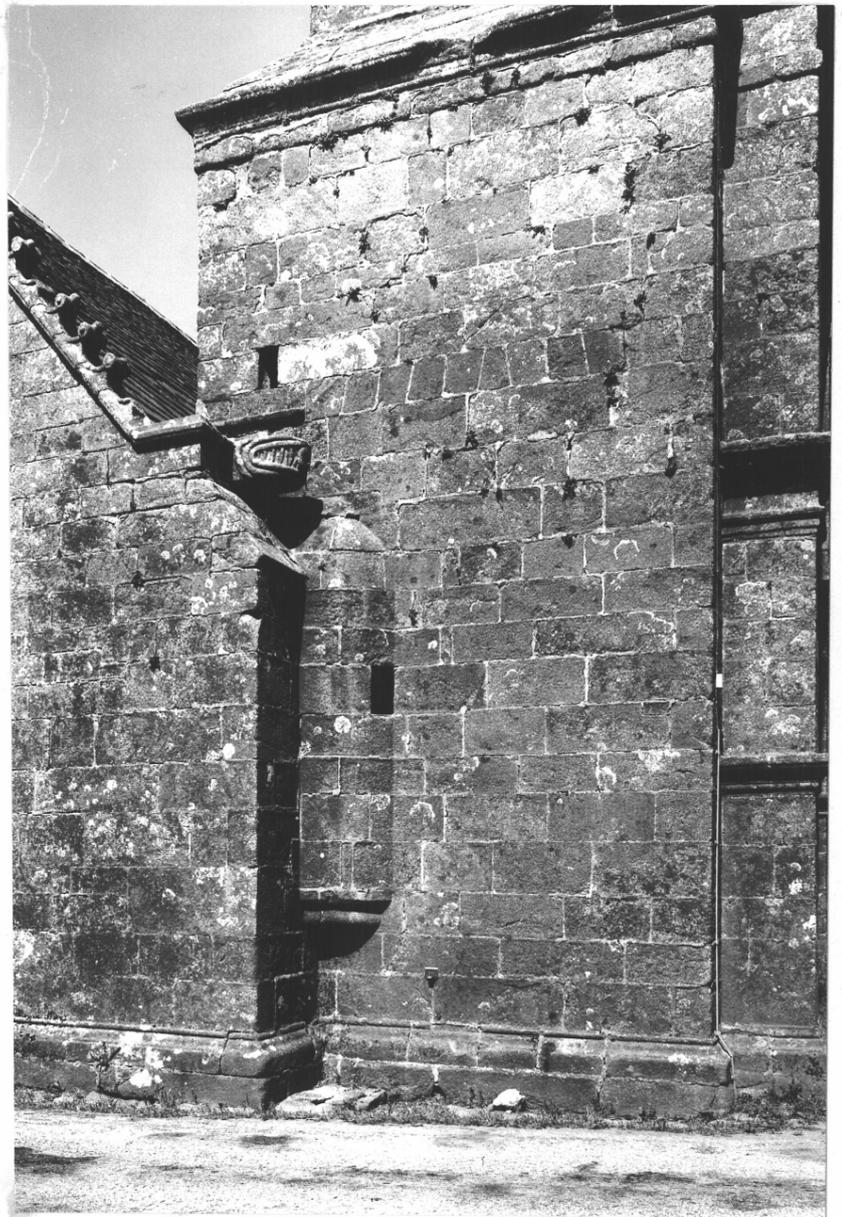
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Raccordement du clocher à la façade Ouest

Cliché DAGORN

70.29.586 V

Fig. 17



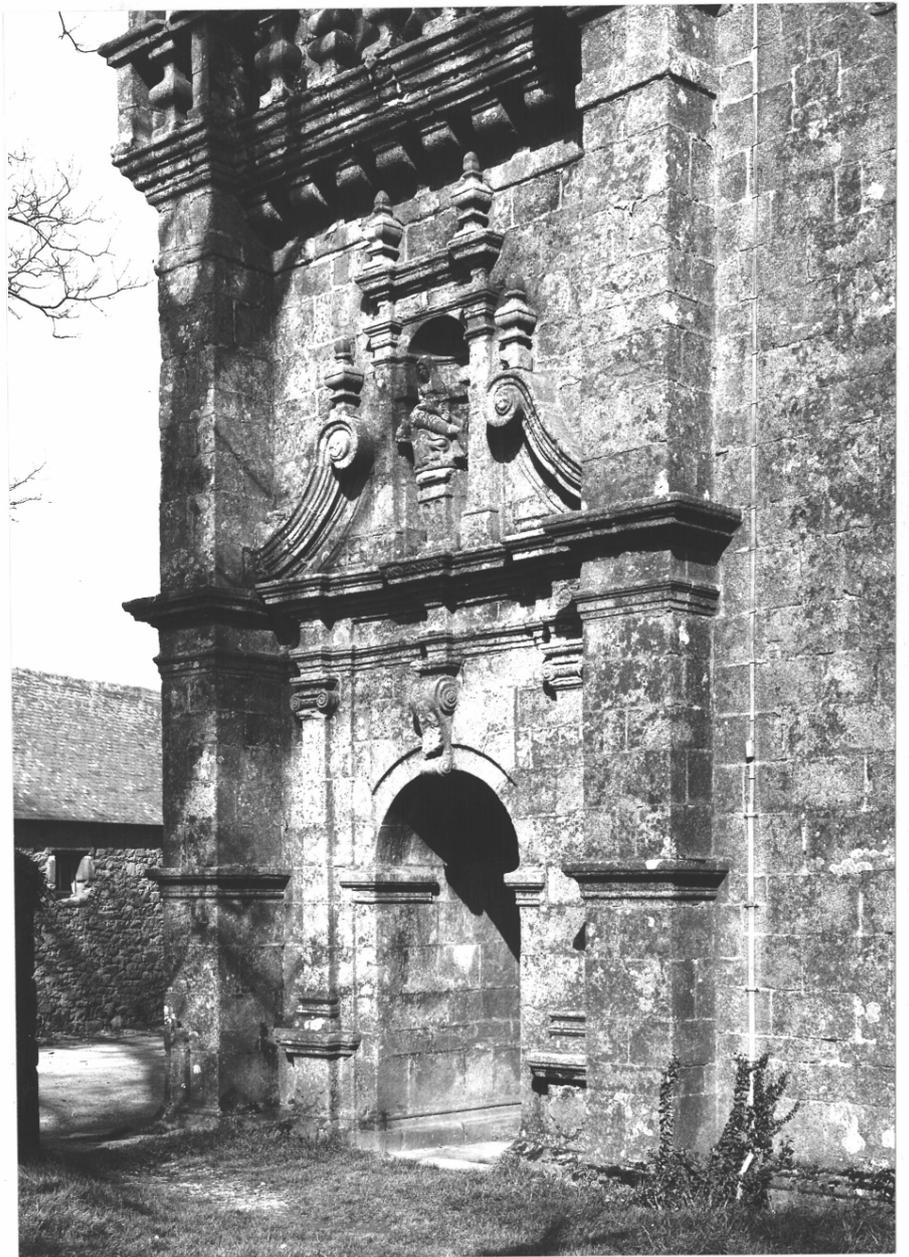
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Portail Sud de la façade Ouest

Cliché DAGORN

70.29.590 V

Fig. 18



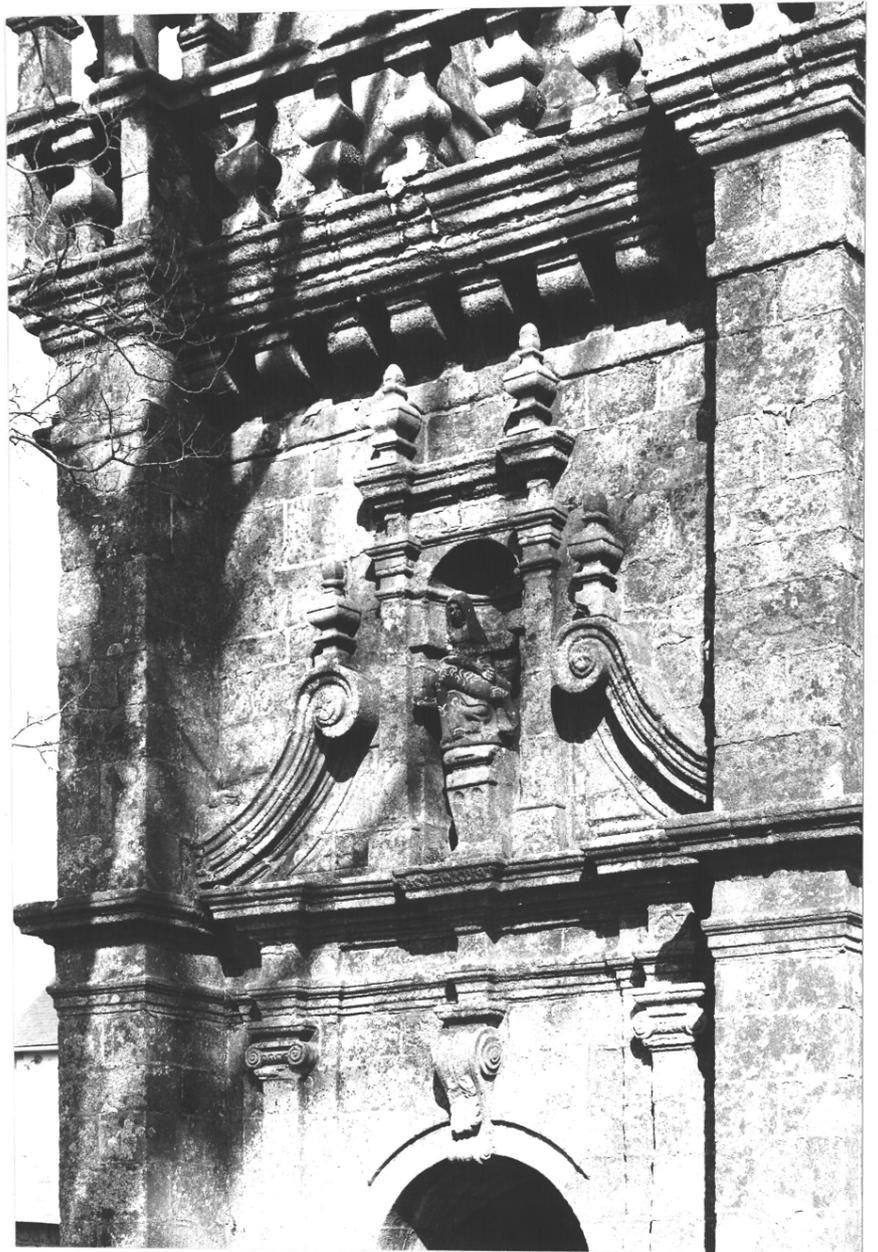
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Couronnement de la porte Sud de la
façade Ouest

Cliché DAGORN

70.29.591 V

Fig. 19



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Ballustrades et tour-clocher
vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.284 V

Fig. 20



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Chambre des cloches - vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.592 V

Fig. 21



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Ballustrades et chambre des cloches
vue contre plongeante prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.251 V

Fig. 22

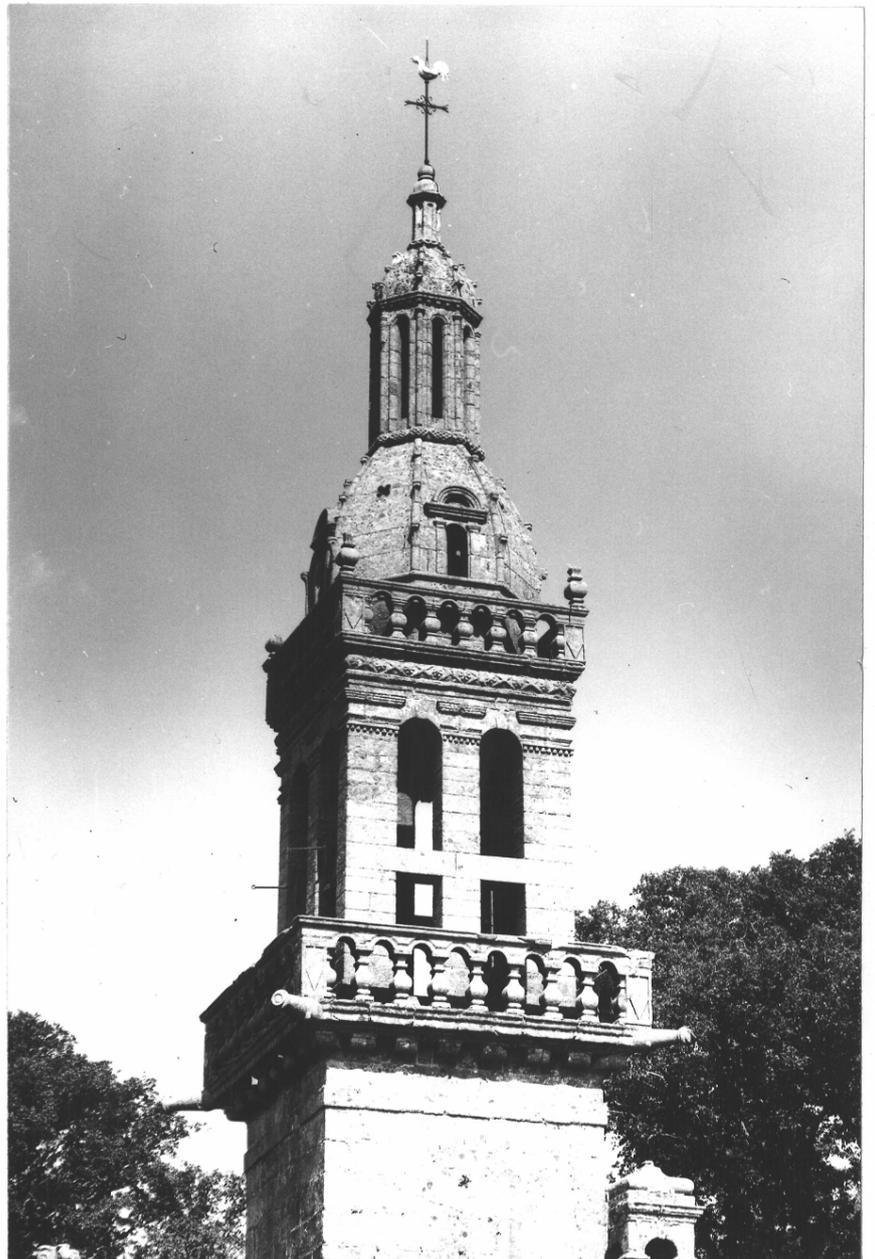


CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Chambre des cloches, - vue prise de l'Oue
Cliché DAGORN

70.29.587 V

Fig. 23



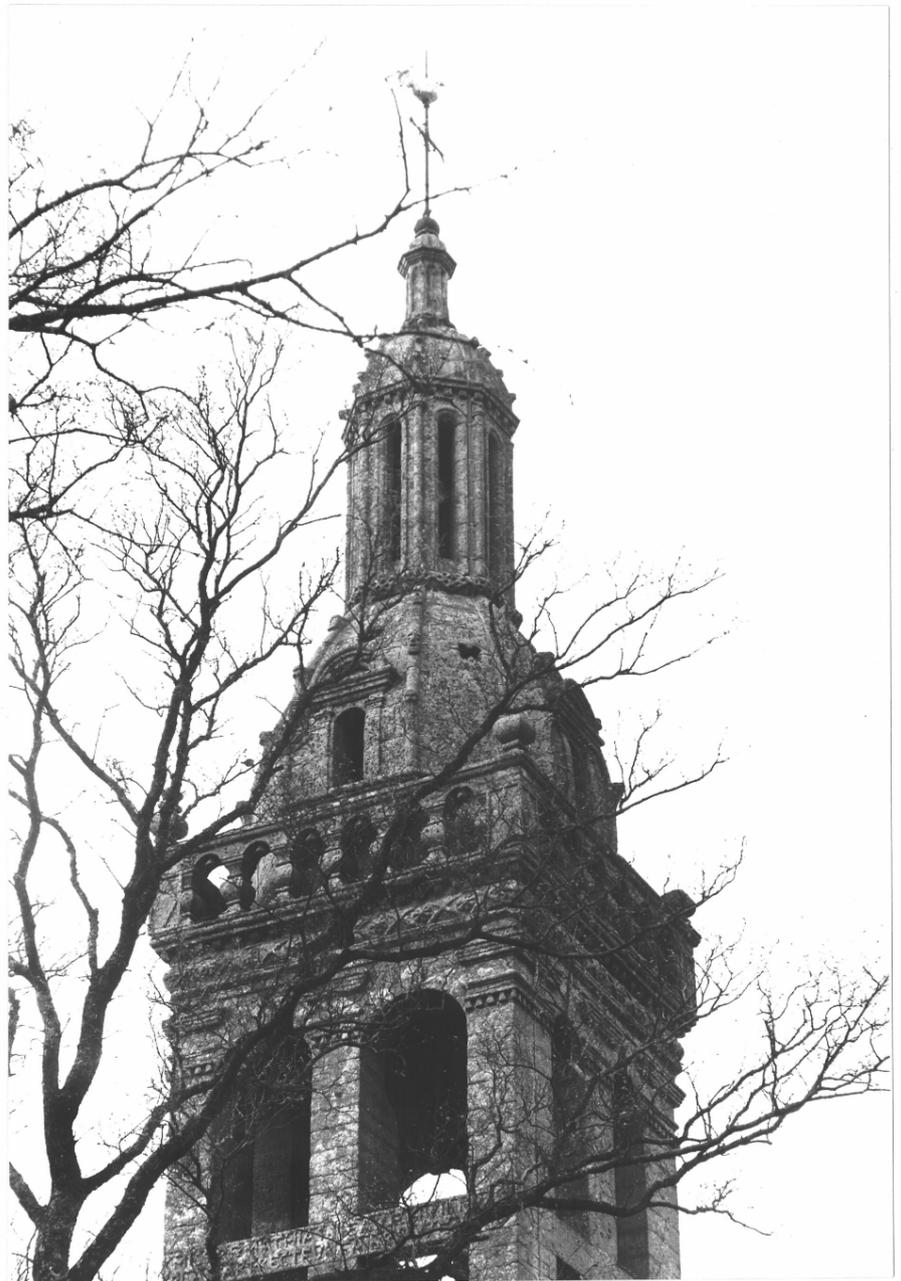
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Chambre des cloches, coupole et
lanternon - vue prise du Sud

Cliché DAGORN

72.29.285 V

Fig. 24



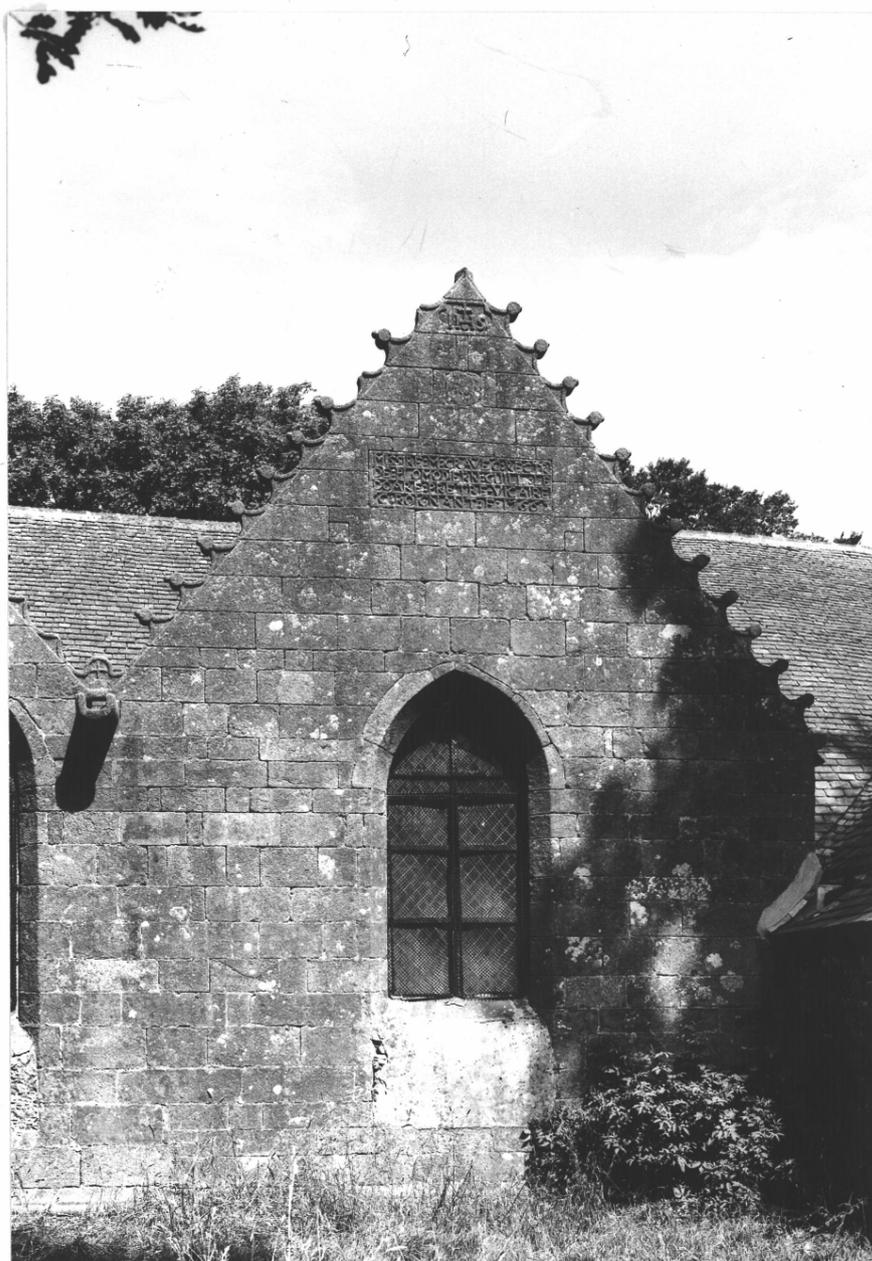
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Mur pignon Sud de la nef

Cliché DAGORN

70.29.600 V

Fig. 25



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Inscription sur le mur pignon Sud de la
nef

Cliché DAGORN

70.29.799 X

Fig. 26



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Bras Sud du transept et sacristie

Cliché DAGORN

70.29.598 V

Fig. 27



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Transept Sud et Sacristie
vue prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.599 V

Fig. 28



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Murs pignons I, II, III, IV,
vue prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.568 V

Fig. 29



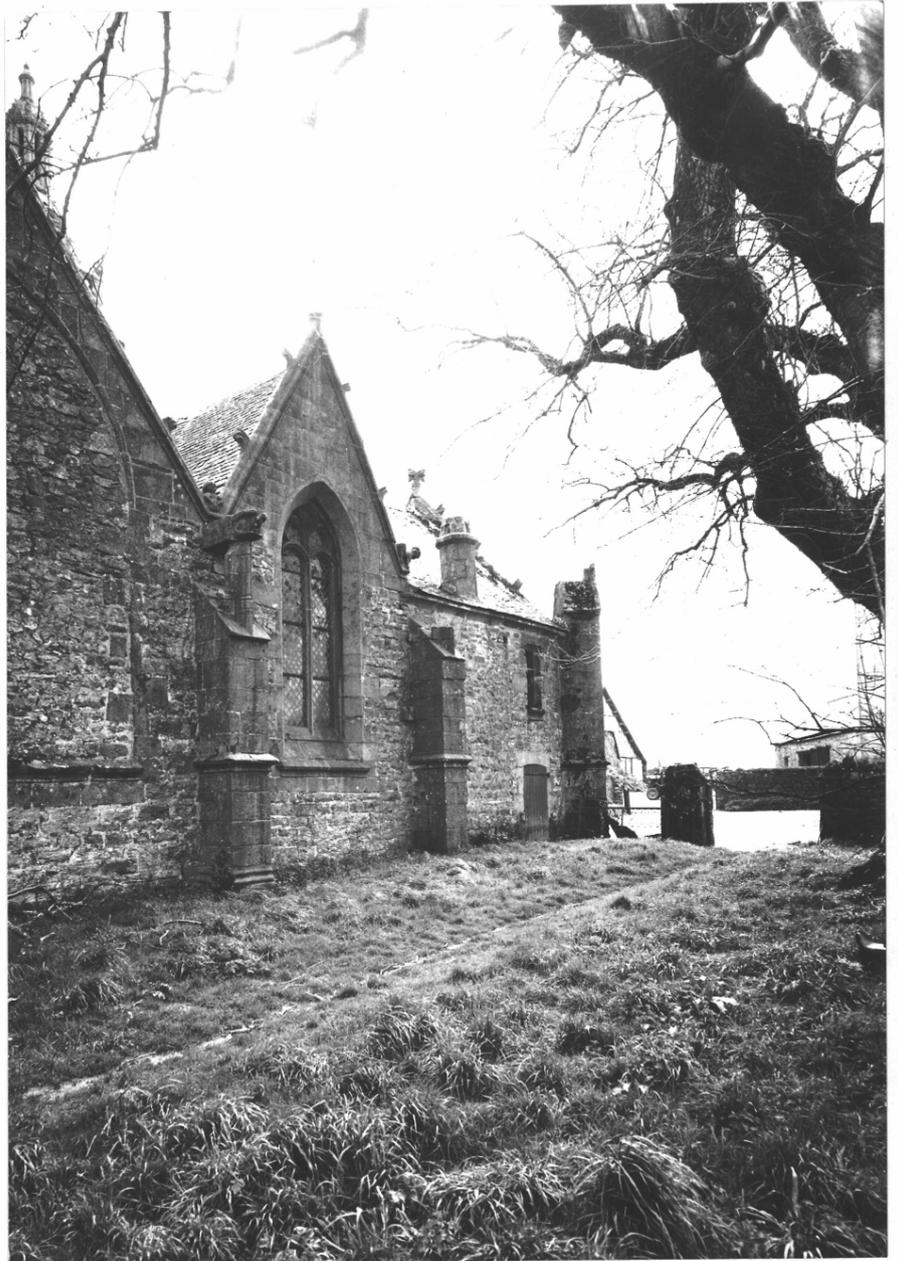
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Murs pignons Nord : III, et IV, et mur
gouttereau V, vue prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

70.29.575 V

Fig. 30



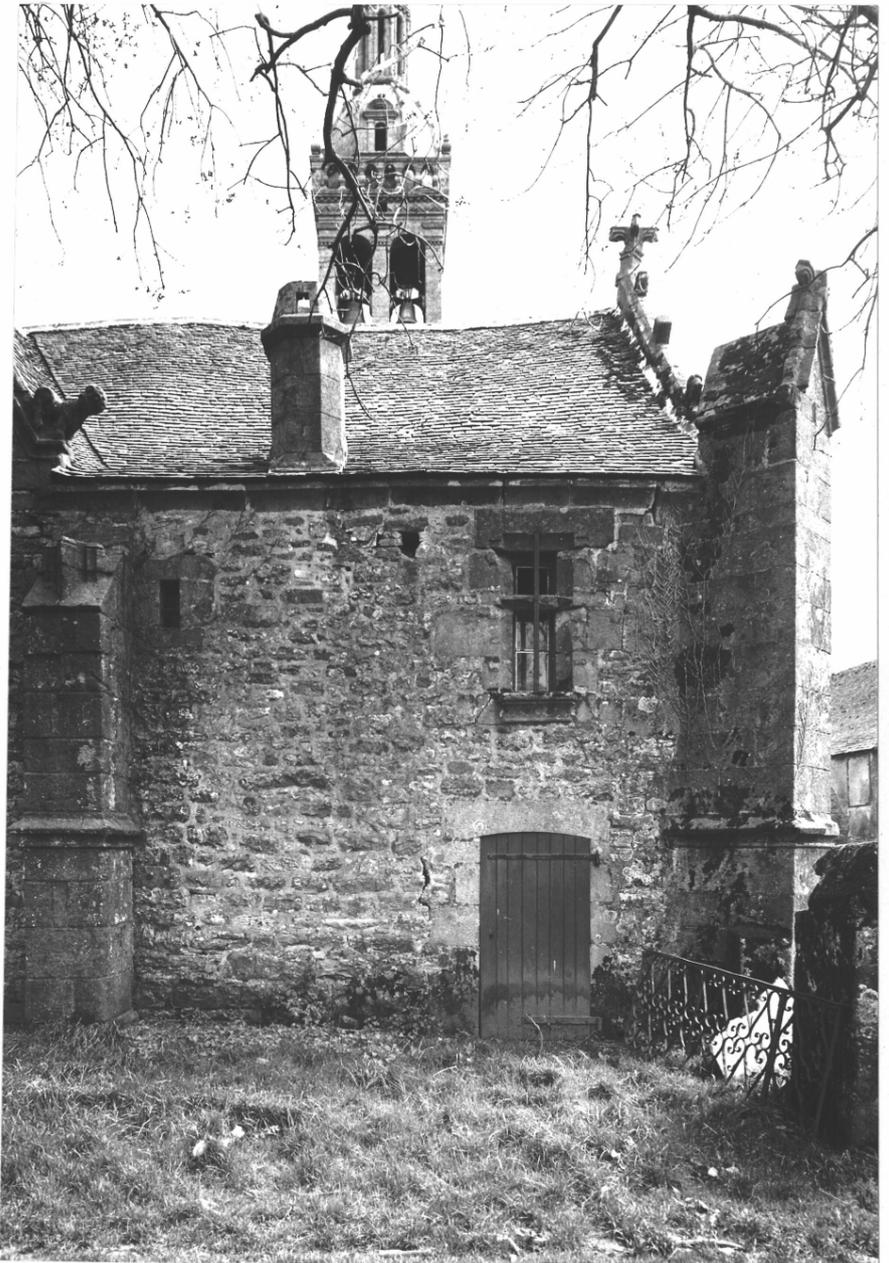
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Mur gouttereau Nord V et contrefort
diagonal Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.569 V

Fig. 31



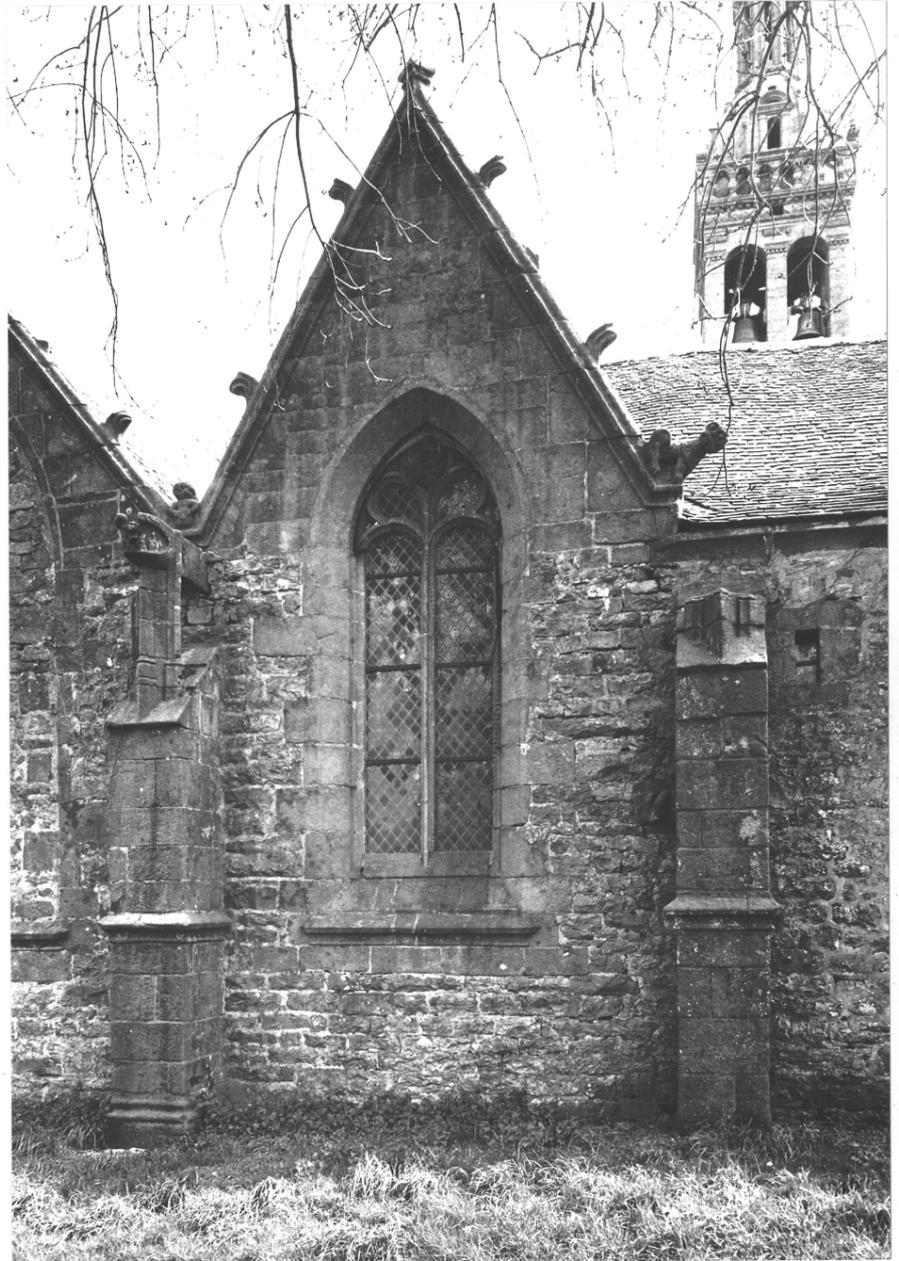
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Murs pignons Nord : IV

Cliché DAGORN

70.29.570 V

Fig. 32



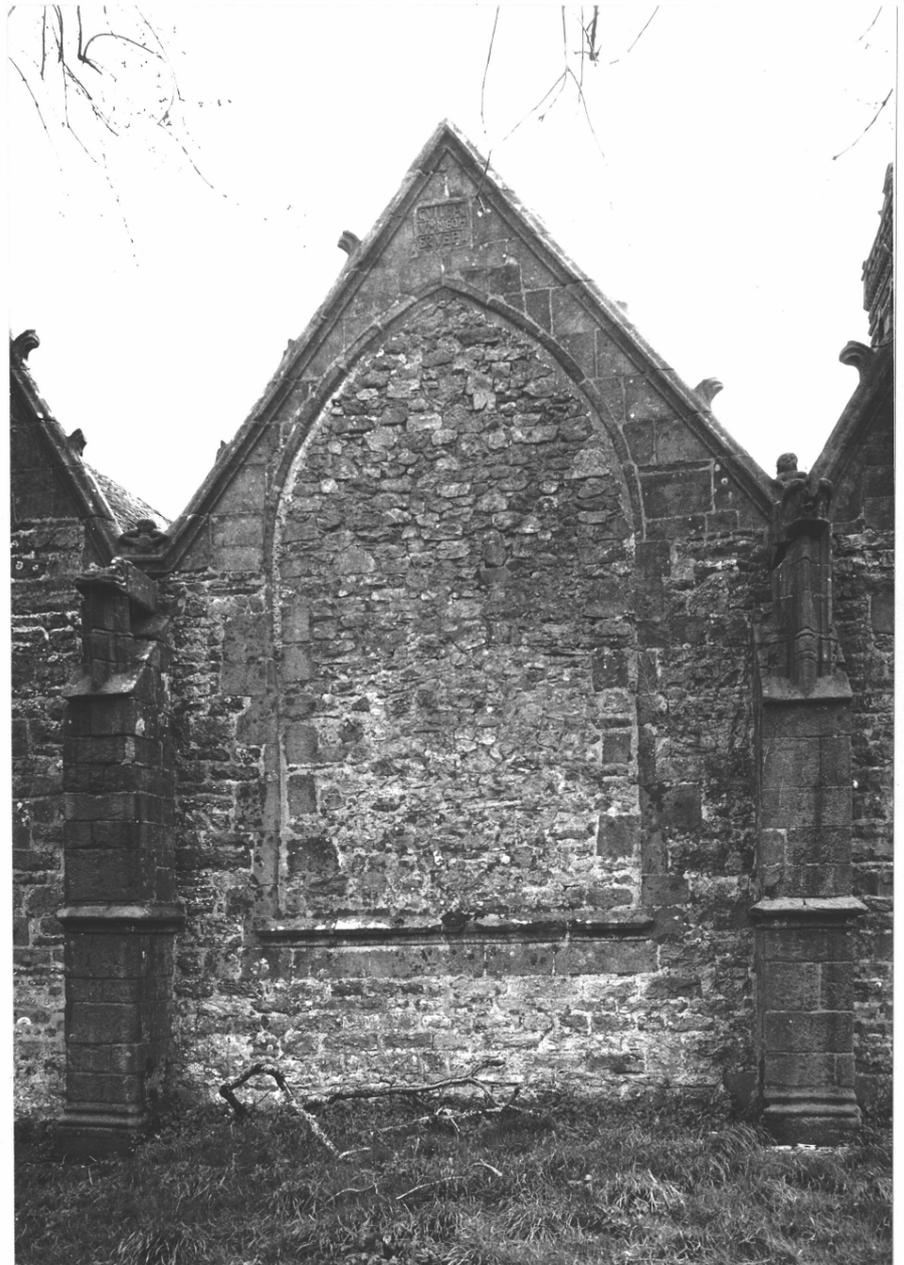
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Murs pignons Nord : III

Cliché DAGORN

70.29.571 V

Fig. 33



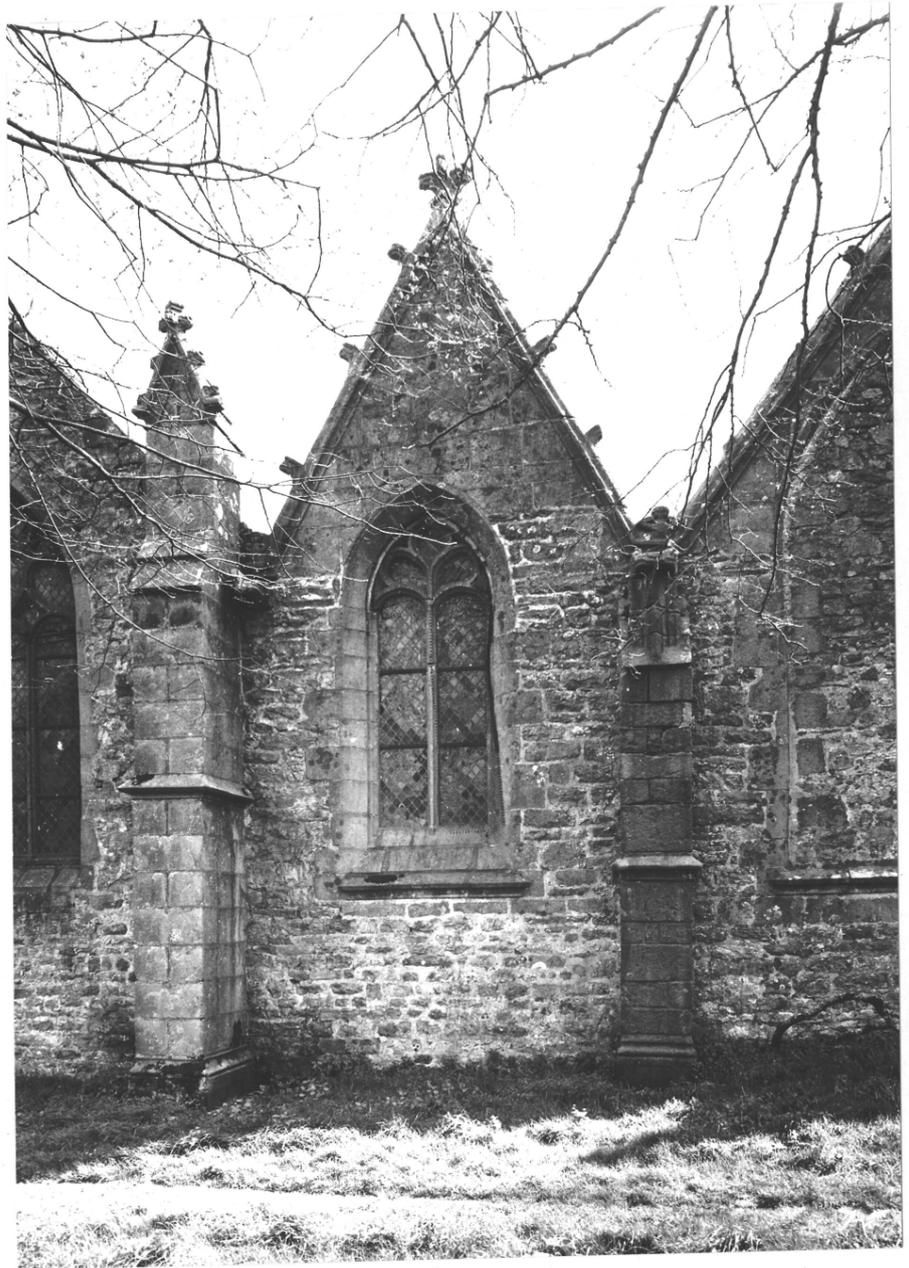
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Murs pignons Nord : I, II, et III

Cliché DAGORN

70.29.572 V

Fig. 34



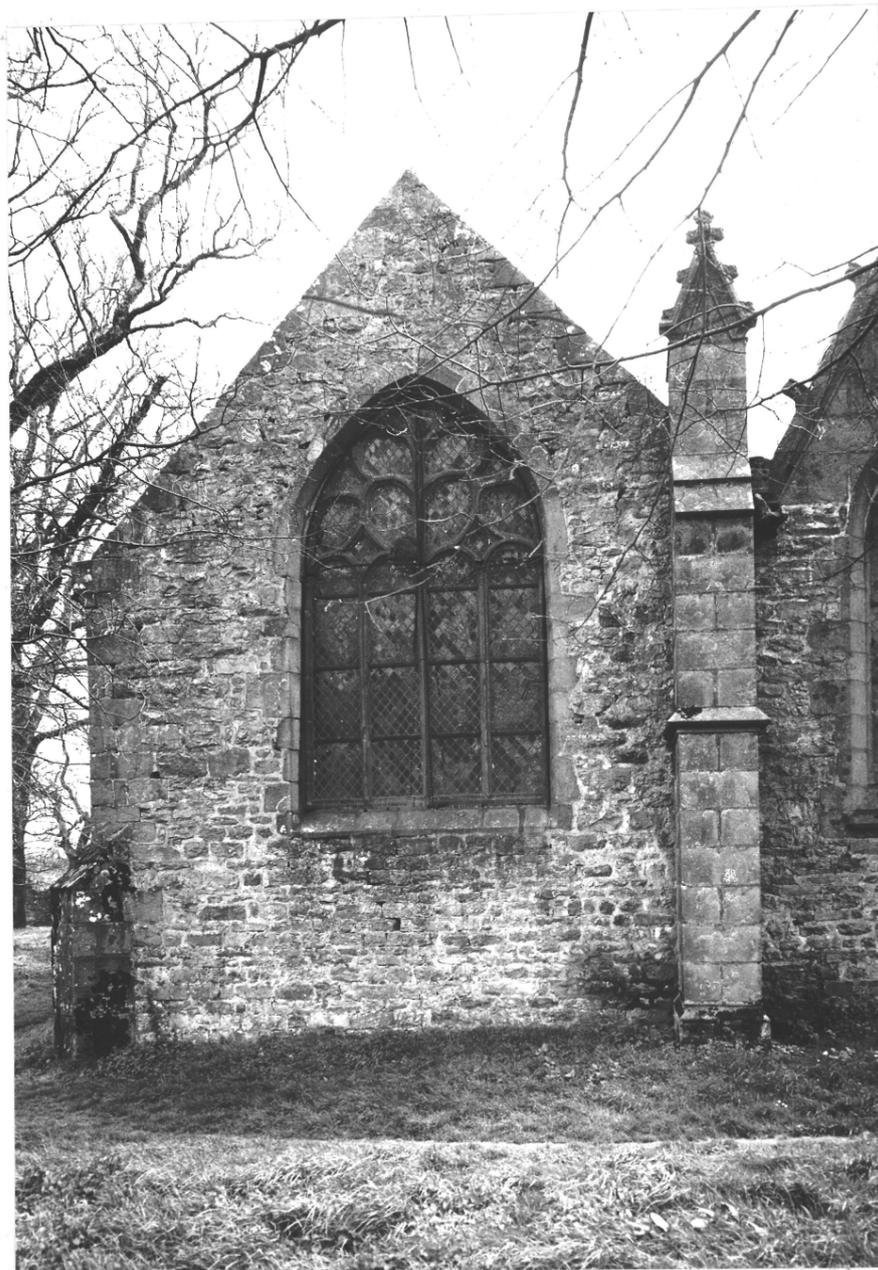
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Murs pignons Nord : I et II

Cliché DAGORN

70.29.573 V

Fig.35



PLOMODIERN 29

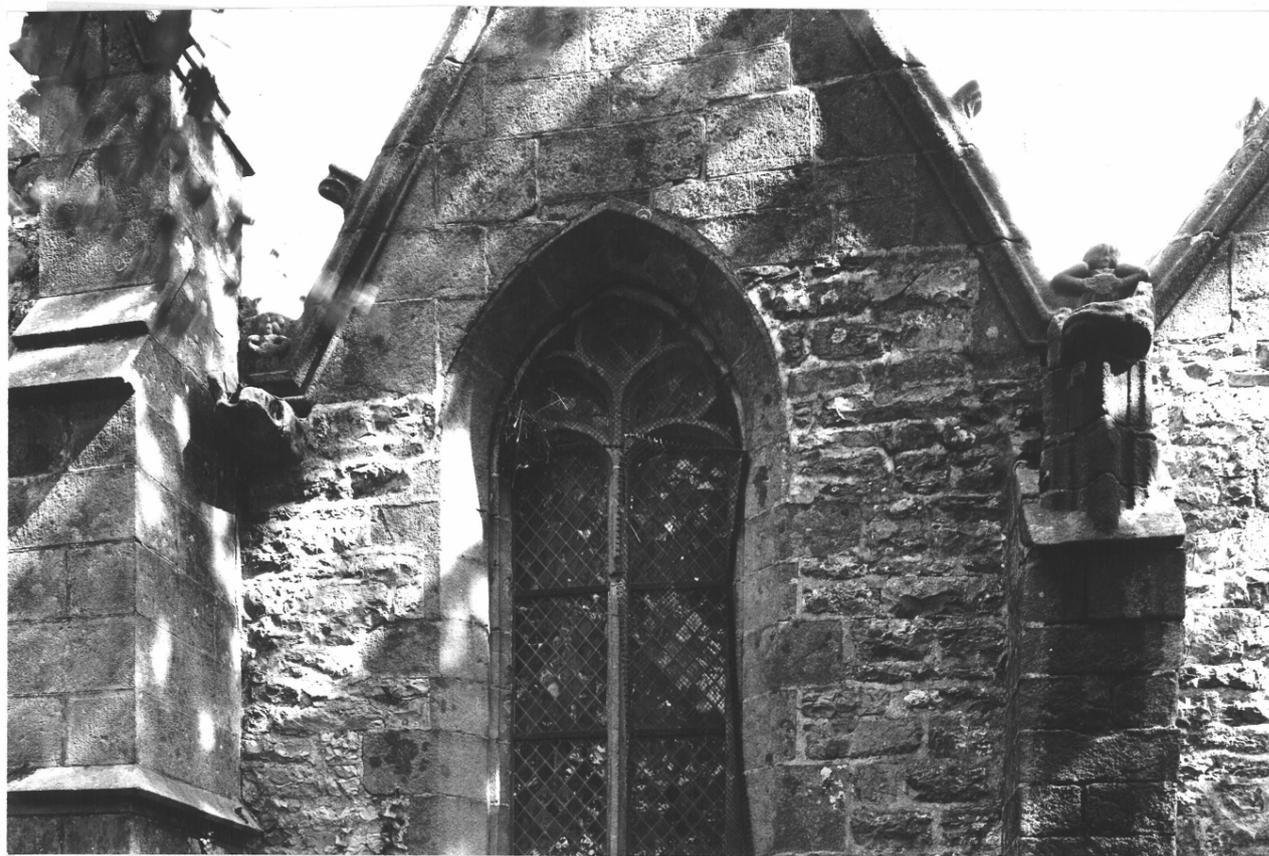
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Elévation Nord; travée (4), détail

Cliché DAGORN

70.29.577 V

Fig. 36



PLOMODIERN 29

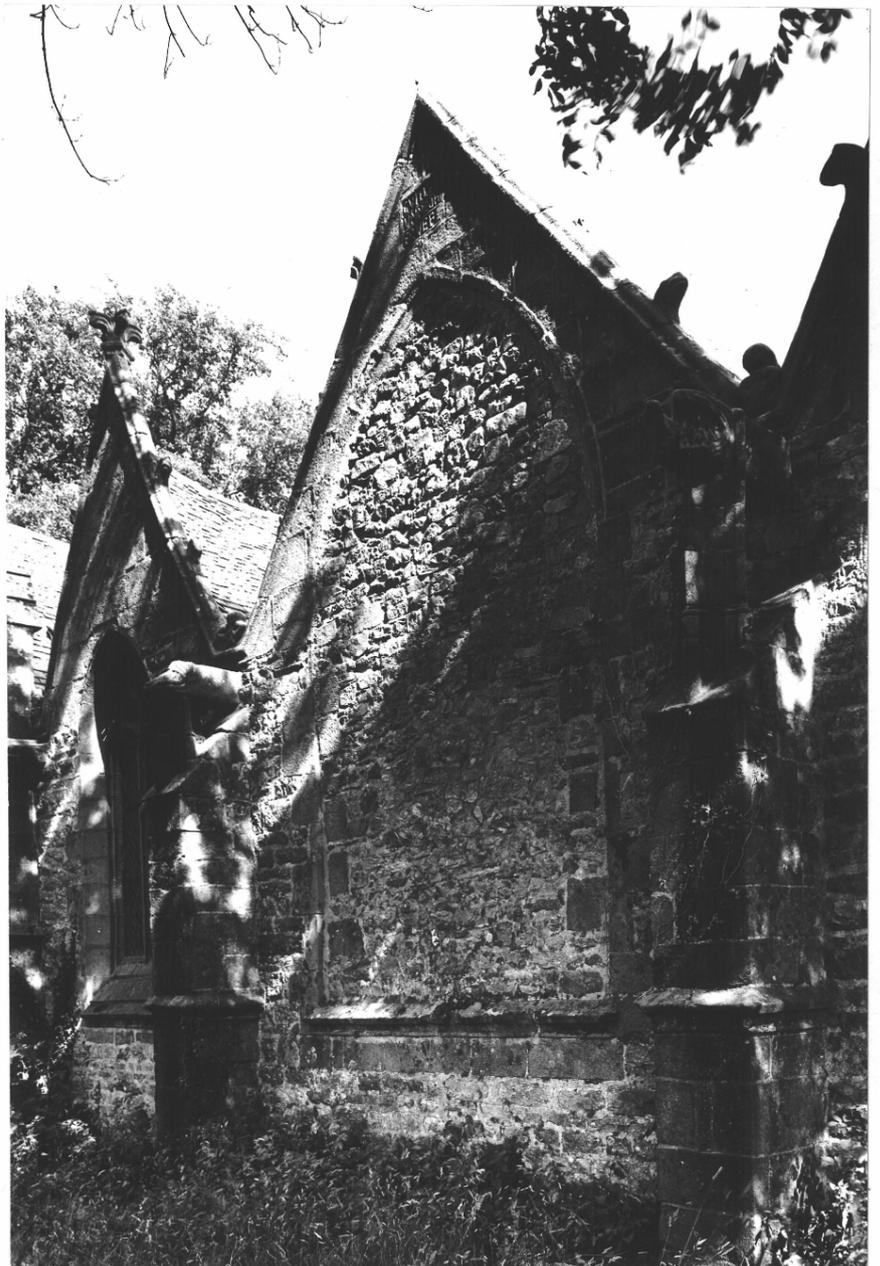
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Elevation Nord; travées (3) et (5)

Cliché DAGORN

70.29.576 V

Fig. 37



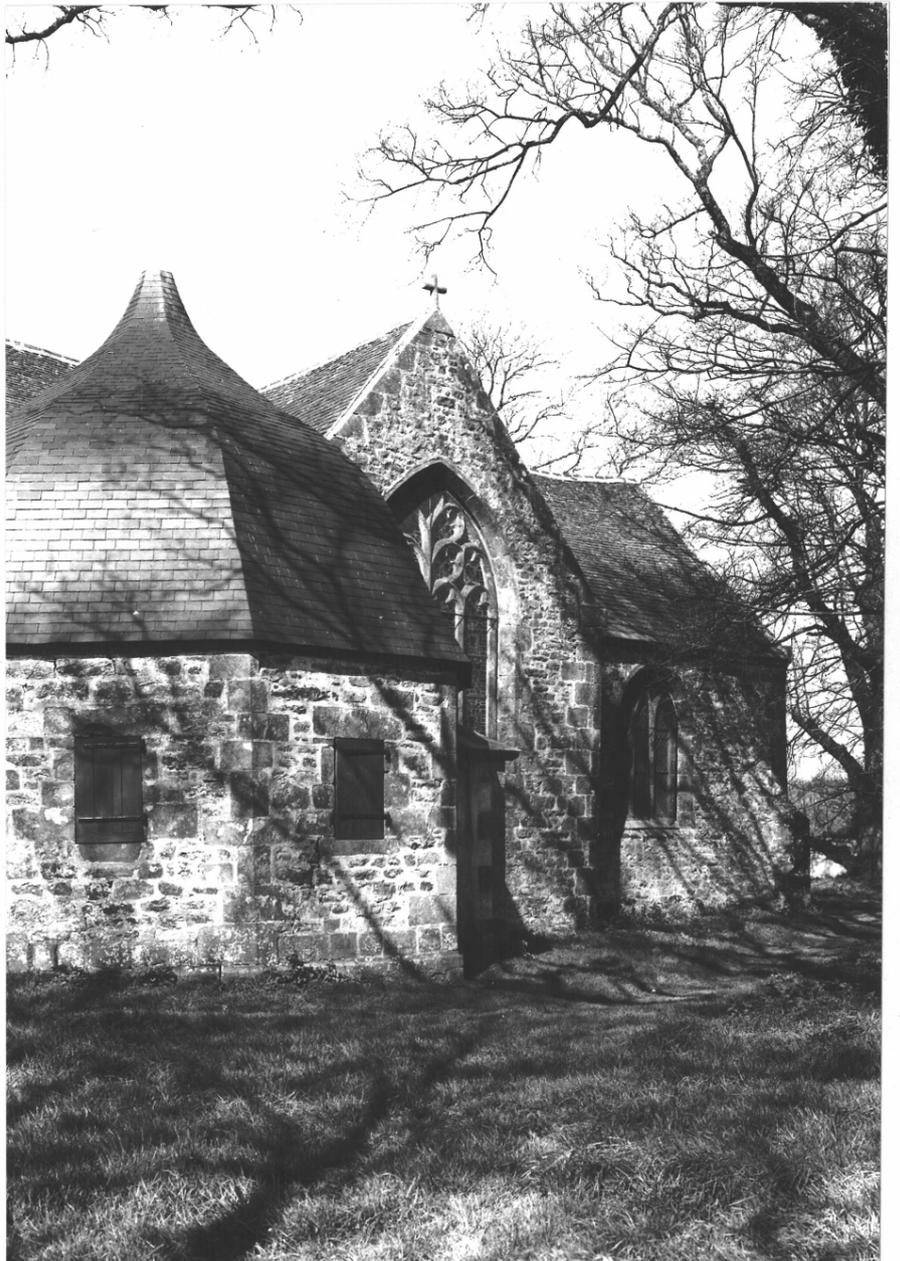
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Sacristie, chevet et collatéral Nord
vue prise du Sud

Cliché DAGORN

72.29.04 V

Fig. 38



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue générale de la nef prise d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

70.29.604 V

Fig. 39



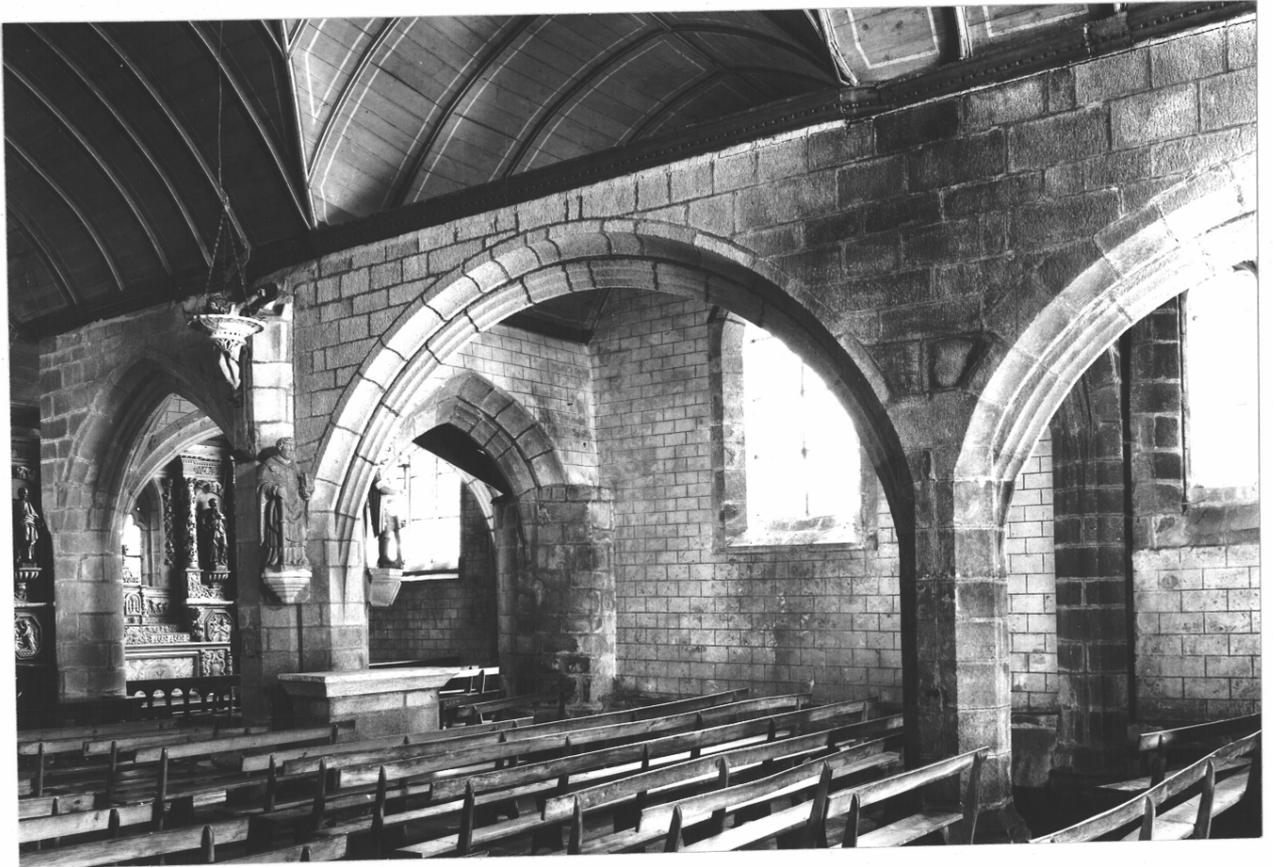
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue de la nef et du premier transept, bras
Sud prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.605 V

Fig. 40



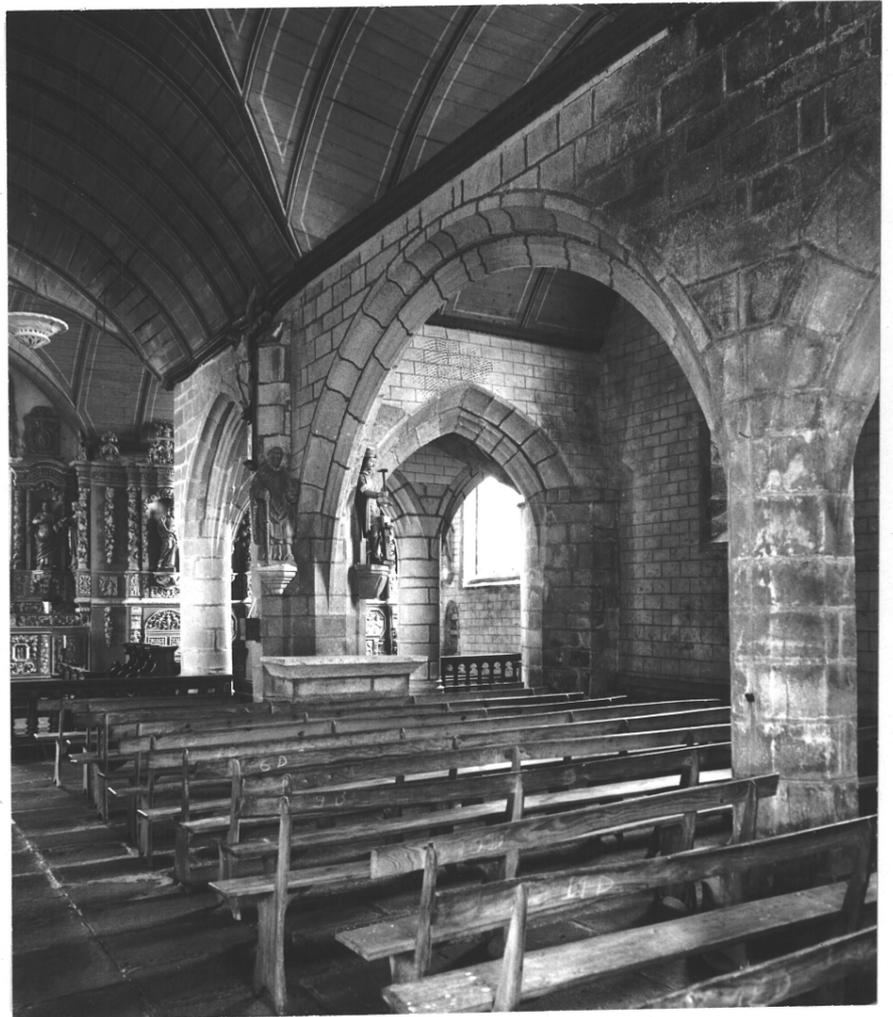
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vaisseau central et transept bras
Sud. Vue prise Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.243 V

Fig. 41



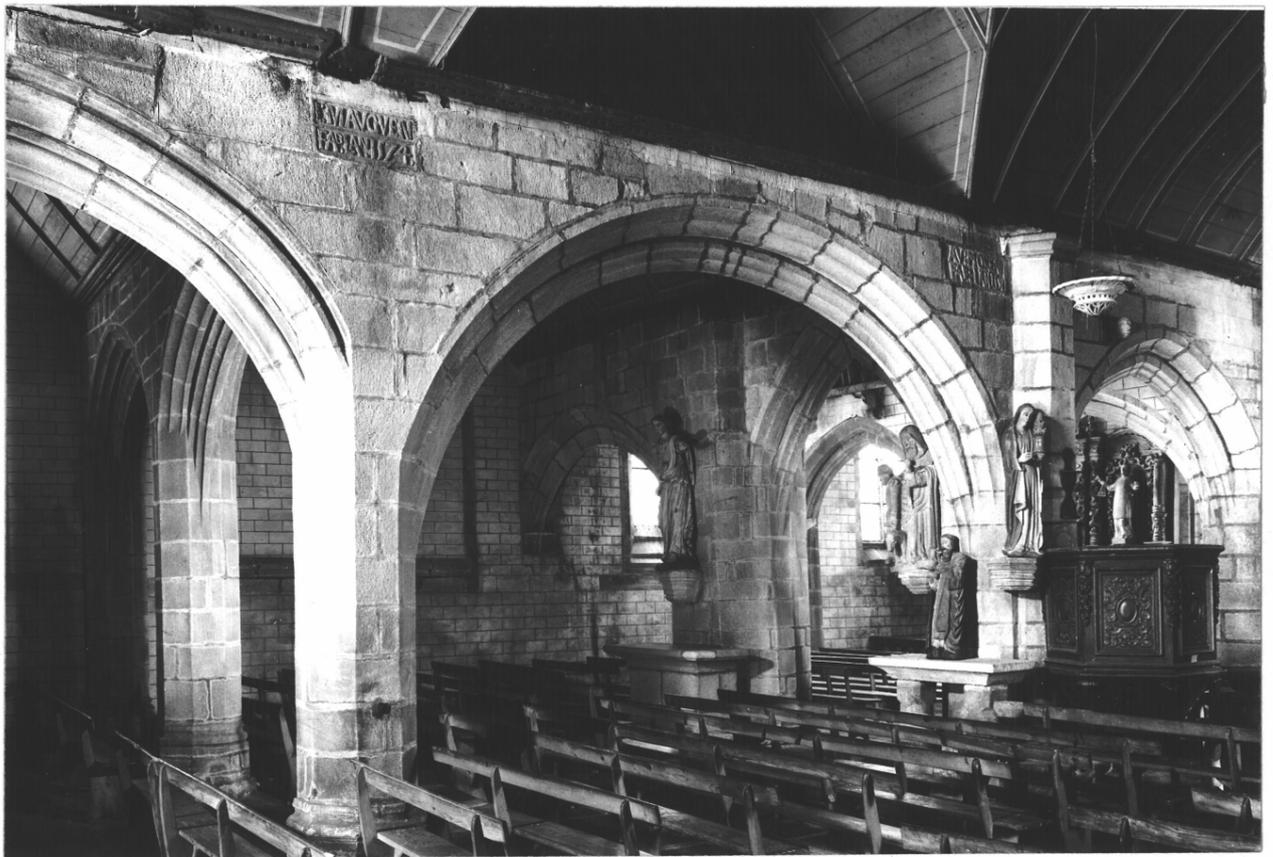
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue de la nef et du premier transept,
bras Nord prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.606 V

Fig. 42



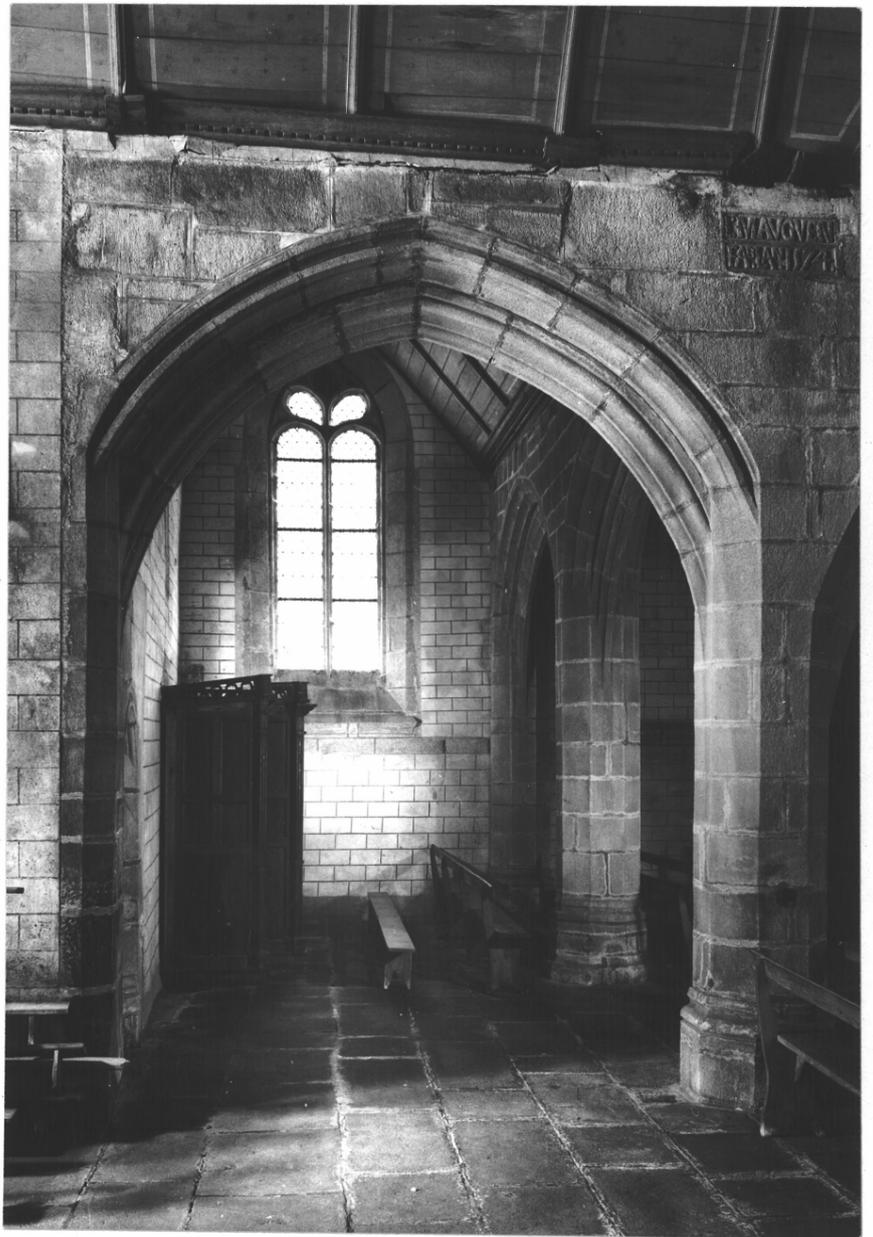
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue du Collatéral Nord de la nef prise du Sud

Cliché DAGORN

70.29.607 V

Fig. 43



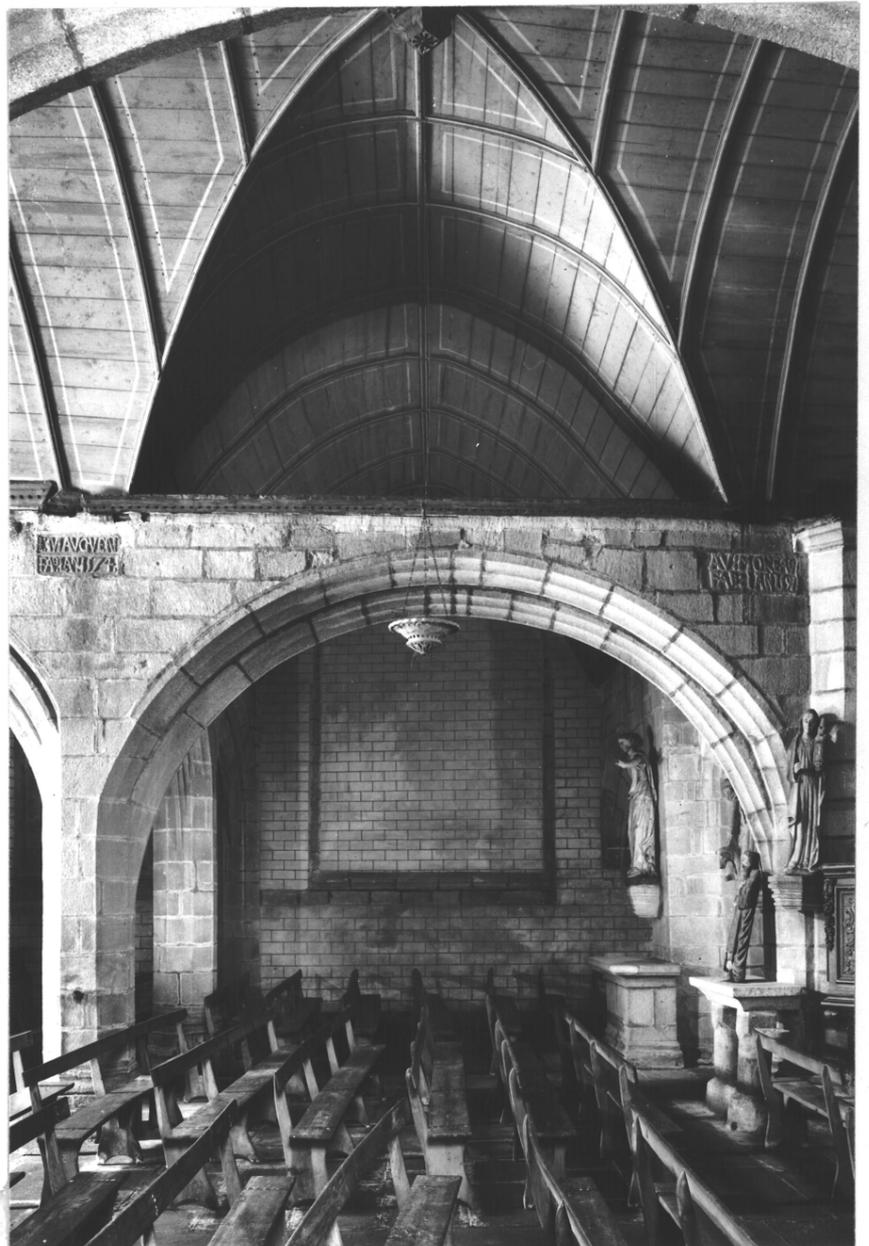
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Premier transept, bras Nord vue prise du Sud

Cliché DAGORN

70.29.608 V

Fig. 44



PLOMODIERN 29

CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Arcade 2 Nord, nef. Détail inscription 1574

Cliché DAGORN

72.29.241 X

Fig. 45



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Inscription (deuxième écoinçon, mur Sud du vaisseau central)

Cliché DAGORN

72.29.242 X

Fig. 46



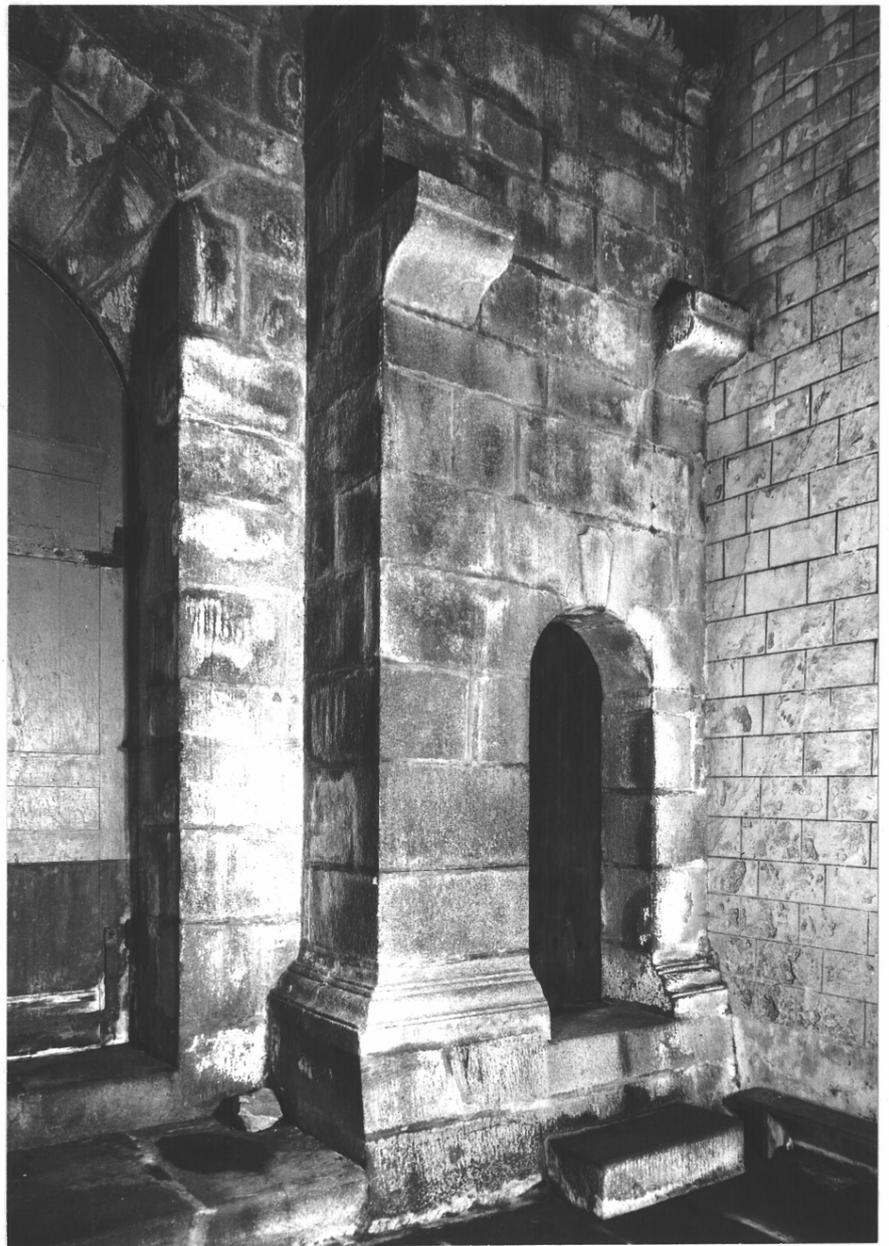
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Partie Nord du mur intérieur Est- Vue
prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.237 V

Fig. 47



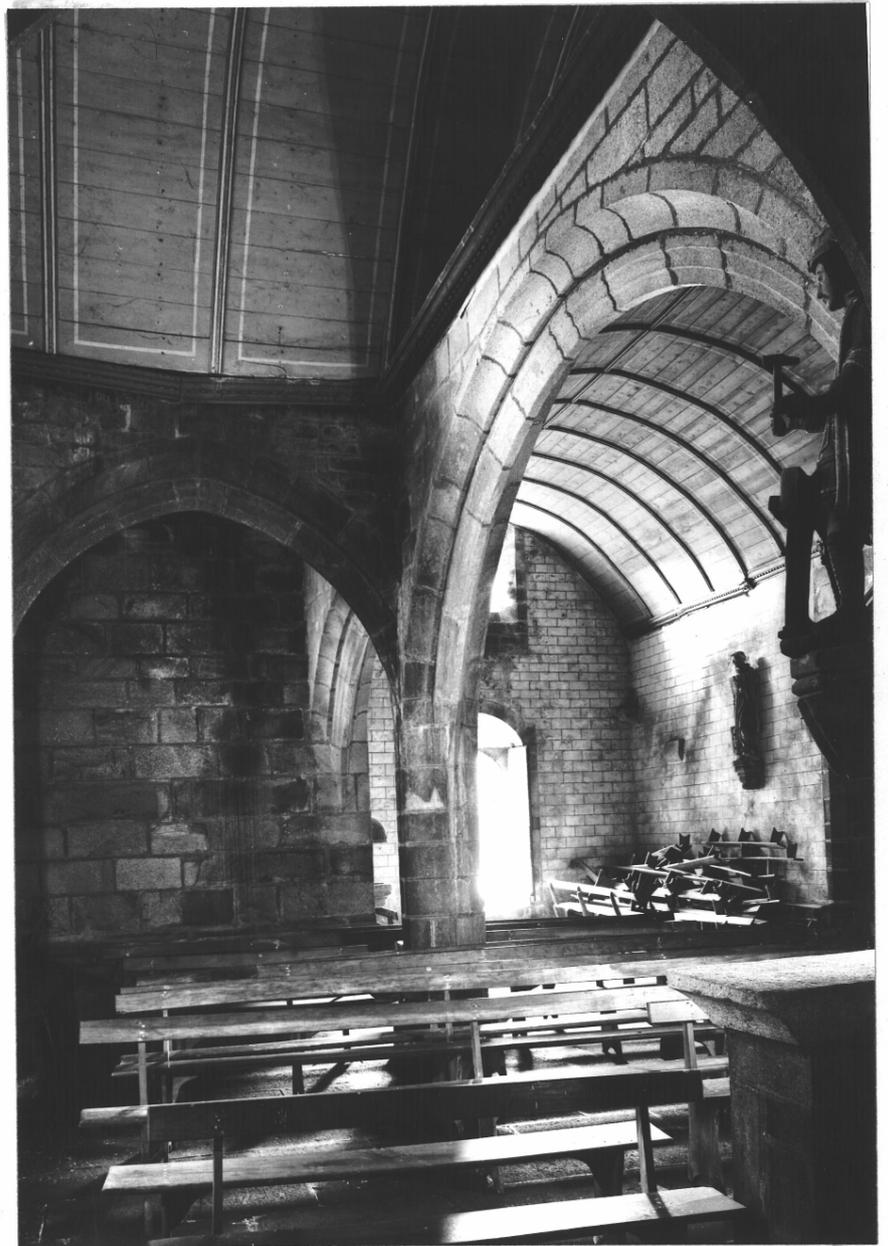
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Extrémité occidentale du vaisseau
central prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.610 V

Fig. 48



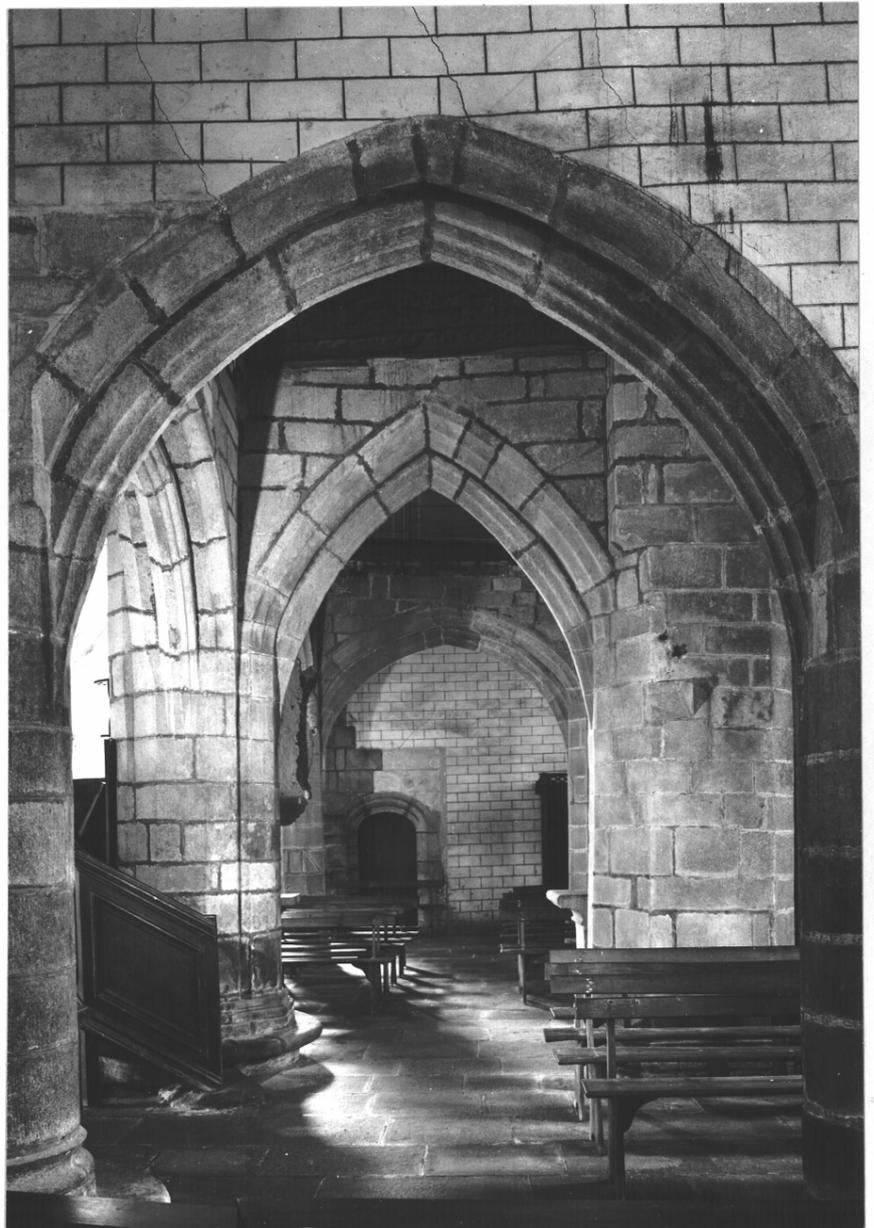
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue intérieure du premier collatéral Nord
prise d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

70.29.609 V

Fig. 49



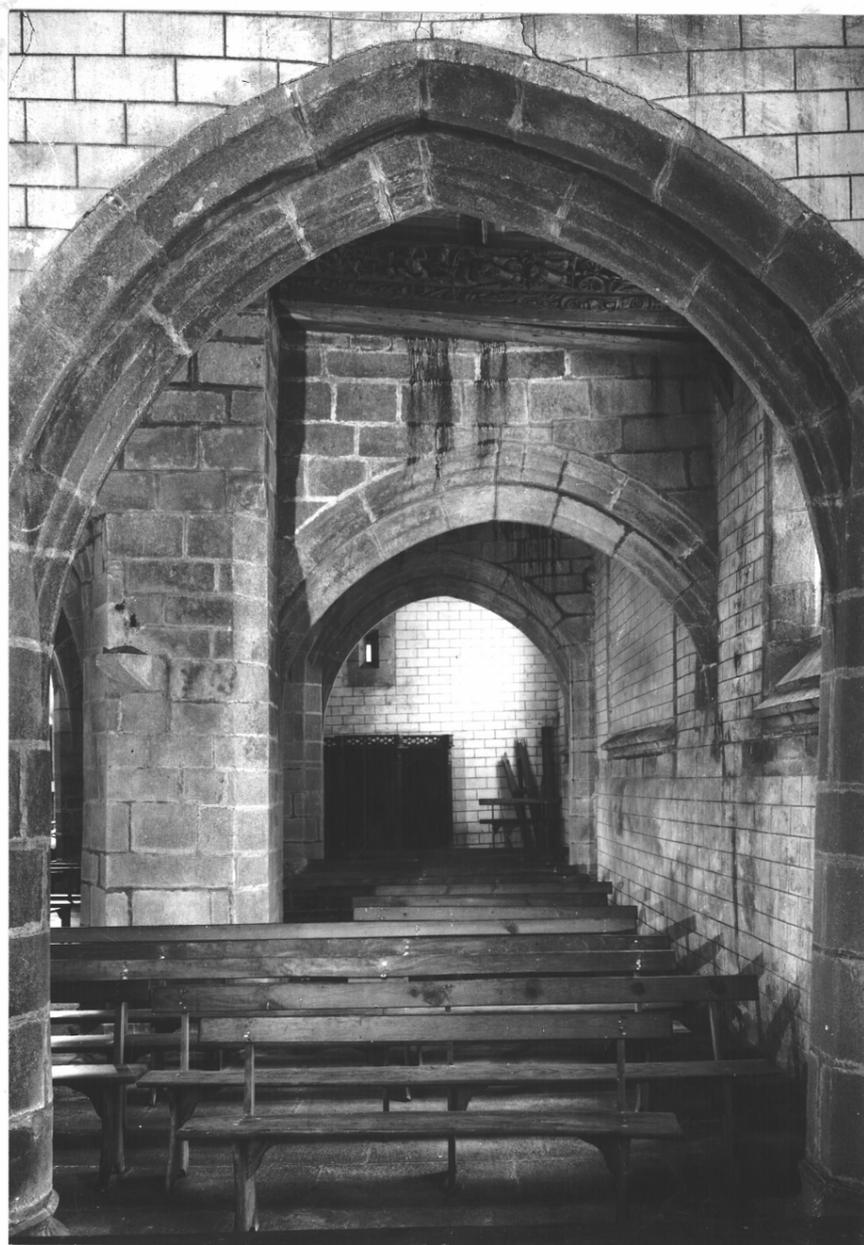
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue intérieure du second Collatéral Nord
prise d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

70.29.613 V

Fig. 50



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Porte intérieure de la maison des moines

Cliché DAGORN

72.29.244 V

Fig. 51



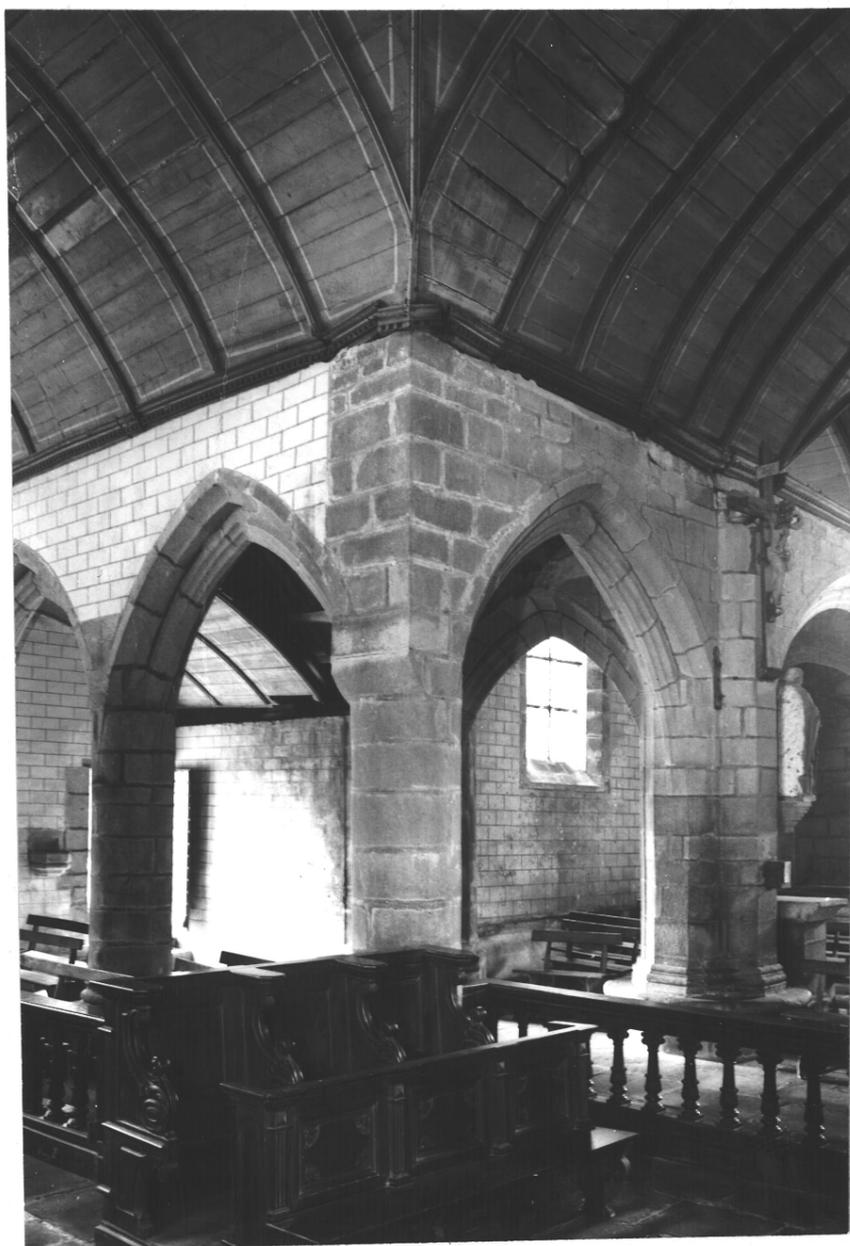
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Croisée du second transept : vue de l'angle
Sud-Ouest prise du Nord

Cliché DAGORN

70.29.615 V

Fig. 52



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

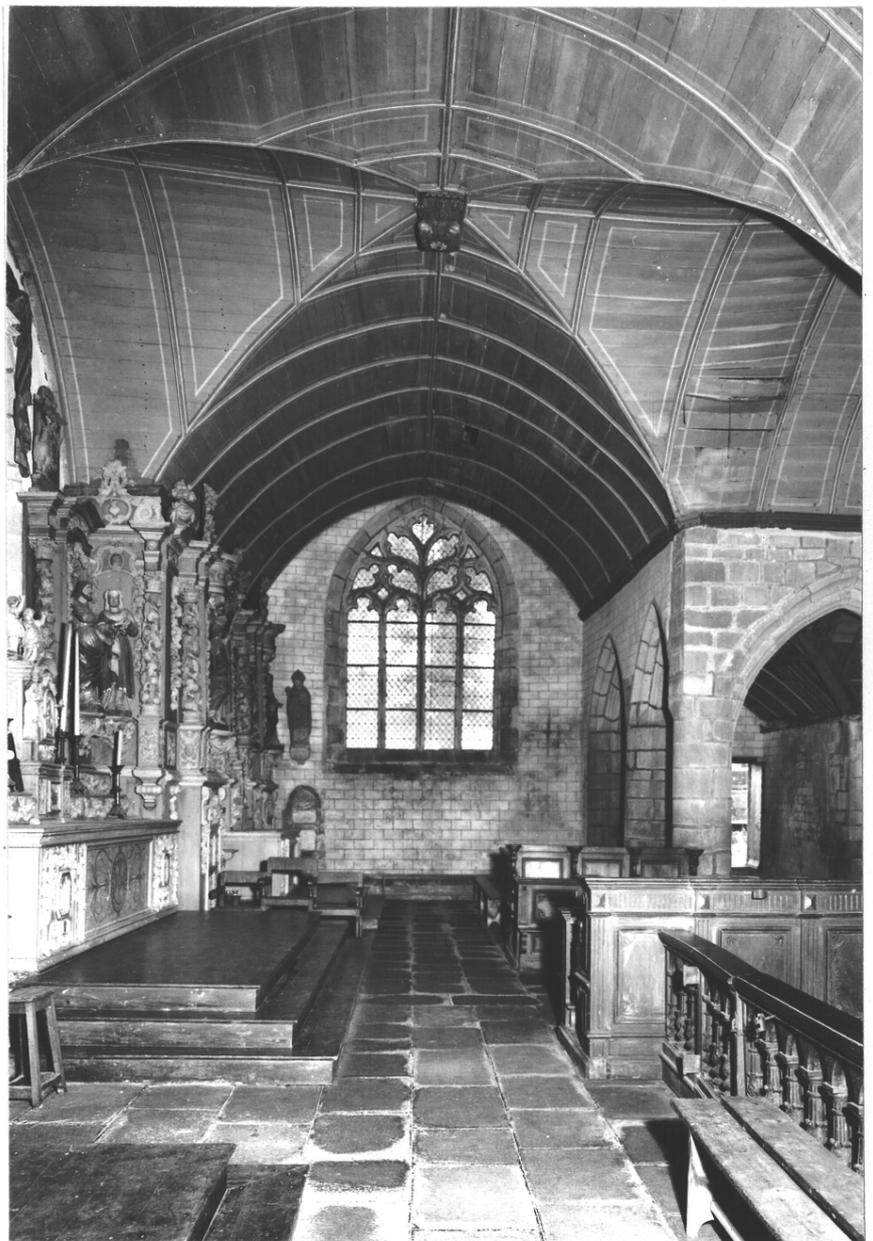
Second transept, bras Sud

Vue générale prise du Nord

Cliché DAGORN

70.29.612 V

Fig. 53



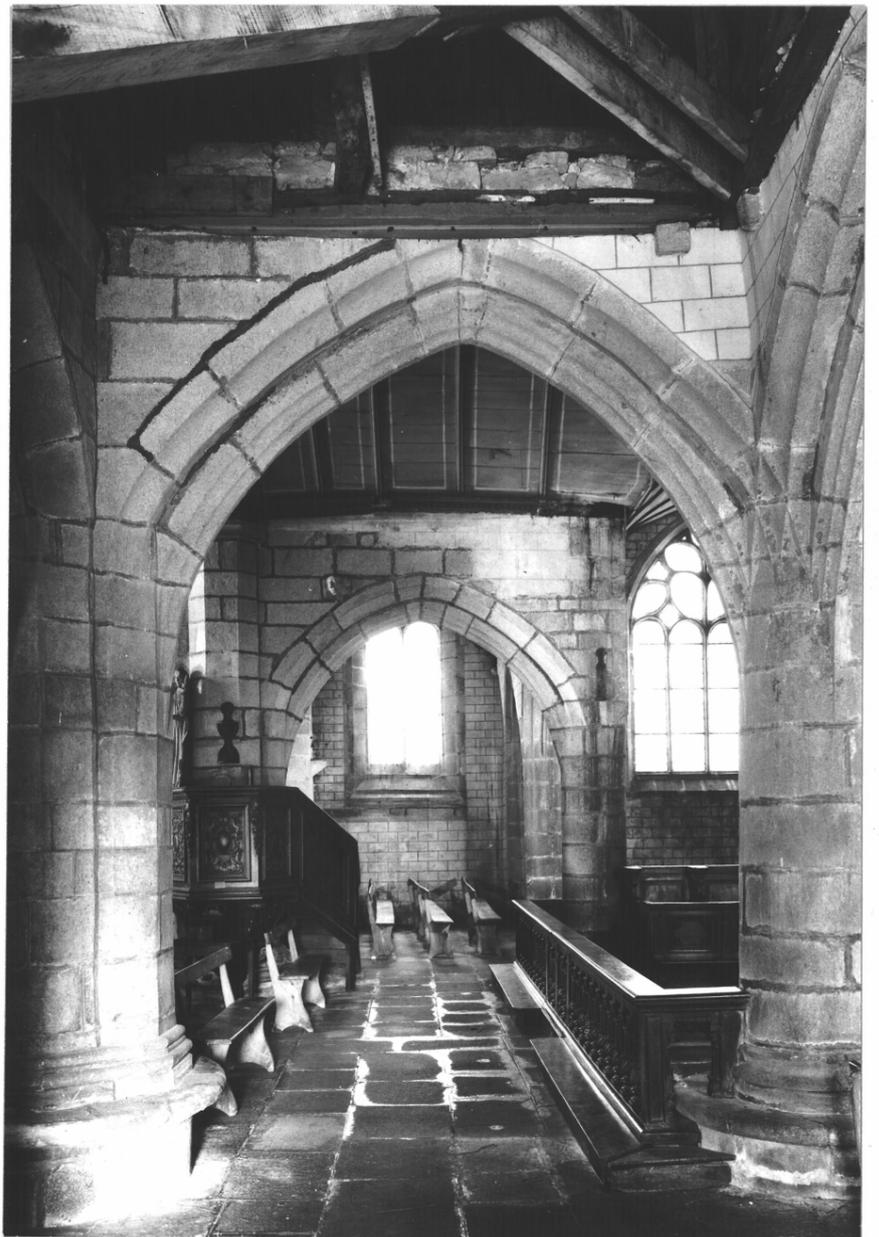
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue du collatéral Nord du choeur prise
du Sud

Cliché DAGORN

70.29.614 V

Fig. 54



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Raccord des nervures (deuxième croisée,
colonne Sud-Ouest,) au Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.239 V

Fig. 55



Chapelle SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Bras Sud du transept: crédence

Cliché DAGORN

72.29.279 V

Fig. 56



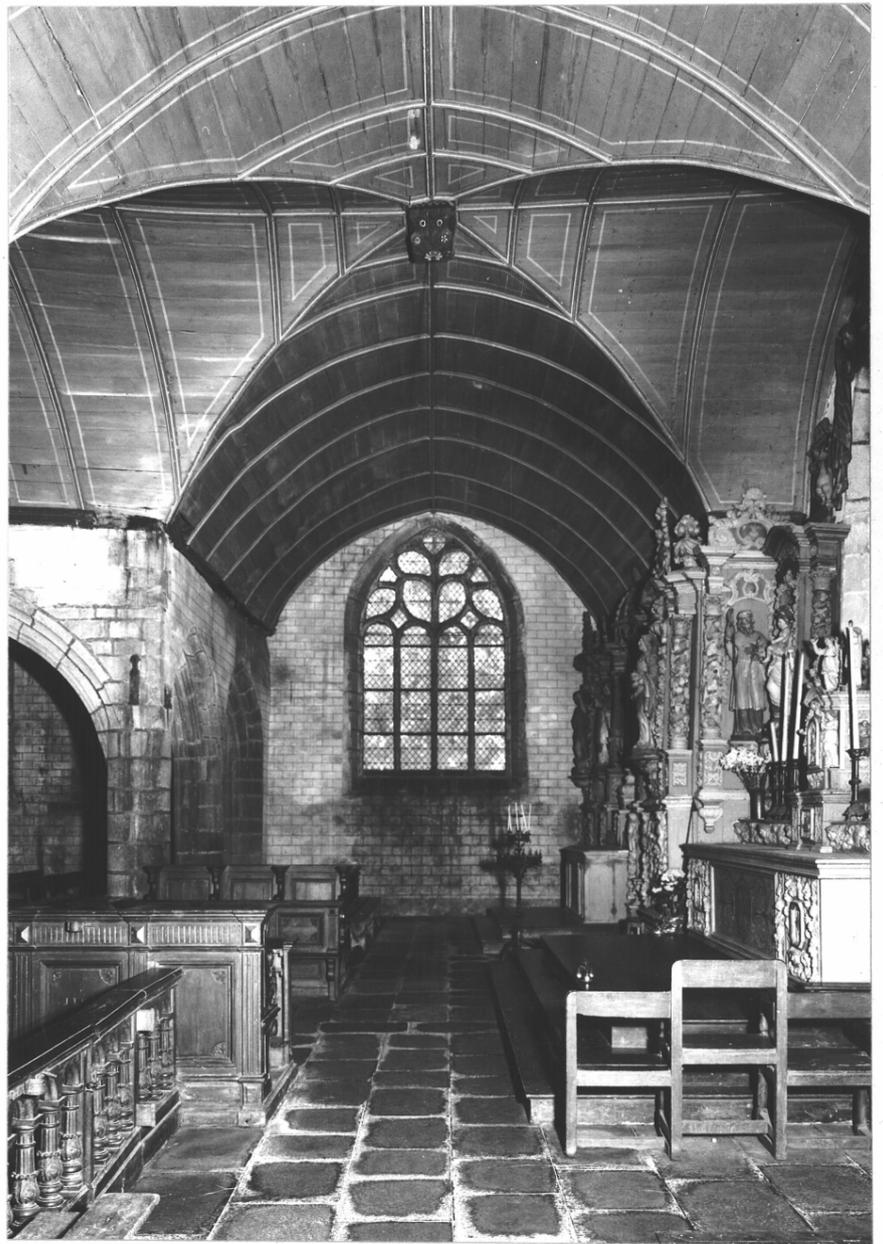
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Second transept, bras Nord
vue générale prise du Nord

Cliché DAGORN

70.29.611 V

Fg. 57



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Vue intérieure de la "Maison des Moines"
prise du Sud

Cliché DAGORN

72.29.238 V

Fig. 58



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Autel (deuxième croisée, colonne Nord-Ouest,
face Ouest)

Cliché DAGORN

72.29.240 V

Fig. 59



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Bénitier (mur Sud du choeur)

Cliché DAGORN

72.29.213 X

Fig. 60



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Crédence (mur Sud du choeur)

Cliché DAGORN

72.29.279 V

Fig. 61



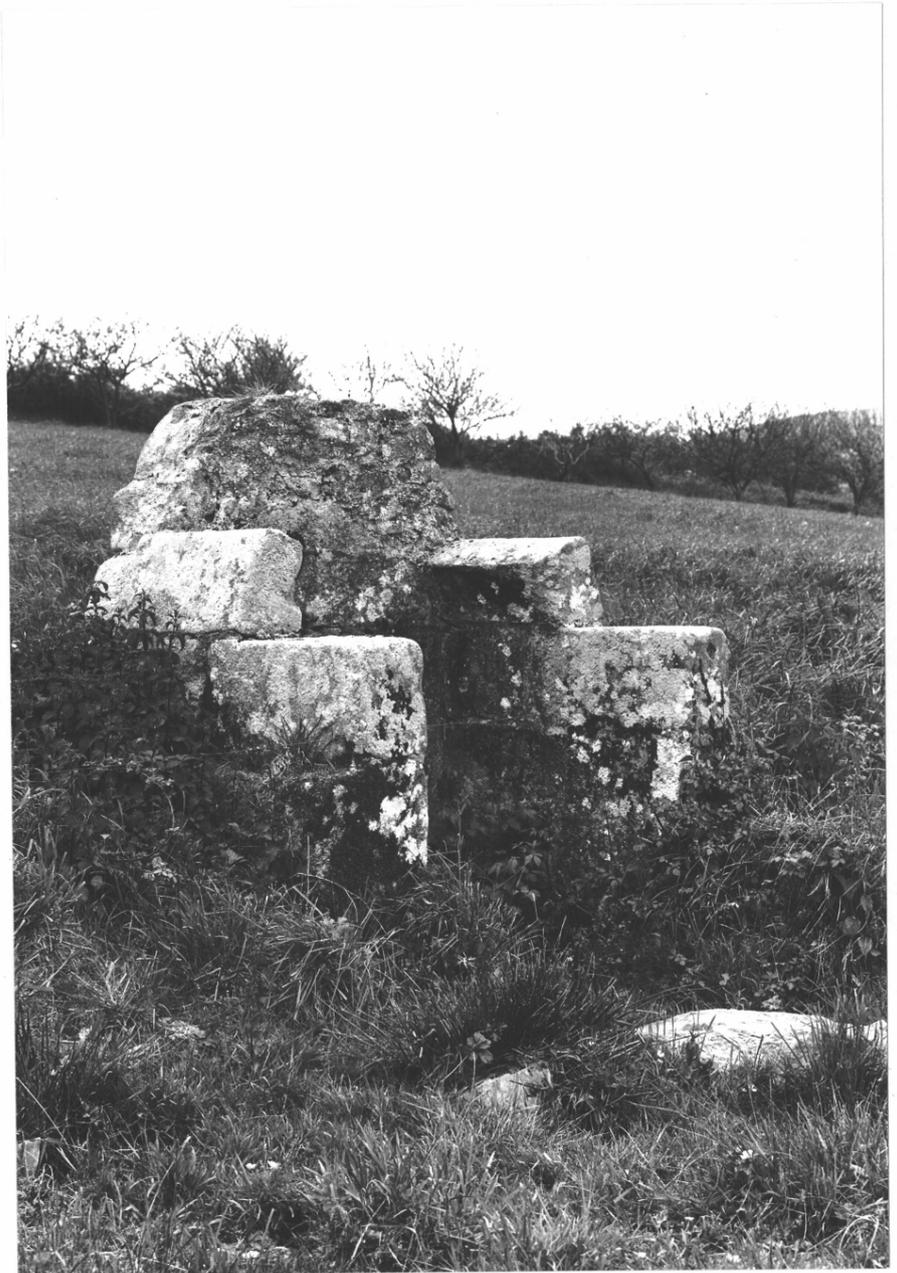
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Fontaine : vue de 3/4 gauche

Cliché DAGORN

72.29.283 V

Fig. 62



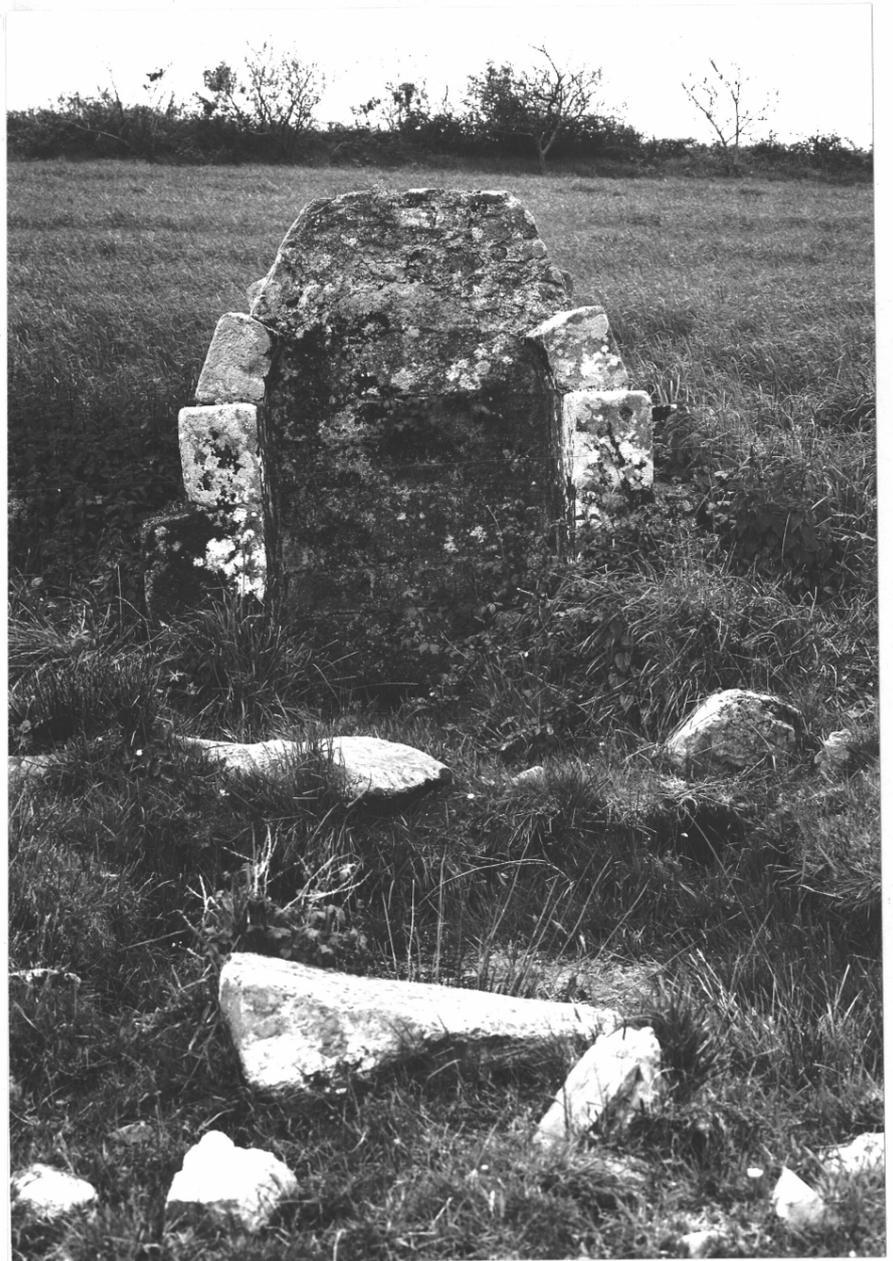
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Fontaine : vue de face

Cliché DAGORN

72.29.282 V

Fig. 63



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Portail monumental - vue prise de l'Ouest

Cliché DAGORN

70.29.579 V

Fig. 64



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Portail monumental - élévation Est

Cliché DAGORN

70.29.594 V

Fig. 65



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Calvaire

Face Ouest - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.252 V

Fig. 66



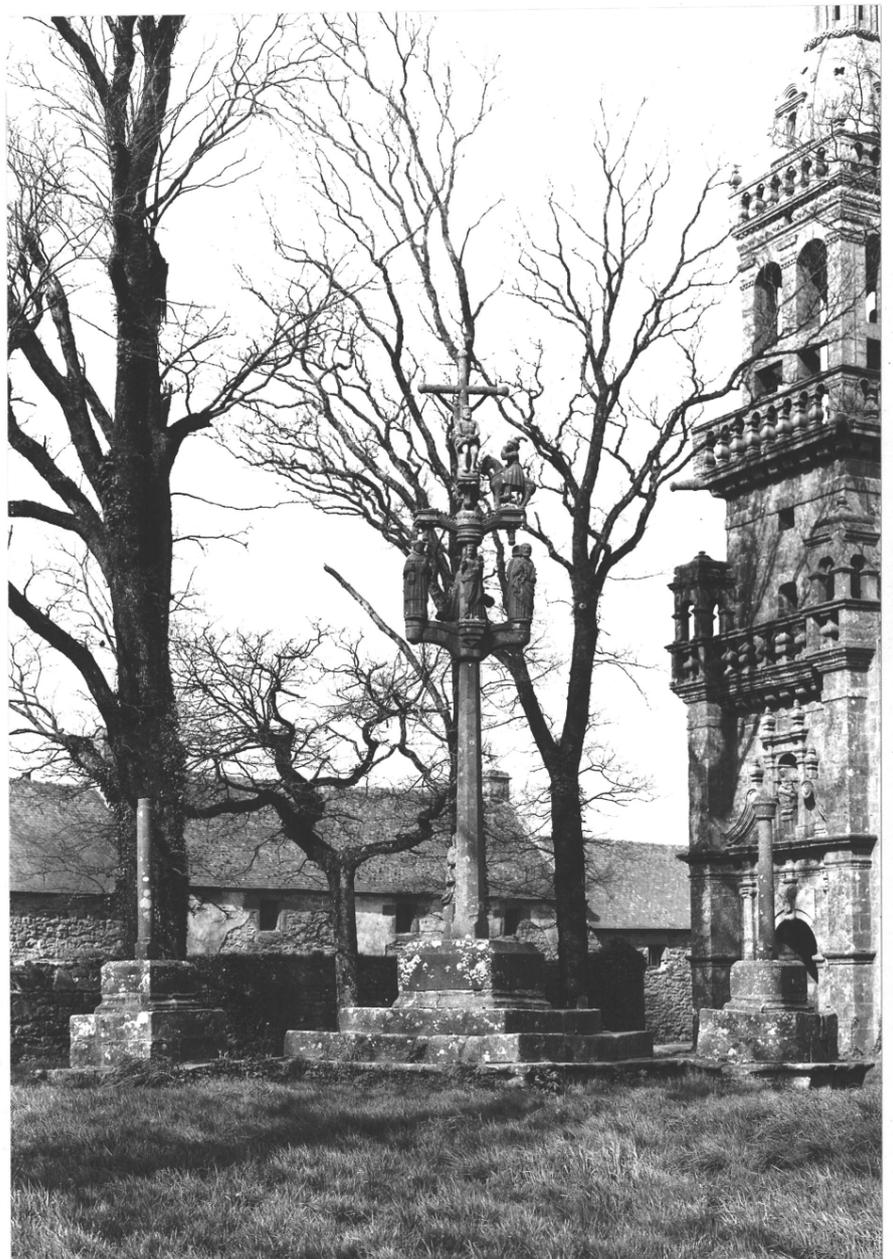
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Calvaire : face Est vue générale

Cliché DAGORN

70.29.602 V

Fig. 67



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Calvaire : face Ouest détail superstructure

Cliché DAGORN

72.29.190 V

Fig. 68



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Profil droit de Sainte Marie Madeleine

Cliché DAGORN

72.29.189 V

Fig. 69



Fig. 70



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Calvaire : face Est détail superstructure

Cliché DAGORN

70.29.603 V

Fig. 71



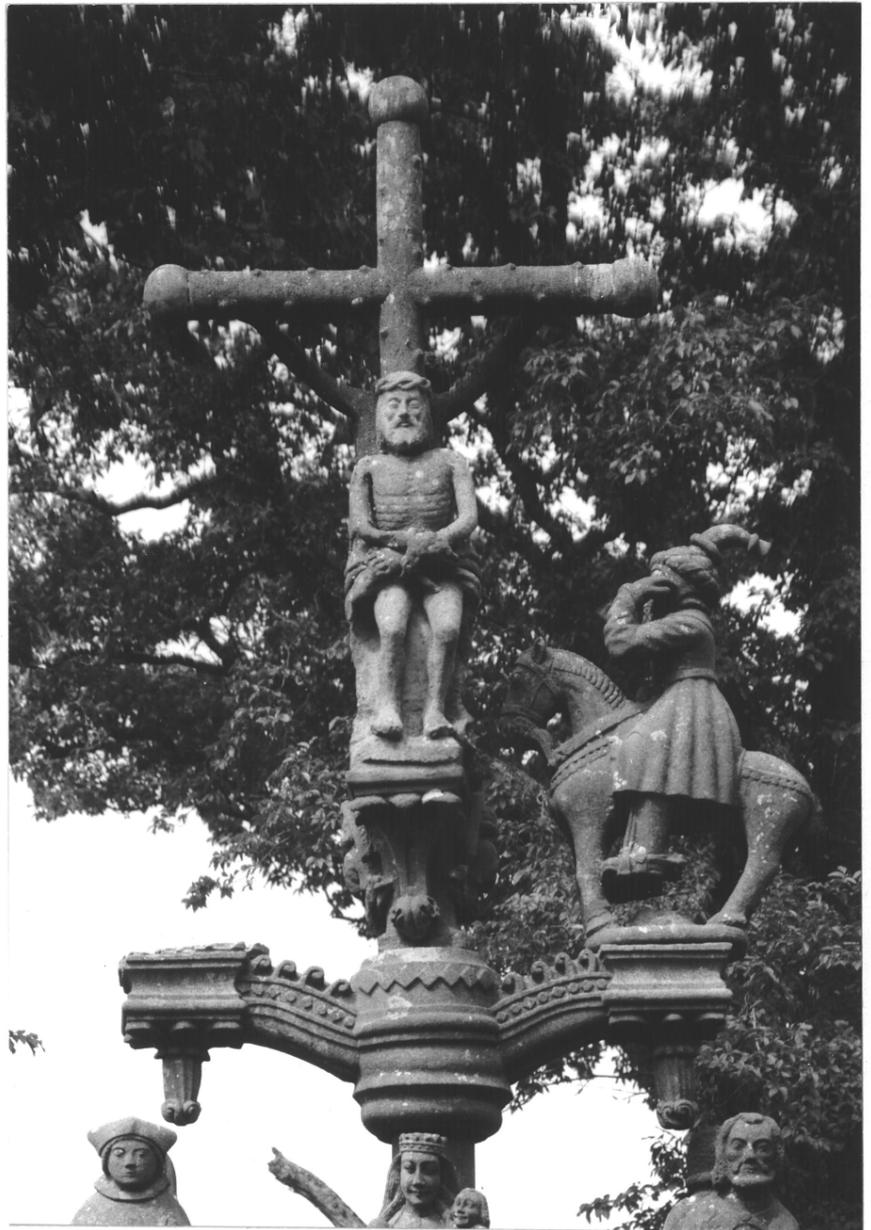
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Face Est : détail Christ aux outrages

Cliché DAGORN

70.29.797 X

Fig. 72



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Face Est : détail premier niveau de
la superstructure

Cliché DAGORN

70.29.796 X

Fig. 73



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Inscription (face Ouest du socle)

Cliché DAGORN

72.29.192 V

Fig. 74



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Inscription (face Nord du socle)

Cliché DAGORN

72.29.191 V

Fig. 75



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Inscription sur le mur pignon Sud de la nef

Cliché DAGORN

70.29.798 X

Fig. 76



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Fragment du calvaire (cavalier - vue
de 3/4 gauche

Cliché DAGORN

72.29.231 V

Fig. 77



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Fragment du calvaire (larron sur la
croix) - vue du 3/4 droit

Cliché DAGORN

72.29.230 V

Fig. 78

