29 — n° département

PLOMODIERN — commune

en village — lieu-dit

adresse

Châteaulin — arrondissement

Châteaulin — canton

Eglise paroissiale Saint Mahouarn — édifice ou ensemble contenant

33.04 — matricule

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A 5275

Coordonnées. Lambert : 2 X = 111,00 Y = 374,00

XE = YS =

Cadastre année : section : parcelle :

année : 1958 section : AB parcelle : 69

Propriété : commune.

Destination actuelle :

Protection : chevet et porche Sud, inscrits M.H. le 11 Mai 1932

État de conservation :

Établi en 1968 et 1969 par Brejon - Jullien - Mosser

Revu en 1977 par Ducouret

IN 80212460

I- HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR /

2. CONTEXTE HISTORIQUE /

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Sablière de la nef datée 1574.
Porche Sud : 1624.
Statues du porche Sud : 1626 et 1627.

4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT D'AFFECTATION

Importante reconstruction en 1858 et années suivantes. Un projet de 1858 est jugé trop important par le Ministre de l'Instruction publique et des cultes qui retient comme indispensable le remplacement de la charpente de la nef et la reconstruction d'une partie des murs latéraux; restriction concernant le clocher. Subvention accordée en 1861.

Les autorités municipales ont un avis différent concernant le clocher : "la tour telle qu'elle existe actuellement, dépassant de quelques mètres le faîte de l'église, ressemble plus à un colombier qu'à un clocher". (Reg. Délib. Conseil Munic. 2 Novembre 1859). Décision d'achever le clocher.

1er avril 1861, travaux supplémentaires :

-reconstruction et rehaussement des arcades de la nef,
-construction de deux arcades neuves en remplacement d'un mur plein sur la nef, près du clocher,
-relèvement en pierres de taille au lieu de moëllons de l'exhaussement de la façade Sud afin d'obtenir une régularité, la partie inférieure étant en pierres de taille.

II- DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

En village; au centre; sur un placitre peu étendu limité par un muret; croix sur le placitre au Nord-Est de l'église.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite, schiste, grès.

Granite en façade Ouest, Sud, ainsi que le chevet; en grand appareil réglé; en façade Nord appareil irrégulier de schiste et grès; encadrements des baies, chaines, rampants des pignons et grandes arcades sont en grand appareil réglé de granite. Revêtement intérieur et extérieur (partiel). Sol dallé de granite.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

- Eglise orientée de plan en croix latine; nef flanquée de bas-côtés à six grandes arcades régulières, transept à vaisseau unique, choeur à vaisseau unique à chevet polygonal; couvrement en charpente lambrissée; mur-pignon occidental à clocher dont la souche, de même largeur que le vaisseau central, est en avancée sur le revers de la façade; porche en hors-oeuvre sur le mur Sud de la nef; sacristie en hors-oeuvre dans l'angle du bras de transept Sud et du choeur. (cf. relevé graphique : plan et coupe transversale).

- Elévations intérieures.

Nef, mur Ouest : travée centrale ouverte d'une porte en arc plein cintre et au-dessus d'une fenêtre en arc brisé à remplage; tribune de bois; travée Sud occupée par la chapelle des Fonts, ajourée d'une fenêtre en arc brisé à remplage; travée Nord de même avec autel sous la baie.

Vaisseau central : élévation Sud; six grandes arcades identiques en arc brisé chanfreiné, retombant sur un chapiteau à tailloir carré porté par une pile octogonal sur base moulurée. Elévation Nord identique. Bas-côté Sud, trois fenêtres passantes à remplage et deux portes l'une donnant sur le porche Sud, avec bénitier engagé à gauche, l'autre est un accès direct à l'extérieur, bénitier sur pied à gauche. Le bas-côté s'ouvre sur le bras du transept par une arcade en arc brisé à deux rouleaux chanfreinés sur chapiteau sculpté de feuilles, piédroits polygonaux sur base moulurée.

Bas-côté Nord : deux fenêtres passantes en arc brisé à remplage et une porte accostée d'un bénitier sur pied; arcade sur le transept identique à son homologue Sud.

Transept, bras Sud : mur Ouest aveugle; mur Sud ajouré d'une grande fenêtre en arc brisé à remplage; banc de pierre à la base du mur; miche à gauche en arc brisé trilobé; mur Est aveugle, une porte donne accès à la sacristie.

Bras Nord : mur Ouest aveugle; mur Nord ajouré d'une fenêtre identique à son homologue Sud; mur Est aveugle.

Choeur. Partie droite aveugle au Nord et au Sud et trois pans ajourès de fenêtres passantes en arc brisé à remplage, la fenêtre Est plus grande; corniche en granite régnant sur tout le périmètre du choeur en suivant le profil des fenêtres passantes, têtes sculptées de part et d'autre des fenêtres sur la corniche; niches sur les angles Nord-Est et Sud-Est de la croisée, identiques : en plein cintre frappé d'une coquille, console sculptée d'une tête d'ange ailée, pilastres portant un entablement cintré et trompe à ressauts moulurés pour rattrapper l'angle droit.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

- Elévation occidentale. Mur-pignon à clocher; travée centrale entre deux contreforts droits comportant un portail en arc plein cintre mouluré de deux tores avec chapiteaux individuels, même profil sur les piédroits avec bases individuelles; écu au sommet de l'arc; un larmier; une fenêtre en arc brisé à profonde embrasuredroite, à remplage (2 lancettes trilobées et 3 lobes); travées latérales ajourées d'une fenêtre en arc brisé à remplage (2 lancettes trilobées et 1 lobe trilobé); rampants découverts, assisés, ornés de crochets; traces de reprise oblique sous la base de la souche (anciens rampants).

Clocher au nu du pignon, sur souche de plan carré couronnée d'une corniche fortement saillante à corbeaux portant la balustrade de l'étage des cloches; balustrade à jours en plein cintre, dés sur les angles, régnant sur les quatre côtés; étage des cloches ajouré de deux baies jumelées en arc plein cintre, plus grandes sur les faces Est et Ouest, pourvues de traverses sur les faces Nord et Sud; flèche octogonale à jours, aux arêtes ornées de crochets, flanquée sur les faces cardinales de gâbles ajourés; les angles sont amortis de pinacles.

- Elévation Sud. Elévation irrégulière; au droite de la travée (1) de la nef, fenêtre passante en arc brisé à remplage (3 lancettes et 3 lobes), pignon de lucarne amorti d'une boule; porche en hors-oeuvre, au droit de la pile (2) de la nef, élévations latérales aveugles, mur-pignon Sud ouvert d'un portail en arc plein cintre avec clé en volute, ébrasement mouluré (cf. relevé graphique); il est flanqué de colonnes sur piédestal, cannelées, à chapiteaux ioniques portant un entablement; le pignon porte la date 1624, rampants sommés d'une boule; sur les angles Sud-Ouest et Sud-Est, contrefort diagonal avec larmier à mi-hauteur et corniche, amorti d'un lanternon de plan carré, les quatre faces sont ajourées et ornées d'un fronton triangulaire, amortissement en dôme et boule. Au droit des quatrième et sixième travées de la nef, fenêtres identiques : passantes, en arc brisé, pignon amorti d'une boule, remplage composé de deux lancettes trilobées et d'un lobe trilobé (identiques aux deux fenêtres latérales de la façade Ouest). Entre ces deux fenêtres (5ème travée de la nef) porte en anse de panier moulurée de deux tores et de deux gorges retombant sur la base, archivolte en accolade à crochets et fleuron pénétrant des pilastres latéraux posés en biais et amortis de pinacles. Corniche en congé sur le mur gouttereau.

Bras de transept. Murs latéraux aveugles; empattement mouluré au Sud et à l'Est; contrefort diagonal sur les angles Sud-Ouest et Sud-Est, rampants assisés ornés de crochets et sommés d'un fleuron, crossettes sculptées; corniche en congé sur les murs gouttereaux, fenêtre en arc brisé à remplage (4lancettes et 6 lobes).

La sacristie. Plan polygonal irrégulier, fenêtre au Sud-Ouest et au Sud-Est, porte au Nord-Est, corniche et plinthe moulurées.

- Elévation Nord. Mur de la nef ajouré de deux fenêtres passantes en arc brisé à remplage (2 lancettes et 3 lobes) au droit des deuxième et cinquième travée de la nef; porte à linteau sur sommiers arrondis, moulurée, au droit de la pile (3) de la nef. Construction moderne dans l'angle de la nef et du bras de transept.

Bras de transept : murs latéraux aveugles, corniche moulurée; mur-pigno sommé d'une croix, ajouré d'une fenêtre identique à son homologue Sud, remplage com posé de même.

- Elévation Est. Parties droites du choeur aveugles; chevet à trois pans ajourés de fenêtres passantes; contreforts sur les angles; plinthe moulurée sur tou le périmètre du choeur; corniche de même, à denticules suivant le profil des baies et couronnant les contreforts; fenêtres Nord-Est et Sud-Est identique : arc brisé ébrasé en doucine, remplage à trois lancettes et trois lobes, amortissement d'une tête d'angle ailé et d'une croix; fenêtre Est plus grande, en arc brisé chanfreiné, remplage à quatre lancettes et rose; amortissement de deux têtes sculptées et d'une croix sur socle. Contreforts tous identiques, plinthe et corniche régnant avec celles des murs; amortissement par un lanternon carré ajouré sur les quatre faces portant un dôme et une boule ornés de bas-reliefs.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants couvrant nef et bas-côtés recoupé à même hauteur par le toit à deux versants du transept; croupe polygonale sur le chevet, chaque pan de la croupe étant pénétré par les toits des fenêtres du choeur. Sur la sacristie toit à deux versants et croupe polygonale au Sud. Sur le porche toit à deux versants pénétrant le versant Sud du toit principal.

Charpente lambrissée, en segment sur nef et transept, en appentis sur les bas-côtés; sur la nef cinq entraits à engoulants, sablières sculptées; sur les bras du transept un entrait à engoulants et sablières; blochets sculptés à la croisée sur les angles Nord-Ouest et Sud-Ouest. Côté Nord, nef, la sablière porte l'inscription : T. BRELLIVET/1564.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE

Porche Sud de plan rectangulaire, sol dallé de granite; murs latéraux aveugles avec banc de pierre et cinq niches abritant des statues - identiques à l'Est et à l'Ouest - niches en plein cintre avec coquille au cul de four sur base unique, séparées par des pilastres portant une corniche, sablière sculptée au-dessus; portail au Sud (cf. élévations extérieures et relevé graphique); porte au Nord ouvrant sur le bas-côté, en arc brisé à deux voussures retombant sur deux chapiteaux, même profil sur les piédroits avec base moulurée (cf. relevé graphique de l'ébrasement); trois consoles au-dessus de la porte. Couvrement en charpente lambrissée en berceau, nervuré, sablières et blochets sculptés.

Sacristie de plan polygonal irrégulier, un étage carré, accès par le bras de transept Sud, accès à l'étage par un escalier droit adossé au mur du choeur.

CALVAIRE

- Emplacement : sur le placitre, au Nord-Est de l'église, aspecté au Sud-Est.
- Matériaux : granite et kersantite (sculpture).
- Structure : soubassement carré, socle octogonal à glacis, fût circulaire, croix à dais, extrémités rapportées.
- Figuration : Crucifixion à trois personnages (Christ, Vierge, St.Jean); Christ montrant ses plaies (cf. sous-dossier sculpture).
- Dimensions : H; 310 cm environ.
- Datation : 16ème siècle ?

III- NOTE DE SYNTHESE

L'édifice actuel est le résultat de plusieurs campagnes de construction, certaines étant datées, une importante reconstruction étant intervenue en 1858 et années suivantes.

L'origine de l'église remonte au 16ème siècle si l'on en juge par le style des remplages des fenêtres, des portes du mur Sud de la nef (dont la porte Nord du porche Sud) et de la porte Ouest. Une sablière de la nef portant la date 1574 confirme l'hypothèse d'une campagne originelle des 2ème et 3ème quarts du 16ème siècle.

Le porche fut construit en 1624 (inscription), les statues qu'il contient étant contemporaines (plusieurs sont datées 1626). Le choeur, non daté, appartient au 17ème siècle.

Une importante reconstruction eut lieu à partir de 1858; seuls le choeur et le porche Sud furent épargnés; reconstruction du clocher, réfection et rehaussement des murs gouttereaux, construction des grandes arcades. Il est très probable que cette campagne de construction respecta le plan originel et que de nombreux remplois eurent lieu (fenêtres, portes, rampants). Sacristie du 19ème siècle.

Le chevet de l'église qui inspira l'auteur de celui de la chapelle Saint-Nicodème en Ploeven, est à comparer au chevet des églises de Ploaré (commune de Douarnenenez) et du Juch (daté de la fin du 17ème siècle).

Le porche Sud de Plomodiern est, avec celui de Beuzec Cap-Sizun, un des deux seuls exemplaires en Cornouaille de ce type de porches du 17ème siècle, très fréquent dans le Léon.

IV- DOCUMENTATION

- A.M. H. 1932; dossier de classement du porche et du chevet.
- A.M. Plomodiern. Registre des Délibérations du Conseil Municipal.
- A.N. F ^{19} 4816. Secours aux communes.
- COUFFON - LE BARS. Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de Quimper et de Léon. Saint-Brieuc. 1959 p. 273.

Table des planches

Pl. 1- plan 78.29.886 N

Pl. II- coupe transversale 78.29.887 N

Pl. III- porte Sud: détail (a) - porche Sud: détail (b) 78.29.888 N

Table des figures

Fig. 1- Vue générale Sud-Est 72.29.287 V

- 2- - - - - 72.29.295 V
- 3- Façade occidentale 72.29.628 V
- 4- - - - détail porte 72.29.629 V
- 5- - - - détail clocher 72.29.631 V
- 6- Façade Sud, partie gauche 72.29.296 V
- 7- - - porche 72.29.630 V
- 8- - - partie droite de la nef 72.29.294 V
- 9- - - porte du bas-côté 72.29.626 V
- 10- - - pignon du transept 72.29.293 V
- 11- - - - - - crossette gauche 72.29.634 V
- 12- - - - - - crossette droite 72.29.633 V
- 13- Façade Nord, mur du bas-côté 72.29.632 V
- 14- - - porte du bas-côté 72.29.627 V
- 15- Façade Est 72.29.286 V
- 16- - - 72.29.289 V
- 17- - - chevet, vue Nord-Est 72.29.291 V
- 18- - - - vue Est 72.29.290 V
- 19- - - détail amortissement 72.29.288 V
- 20- Nef, vue générale vers l'Ouest 70.29.556 V
- 21- - - - - l'Est 70.29.557 V
- 22- Bas-côté Sud, vers l'Est 70.29.561 V
- 23- - - - détail du chapiteau de l'arcade ouvrant sur le transept 70.29.565 V
- 24- Bas-côté Nord, vers l'Est 70.29.560 V
- 25- Bras de transept Sud 70.29.559 V
- 26- - - - - niche du mur Sud 70.29.566 V
- 27- Bras de transept Nord 70.29.558 V
- 28- Choeur 70.29.555 V
- 29- - détail fenêtre Nord-Est 70.29.562 V
- 30- - - - Sud-Est 70.29.563 V
- 31- Porche Sud, vue de la porteNord sur bas-côté 70.29.535 V

-

Fig. 32-	Porche Sud, vantail de la porte	70.29.536 V
- 33-	Croisée du transept, niche à statue de l'angle Sud-Est	70.29.564 V
- 34-	Sablière, nef, Nord, travée 1	70.29.524 V
- 35-	- - - travée 2	70.29.525 V
- 36-	- - - travée 3	70.29.526 V
- 37-	- - - travée 4	70.29.527 V
- 38-	- - - travée 5	70.29.528 V
- 39-	Sablière, nef, Sud	70.29.529 V
- 40-	Porche Sud, lambris et sablière, côté Est	70.29.533 V
- 41-	- - - - côté Ouest	70.29.534 V
Fig. 1-	Fonts baptismaux	70.29.567 V
Fig. 1-	Bénitier (1)	70.29.1547 V
Fig. 1-	Bénitier (2)	70.29.647 V
Fig. 1-	Bénitier (3)	70.29.530 V
Fig. 1-	Ensemble de sculpture, calvaire, crucifixion	70.29.552 V
- 2-	- - - Christ souffrant	70.29.540 V
Fig. 1-	Ensemble de sculpture, ancien calvaire. Christ en croix	70.29.644 X
- 2-	- - - - Vierge de Pitié	70.29.646 X
- 3-	- - - - détail traversé	70.29.645 X
Fig. 1-	Buste, Dieu le Père	70.29.537 V
Fig. 1-	Statue du Christ en croix	70.29.553 V
- 2-	- - -	70.29.554 V
Fig. 1-	Statue de sainte Barbe	70.29.633 X
Fig. 1-	Statue de saint Corentin	70.29.636 X
- 2-	- - - profil	70.29.637 X
Fig. 1-	Statue de saint Pierre (1)	70.29.634 X
- 2-	- - - profil	70.29.635 X
Fig. 1-	Statue de saint Pierre (2)	70.29.631 X
- 2-	- - - revers	70.29.632 X
Fig. 1-	Statue de saint Roch	70.29.638 V
- 2-	- - - , vue de 3/4 droit	70.29.641 V
- 3-	- - - vue de profil	70.29.640 V
- 4-	- - - vue du revers	70.29.639 V

Fig. 1- Apôtres -porche Sud - vue générale (côté Est)	70.29.538 V
- 2- - saint Paul	70.29.622 X
- 3- - saint Jacques le majeur	70.29.621 X
- 4- - saint Jean	70.29.620 X
- 5- - - - détail inscription	70.29.624 X
- 6- - saint Jude	70.29.619 X
- 7- - - - détail inscription	70.29.623 X
- 8- Apôtres - porche Sud - vue générale (côté Ouest)	70.29.539 V
- 9- - saint Simon	70.29.625 X
- 10- - saint André	70.29.626 X
- 11- - - - détail inscription	70.29.630 X
- 12- - saint Thomas	70.29.627 X
- 13- - saint Barthélémy	70.29.628 X
- 14- - saint Jacques le mineur	70.29.629 X
Fig. 1- Groupe du Rosaire	70.29.531 V
- 2- - - détail Vierge à l'Enfant	70.29.532 V
- 3- - - sainte Catherine	70.29.643 V
- 4- - - saint Dominique	70.29.642 V

ORFEVRERIE

Fig. 1- Boite aux saintes huiles, face	71.29.188 Z
- 2- - - - - profil	71.29.189 Z
- 3- - - - - ouverte	71.29.190 Z
- 4- - - - - poinçons	71.29.191 Z
Fig. 1- Calice et patène (1)	71.29.566 Z
Fig. 1- Calice et patène (2)	71.29.567 Z
Fig. 1- Chandeliers (1)	71.29.187 Z
Fig. 1- Chandeliers (2)	71.29.200 Z
Fig. 1- Chandeliers (3)	71.29.203 Z
Fig. 1- Chandeliers (4)	71.29.186 Z
Fig. 1- Ciboire (1)	71.29.194 Z
Fig. 1- Ciboire (2)	71.29.193 Z
Fig. 1- Coquille de baptême	71.29.198 Z

Fig. 1- Crucifix	71.29.195 Z
- 2- - détail	71.29.199 Z
Fig. 1- Cuve de baptême	71.29.192 Z
Fig. 1- Ostensoir (1)	71.29.196 Z
Fig. 1- Ostensoir (2)	71.29.197 Z
Fig. 1- Plat (1)	71.29.182 Z
- 2- -	71.29.185 Z
Fig. 1- Plat (2)	71.29.183 Z
- 2- -	71.29.184 Z
Fig. 1- Seau à aspersion (1)	71.29.202 Z
Fig. 1- Seau à aspersion (2)	71.29.201 Z

PLOMODIERN 29

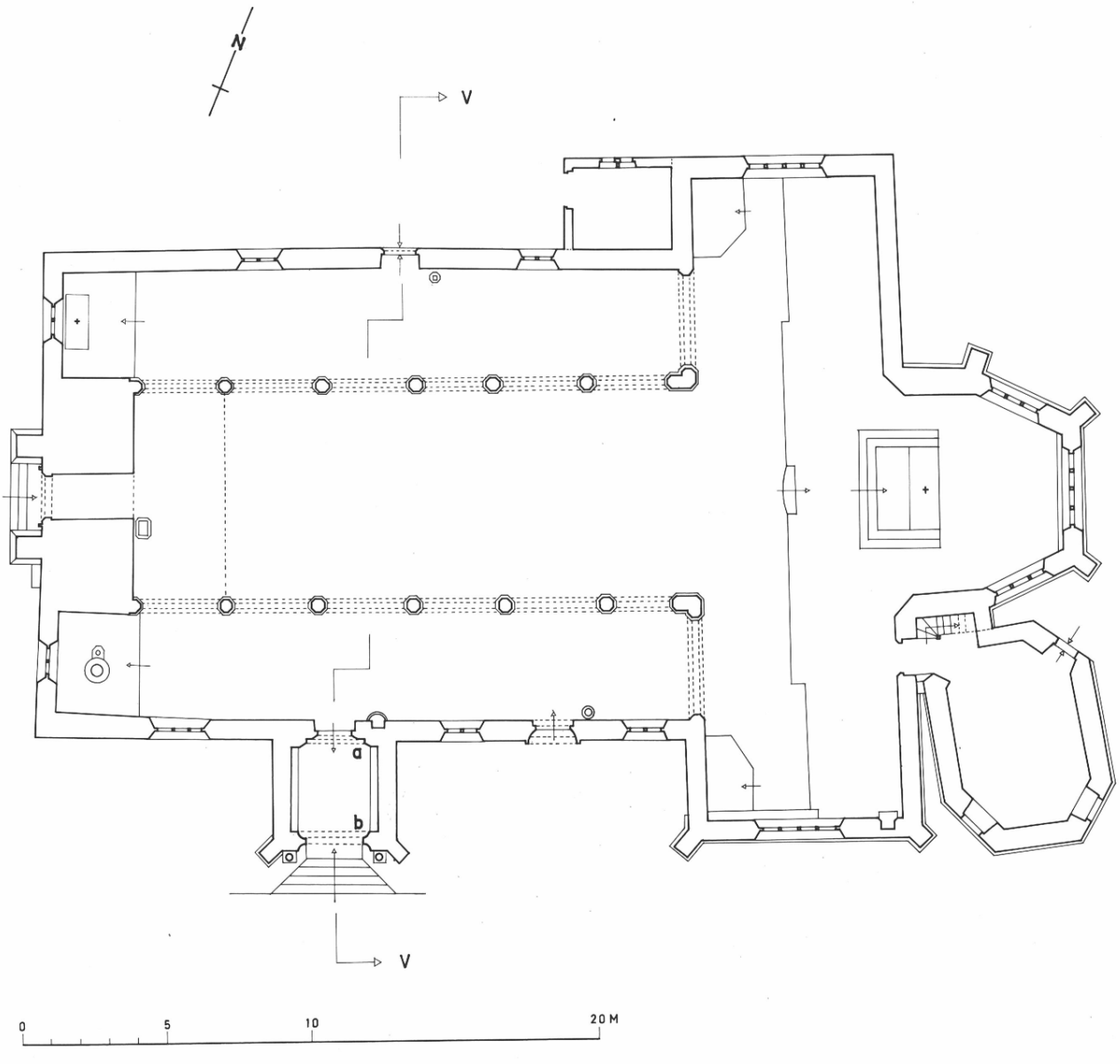
EGLISE SAINT-MAHOUARN

Plan

Cliché DAGORN

78.29.886N

Pl. I



PLOMODIERN 29

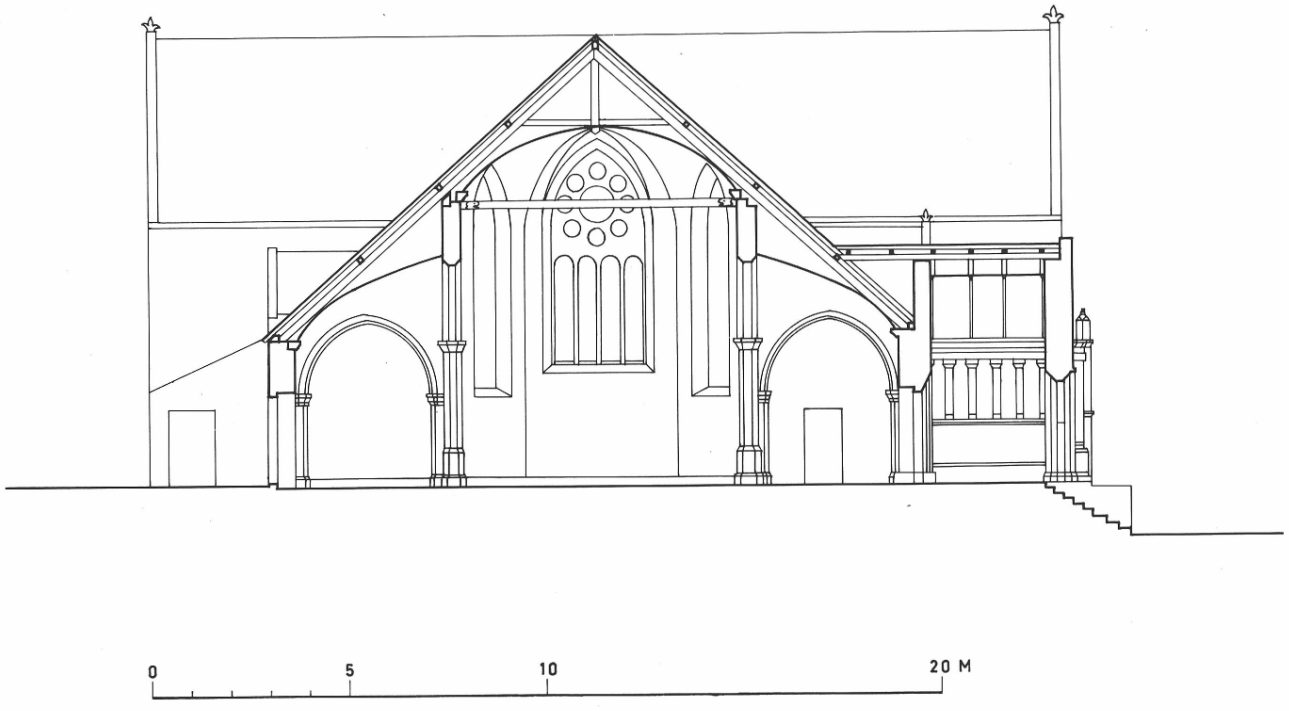
EGLISE SAINT MAHOUARN

Coupe

Cliché DAGORN

78.29.887N

Pl. II



COUPE VV

PLOMODIERN 29

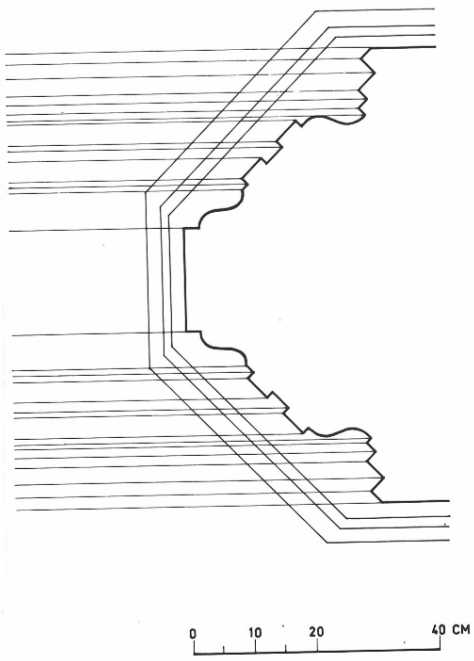
EGLISE PAROISSIALE

Détails : a) porte Sud

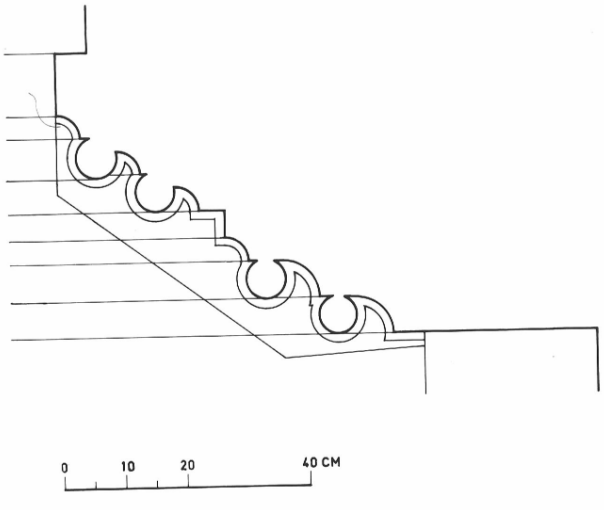
b) porche Sud

Cliché DAGORN

78.29888 N



b : PORCHE SUD



a : PORTE SUD

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue du chevet prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.287 V

Fig. 1

PLOMODIERN 29

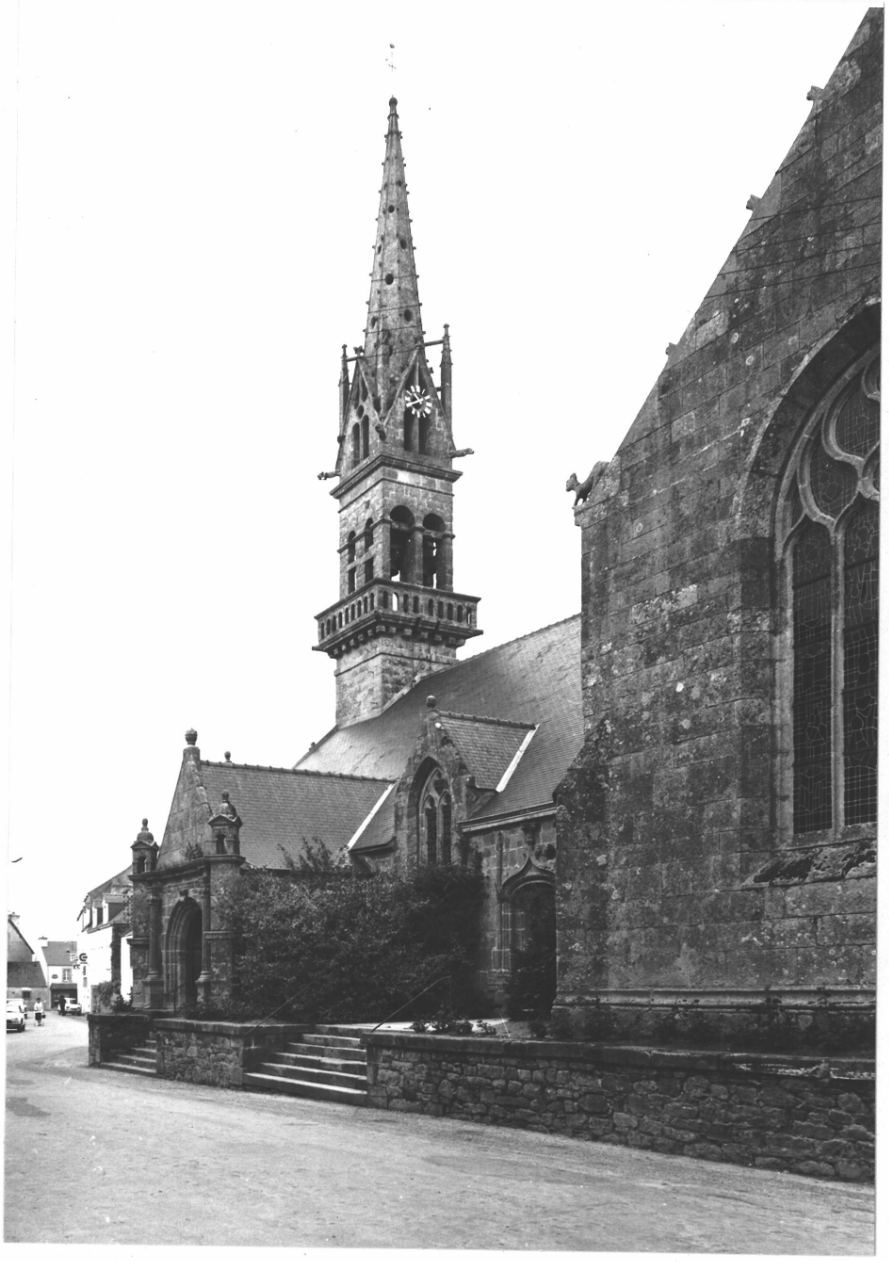
EGLISE PAROISSIALE

Vue de la façade Sud prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.295 V

Fig. 2



PLOMODIERN 29

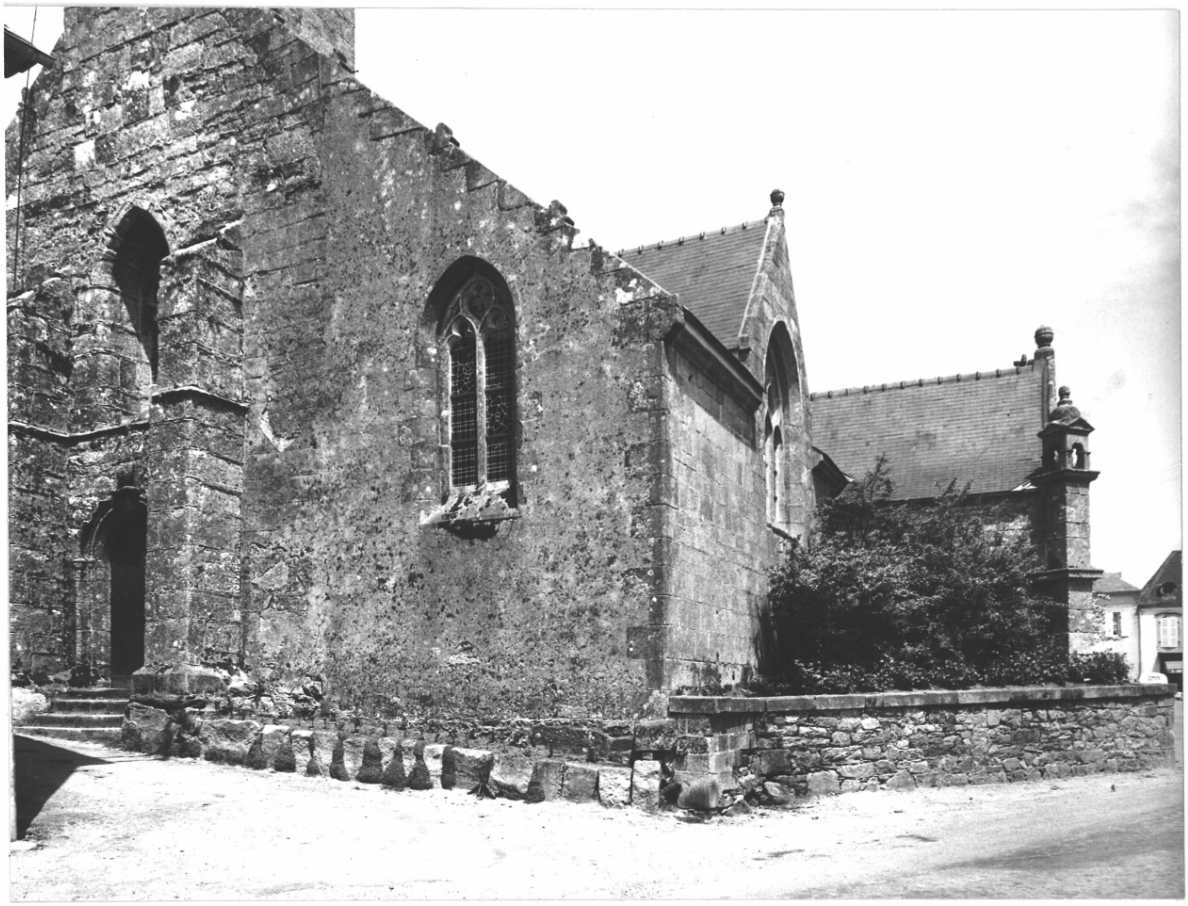
EGLISE PAROISSIALE

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.628 V

Fig. 3



PLOMODIERN 29

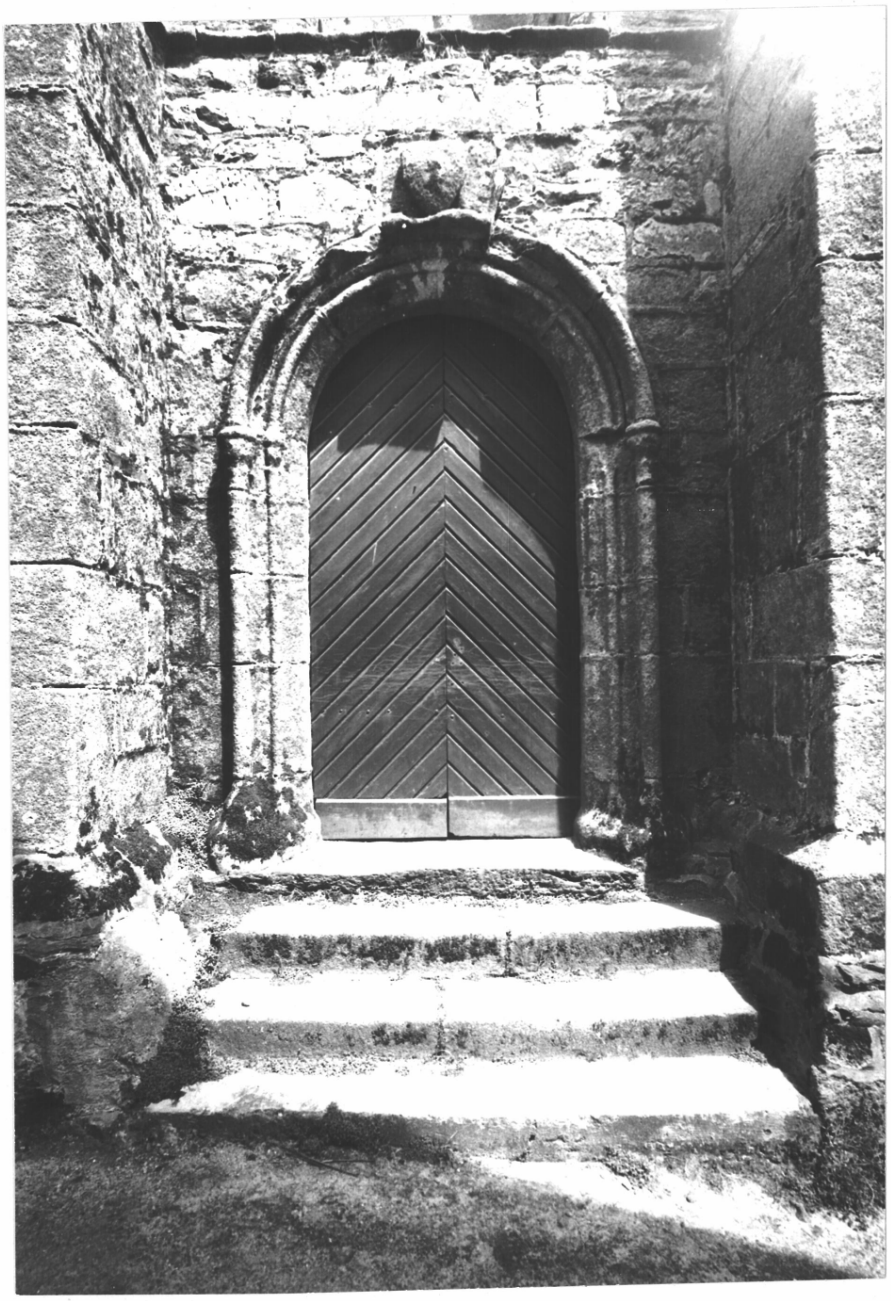
EGLISE PAROISSIALE

Porte occidentale

Cliché DAGORN

72.29.629 V

Fig. 4



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue du clocher prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.631 V

Fig. 5

PLOMODIERN 29

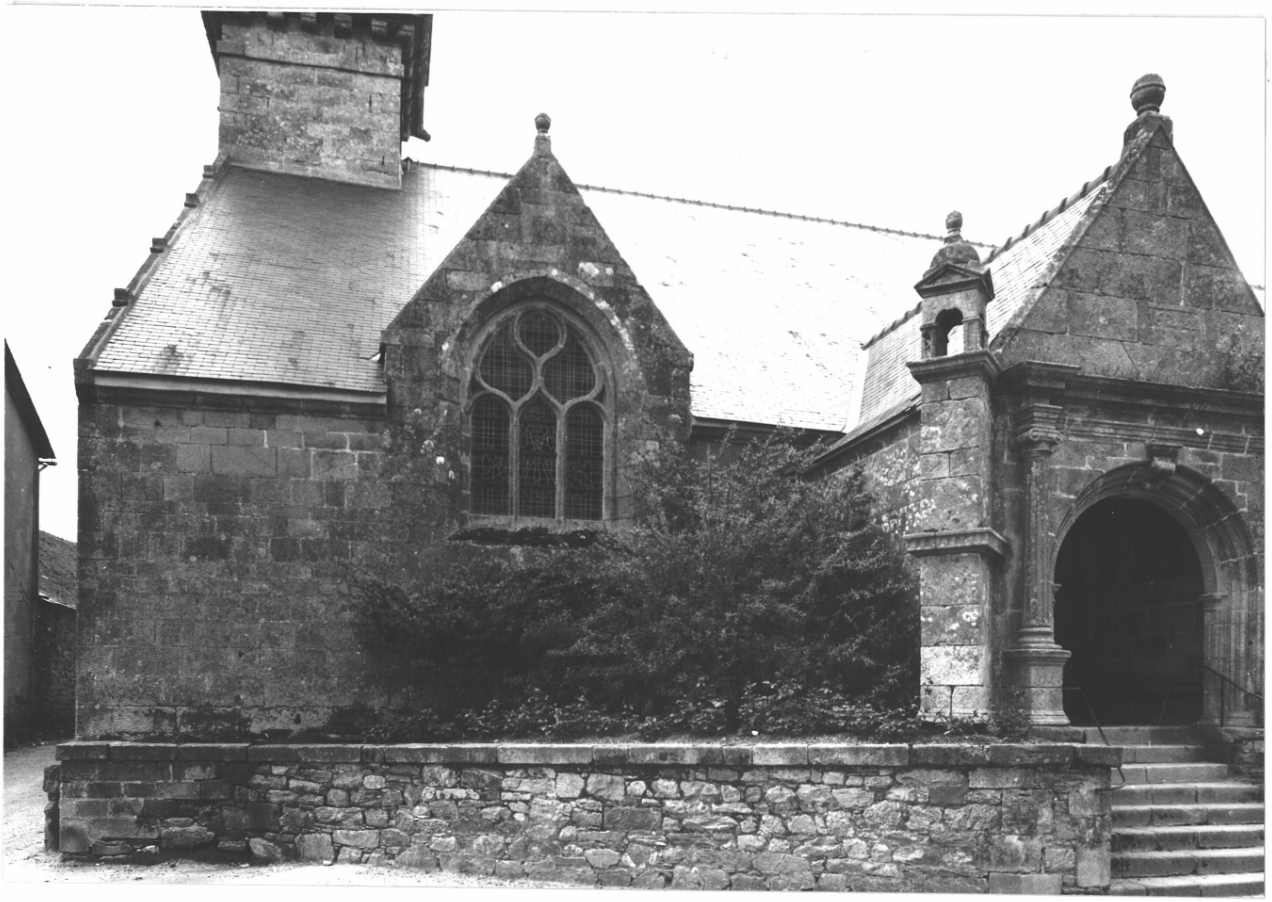
EGLISE PAROISSIALE

Partie occidentale de la façade Sud

Cliché DAGORN

72.29.296 V

Fig. 6



PLOMODIERN 29

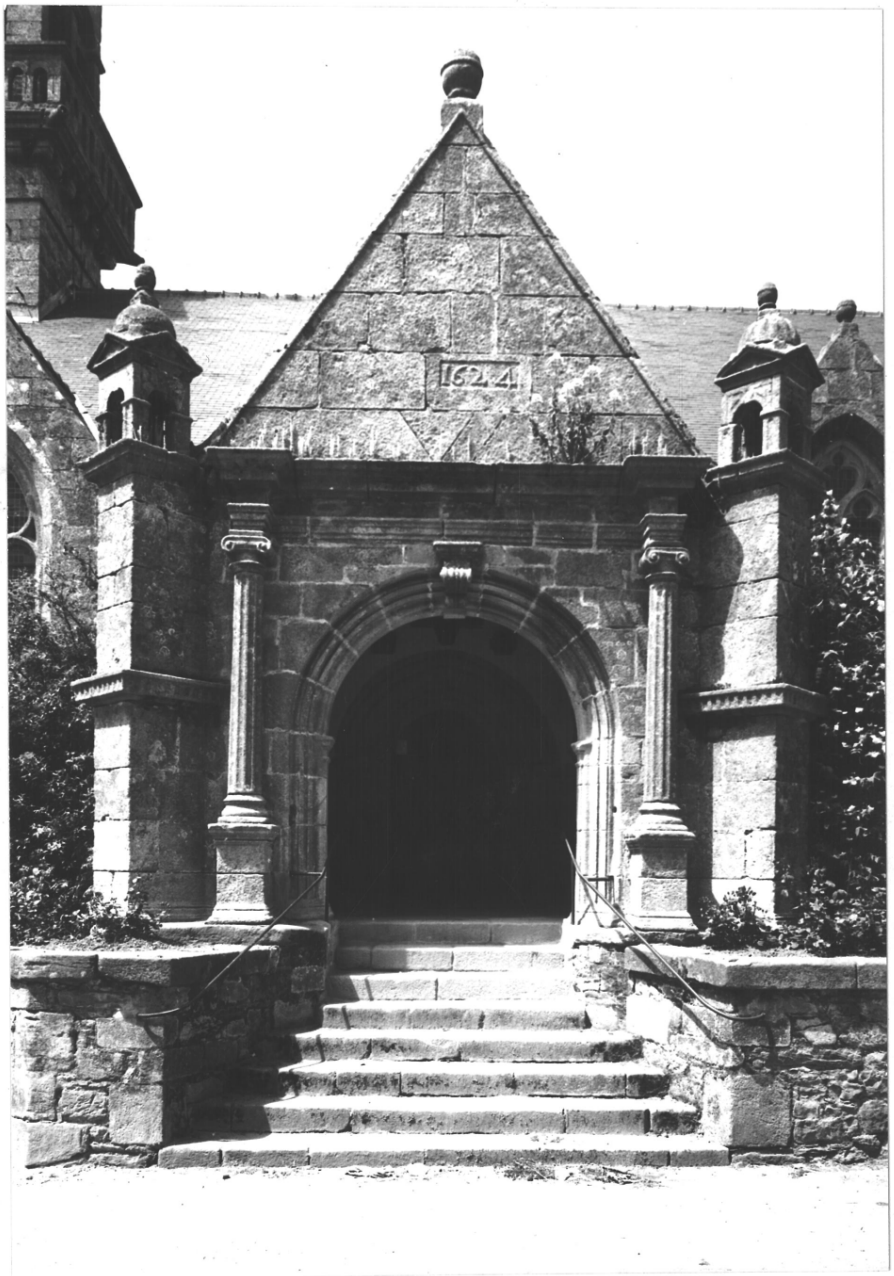
EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud

Cliché DAGORN

72.29.630 V

Fig. 7



PLOMODIERN

EGLISE PAROISSIALE

Porte et fenêtres Sud de la nef

Cliché DAGORN

72.29.294 V

Fig. 8

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Porte Sud de la nef

Cliché DAGORN

72.29.626 V

Fig. 9

PLOMODIERN 29

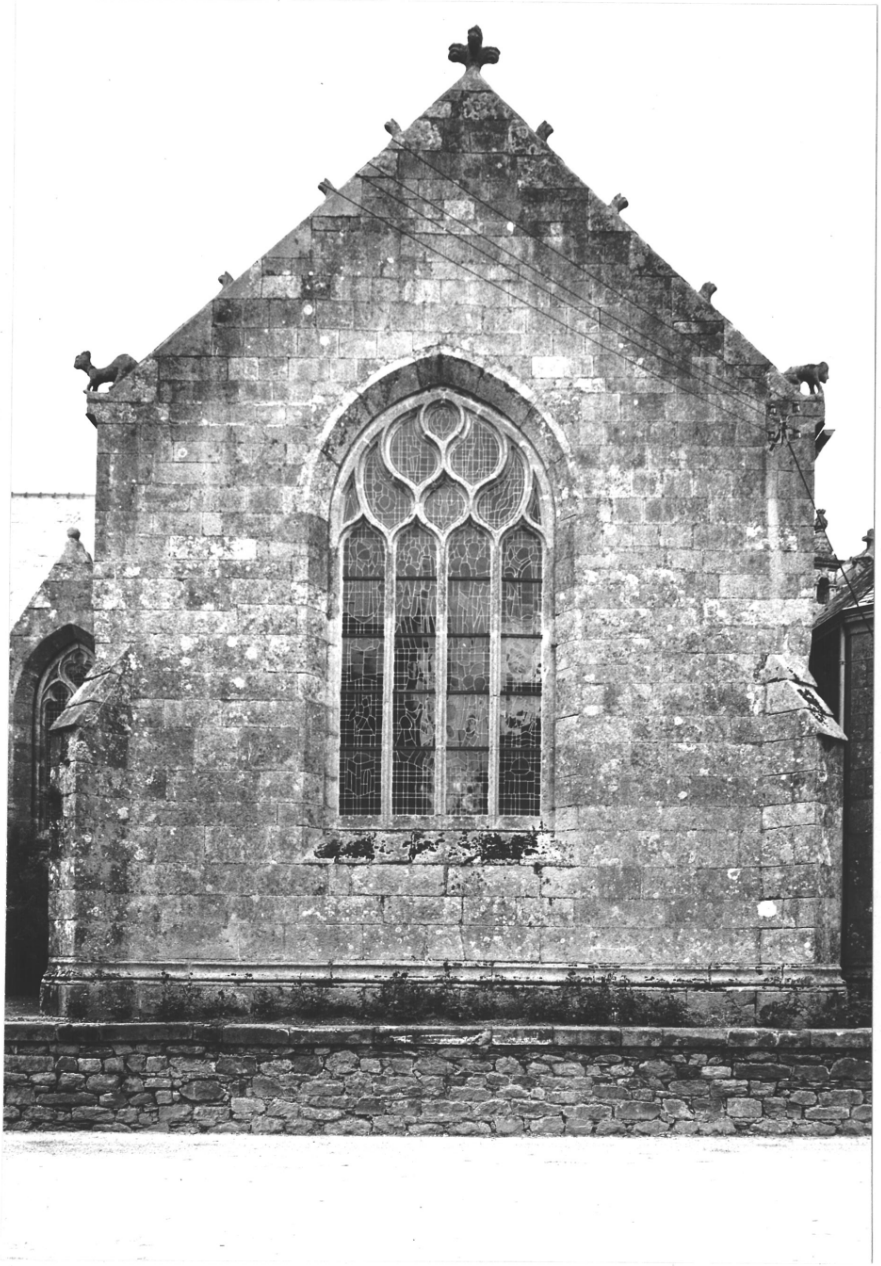
EGLISE PAROISSIALE

Transept bras Sud - vue axiale du mur Sud

Cliché DAGORN

70.29.293 V
12

Fig. 10



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Crossette (transept, bras Sud rampant Ouest)

Cliché DAGORN

72.29.634 V

Fig. 11

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Crossette (transept, bras Sud rampant Ouest)

Cliché DAGORN

72.29.633 V

Fig. 12

PLOMODIERN . 29

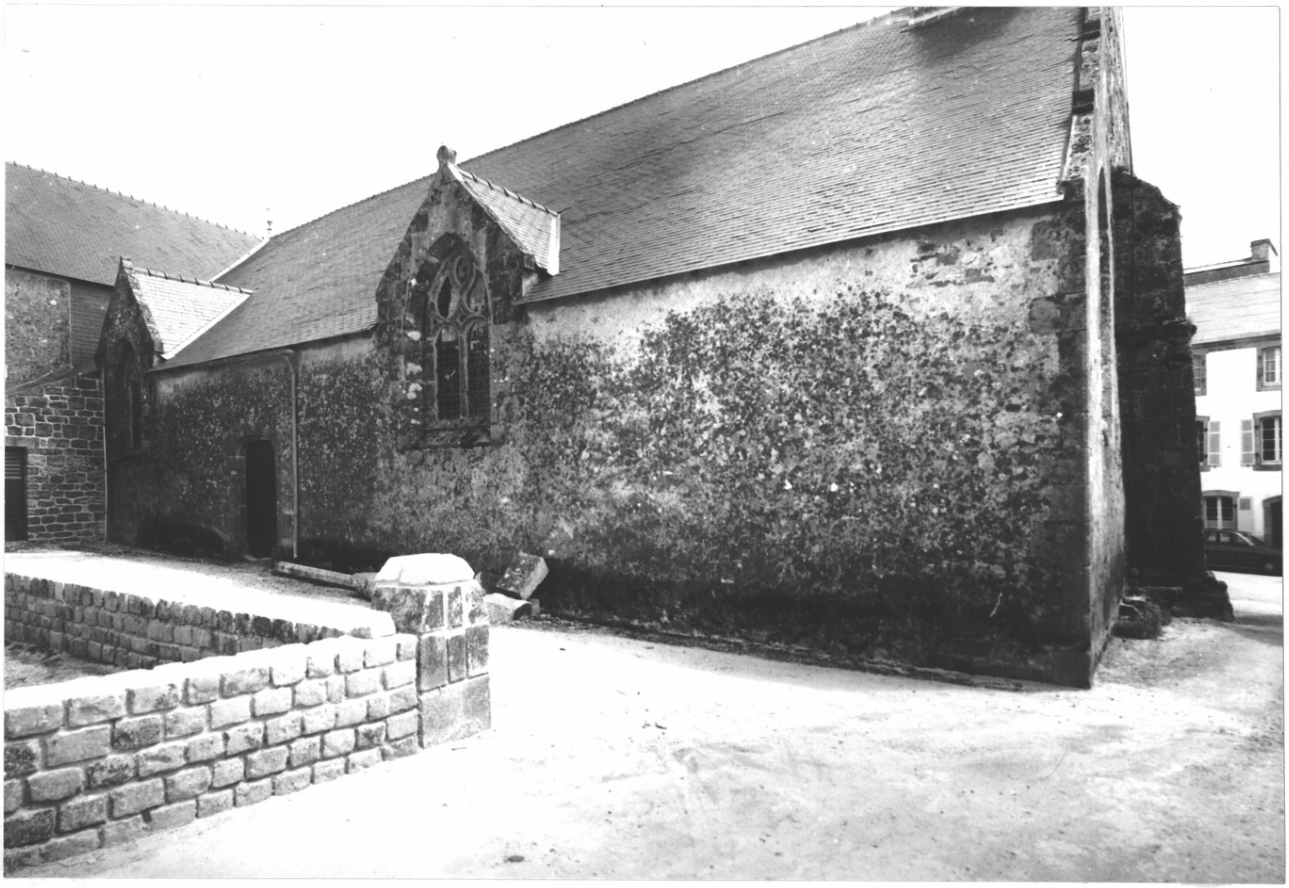
EGLISE PAROISSIALE

Partie Ouest de la façade Nord
vue du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.632 V

Fig. 13



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Porte Nord de la nef

Cliché DAGORN

72.29.627 V

Fig. 14

PLOMODIERN.

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de l'élévation Est

Cliché DAGORN

72.29.286 V

Fig. 15

PLOMODIERN 29

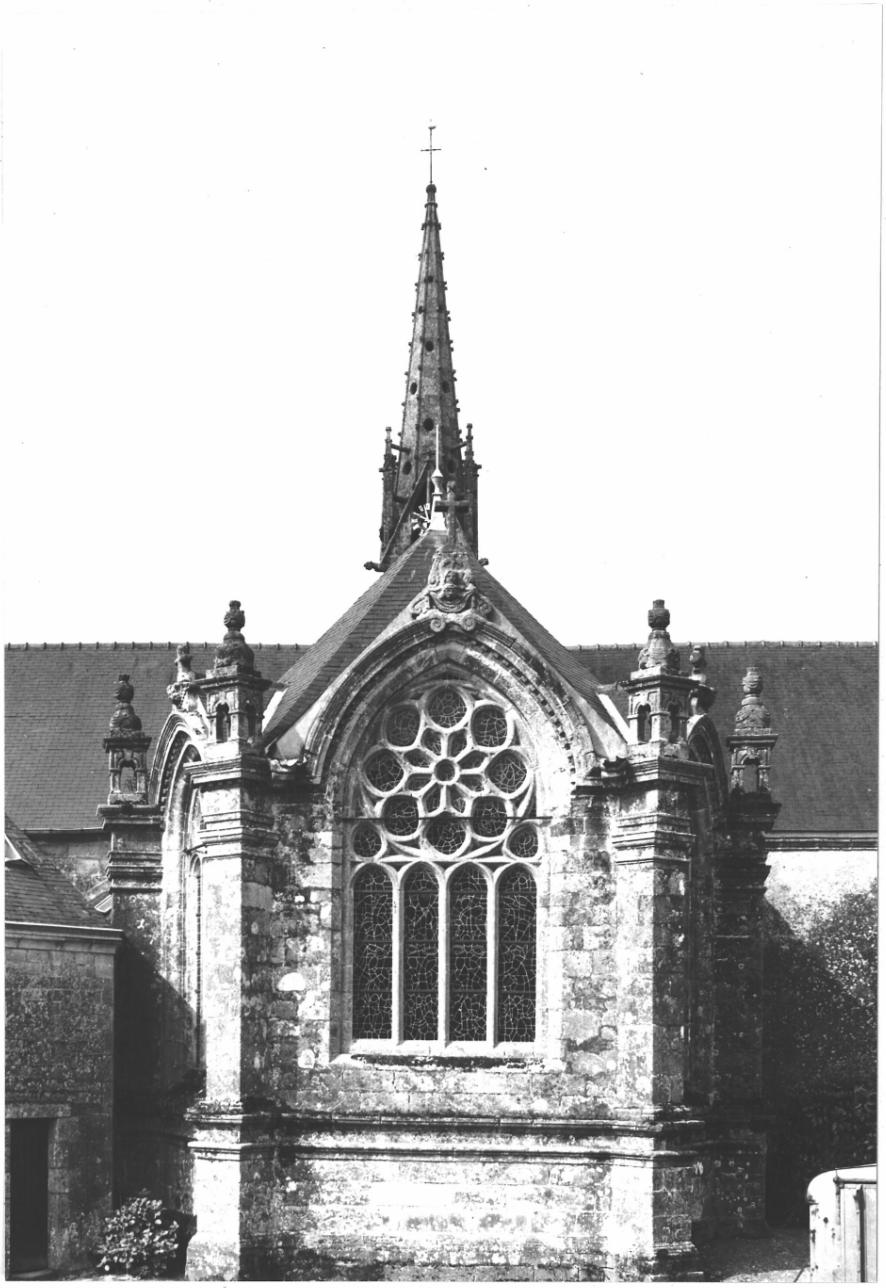
EGLISE PAROISSIALE

Chevet

Cliché DAGORN

72.29.289 V

Fig. 16



PLOMODIERN. 29

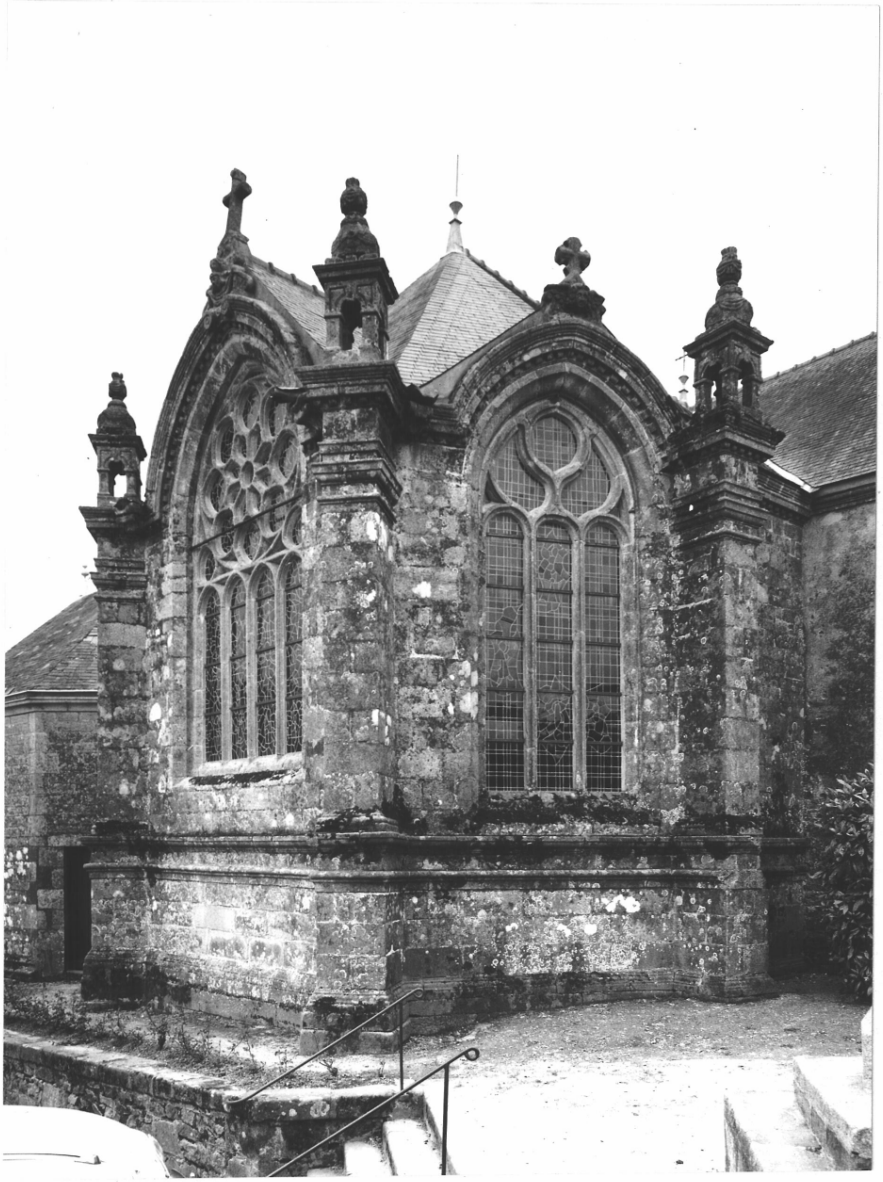
EGLISE PAROISSIALE

Vue du chevet prise du Nord-Est

Cliché DAGORN

72.29.291 V

Fig. 17



PLOMODIERN 29

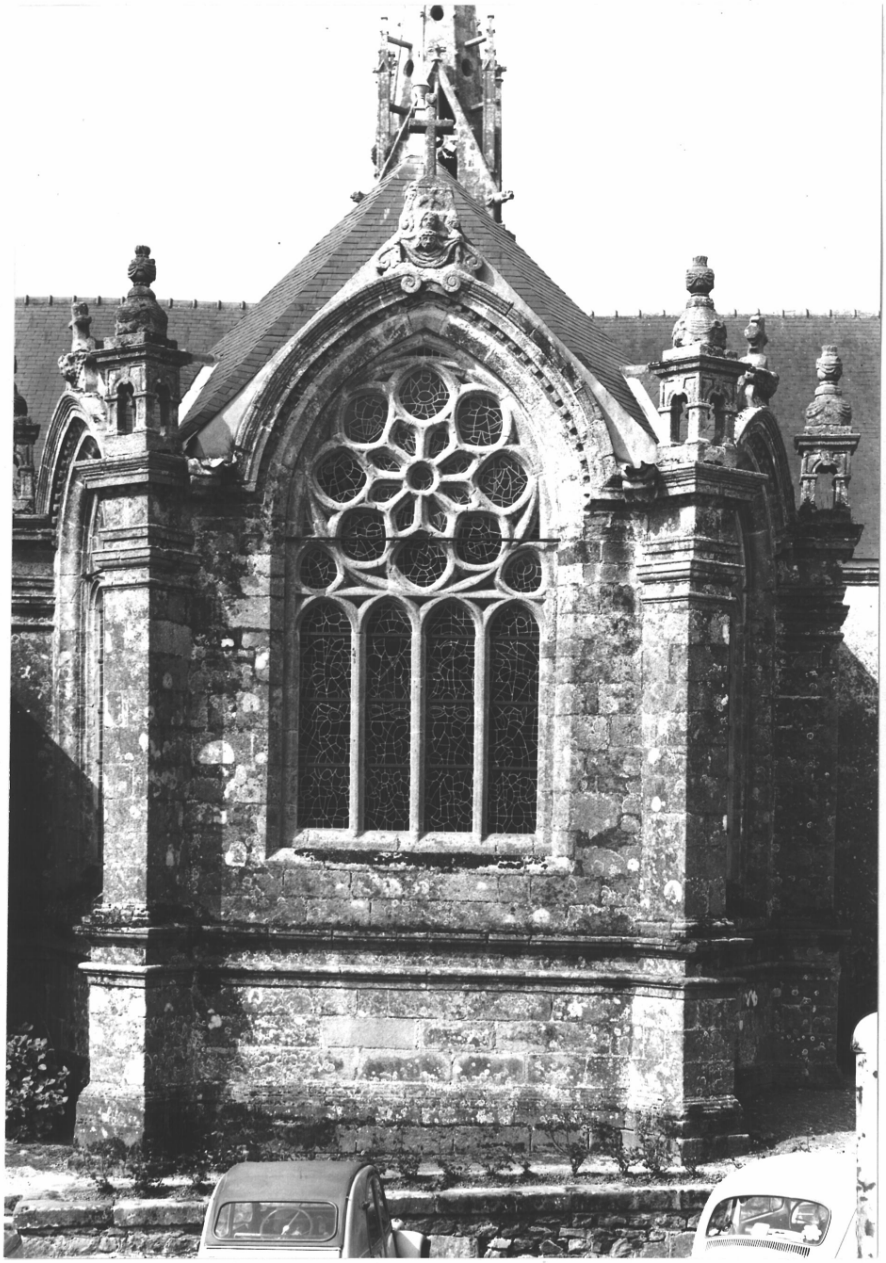
EGLISE PAROISSIALE

Vue du chevet prise de l'Est
flèche et partie supérieure du chevet

Cliché DAGORN

72.29.290 V

Fig. 18



PLOMODIERN

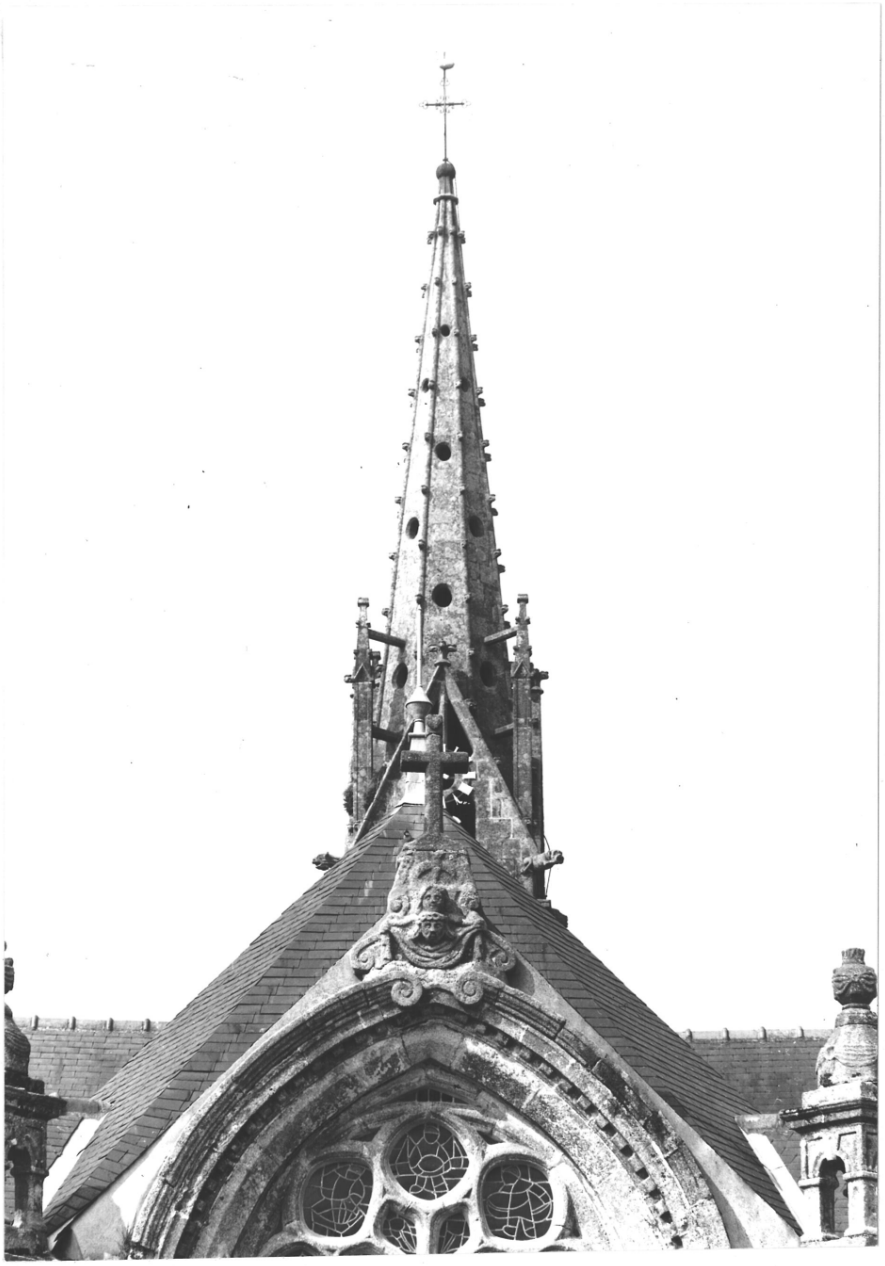
EGLISE PAROISSIALE

Vue axiale prise de l'Est

Cliché DAGORN

72.29.288 V

Fig. 19



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la nef prise d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

70.29.556 V

Fig. 20

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la nef prise d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

70.29.557 V

Fig. 21

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Collatéral Sud de la nef - vue prise d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

70.29.561 V

Fig. 22

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau (face Sud, colonne Sud-Ouest de la croisée du transept)

Cliché DAGORN

70.29.565 V

Fig. 23

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Collatéral Nord de la nef

vue prise d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

70.29.560 V

Fig. 24

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Transept, bras Sud - vue générale

Cliché ĎAGORN

70.29.559 V

Fig. 25

PLOMODIERN 29

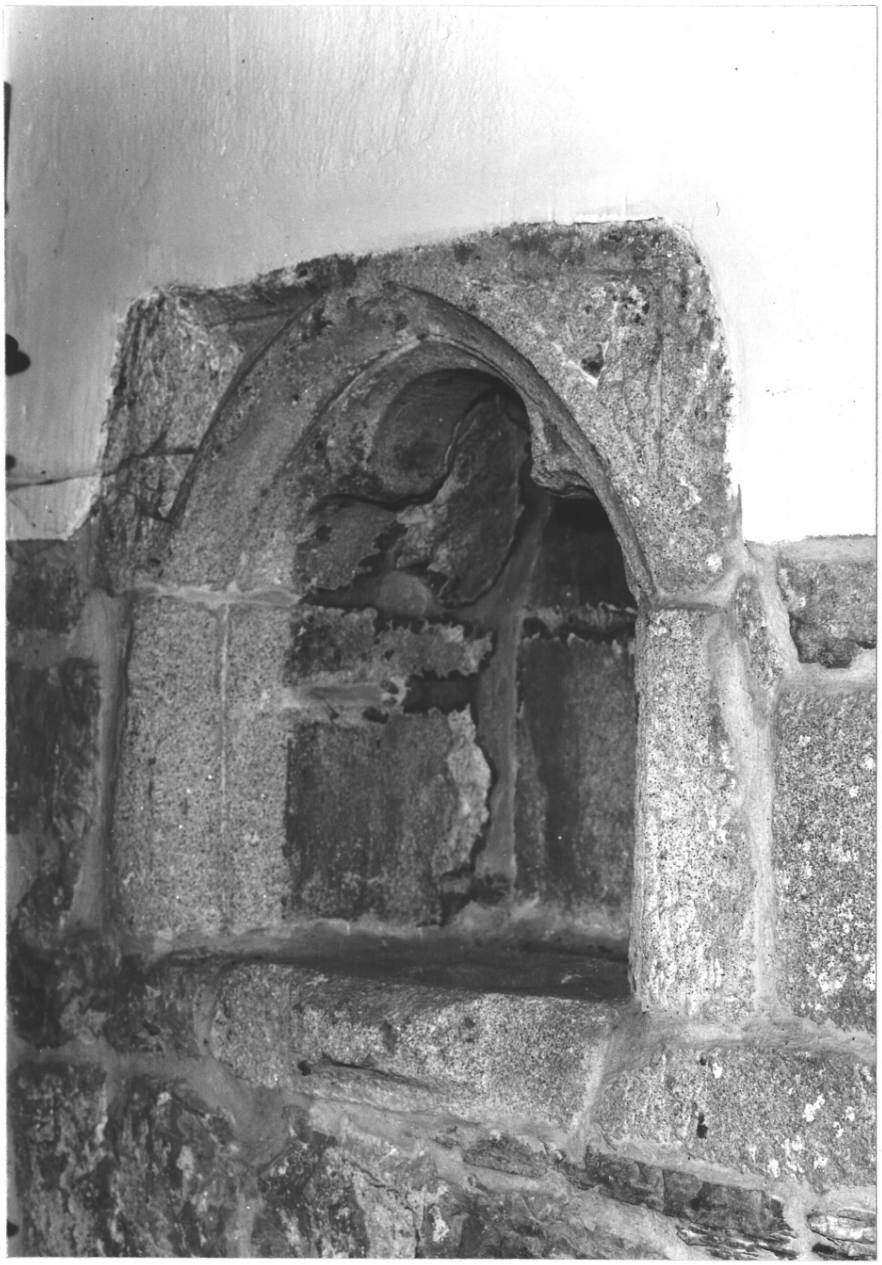
EGLISE PAROISSIALE

Crédence (bras Sud, mur Sud)

Cliché DAGORN

70.29.566 V

Fig. 26



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Transept, bras Nord - vue générale

Cliché DAGORN

70.29.558 V

Fig. 27

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du choeur

Cliché DAGORN

70.29.555 V

Fig. 28

PLOMODIERN 29

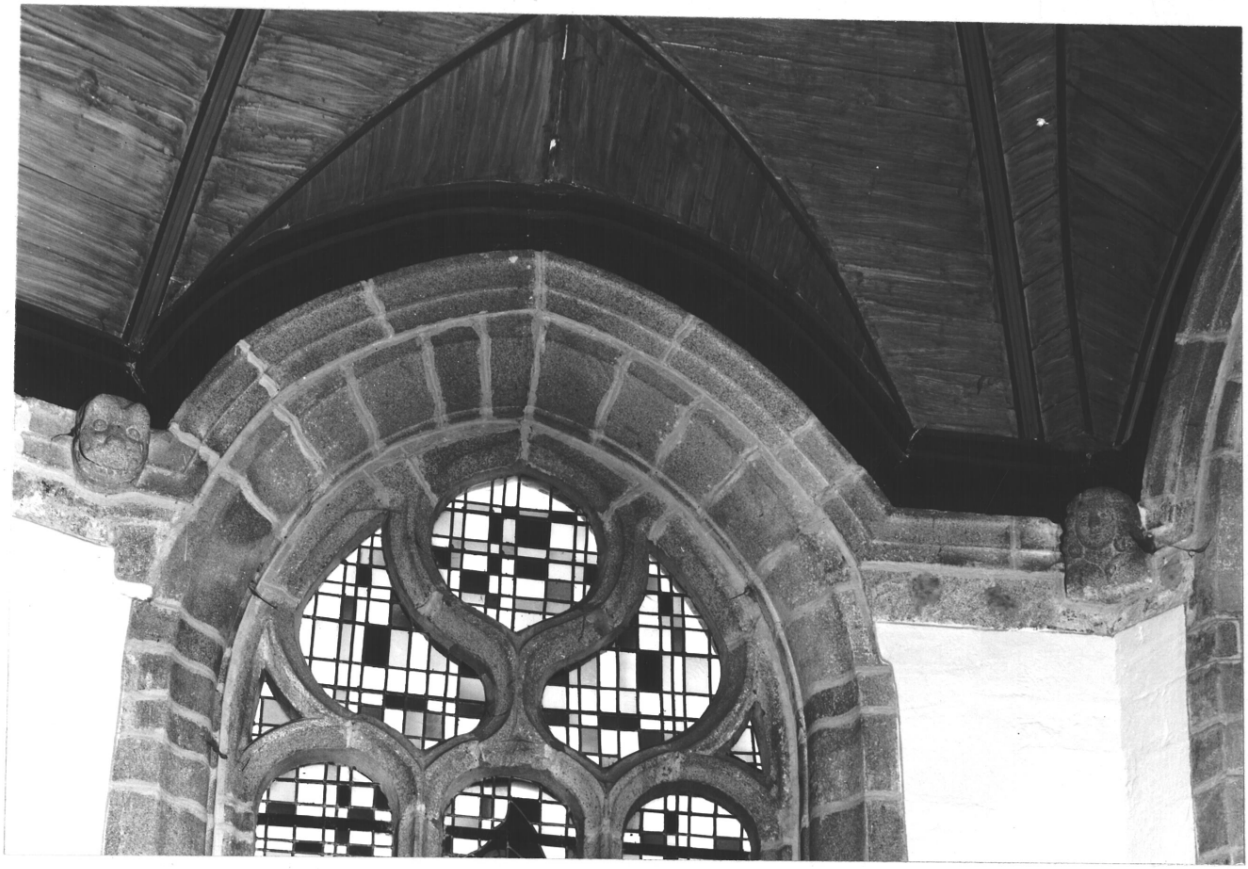
EGLISE PAROISSIALE

Blochets et partie supérieure de la baie Nord-Est du choeur

Cliché DAGORN

70.29.562 V

Fig. 29



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Blochets et partie supérieure de la baie Sud-Est du choeur

Cliché DAGORN

70.29.563 V

Fig. 30

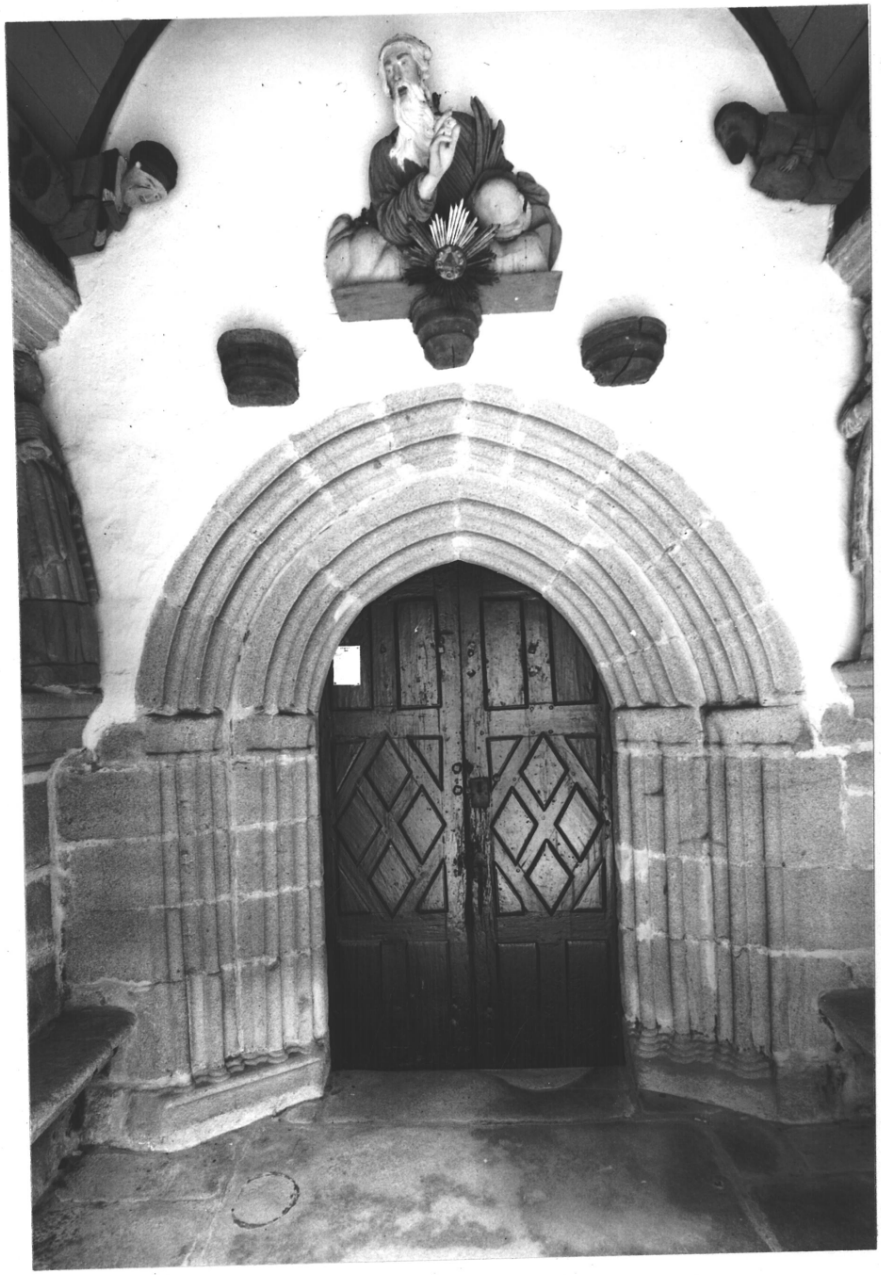
EGLISE PAROISSIALE

Porte du porche Sud : vue de la face antérieure

Cliché ARTUR

70.29.535 V

Fig. 31



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Porte du porche Sud : vue de la face postérieure

Cliché DAGORN

70.29.536 V

Fig. 32

PLOMODIERN 29

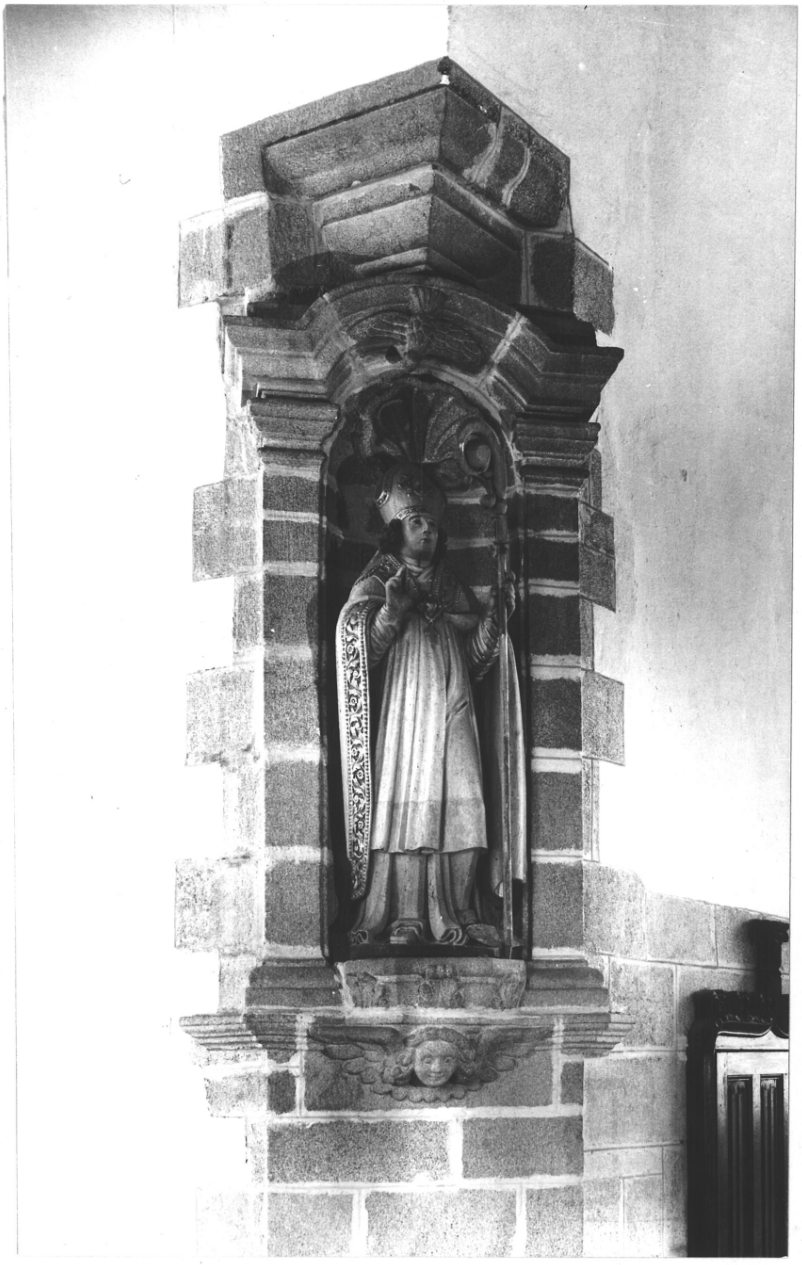
EGLISE PAROISSIALE

Niche angle Nord-Est du croisie du transept

Cliché ARTUR

70.29.564 V

Fig. 33



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Sablière (mur Nord, première travée)

Cliché DAGORN

70.29.524 V

Fig. 34

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Sablière (mur Nord, seconde travée)

Cliché DAGORN

70.29.525 V

Fig. 35

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Sablière (mur Nord, troisième travée)

Cliché DAGORN

70.29.526 V

Fig. 36

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Sablière (mur Nord, quatrième travée)

Cliché DAGORN

70.29.527 V

Fg. 37

PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Sablière (mur Nord, cinquième travée)

Cliché DAGORN

70.29.528 V

Fig. 38

PLOMODIERN · 29

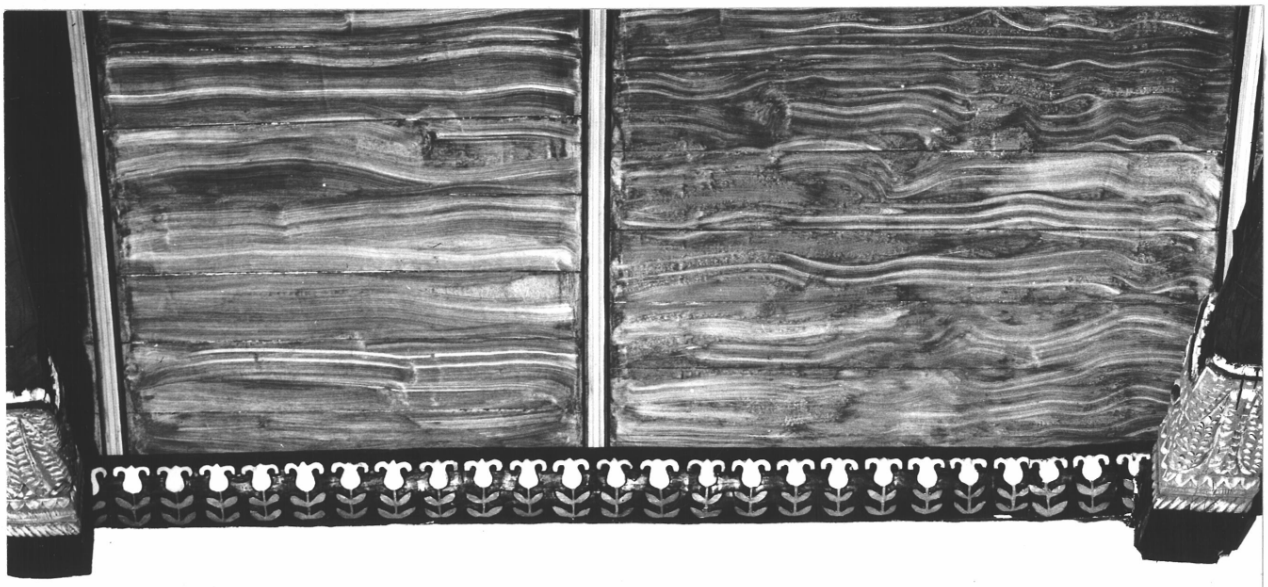
EGLISE PAROISSIALE

Sablière (mur Sud)

Cliché DAGORN

70.29.529 V

Fig. 39



PLOMODIERN 29

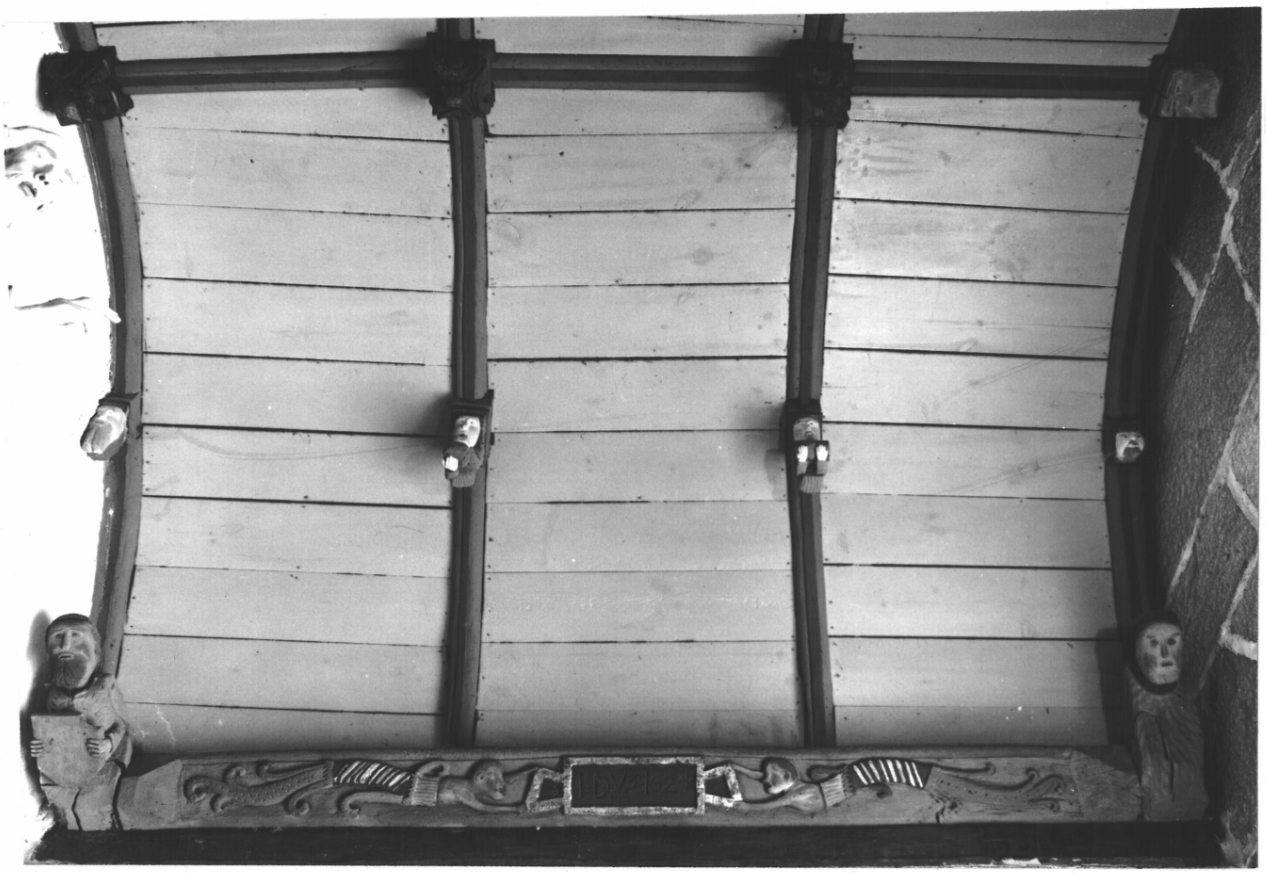
EGLISE PAROISSIALE

Voûte du porche Sud : vue de la partie Est

Cliché DAGORN

70.29.533 V

Fig. 40



PLOMODIERN 29

EGLISE PAROISSIALE

Voûte du porche Nord : Vue de la partie Ouest

Cliché DAGORN

70.29.534 V

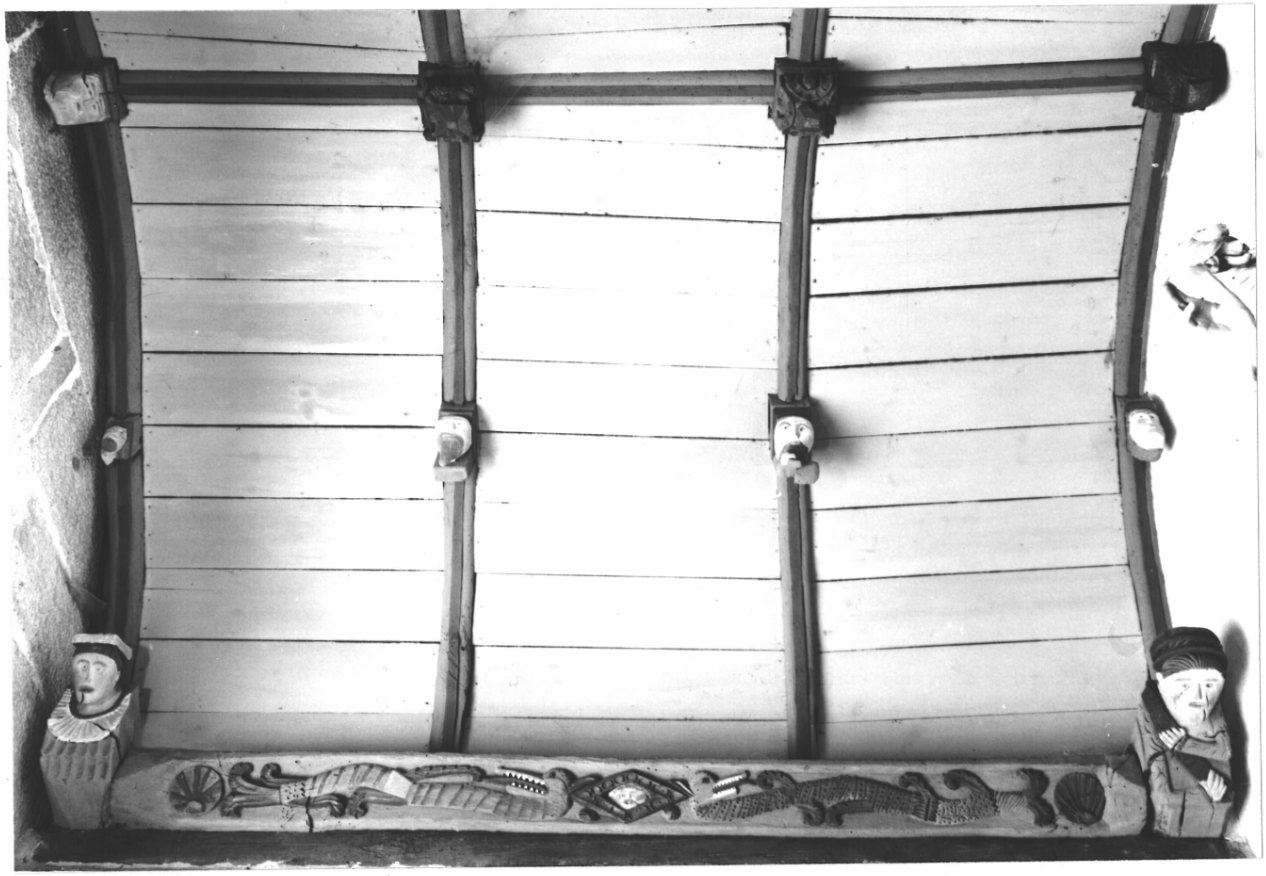



Fig. 41