

n° département

commune

CROAS AR BORN

adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Calvaire

33.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A0005251

Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 1/25000	feuille : Châteaulin 3-4	Lambert : 2	x 124,60
				y 372,59
Cadastre	année :	section :	parcelle :	
	année : 1935	section : C ¹ - C ²	parcelle : 473	

Propriétaire : communeDestination actuelle :Protection M.H. :Etat de conservation :

Dossier établi le : 1968 par Boissé
revu le : 1978 par Ducouret

Situation : en écart, derrière une ferme (Ty Born) en bordure de la route de Quimper à Châteaulin. Aspecté au Nord-Ouest.

Matériaux : schiste (soubassement et emmarchement). Granite gris clair à grain moyen (base, fût), kersantite (croix supérieure).

Structure, assemblage :

- Soubassement et emmarchement en appareil irrégulier de schiste à joints vifs (plan carré).
- Base monolithe de plan carré.
- Fût en deux morceaux (assemblés par tenon et mortaise), fixé à la base par tenon et mortaise.
- Bus scellement de fer (section circulaire, base carrée).
- Traverse disparue, fixée au fût par tenon et mortaise ?.
- Croix supérieure anciennement fixée à la traverse par tenon et mortaise, actuellement cimentée au fût. Croix et personnage en relief sont monolithes.
- Christ moderne en métal (ancien Christ disparu, trace d'arrachement).

- Dimensions : H. totale : 525 cm.

- * Soubassement : H. 60 cm - côté : 2, 20m.
- * Emmarchement : H. 30 et 35 cm - côté : 1, 30m et 1, 40m.
- * Base : H. 70 cm - côté : 0, 85m.
- * Fût : H. 1, 70m + 0, 40m - Diam. 0, 25m - Diam. de la bague 0, 36 m.
- * Croix supérieure : H. 1, 20m - Envergure : 0, 32 m.
- * Vierge : H. 76 cm - l. 24 cm - pr. 12 cm.

- Inscription : inscription non déchiffrée sur la base, lettres gothiques et romaines.

- Etat de conservation : mauvais. Manques : la traverse du calvaire, Christ arraché (reste un fragment du linge). Partie supérieure du fût en équilibre instable.

- Localisation du décor : - base à arêtes supérieures largement chanfreinées. Sur le chanfrein décor et inscription. - fût décoré dans sa partie inférieure de nids d'abeille dans lesquels s'inscrivent des hermines.

Partie supérieure : au-dessus d'une bague (quart de rond sous bandeau biaisé), fût lisse décoré d'une grosse cordelette à mi-hauteur.

- Croix supérieure à branches de section ronde; décorée sur la face Sud-Est d'une statue de Vierge à l'Enfant en haut-relief.

- Représentation : Vierge à l'Enfant.

Vierge debout, en position frontale, tête légèrement inclinée, soutenant de la main gauche l'Enfant assis sur son bras gauche; main droite, à hauteur de la taille, sous le pied droit de l'Enfant.

L'Enfant assis de profil, tête de face (tête coupée mais mouvement amorcé), bras gauche ballant, appuie l'avant-bras et la main droite sur la poitrine de la vierge.

* Anatomie : en partie cachée par le vêtement; corps aux proportions exactes; épaules tombantes, mains maladroites (larges et sans relief, doigts raides); visage rond, on distingue les sourcils arqués, le nez court et droit, la bouche souriante aux commissures relevées. Chevelure longue encadrant le visage en mèches ondulées vers l'arrière.

* Vêtements et plis : la Vierge semble porter une couronne plate sans voile, deux tuniques superposées et un manteau posé sur les épaules; la tunique découvre le bout des pieds; chaussures à semelle et bout arrondi. Tunique inférieure drapée en trois bourrelets verticaux dont deux festonnés au-dessus des pieds. Tunique supérieure à buste rigide. Le bas est relevé par la main droite - retombe en bourrelets entre les genoux - puis en pans étagés et festonnés à l'arrière du corps. Manteau formant pan étagé de plis repassés sur la jambe droite, pan gauche ramené sous la main droite, drapé sur la hanche gauche en larges virgules étagées.

Enfant : longue tunique à encolure ronde; la tunique est ample et sans ceinture, à manches longues; pieds nus. La tunique tombe librement en plis verticaux parallèles et forme bourrelets horizontaux contrariés sur les bras.

- Datation : 16ème siècle.

- Attribution : œuvre d'un atelier local ou régional. A rapprocher peut-être de la chapelle Saint Venec (7 kms au Sud); emploi de nids d'abeille, d'une bague et d'une cordelette dans les colonnettes qui accostent la fontaine et les colonnettes engagées de la porte du transept Sud.

- Fig. 1	cliché n°	70.29.1716	X
- -	2	70.29.1718	X
- -	3	72.29.990	V
- -	4	72.29.989	V
- -	5	72.29.987	V
- -	6	72.29.1007	V
- -	7	72.29.988	V
- -	8	70.29.1717	X

SAINT-COULITZ 29

CROAS-AR-BORN - CALVAIRE

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché SAMSON

70.29.1716 X

Fig. 1



SAINT-COULITZ 29

CROAS-AR-BORN - CALVAIRE

Vue de situation prise du Sud

Cliché SAMSON

70.29.1718 X

Fig. 2



SAINT-COULITZ 29

CROAS-AR-BORN - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Sud

Cliché DAGORN

72.29.990 V

Fig. 3



SAINT-COULITZ 29

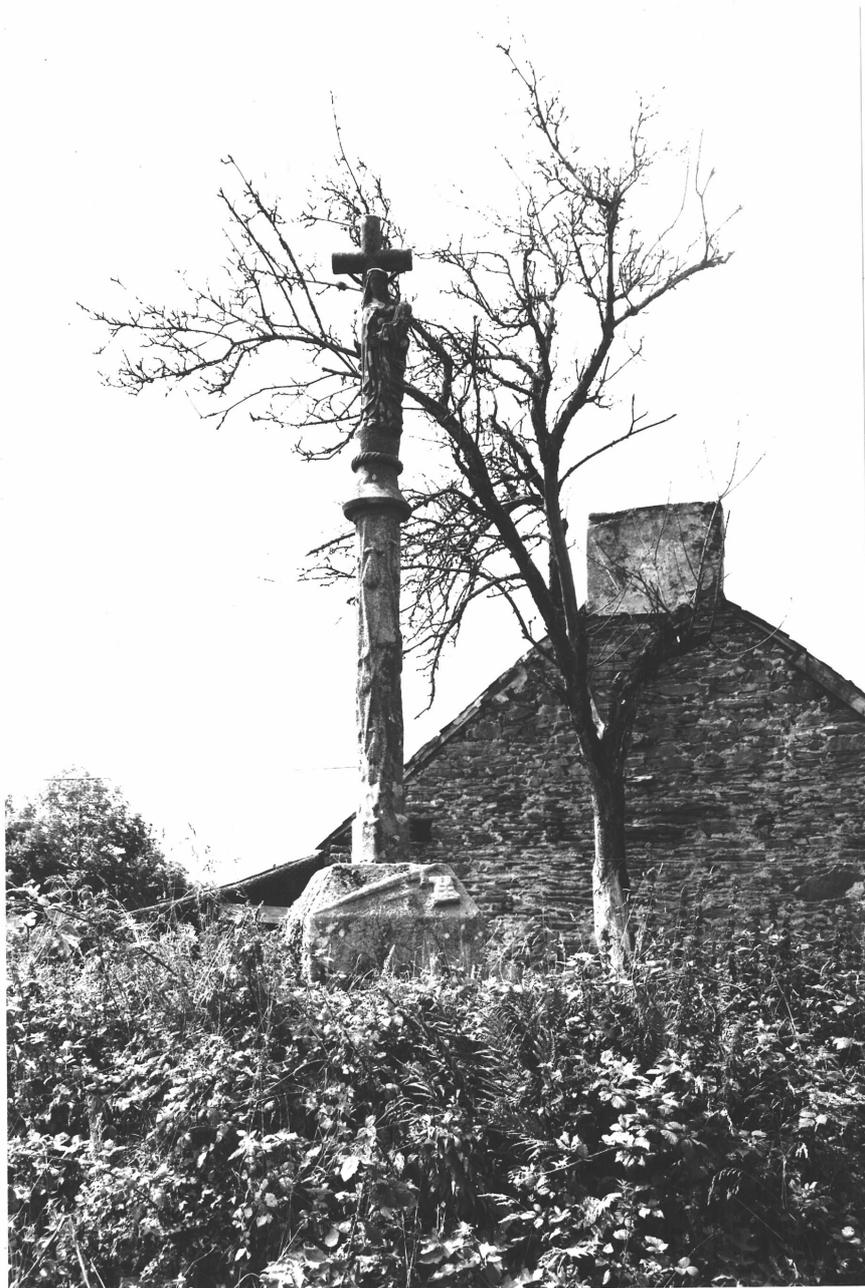
CROAS-AR-BORN - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.989 V

Fig. 4



SAINT-COULITZ 29

CROAS-AR-BORN - CALVAIRE

Détail du Christ sur la face Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.987 V

Fig. 5



SAINT-COULITZ 29

CROAS-AR-BORN - CALVAIRE

Détail de la Vierge à l'Enfant sur la
face Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.1007 V

Fig. 6





SAINT-COULITZ 29

CROAS-AR-BORN - CALVAIRE

Décor du fût

Cliché SAMSON

70.29.1717 X

Fig. 8

