

29

n° département

SAINT-COULITZ

commune

en village

adresse ou lieu-dit

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise paroissiale

dénomination et titre de l'œuvre

33.04

matricule

Saint-Coulitz

1A00005250

Repérage

Carte I.G.N.

échelle : 1/25000

feuille : Châteaulin 3-4

Lambert : 2 x 124,68

y 374,95

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1935

section : A 3

parcelle : 421

Propriétaire : commune

Protection actuelle :

Protection M.H. :

Etat de conservation :

Dossier établi le : 1968

par Mosser

revu le : 1977

par Ducouret

I- HISTORIQUE1. EDIFICE ANTERIEUR : /2. CONTEXTE HISTORIQUE

Note du procureur aux citoyens administrateurs du district de Ville-sur-Aune, 24 prairial an III : " La location de l'église de Saint-Coulitz par le citoyen TREDERN afin d'y exercer le culte ne doit pas entraver le projet de vente de celui-ci comme bien national". A.D. 29. 18 L 101.

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Selon Couffon, "l'édifice fut construit en 1558 mais a été remanié au 17ème siècle, époque dont date notamment le clocher, amorti par une flèche gothique mais avec une galerie à balustres carrés". Il ne donne pas la source de cette date 1558. Le bras Sud du transept porte la date 1655, la sacristie fut construite en 1715.

4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT D'AFFECTATION

1728- 28 livres payées aux ouvriers "qui ont rétabli la tour de l'église paroissiale".

1750- 29 livres en chaux et aux couvreurs "pour chiquer la tour" (chiquer : crapir ou ravalier).

1754-55- Réparations à l'église, sans précision.

1757- Réparation du lambris et de la chambre des archives.

1761- Pavage de l'église.

1778- Réparations à l'église. (A.D. 29.236 G 2).

1789- Les vitres de l'autel de la Vierge ont été fracturées (A.D. 29. 236 G.5).

1832- Un autel neuf, 150 F.

1844- Devis de réparations par MIGNON, architecte à Châteaulin.

" 12-1-1844 devis dressé par MIGNON, architecte à Châteaulin:

" 1er foro."La colonnade Nord de l'édifice est surplombé (sic)
" de plus de la moitié de son épaisseur.. surplomb occasionné
" par la poussée de la charpente d'un mur costier faite en ap-
" penty et appuyé contre ladite colonnade".

Le projet supprime cet appentis et remplace la colonnade
" par un mur costier plein.

" "Le pignon du croisillon Sud est lui aussi très
" surplombé". Nécessité de le démonter et le reconstruire. Le
" mur Est dudit croisillon possède un vitrail en pierre de
" taille qui sera transposé dans le mur costier Nord en face
" de celui qui existe dans le mur Sud.

" Il est aussi indispensable de reculer le pignon Est
" car le choeur est trop resserré... de 2 m ". Il sera fait en
" pan coupé.

" La croix ogive en charpente est fortement baissée
" "nécessité de l'enlever pour réparer les patins de la charpente".
" Le vitrail du choeur doit être réparé selon les dessins exis-
" tants - les autres en verre blanc,
" nécessité de refaire le lambris (sapin du Nord).
" Puis correspondance à ce propos. Le préfet demande à Mr BIGOT
" de refaire les plans.

" 25 mai 1847 les travaux sont terminés.

A.P. St Coultitz 1er avril 1844. Reg. de dél. du cons. de fabri-
que : désire travaux sus-dits.

A.E. Quimper.

" 4 II 1846. Lettre du Curé de Châteaulin à l'Evêque.

" Mr Tilly, recteur de St Coultitz avait demandé au préfet des
" secours pour des réparations à faire dans son église, le lambris
" surtout étant pourri. Mr le Préfet chargea Mr Bigot, architecte,
" de dresser les plans et devis des réparations à faire et accorda
" 1000 F. Le marché a été conclu avec M MORVAN mais il a fallu
" changer une ferme et une sablière : dépense supplémentaire de
" 700 F (dépense prévue 335 148)

1856- Devis des travaux de menuiserie dans le clocher et dans la
sacristie.

A.P. Saint-Coultitz.

" Devis de 1856 sur les ouvrages en menuiserie à faire pour la
" restauration du choeur et de la sacristie de l'église de
" St Coultitz.

" La partie du choeur qui forme le sanctuaire est pavée en
" ardoisines ... (c'est très humide). Cette partie du choeur
" ainsi que la partie entre le sanctuaire et la sacristie
" seront en plancher le lutrin sera placé en avant de l'autel.

" A la suite de la balustrade on placera une boiserie qui
" aura le même cintre et 1,05m de haut. On conservera sous les
" parties cintrées la marche en pierres de taille

" La plate forme de l'autel est trop étroite, le maître-autel
" sera placé à 40 cm du pignon Est, les deux vieilles niches
" seront démontées et réparées, on conservera les vieilles
" sculptures qui seront replacées.

" Les deux murs formant retour au pignon Est seront boisés
" jusqu'à la hauteur d'appui du grand vitrail.

" Les vieilles boiseries sous les niches seront conservées.

" (Aménagement des boiseries de la sacristie).

" La dépense s'élèvera à 697 F. 52.

" - Décompte du 3 février 1858 pour solder Mr Préan,
" maître menuisier des ouvrages qu'il a exécutés, à l'église,
" sa sacristie et le presbytère de St Coultitz (sans précision,
" peut-être est-ce un papier isolé).

" - Plancher du choeur (et travaux à la sacristie).

II- DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

En village, à l'entrée occidentale; placître allongé limité au Sud, Est et Ouest par un muret de soutènement, au Nord par le mur de clôture du presbytère; cimetière dans le placître; croix monumentale de même; accès au placître par un portail au Sud et deux accès secondaires; vestiges d'une croix.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite et schiste; murs en moellons de schiste; baies, grandes arcades, rampants, clocher et sacristie sont en grand appareil de granite. Revêtement intérieur. Sol en ciment.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Eglise orientée de plan en croix latine, nef à deux vaisseaux (bas-côté unique au Nord) et transept à vaisseau unique; chœur peu saillant à chevet plat de même largeur que le vaisseau central de la nef; couverture en charpente lambrissée; chœur liturgique en avancée sur la moitié du transept avec un autel latéral au Nord; mur-pignon occidental épais à clocher; en hors-oeuvre au Sud porche et ossuaire à deux niveaux et sacristie.

- Elevations intérieures. Nef, mur Ouest : aveugle, porte sur le vaisseau central surmontée d'une tribune de bois portée par des poteaux.

Nef, mur Sud : porte ouvrant sur le porche Sud, accotée d'un bénitier engagé, une fenêtre en arc brisé à remplage (2 lancettes trilobées et un quadrilobe), chaire sur l'angle Sud-Ouest de la croisée.

Nef, élévation Nord du vaisseau central : quatre grandes arcades en arc plein cintre sur piles rondes à tailloir carré; arcades 1 et 2 à simple rouleau, arcades 3 et 4 à deux rouleaux moulurés d'un cavet; déversement des piles vers le vaisseau central.

Bas-côté Nord, mur Nord : une fenêtre carrée donne jour à la chapelle des fonts (première travée), fenêtre passante arc brisé à remplage (deux lancettes trilobées et lobes), porte à linteau de bois accotée d'un bénitier engagé sculpté sur la cuve d'une tête humaine; le bas-côté s'ouvre sur le transept par une arcade à un rouleau en plein cintre.

Transept, bras Sud : murs latéraux aveugles, mur-pignon Sud ajouré d'une fenêtre en arc brisé à remplage (2 lancettes trilobées et 3 lobes). Bras Nord : plus profond que le bras Sud, par ailleurs identique sauf arcade sur bas-côté Nord.

Chœur : peu profond, murs latéraux aveugles, mur Est ajouré d'une fenêtre en arc brisé à remplage (3 lancettes trilobées et 4 lobes), autel et retable.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

- Façade occidentale. Mur-pignon à clocher, ossuaire au même droit au Sud; deux contreforts droits au droit des arcades et du mur gouttereau Sud; contrefort diagonal sur l'angle Nord-Ouest; rampants découverts assisés; porte en arc brisé à voussures multiples (cf. relevé graphique), les tores retombant sur des colonnettes à chapiteaux et base individuels, pilastres latéraux recevant à hauteur d'imposte une archivolte en accolade à crochets, amortie d'un fleuron portant écu muet. Clocher au nu du mur, haute souche rectangulaire couronnée d'une corniche fortement saillante avec corbeaux, portant la balustrade de l'étage des cloches, régnant sur les quatre faces; balustres à panse médiane; étage de cloches ajouré de deux baies jumelées en face Est et Ouest à linteau

sur corbelets, baie unique en face Nord et Sud, de même forme, à traverse; flèche octogonale cantonnée de pinacles et flanquée de gâbles à jour.

- Élévation Sud : élévation irrégulière; à l'Ouest ossuaire de même hauteur que le mur goutterot de la nef, accoté d'un porche; ossuaire de plan rectangulaire, mur Ouest aveugle, mur Sud à deux niveaux : au premier trois baies jumelées à linteau échancré en segment et mouluré en accolade, à gauche un bénitier engagé; au deuxième niveau, une fenêtre à linteau droit; mur Est partiellement caché par le porche, une baie de même forme que celles du Sud donne sur l'intérieur du porche.

Porche : le mur Sud est un demi pignon adossé à l'ossuaire, porte en anse de panier à deux rouleaux, sur l'arc inscription et date non déchiffrées, à droite un bénitier engagé à décor de godrons sur la cuve; collage du porche sur le mur goutteau de la nef.

Nef : mur gouttereau avec corniche en congé, une fenêtre en arc brisé, contrefort droit dans l'angle du bras de transept.

Bras de transept : murs Est et Ouest aveugles, contrefort diagonal sur l'angle Sud-Ouest, mur-pignon Sud à rampants découverts assisés sommés d'une croix, fenêtre en arc brisé, cadran solaire, inscriptions :

- chaîne d'angle Sud-Ouest : I : CAPI : ON
P : I : AVAN
F : I655
- crossette gauche : I : GOVSAREH : F
- sommet du pignon : ROBIN
RECTEVR

Sur l'angle Sud-Est se greffe la sacristie (collage), plan polygonal irrégulier, corniche en talon, fenêtre à linteau échancré en segment sur les pans Sud-Ouest et Sud-Est; sur le linteau de la fenêtre Sud-Ouest, inscription :

I : BIRIAN : FAB : I715

- Élévation Nord. Nef, élévation basse, fenêtre carrée, fenêtre passante en arc brisé, porte à linteau monolithe échancré en segment; à droite inscription I754.

Bras de transept : murs latéraux aveugles, mur-pignon Nord à rampants découverts assisés sommés d'une croix, fenêtre identique à son homologue Sud.

- Choeur : murs Nord et Sud aveugles, mur-pignon Est à rampants découverts assisés sommés d'un fleuron, fenêtre en arc brisé.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants sur le vaisseau central et le vaisseau transversal se pénétrant à même hauteur; le bas-côté est couvert en appentis par le prolongement du versant du toit principal.

Ossuaire : toit en pavillon. Porche Sud : toit en appentis massé. Sacristie toit à deux versants et coupes polygonales.

Charpente lambrissée en berceau sur le vaisseau central et le vaisseau transversal, en demi-berceau sur le bas-côté Nord. Quatre entrants à engoûlants sur le vaisseau central; un entrant à engoûlant dans chaque bras du transept.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE

- L'ossuaire : rez-de-chaussée et étage carré; actuellement inaccessible; plancher de l'étage effondré, porte murée dans le mur de la nef; au rez-de-chaussée trace d'une porte sur le mur Est.

- Le porche : rectangulaire, bancs de pierre latéraux, une porte sur la nef. Charpente lambrissée en berceau.

- Sacristie : plan octogonal irrégulier, accès par le bras Sud du transept, fenêtre sur les pans Sud-Est et Sud-Ouest, charpente lambrissée en berceau à deux croupes polygonales.

- Accès au clocher par un escalier extérieur droit sur le rampant Nord du pignon occidental, menant à la base de la souche, ouverte d'une porte qui mène à un deuxième escalier intérieur dans oeuvre en vis.

LE CALVAIRE

- Localisation : sans l'enclos, à l'Est de l'église, aspecté à l'Ouest.

- Matériaux et techniques : granite, grand appareil; sculpture en granite.

- Dimensions : H. 475 cm.

- Polychromie : absence de polychromie.

- Structure : soubassement octogonal à trois degrés, base octogonale à angle supérieur mouluré, fût octogonal monolithe portant la croix supérieure sculptée en face Ouest de : Christ en croix et anges; sur la bague, relief représentant la résurrection du Christ; en face Est, groupe de Vierge de Pitié; sur la bague relief représentant le Christ assis (Christ souffrant). En face Nord et Sud : les deux larrons crucifiés.

- Datation : 16ème siècle ?

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice hétérogène, partiellement daté.

La première campagne est datée de 1558 par Couffon (Répertoire ...); nous ignorons la source de cette information. Le style gothique flamboyant des remplacements des fenêtres et de la porte occidentale indique en effet une construction du 16ème siècle. Le clocher du type cornouaillais qui fut "rétabli" en 1728 paraît dater du 16ème siècle également, hormis sa balustrade.

Ossuaire et porche ne sont pas datés (inscription sur le porche non lue); le collage du porche sur le mur-goutterot de la nef indique qu'il est postérieur à celle-ci. ?

En 1655 (inscription) restauration du bras Sud du transept.

En 1715 construction de la sacristie (inscription).

En 1754 restauration ou construction de la porte Nord de la nef (inscription).

Calvaire de l'enclos du 16ème siècle (?).

IV- DOCUMENTATION

- A.D. 29 34 J Fond Le Guennec
 - 236 G2 et G5
 - 18 L 101
 - 2 V 37
 - 1 V 519

- A.P. Saint-Coulitz. Délib. Conseil de Fabrique. 1832. 1844. 1856.1858

- COUFFON - LE BARS. Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de Quimper et du Léon; Saint-Brieux 1959 p.395.

Table des planches

Pl. I-	Plan	78.29.892N
- II-	Coupe transversale	78.29.893N
- III-	Ebrasement de la porte occidentale	78.29.894N
- IV-	Chaire à prêcher (coupe)	78.29.891N

Table des figures

Fig. 1-	Vue aérienne Nord	77.29.34 XR
- 2-	- - Ouest	77.29.35 XR
- 3-	- - Sud	77.29.36 XR
- 4-	- - Est	77.29.37 XR
- 5-	Vue de situation Sud-Ouest	72.29.973 V
- 6-	Vue générale Sud-Ouest	72.29.974 V
- 7-	Façade Ouest	72.29.981 V
- 8-	- - , porte	72.29.976 V
- 9-	- - , clocher	72.29.985 V
- 10-	Façade Sud	72.29.1010 V
- 11-	- - , l'ossuaire	72.29.983 V
- 12-	- - , détail des baies	72.29.1015 V
- 13-	- - , le porche	72.29.1014 V
- 14-	- - , détail nef et bras de transept	72.29.975 V
- 15-	- - , bras de transept et sacristie	72.29.982 V
- 16-	- - - : inscriptions	72.29.977 V
- 17-	- - - : cadran solaire	72.29.978 V
- 18-	- - - : inscription	72.29.979 V
- 19-	- - , sacristie	72.29.1011 V
- 20-	- - -	72.29.1012 V
- 21-	- - - , inscription	72.29.980 V
- 22-	Façade Nord. Mur de la nef	72.29.1013 V
- 23-	- - - et bras de transept	72.29.984 V
- 24-	Façade Est	72.29.1008 V
- 25-	- -	72.29.1009 V
- 26-	Intérieur, nef vers l'Ouest	72.29.950 V
- 27-	- - vers l'Est	72.29.953 V
- 28-	- pile 1 N	72.29.957 V
- 29-	- pile 2 N	72.29.958 V
- 30-	- pile 3 N	72.29.959 V
- 31-	- pile 4 N	72.29.960 V

Fig. 32-	Intérieur, nef : lambris	72.29.954	V
- 33-	- bas-côté vers l'Ouest	72.29.955	V
- 34-	- bras Sud du transept	72.29.951	V
- 35-	- bras Nord du transept	72.29.952	V
- 36-	Bénitier du bas-côté Nord	72.29.956	V
- 37-	Porche, baie sur ossuaire	72.29.1016	V
- 38-	Calvaire, vue générale Ouest	70.29.1153	X
- 39-	- - - Nord	70.29.1151	X
- 40-	- - - Sud	70.29.1152	X
- 41-	- - - Nord-Est	70.29.1150	X
- 42-	- - - Est	70.29.1154	X
- 43-	Fontaine	72.29.986	V

MOBILIER

Fig. 1-	Chaire à prêcher, vue générale	72.29.961	V
- 2-	- - - -	72.29.964	V
- 3-	- - , panneau 1 de la rampe	70.29.1079	V
- 4-	- - , panneau 2 de la rampe	70.29.1080	V
- 5-	- - , panneau 3 de la rampe	70.29.1081	V
- 6-	- - , panneau 1 de la cuve	70.29.1082	V
- 7-	- - , panneau 2 de la cuve	70.29.1083	V
- 8-	- - , dorsal, détail de tête d'ange	70.29.1078	V
- 9-	- - , abat-voix	72.29.963	V
- 10-	- - , ange	72.29.962	V
- 11-	- - , détail du culot	70.29.1077	V
Fig. 1-	Confessionnal	70.29.1100	V
- 2-	- - , détail peinture	70.29.1102	V
- 3-	- - , détail porte	70.29.1101	V

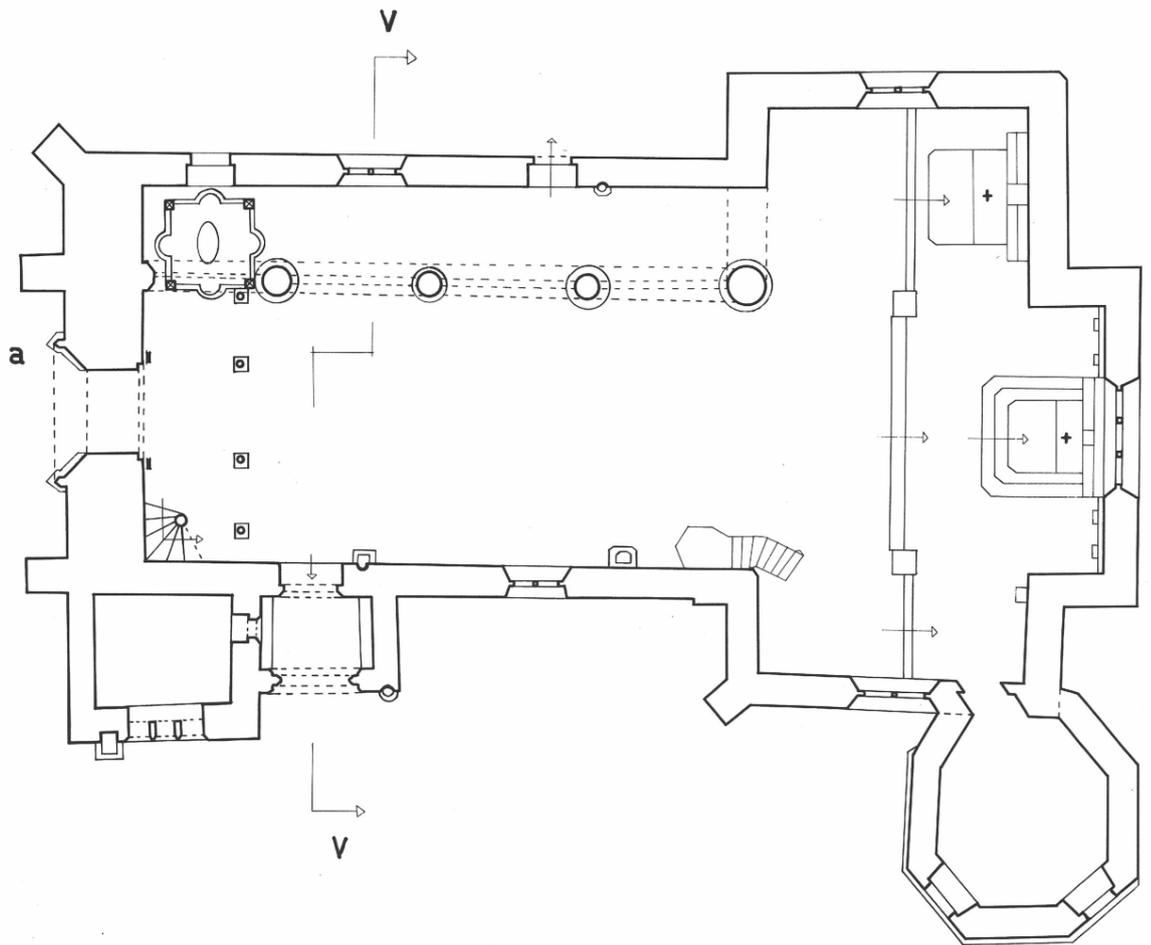
Fig. 1-	Fonts baptismaux, vue générale	72.29.965	V
- 2-	- - - -	72.29.966	V
- 3-	- - , clôture	72.29.967	V
- 4-	- - , cuve baptismale	72.29.971	V
- 5-	- - - -	72.29.970	V
- 6-	- - , colonne, chapiteau	72.29.969	V
- 7-	- - , dais, colombe	72.29.968	V

Fig. 1-	Ensemble de sculpture (ancienne croix)	70.29.1146 X
- 2-	- - - - - , profil	70.29.1147 X
- 3-	- - - Christ en croix	70.29.1148 X
- 4-	- - - Vierge à l'Enfant	70.29.1149 X
Fig. 1-	Statue du Christ en croix	70.29.1099 X
- 2-	- - - - - , vue de 3/4	70.29.1098 X
- 3-	- - - - - , - -	70.29.1097 X
Fig. 1-	Ange orant (1)	70.29.1085 X
- 2-	- - - profil	70.29.1087 X
- 3-	- - - revers	70.29.1086 X
Fig. 4-	Ange orant (2)	70.29.1084 X
Fig. 1-	Statue de Saint-Coulitz	72.29.1018 V
- 2-	- - - - - détail du visage	010.V.2629
Fig. 1-	Statue de saint-Jean-Baptiste	70.29.1093 V
- 2-	- - - - -	70.29.1094 V
Fig. 1-	Statue de saint Herbot	70.29.1096 X
- 2-	- - - - -	70.29.1095 X
- 3-	- - - - - , détail de la tête	010.V.2642
- 4-	- - - - - , détail de la tête du chien	010.V.2644
Fig. 1-	Groupe de Vierge de Pitié	70.29.1090 X
- 2-	- - - - - , détail du buste	70.29.1089 X
- 3-	- - - - - , profil	70.29.1091 X
- 4-	- - - - - , profil	70.29.1092 X
- 5-	- - - - - , revers	70.29.1088 X

ORFEVRIERIE

Fig. 1-	Boîte aux huiles	71.29.254 Z
- 1	Calice et patène n° 1	71.29.248 Z
- 1	Calice et patène n° 2	71.29.249 Z
- 1	Calice et patène n° 3	71.29.250 Z
- 1	Ciboire n° 1	71.29.252 Z
- 1	Ciboire n° 2	71.29.256 Z
- 1	Coquille de baptême	71.29.255 Z

Fig. 1-	Encensoir	71.29.251	Z
Fig. 1-	Navette	71.29.253	Z
- 1-	Ostensoir	71.29.247	Z
- 1-	Reliquaire	71.29.257	Z
- 2-	-	71.29.258	Z



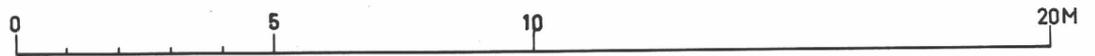
EGLISE PAROISSIALE

Coupe transversale

Cliché DAGORN

78.29.893N

Pl. II



COUPE

TRANSVERSALE

VV

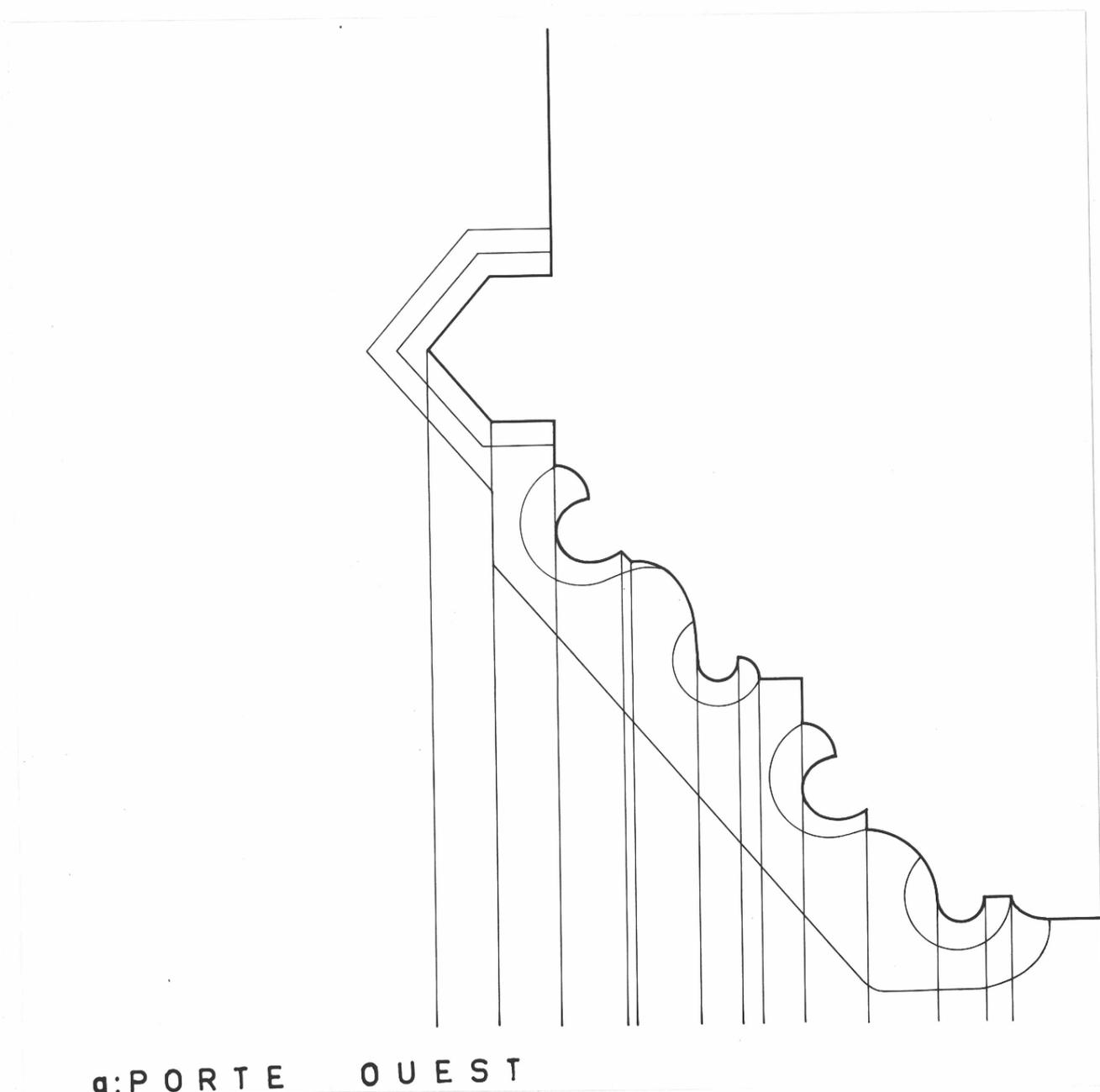
EGLISE PAROISSIALE

Détail porte Ouest

Cliché DAGORN

78.29.394N

Pl. III



a: P O R T E O U E S T

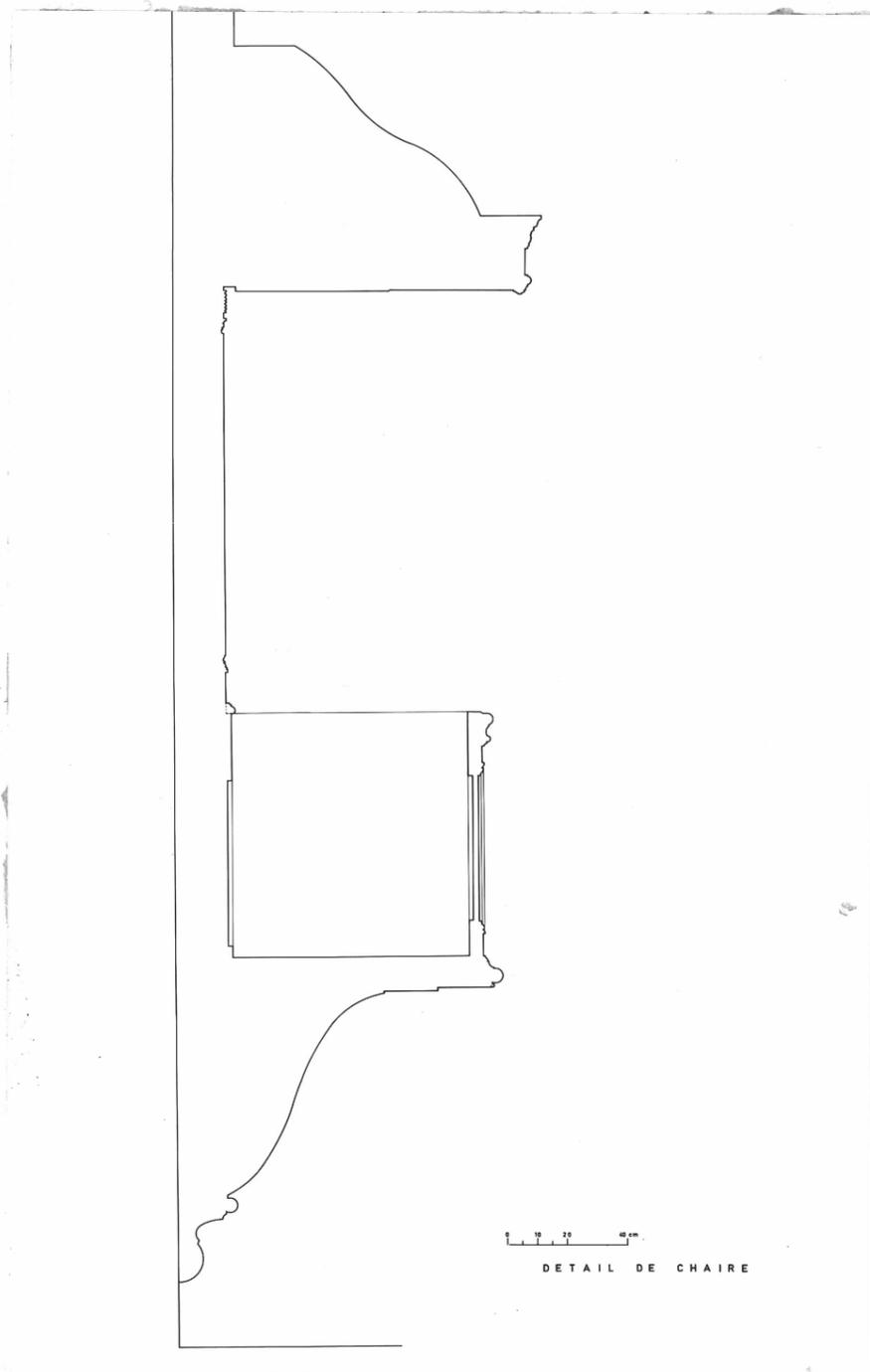
EGLISE PAROISSIALE

Chaire à prêcher (coupe)

Cliché DAGORN

78.29.891N

Pl. IV



BOURG

Vue générale Nord

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.34 XR

Fig. 1



BOURG

Vue générale Ouest

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.35 XR

Fig. 2



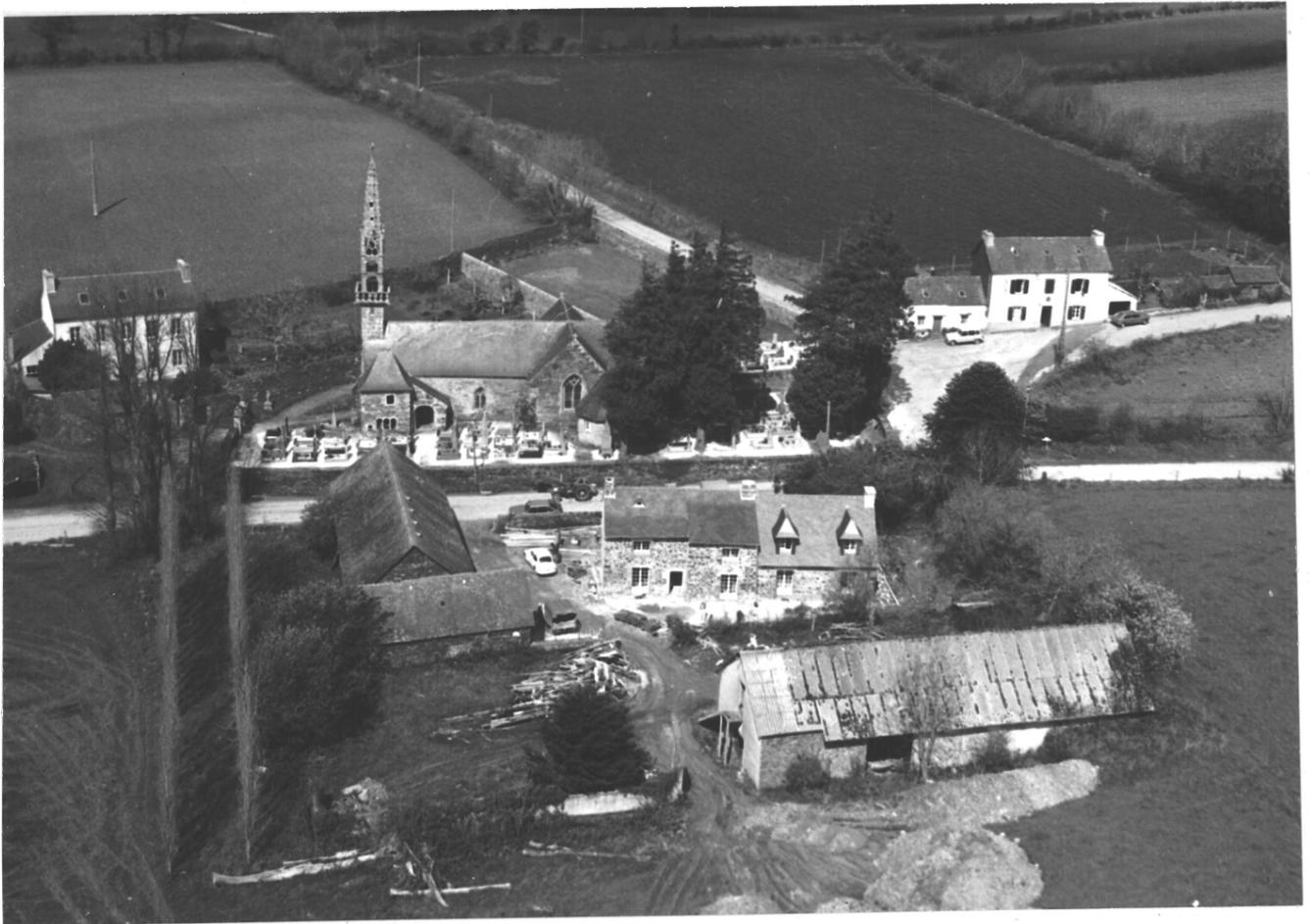
BOURG

Vue générale Sud

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.36 XR

Fig. 3



BOURG

Vue générale Est

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.37 XR

Fig. 4



SAINT-COULITZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.35.973 V

Fig. 5



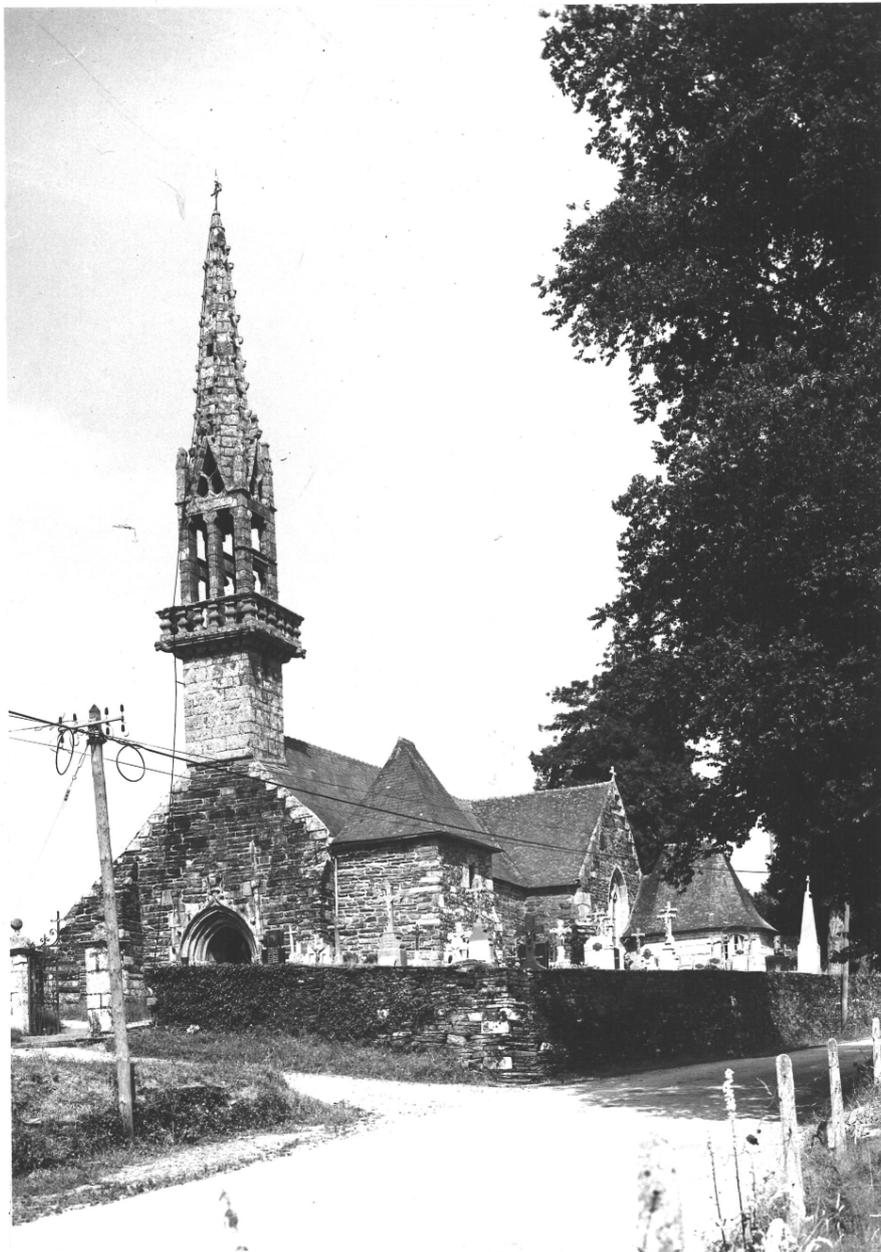
EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.974 V

Fig. 6



EGLISE PAROISSIALE

Façade Ouest - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.981 V

Fig. 7



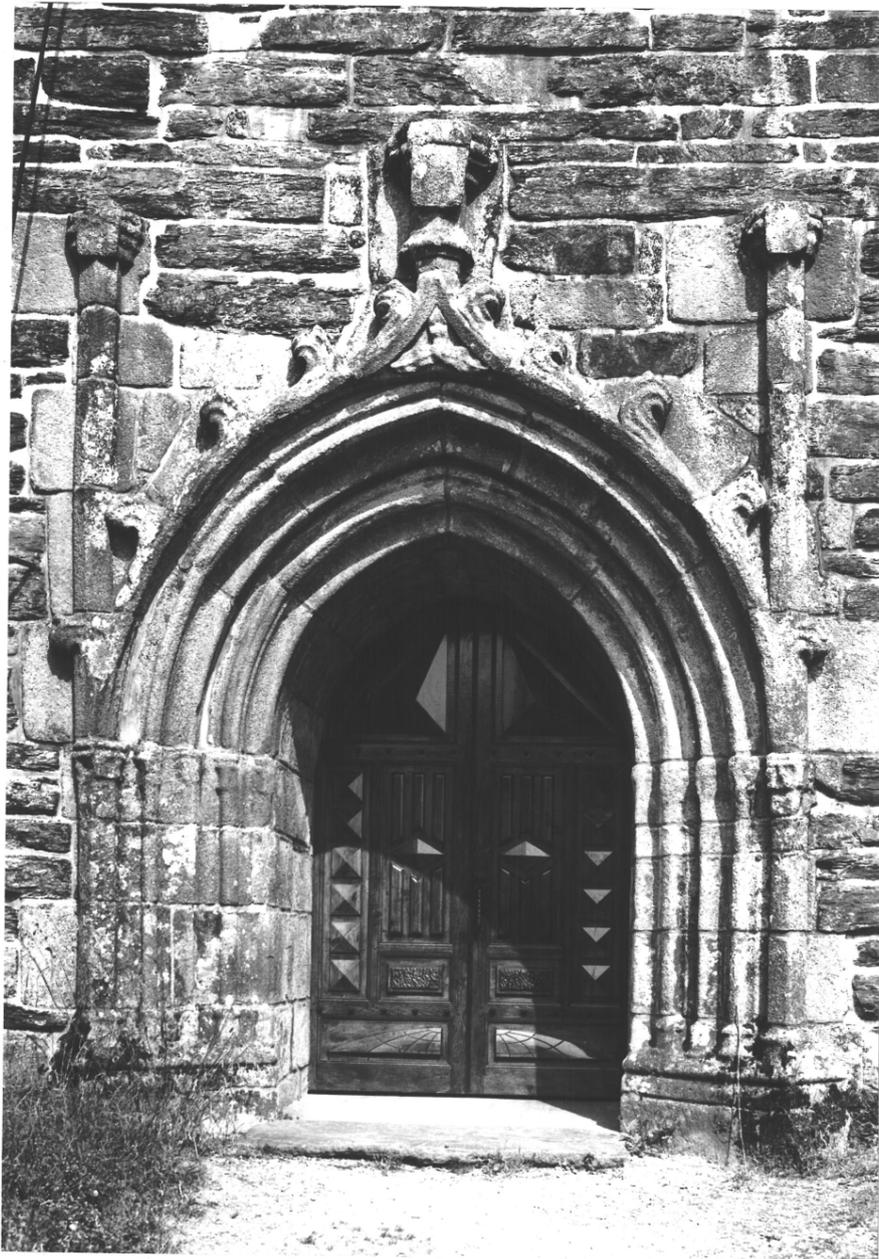
EGLISE PAROISSIALE

Porte sur la façade Ouest - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.976 V

Fig. 8



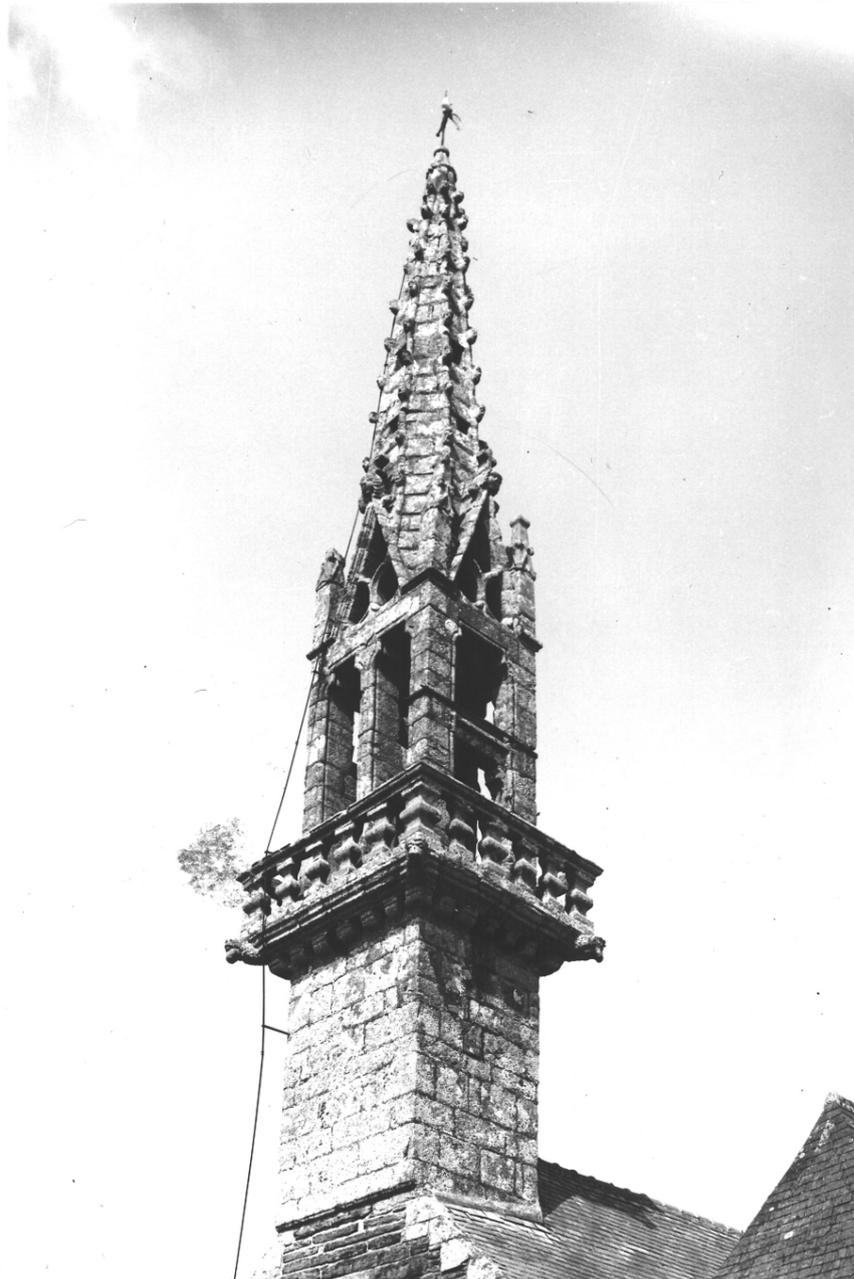
EGLISE PAROISSIALE

Tour du clocher - faces Ouest et Sud
vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.985 V

Fig. 9



EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud de la nef - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.1010 V

Fig. 10



EGLISE PAROISSIALE

Ossuaire au Sud-Ouest - vue d'ensemble
de la face Sud

Cliché DAGORN

72.29.983 V

Fig. 11



EGLISE PAROISSIALE

Ossuaire au Sud-Ouest - arcades inférieures
sur la face Sud

Cliché DAGORN

72.29.1015 V

Fig. 12



EGLISE PAROISSIALE

Porche sur la façade Sud de la nef - vue
d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.1014 V

Fig. 13



EGLISE PAROISSIALE

Façade Sud de la nef et face Ouest du
bras Sud du transept - détail de l'ap-
pareillage

Cliché DAGORN

72.29.975 V

Fig. 14



EGLISE PAROISSIALE

Bras Sud du transept et sacristie au
Sud-Est - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.982 V

Fig. 15



EGLISE PAROISSIALE

Face Sud du bras Sud du transept - pierres
à inscriptions

Cliché DAGORN

72.29.977 V

Fig. 16



EGLISE PAROISSIALE

Face Sud du bras Sud du transept - détail
du cadran solaire

Cliché DAGORN

72.29.978 V

Fig. 17



EGLISE PAROISSIALE

Face Sud du bras Sud du transept - appa-
reillage des rampants

Cliché DAGORN

72.29.979 V

Fig. 18



EGLISE PAROISSIALE

Sacristie au Sud-Est - vue d'ensemble
de la face Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.1011 V

Fig. 19



EGLISE PAROISSIALE

Bras Sud du transept et sacristie - détail
du collage

Cliché DAGORN

72.29.1012 V

Fig. 20



EGLISE PAROISSIALE

Sacristie au Sud-Est - linteau de la
fenêtre sur le pan Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.980 V

Fig. 21



SAINT-COULITZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Façade Nord de la nef - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.1013 V

Fig. 22



SAINT-COULITZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Façade Nord de la nef - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.984 v

Fig. 23



EGLISE PAROISSIALE

Vue de situation prise de l'Est

Cliché DAGORN

72.29.1008 V

Fig. 24



SAINT-COULITZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Chevet - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.1009 V

Fig. 25



EGLISE PAROISSIALE

Nef - vue axiale Est/Ouest

Cliché DAGORN

72.29.950 V

Fig. 26



EGLISE PAROISSIALE

Nef et chœur - vue axiale Ouest/Est

Cliché DAGORN

72.29.953 V

Fg. 27



EGLISE PAROISSIALE

Arcades Nord de la nef - base du premier
pilier

Cliché DAGORN

72.29.957 V

Fig. 28



EGLISE PAROISSIALE

Arcades Nord de la nef - base du deuxième
pilier

Cliché DAGORN

72.29.958 V

Fig. 29



EGLISE PAROISSIALE

Arcades Nord de la nef - base du troisième pilier

Cliché DAGORN

72.29.959 V

Fig. 30



EGLISE PAROISSIALE

Arcades Nord de la nef - base du quatrième pilier

Cliché DAGORN

72.29.960 V

Fig. 31



EGLISE PAROISSIALE

Berceau lambrissé, dans la nef - vue
axiale Est/Ouest

Cliché DAGORN

72.29.954 V

Fig. 32



SAINT-COULITZ

29

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Nord - vue axiale Est/Ouest

Cliché DAGORN

72.29.955 V

Fig. 33



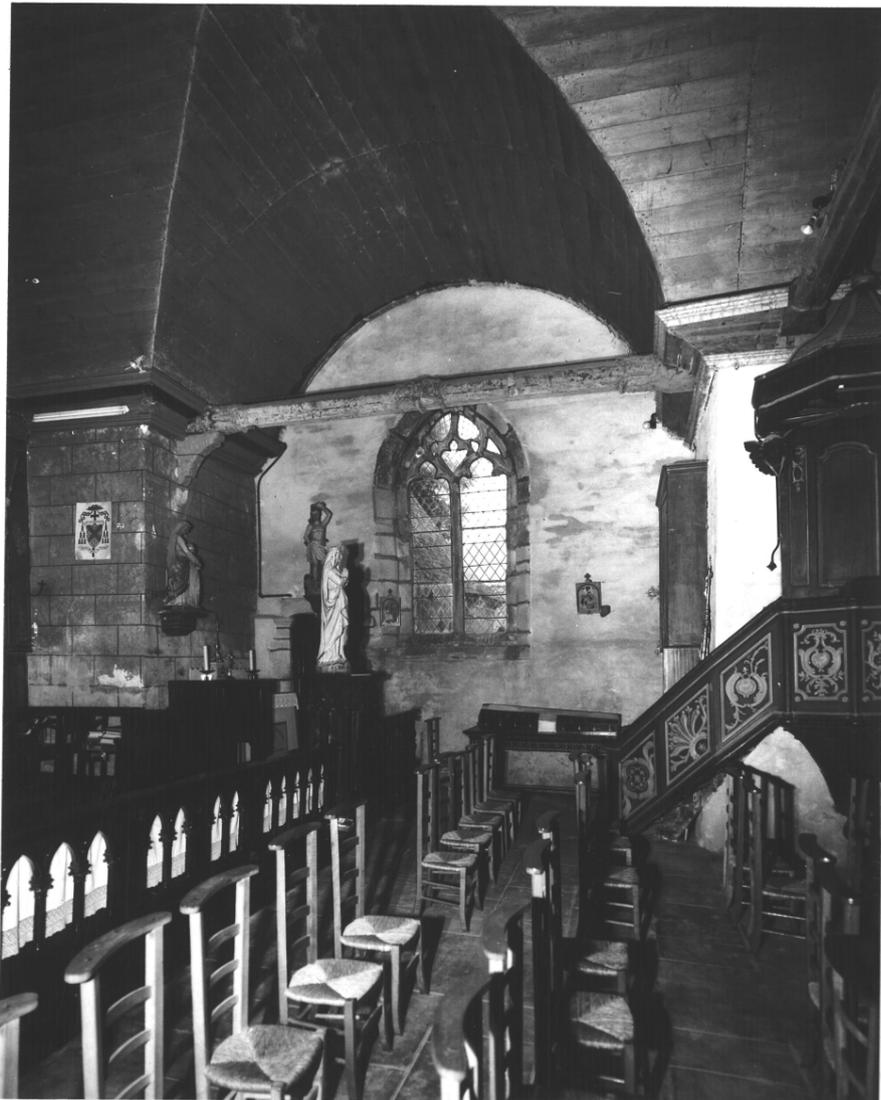
EGLISE PAROISSIALE

Bras Sud du transept - vue axiale
Nord/Sud

Cliché DAGORN

72.29.951 V

Fig. 34



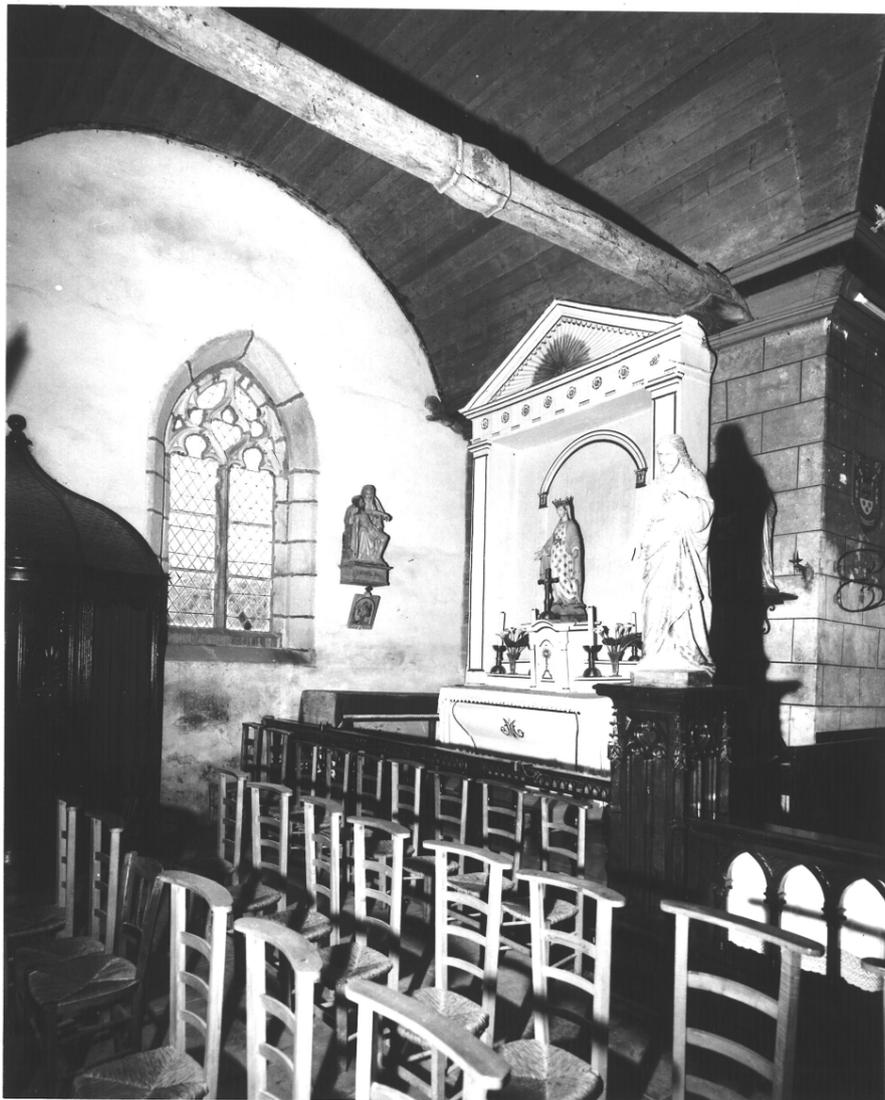
EGLISE PAROISSIALE

Bras Nord du transept - vue diagonale
Nord-Est/Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.952 V

Fig. 35



EGLISE PAROISSIALE

Console sculptée du bas-côté Nord

Cliché DAGORN

72.29.956 V

Fig. 36



EGLISE PAROISSIALE

Porche Sud - ouverture dans le mur Ouest

Cliché DAGORN

72.29.1016 V

Fig. 37



SAINT-COULITZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - vue d'ensemble de la face Ouest

Cliché SAMSON

70.29.1153 X

Fig. 38



EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - vue d'ensemble de la face Nord

Cliché SAMSON

70.29.1151 X

Fig. 39



EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - vue d'ensemble de la face Sud

Cliché SAMSON

70.29.1152 X

Fig. 40



EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - vue de situation prise du
Nord-Est

Cliché SAMSON

70.29.1150 X

Fig. 41



SAINT-COULITZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire - vue d'ensemble de la face Est

Cliché SAMSON

70.29.1154 X

Fig. 42



BOURG

Fontaine - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.986 V

Fig. 43

