

29

SAINT-NIC

n° département

commune

LE GRAND-LAUNAY

adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise dite Chapelle Saint-Jean

33.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1A00005245

Repérage

Carte I.G.N.

échelle : 1/25000

feuille : Châteaulin 1-2

Lambert : 2 x 108,45

y 377,95

Cadastré

année : 1850

section : B 1

parcelle : 171

année :

section :

parcelle :

Propriétaire : commune

Dénomination actuelle :

Protection M.H. :

Etat de conservation :

Dossier établi le : 1968

par Jullien

revu le : 1976

par J.P. Ducouret

I- HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR /
2. CONTEXTE HISTORIQUE /
3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Deux campagnes de construction sont datées par des inscriptions :

- Bras Sud du transept, mur Sud : BIOF : FA 1591
MORICE : L F

- Charpente (dont les sablières):

M. GVIL PERFEZOV REC : M KVAREC FA 1653

- La fontaine porte la date 1712

4. RESTAURATIONS

- 1817 : mur Sud de la nef (inscription).
- 1873 : charpente (inscription).

II- DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

En écart. La chapelle St-Jean est située environ à 2 kms au Nord-Ouest de Saint-Nic, au coeur du hameau du Grand Launay, en bordure de route. La façade Nord domine un champ bordé d'une haie d'arbres, tandis que ses côtés Ouest et Est sont partiellement dissimulés par les bâtiments d'exploitation des fermes du hameau. Un calvaire est situé un peu au Sud de la chapelle, en bordure de route. De l'autre côté de la route, à 150m au bas d'un champ se trouve la fontaine St-Jean.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Matériaux : granite et grès jaunâtre. L'ensemble de l'appareil est constitué d'un moyen appareil de moellons de grès très irrégulier. L'appareil est un peu plus soigné sur la façade Sud, et plus négligé sur la façade Nord. Les ouvertures et rampants des pignons, chaînages d'angle ainsi que le clocher sont en granite. Les chaînes d'angle sont constituées de gros blocs de granite, ceci sur la partie Ouest et Sud. Sur côté Nord il n'y a pas de chaîne d'angle, et les rampants sont appareillés de grès, de façon très irrégulière; absence de revêtement extérieur; revêtement intérieur (crépi blanc).

3. PARTI GENERAL, PLAN, COUPES, ELEVATIONS INTERIEURES (cf. pl. 1).

Chapelle orientée, de petites dimensions, de plan en croix latine, à deux vaisseaux uniques couverts en charpente se recoupant à même hauteur. Mur-pignon occidental à clocher. Choeur liturgique saillant sur la croisée, limité par une balustrade; maître-autel indépendant dans le choeur, autels latéraux adossés aux murs Est des bras du transept. Le bras Sud du transept est légèrement plus saillant que le bras Nord. Le choeur est peu saillant.

- Elévations intérieures

- . Mur Ouest ouvert d'une porte en arc plein cintre.
- . Mur Sud de la nef ouvert d'une porte à linteau droit accotée d'un bénitier engagé. Mur Nord de la nef aveugle.
- . Transept, bras Sud : mur Ouest ouvert d'une porte accotée d'un bénitier engagé. Mur-pignon Sud pourvu d'un banc de pierre, baie axiale en arc brisé à remplage composé de deux lancettes et deux lobes.
- . Mur Est pourvu d'un autel de pierre adossé surmonté d'une baie passante à remplage composé de deux lancettes et un lobe; la baie est flanquée de consoles de pierre portant statue.
- . Bras Nord du transept : murs Ouest et Nord aveugles; mur Est avec autel de bois adossé et baie passante à remplage composé de deux lancettes et un lobe; baie flanquée de consoles de pierre, l'une portant statue.
- . Choeur : murs Nord et Sud aveugles; crédence au Sud; mur-pignon Est ouvert d'une baie en arc brisé à remplage composé de deux lancettes trilobées et trois lobes trilobés; consoles de part et d'autre et crédence à droite.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

. Façade occidentale. Mur-pignon à clocher; porte axiale en arc brisé mouluré de deux cavets séparés par un grain d'orge et souligné d'une archivolt. Clocher à trois niveaux : souche cubique couronnée par une épaisse corniche en doucine; chambre de cloche ajourée sur ses quatre faces d'une baie à arc en segment, chapiteaux sur les angles; ce niveau est couronné d'une corniche moulurée (cavet-tore-bandeau) avec pots-à-feux; courte flèche octogonale cantonnée sur les angles de pinacles et sur les faces cardinales de gâbles ajourés; les arêtes de la flèche sont ornées de crochets.

. Façade Sud. La nef est ouverte d'une porte en arc brisé mouluré de deux cavets. Au-dessus de la porte, une dalle de schiste non saillante joue un rôle de maintien. Un peu au-dessus, pierre datée : 1817. Le côté Ouest du bras de transept est ouvert d'une porte en plein cintre à un rouleau mouluré de deux cavets et deux tores reposant sur des bases moulurées. Le pignon du bras de transept est épaulé de deux contreforts biaux, et ouvert d'une baie axiale (baie en arc brisé, cf. : élévations intérieures). Les contreforts talutés montent à mi-hauteur des murs. Une plinthe moulurée court à la base du pignon et des contreforts. Les pierres d'assises du pignon sont sculptées (à droite, animal); les rampants sont ornés de crochets, et amortis d'un fleuron. Inscription.

. Façade Nord. Nef et transept sont aveugles sauf mur Est du bras de transept (cf. infra)

. Façade Est. Façade la plus ouverte de la chapelle; ouvertures axiales en arc brisé pour le chœur et les murs Est des bras de transept (description des baies : cf. : élévations intérieures).

Pour les bras de transept, les baies sont passantes avec pignon de lucarne.

- Le pignon du bras de transept Sud est orné de crochets et sommé d'un fleuron.

- Le pignon du chœur est sommé d'un crochet.

- Le pignon de la baie au côté Nord n'a aucun décor.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants sur les deux vaisseaux, se recoupant à même hauteur; couverture en ardoise.

La charpente a été très remaniée. Pour le chœur et le transept elle est pourvue d'un lambris en berceau. Pour la majeure partie de la nef, le lambris a disparu, ce qui permet d'observer la structure de la charpente. On distingue trois fermes espacées environ de 3m.

Les fermes sont à entrants, entrants retroussés, poinçon, lien courbe et jambette courbe; contreventement par des goussets et les pannes. Sablière sculptée (cf. infra); assemblage à tenon et mortaise, chevillé.

FONTAINE

Fontaine, aspectée à l'Ouest, construite en granite, grand appareil réglé. Petit édicule (l. 1,12m; prof. 1,18m, H. : 1,15m) de plan rectangulaire, constitué de deux dalles latérales et d'un mur de fond orné d'une arcature en plein cintre de même largeur que le bassin; le mur est sommé d'une croix. Statue disparue. Petit muret à l'Ouest.

Porte la date 1712 (face postérieure).

CALVAIRE

Calvaire érigé sur le placître de la chapelle Saint-Jean, devant la façade Sud et en bordure de la route. Aspecté à l'Ouest. Socle, emmarchement, base et fût en granite. Traverse, croix supérieure et personnage en kersantite. Assemblage : socle et emmarchement en gros appareil de granite à joints. Base monolithe. Fût inséré dans la base par système de tenon et mortaise avec renforcement de ciment. Traverse fixée au fût par tenon et mortaise. Croix fixée à la traverse par tenon et mortaise. Personnages fixés à la traverse (sans doute) par tenon et mortaise. Bagues de la croix supérieure rapportées. Les personnages occupant la traverse sont géminés.

- Absence de polychromie. - Dimensions : H. totale 565 cm - l. 290 cm

- Inscription sur la traverse : EB GAE SEC : F LOVEL RECTEUR REP... EC
Couffon lit* : M. GVIL PERFEZOV RECT. IE.B. POLEZEC.F. I645.

* Couffon R. Répertoire op. cité.

- Structure du calvaire et décor : soubassement carré à trois degrés. Base cubique. Fût octogonal à base de section carrée. Traverse à partie inférieure "en accolade" à bague centrale en forme de cylindre renflé à décor de cannelures larges entre deux tores. Un bandeau supérieur décoré de points en creux se prolonge sur les deux branches de la traverse (où les creux sont remplacés par des inscriptions gravées). Culots aux extrémité : bandeau supérieur (prolongement de celui de la traverse et de la bague) décor de larges pétales, boule inférieure. Croix supérieure ornée de bagues renflées à décor de fleurs.

- Représentation.

- . Face Ouest : Christ en croix, Vierge, Saint Jean.
- . Face Est : Saint Jean Baptiste et Saint non identifié.

Calvaire remonté in situ vers 1958 sur demande de M. Debidour (renseignement oral).

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice hétérogène et remanié, partiellement daté. Une campagne au 16^{ème} siècle est datée 1591 par l'inscription portée sur le pignon du bras Sud du transept; cependant la porte Ouest de ce même bras Sud, aux moulures assez creuses, semble antérieure (1^{ère} moitié du 16^{ème} siècle ?). De même le remplage de la baie du choeur aux lancettes et lobes trilobés, se rattache à cette époque.

Une deuxième campagne intervint en 1653 (inscription); elle concerne la charpente et ses sablières sculptées; celles-ci furent commandées par Guillaume PERFEZOU, recteur de Saint-Nic, qui oeuvra également à la chapelle St-Côme et St-Damien. Le calvaire daté 1645 est également une commande de G. PERFEZOU (d'après Couffon).

La façade Ouest et son clocher n'est pas datée; la structure du clocher est de type gothique habituel en Cornouaille; son décor mélange des éléments gothiques et des éléments d'inspiration classique, ce qui le situe au 17^{ème} siècle, le rattachant soit à la campagne datée 1591, soit, plus vraisemblablement, à la campagne datée 1653.

La fontaine porte la date 1712.

Des restaurations intervinrent dans le courant du 19^{ème} siècle : l'une est datée 1817 (mur Sud de la nef), l'autre 1873 (charpente).

IV- DOCUMENTATION

- A.D. 29. 2 V 37 - Inventaire des biens mobiliers (1905).

- COUFFON-LE BARS. Répertoire p. 408-409.

Table des planches

Pl. I - plan	78.29.915 N
Pl.II - détail porte Ouest du bras Sud du transept	78.29.916 N

Table des figures

Fig. 1- Vue aérienne Ouest	77.29.24 XR
- 2- Vue générale Sud-Est et calvaire	70.29.423 V
- 3- Vue générale Sud-Ouest et calvaire	70.29.418 V
- 4- Clocher, vue Sud-Est	70.29.420 V
- 5- Vue générale Nord-Ouest	70.29.424 V
- 6- Façade Sud	70.29.416 V
- 7- Bras Sud du transept, porte Ouest	70.29.421 V
- 8- Bras Sud du transept, pignon Sud	70.29.419 V
- 9- Vue générale Sud-Est	70.29.422 V
- 10- Vue générale Nord-Est	70.29.417 V
- 11- Intérieur. Nef, vers l'Ouest	70.29.433 V
- 12- - - - - vers l'Est	70.29.430 V
- 13- - - - - Bras Sud du transept	70.29.431 V
- 14- - - - - Bras Nord du transept	70.29.432 V
- 15- Fontaine, vue générale	70.29.515 X
- 16- - - - -	70.29.516 X
- 17- Calvaire, vue de situation Nord-Ouest	70.29.428 V
- 18- - - - - vue générale Ouest	70.29.425 V
- 19- - - - - vue générale Est	70.29.427 V
- 20- - - - - détail croix	70.29.426 V
- 21- - - - - détail croix	70.29.429 V

MOBILIER

Fig. 1- Autel : tabernacle et bas-reliefs	70.29.434 V
- 2- Autel : tabernacle	70.29.505 X
- 3- - - - - tabernacle, côté droit	70.29.506 X
- 4- - - - - - - - - - -	010 V 1532
- 5- - - - - - - - - - - côté gauche	70.29.507 X
- 6- - - - - bas-relief, saint Jean	70.29.511 X
- 7- - - - - - - - - - - saint Luc	70.29.509 X
- 8- - - - - - - - - - - saint Marc	70.29.508 X
- 9- - - - - - - - - - - saint Mathieu	70.29.510 X
- 10- - - - - - - - - - - saint Marc et saint Luc	010 V 1533
- 11- - - - - - - - - - - saint Jean et saint Mathieu	010 V 1534
Fig. 1- Clôture du chœur	70.29.435 V
- 2- - - - - - - - - - - détail balustrade	70.29.437 V
- 3- - - - - - - - - - - détail travée droite	70.29.438 V

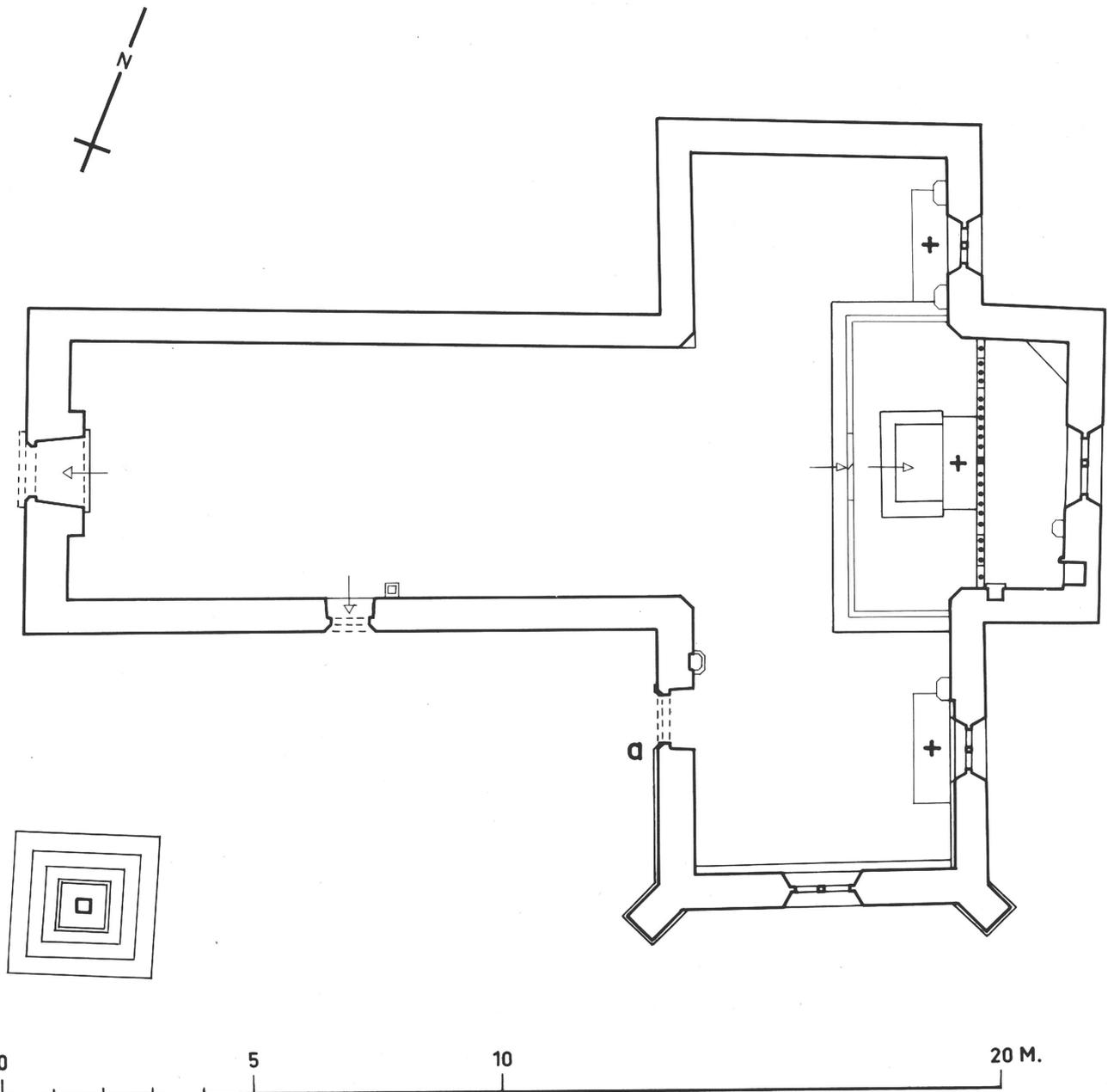
Fig. 1-	Ensemble de reliefs. Sablière. Mur Nord de la nef	70.29.478 X
- 2-	- - - - Bras Sud du transept	70.29.482 X
- 3-	- - - - - - - -	70.29.483 X
- 4-	- - - - - - - -	70.29.479 X
- 5-	- - - - - - - -	70.29.480 X
- 6-	- - - - - - - -	70.29.481 X
- 7-	- - - - - Mur Nord du choeur	70.29.476 X
- 8-	- - - - - Mur Sud du choeur	70.29.477 X
- 9-	- - - - Blochet, croisée, angle Sud-Est	70.29.484 X
- 10-	- - - - - angle Sud-Ouest	70.29.485 X
- 11-	- - - - - angle Nord-Ouest	70.29.487 X
- 12-	- - - - - angle Nord-Est	70.29.486 X
- 13-	- - - Clé -	70.29.488 X
- 14-	- - - -	70.29.489 X
Fig. 1-	Statut de Vierge à l'Enfant	70.29.766 X
- 2-	- - - - - vue de trois-quarts	70.29.767 X
- 3-	- - - - - tête	010 V 1543
Fig. 1-	Buste	70.29.768 X
- 2-	Buste, revers	70.29.769 X
- 3-	- - profil	70.29.770 X
Fig. 1-	Statue de saint Jean-Baptiste (1)	70.29.504 X
- 2-	- - - - - tête	010 V 1538
Fig. 1-	Statue de saint Jean-Baptiste (2)	70.29.492 X
- 2-	- - - - - profil	70.29.493 X
- 3-	- - - - - revers	70.29.495 X
Fig. 1-	Statue de saint Joseph	70.29.500 X
- 2-	- - - - - profil	70.29.502 X
- 3-	- - - - - -	70.29.503 X
- 4-	- - - - - revers	70.29.501 X
Fig. 1-	Statue d'évêque	70.29.512 X
- 2-	- - - - - profil	70.29.513 X
- 3-	- - - - - profil	70.29.514 X
Fig. 1-	Groupe de la Vierge de Pitié	70.29.496 X
- 2-	- - - - - profil	70.29.497 X
- 3-	- - - - - -	70.29.498 X
- 4-	- - - - - revers	70.29.499 X
Fig. 1-	Armoire de sacristie	70.29.436 V
- 2-	- - - - - détail porte basse	70.29.491 X
- 3-	- - - - - détail porte haute	70.29.490 X

Plan

Cliché DAGORN

78.29.915N

Pl. I



SAINT-NIC 29

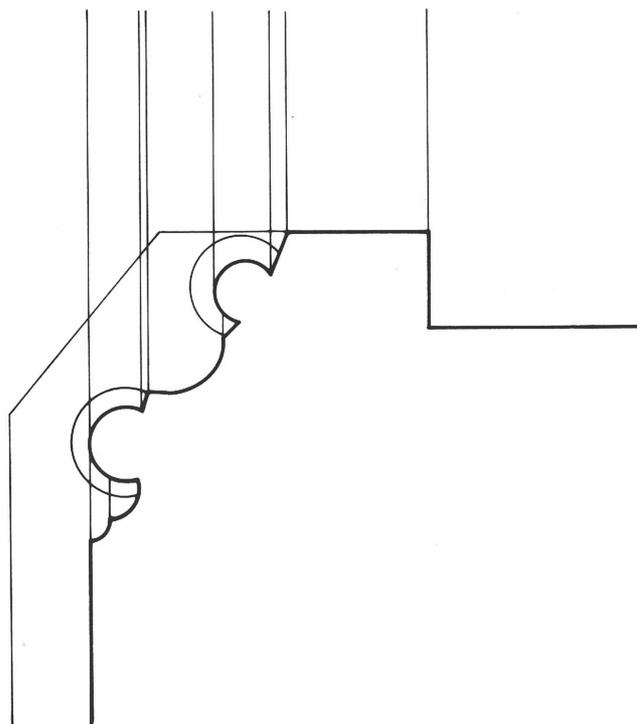
CHAPELLE SAINT-JEAN

Détail : porte Ouest du transept Sud

Cliché DAGORN

78.29.916N

Pl. II



0 10 20 40 cm.

a : PORTE OUEST DU TRANSEPT SUD

SAINT-NIC 29

CHAPELLE SAINT JEAN

Vue générale Ouest

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-POUL-
MIC

77.29.24 XR

Fig. 1



SAINI-NIC 29

CHAPELLE SAINT JEAN - CALVAIRE

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.423 V

Fig. 2



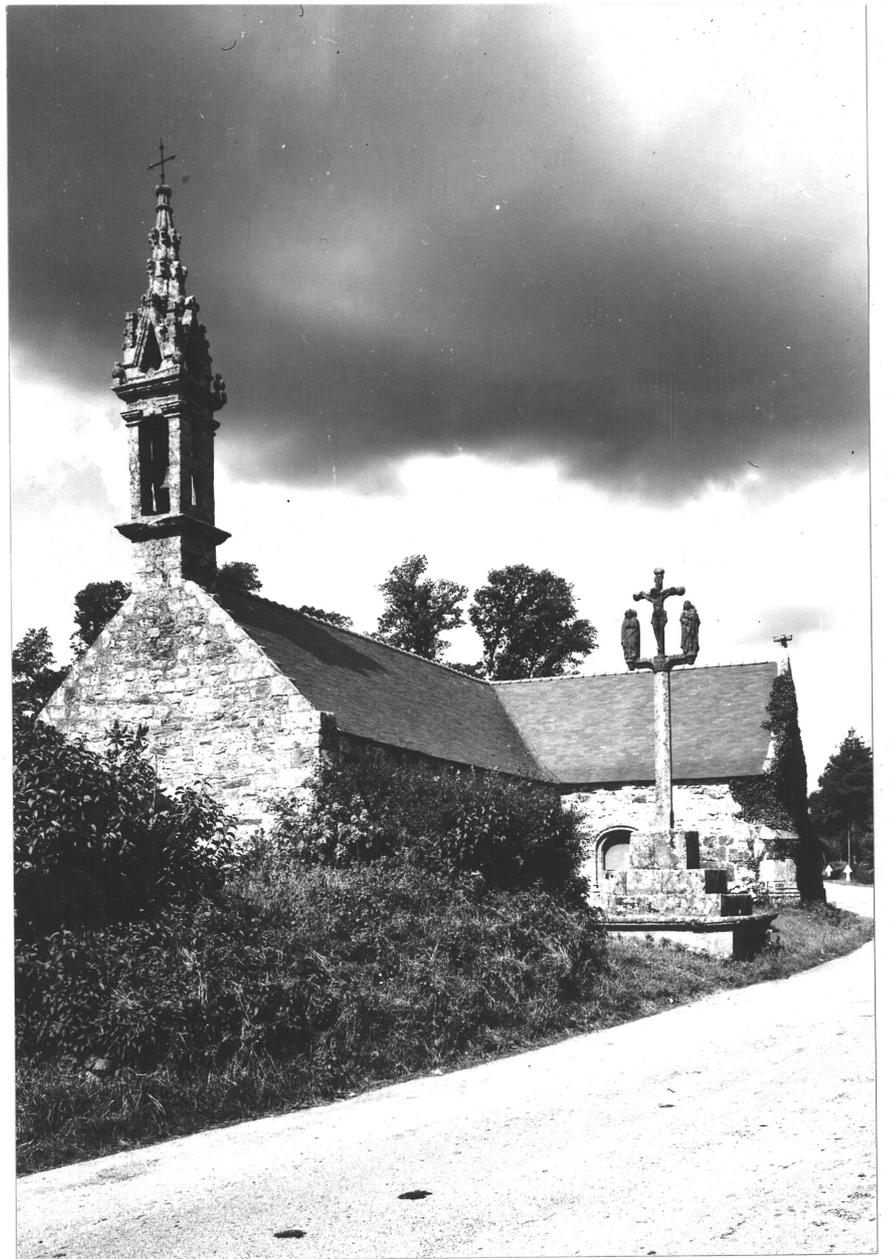
CHAPELLE SAINT-JEAN

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.418 V

Fig. 3



CHAPELLE SAINT-JEAN

Clocher : vue d'ensemble des faces
Sud et Est

Cliché DAGORN

70.29.420 V

Fig. 4



CHAPELLE SAINT-JEAN

Façade Ouest : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

70.29.424 V

Fig. 5



SAINT-NIC

29

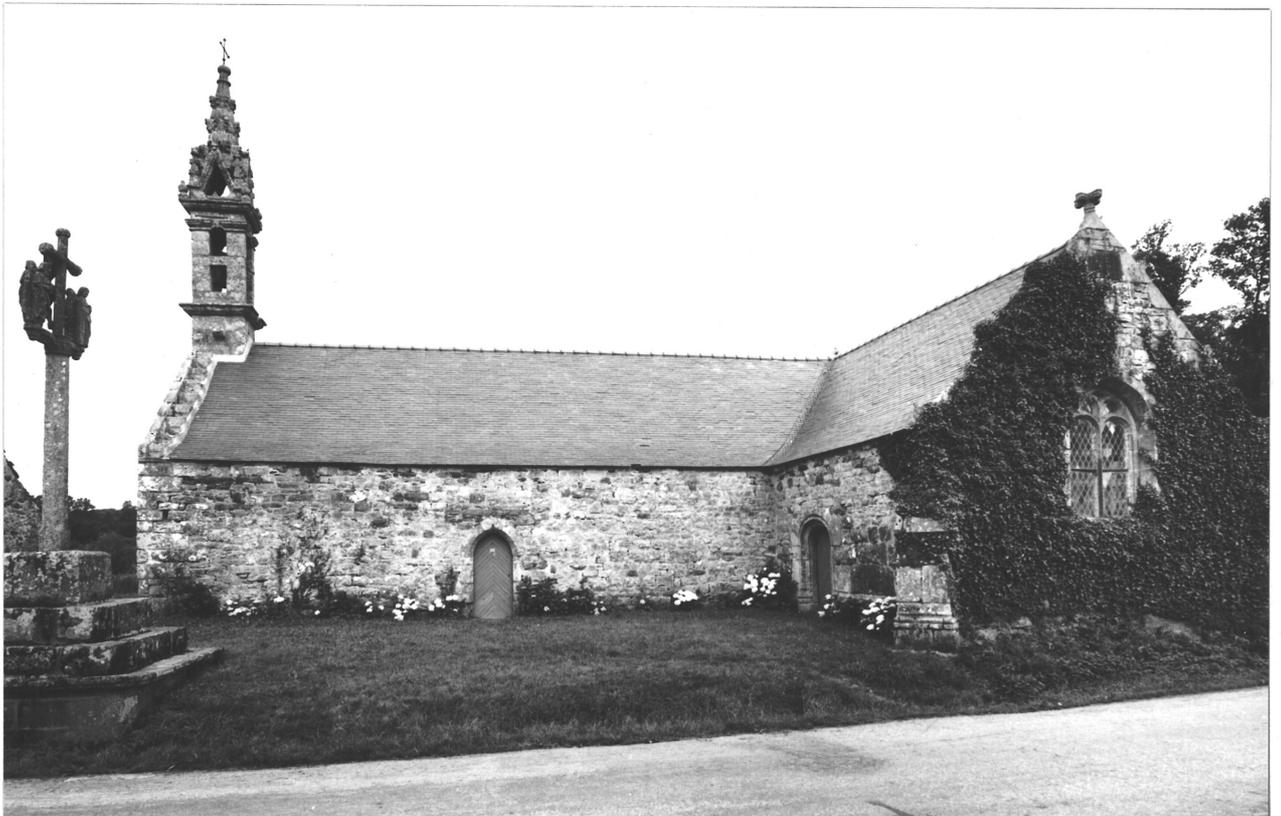
CHAPELLE SAINT-JEAN

Façade Sud- Vue d'ensemble

Cliché DAGORN

70.29.416 V

Fig. 6



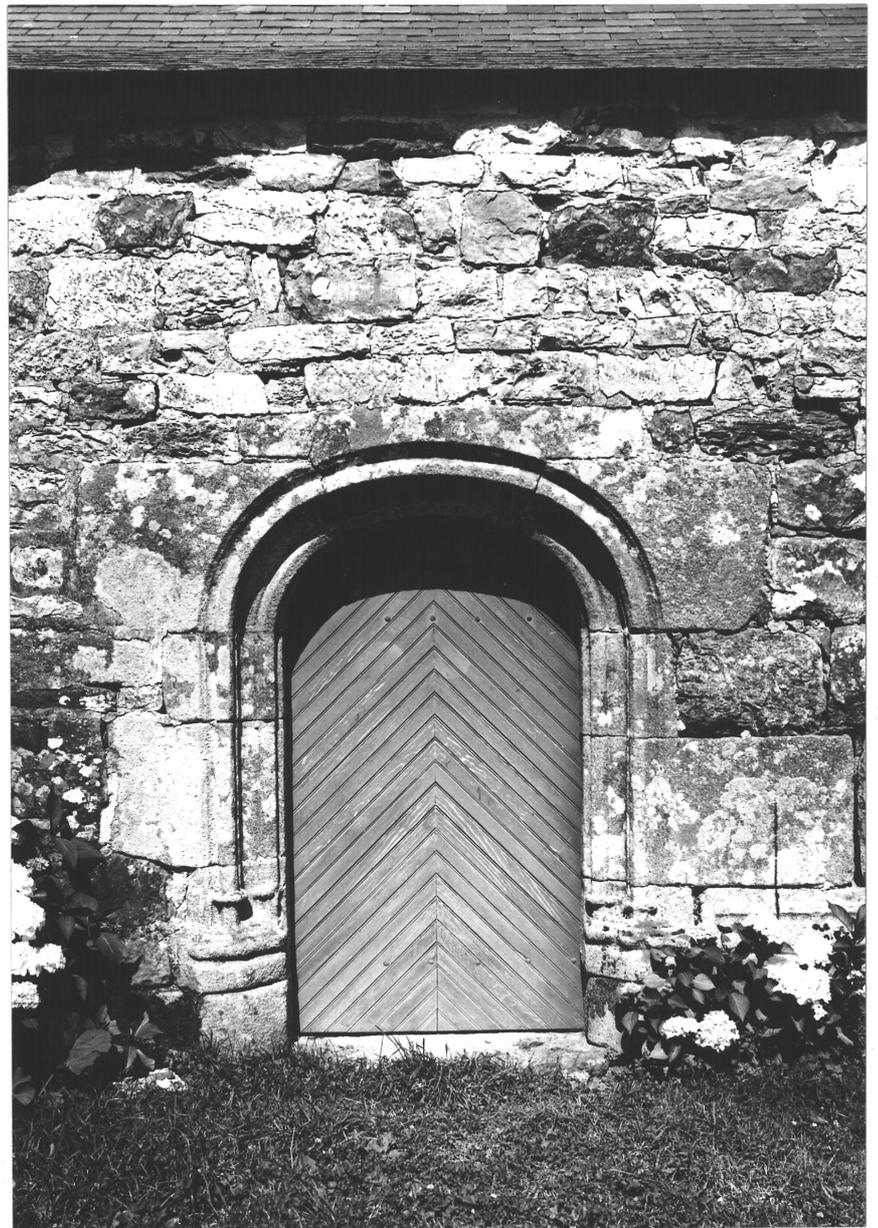
CHAPELLE SAINT-JEAN

Porte sur la face Ouest du bras Sud
du transept

Cliché DAGORN

70.29.421 V

Fig. 7



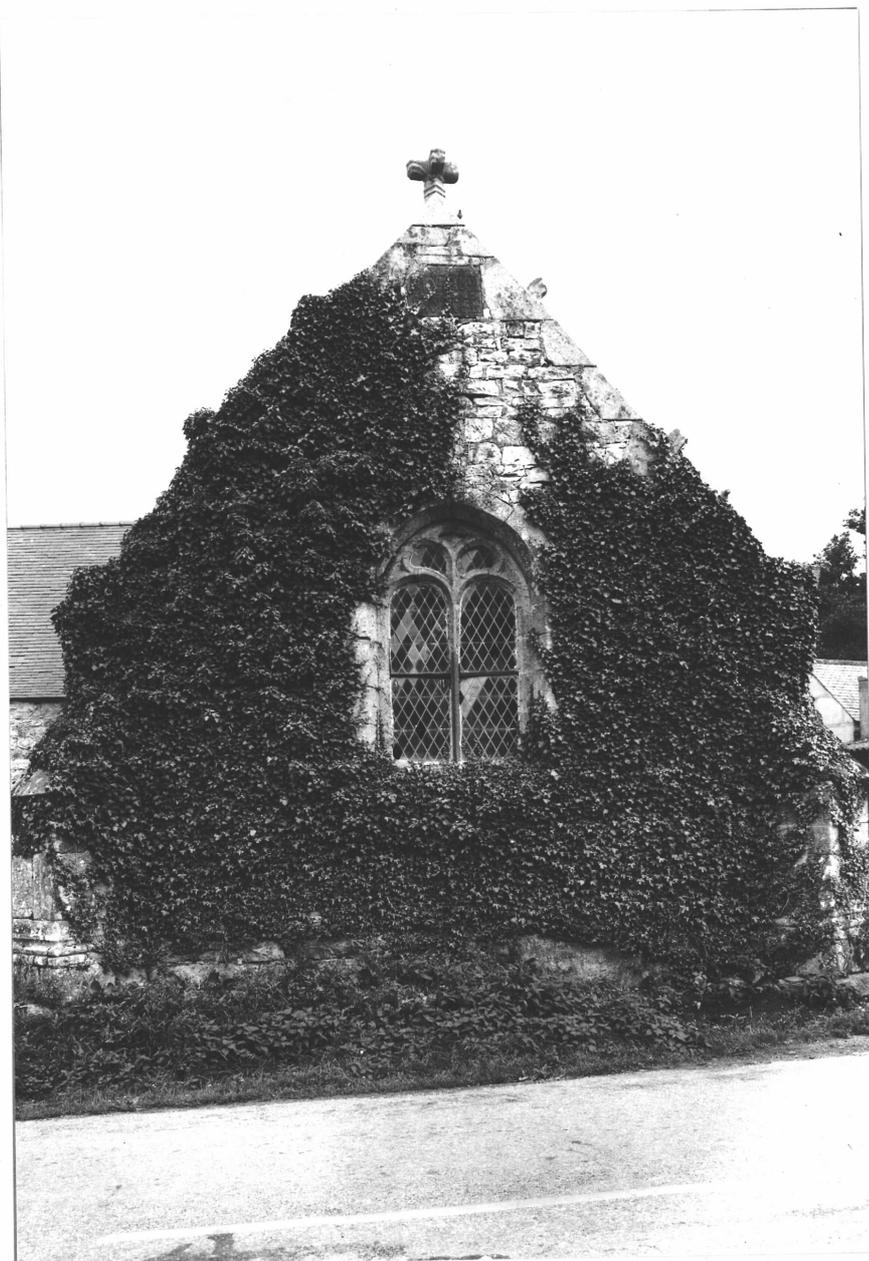
CHAPELLE SAINT-JEAN

Bras Sud du transept : vue d'ensemble
de la face Sud

Cliché DAGORN

70.29.419 V

Fig. 8



CHAPELLE SAINT-JEAN

Bras Sud du transept et chevet :
vue d'ensemble prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.422 V

Fig. 9



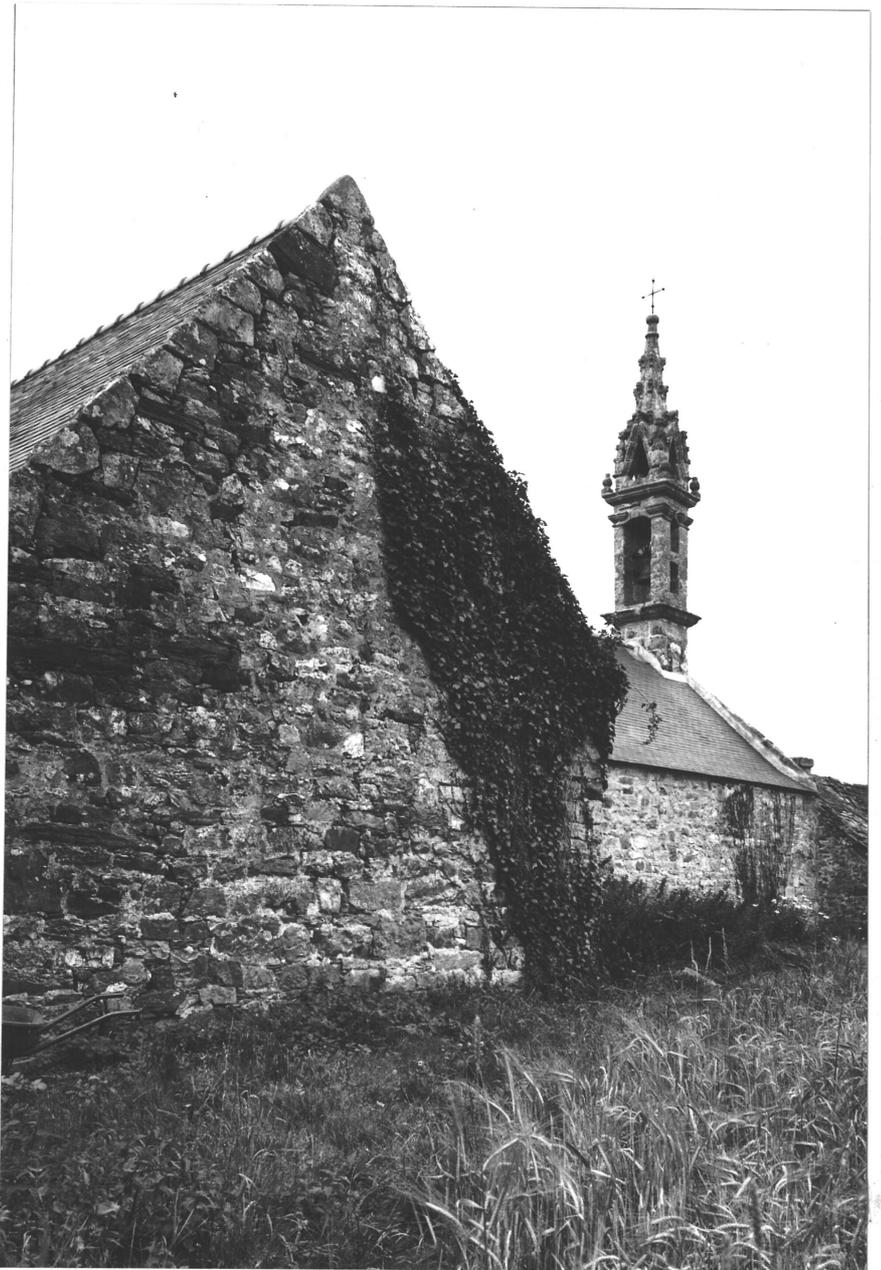
CHAPELLE SAINT-JEAN

Bras Nord du transept : vue d'ensemble
de la face Nord

Cliché DAGORN

70.29.417 V

Fig. 10



SAINT-NIC 29

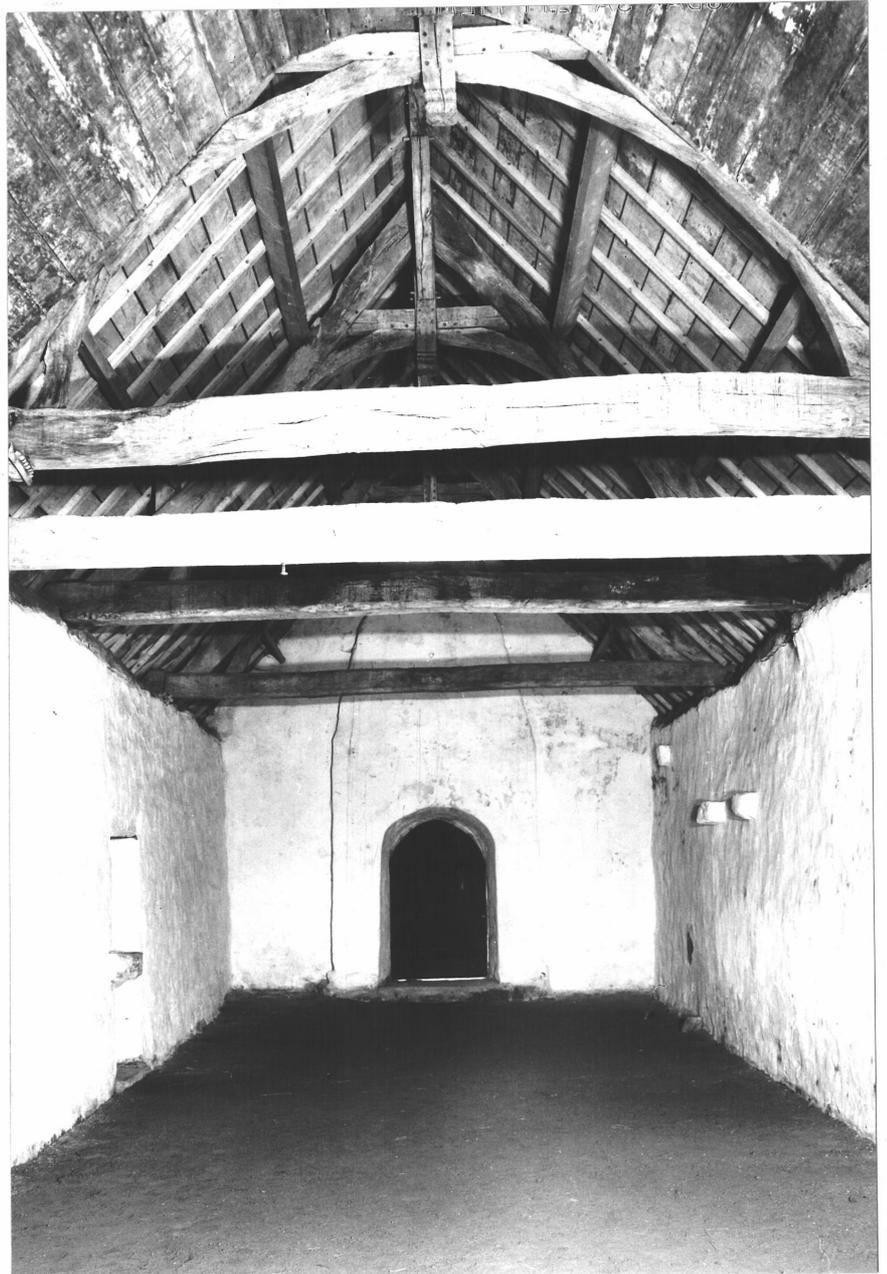
CHAPELLE SAINT-JEAN

Nef : vue axiale Est/Ouest

Cliché DAGORN

70.29.433 V

Fig. 11



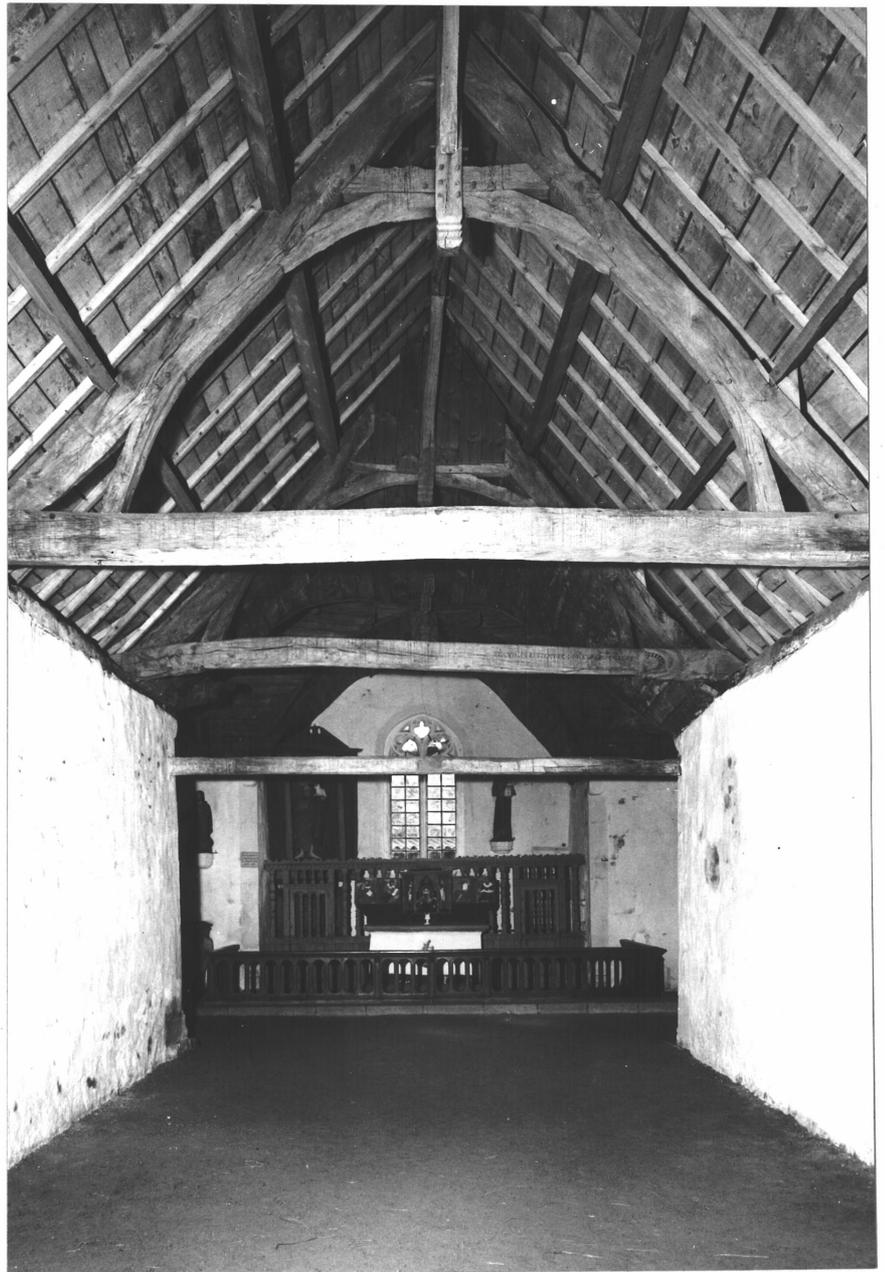
CHAPELLE SAINT-JEAN

Nef et chœur : vue axiale Ouest/Est

Cliché DAGORN

70.29.430 V

Fig. 12



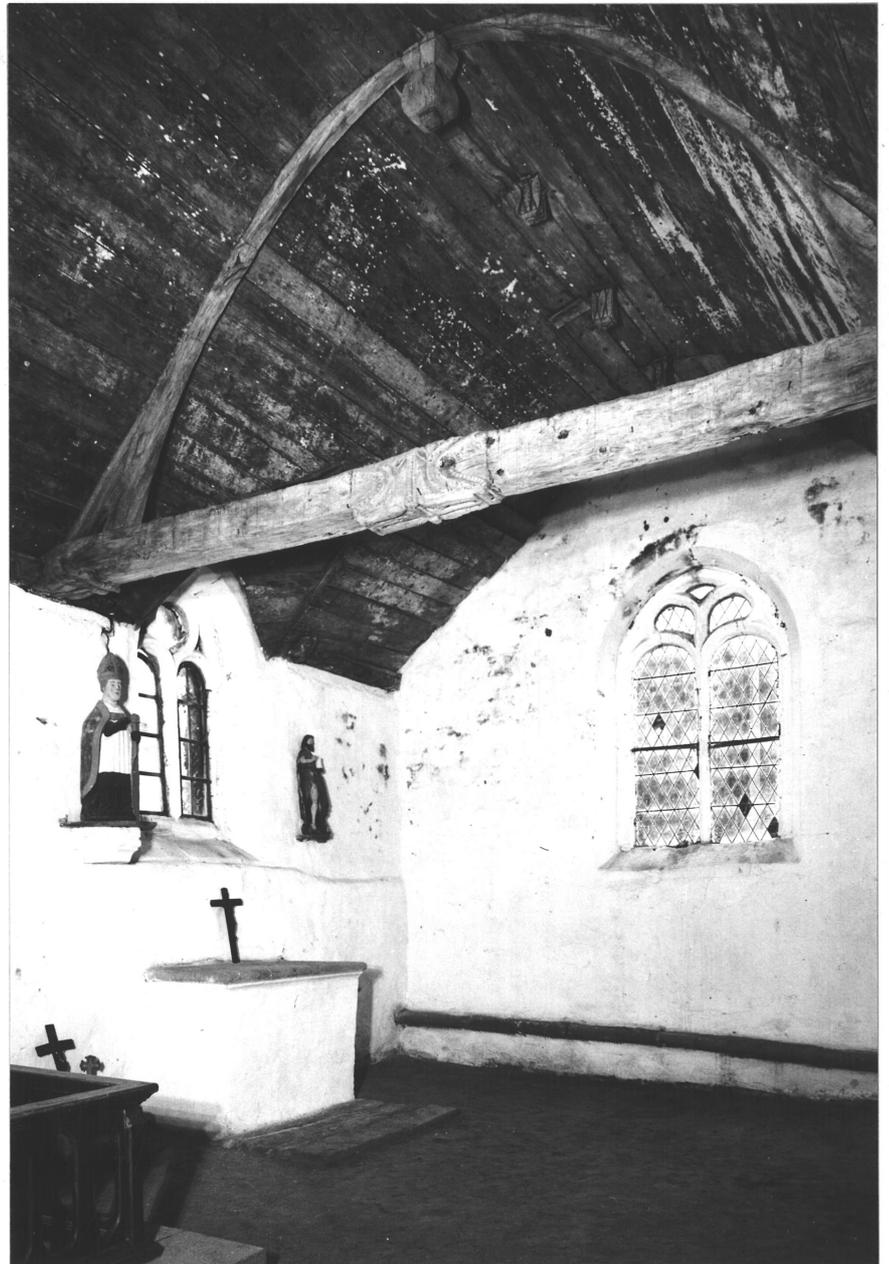
CHAPELLE SAINT-JEAN

Bras Sud du transept : vue diagonale
Nord-Ouest/Sud-Est

Cliché DAGORN

70.29.431 V

Fig. 13



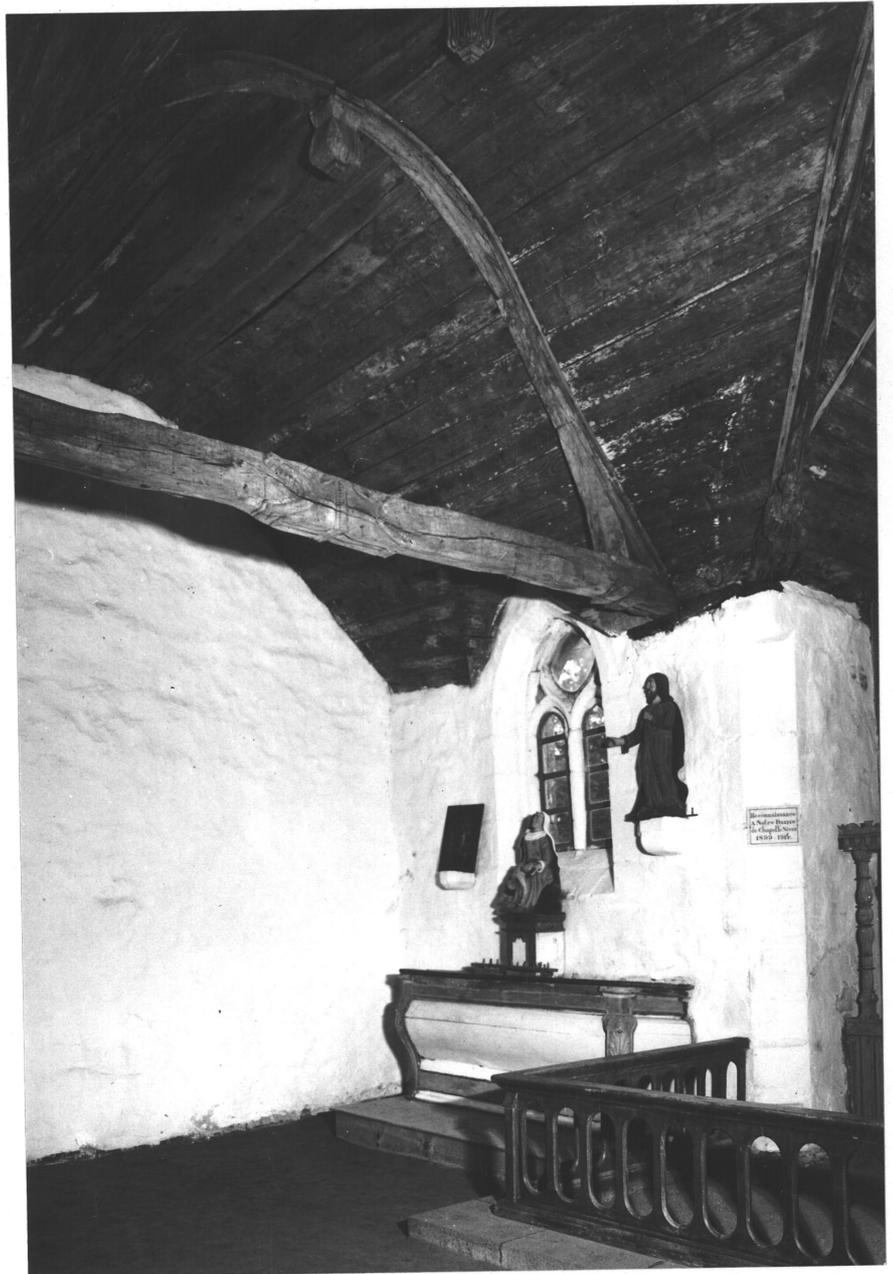
CHAPELLE SAINT-JEAN

Bras Nord du transept : vue diagonale
le Sud-Ouest/ Nord-Est

Cliché DAGORN

70.29.432 V

Fig. 14



SAINT-NIC 29.

CHAPELLE SAINT JEAN - FONTAINE

Vue de situation

Cliché SAMSON

70.29.515 X

Fig. 15



SAINT-NIC 29

CHAPELLE SAINT JEAN - FONTAINE

Vue d'ensemble

Cliché SAMSON

70.29.516 X

Fig. 16



SAINT-NIC 29

CHAPELLE SAINT JEAN - CALVAIRE

Vue d'ensemble prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

70.29.428 V

Fig. 17



SAINTE-NIC 29

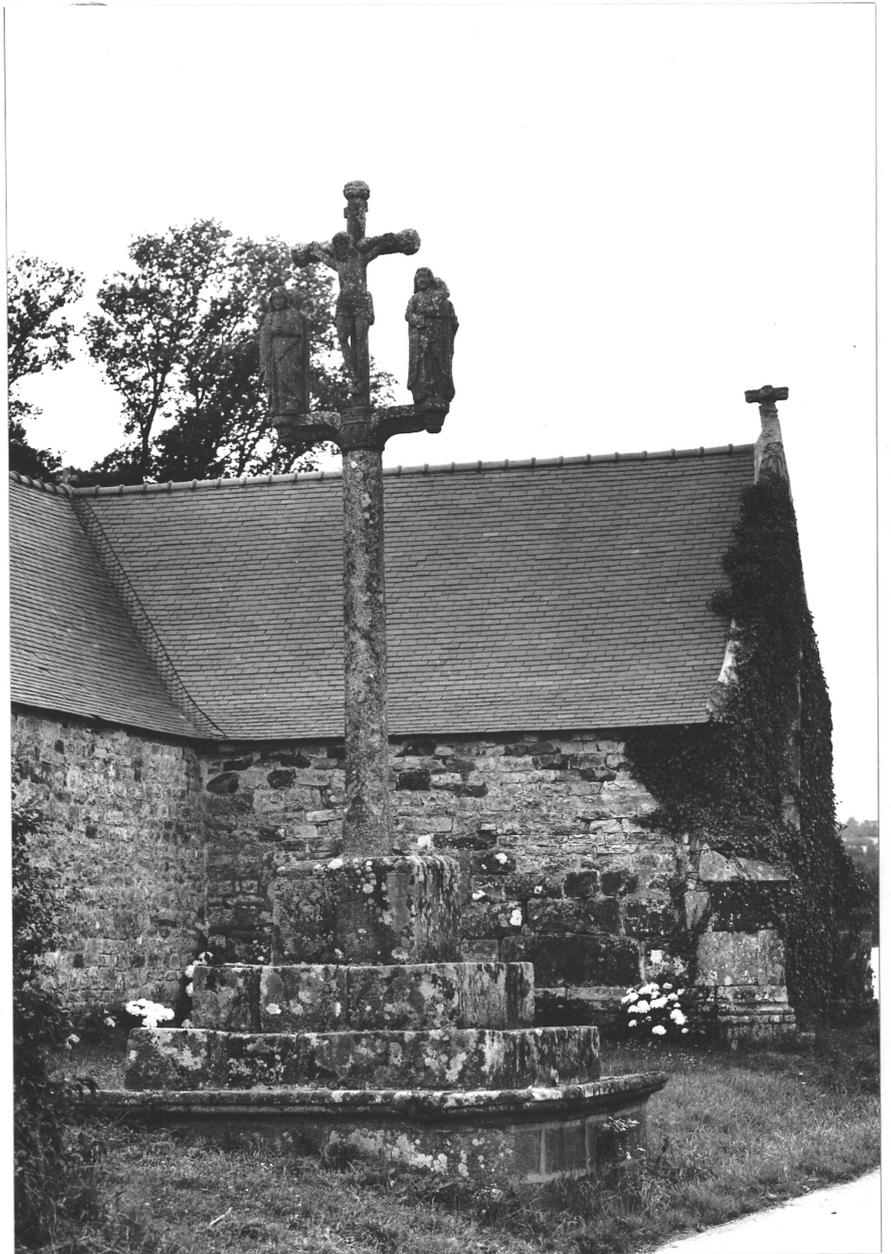
CHAPELLE SAINT JEAN - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Ouest

Cliché DAGORN

70.29.425 V

Fig. 18



SAINTE-NIC 29

CHAPELLE SAINT JEAN - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Est

Cliché DAGORN

70.29.427 V

Fig. 19



SAINT-NIC 29

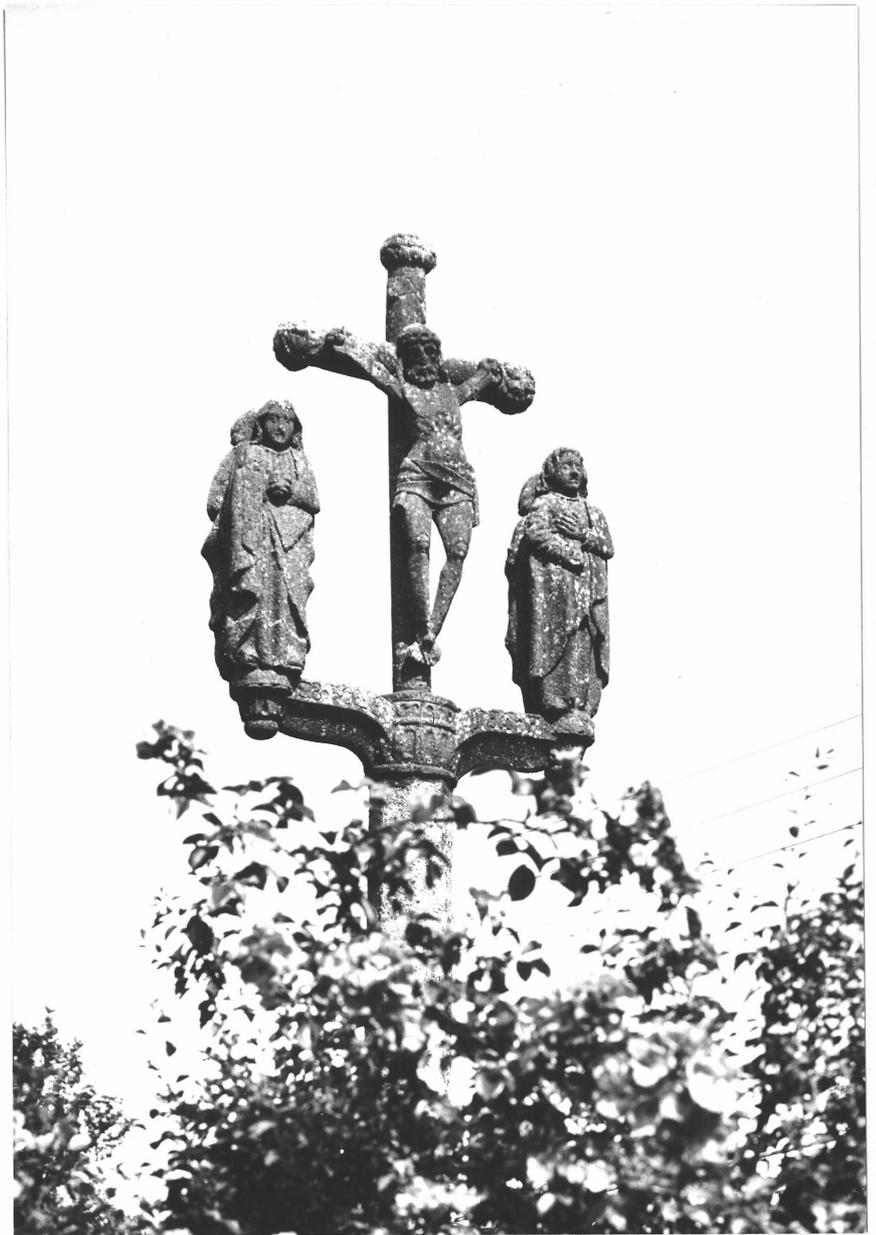
CHAPELLE SAINT JEAN - CALVAIRE

Face Ouest de la croix

Cliché DAGORN

70.29.426 V

Fig. 20



SAINTE-NIC 29

CHAPELLE SAINT JEAN - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Sud

Cliché DAGORN

70.29.429 V

Fig. 21

