

29

SAINT SEGAL

n° département

commune

Saint Sébastien

adresse ou lieu-dit

CHATEAULIN

CHATEAULIN

arrondissement

canton

EGLISE dite CHAPELLE ST SEBASTIEN

33.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1/Ar 2000 5233

Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 1/25000	feuille : Châteaulin 1 - 2	Lambert : 2	X 121,60
				Y 378,85
Cadastre	année :	section :	parcelle :	
	année : 1959	section : E 1	parcelle : 41	

Propriétaire :

Destination actuelle :

Protection M.H. : chapelle et placître : classé M.H. 5/7/1958

État de conservation :

Dossier établi le : août 1967 par FABRE VALENTIN DEPIERRE
 revu le : 1976 par DUCOURET

I- HISTORIQUE1. Edifice antérieur /2. Contexte historique

Les seigneurs de KERGOET sont seigneurs fondateurs de la chapelle; leurs armes, pleines ou en alliance, sont figurées à plusieurs reprises sur l'édifice, la charpente, les retables et le calvaire (cinq fusées de gueules accompagnées en chef de quatre roses de même).

Armes pleines de KERGOET

- . entrait de la nef,
- . mur Est du bras de transept Sud,
- . face Est du calvaire.

Armes de KERGOET et du BOT

- . mur Est du bras de transept Nord,
- . clef de la croisée du transept.

Armes de KERGOET et KERPAEN

- . chevet et calvaire (face Ouest).

Armes de KERGOET et du DRESNAY

- . clocher-porche,
- . retable du bras de transept Sud.

Armes de KERGOET et DUCHATEL : retable du choeur.

Autrefois six pardons annuels se déroulaient à la chapelle : (cf. LECLERC)

3. Construction de l'édifice

Indications chronologiques données par les armoiries :

- KERGOET et KERPAEN (calvaire et chevet) indiquent le deuxième quart du XVIème siècle.
- KERGOET et du BOT (bras Nord du transept et clé de croisée) indique le troisième quart du XVIème siècle.
- KERGOET et du DRESNAY (clocher-porche - retable Sud) indique le dernier quart du XVIIème siècle et le début du XVIIIème siècle. Ces dernières armoiries sont associées à la date 1694 (clocher-porche) et à la date 1708 (retable Sud)
- KERGOET et DUCHATEL (retable du choeur) - deuxième quart du XVIIIème siècle.
- quelques dates inscrites viennent compléter ces informations
 - 1685 : mur Sud de la nef
 - 1686 : sablière Nord de la nef
 - 1694 : clocher-porche face Sud
 - 1708 : boiseries du bras Sud du transept (porte de la sacristie)
 - 1742 : sacristie
 - 1729 : peinture et dorure du maître-autel "avec ses appartenances" par Olivier LE GRALL de Landerneau (A.D. 29.253 G2)
 - 1739 : achat d'une bannière (230 l.) à Ch LANDAIS de Lannion
 - 1740- 16 sept. Bois de chêne et sapin, 33 livres payées aux artisans "pour le jubé et la porte du cimetière".
 - 1749 : pavage.

4. Restaurations

- 1755 et 1756 : travaux de couverture et charpente
- 1764 et 1765 : réparations à la tour et divers
- 1768 - 1775 : travaux de couverture et de charpente à la chapelle et à la maison du chapelain

- 1804 : la chapelle est en bon état
1840 : réparations à exécuter
1844 : réfection des peintures
1870 : "reconstruction du chœur"
1901 : réparations pour 500 francs
1914 : classement M.H. du mobilier
1925 : classement M.H. de la totalité de l'édifice
1926 : réparations des retables (panneaux et statuettes)
1938 : mauvais état de la chapelle
1946 : mauvais état de la toiture
1950- 1955 : remise en état du retable et réfection de la c ouverture.
1958 : 5 juillet - classement M.H. de la chapelle et de son placître.
1962 : réfection de la toiture
1964 : le recteur déclare la chapelle dans un état lamentable.

II- DESCRIPTION

1. Situation et composition d'ensemble

Edifice situé en écart, au sommet du versant Est de la vallée de l'Aulne. Bâti à l'angle Nord Est d'un placître suivant la dénivellation Est Ouest du versant

Le placître est entouré d'un mur en appareil grossier interrompu au Nord, par un chemin descendant vers la fontaine et longeant le côté Nord du placître.

L'ensemble architectural composé du mur Est de la chapelle, de l'entrée monumentale, du calvaire alignés, constitue la limite Est du placître.

Le placître était autrefois occupé par un cimetière.

2. Matériaux et mise en oeuvre

Granite. Grand appareil réglé. La sacristie est en schiste, petit appareil, avec encadrements et chaînages en granite grand appareil. Sol dallé de schiste.

3. Parti général, plan, coupes, élévations intérieures (cf. relevés graphiques : plan et coupe transversale)

. Parti général et plan

Chapelle orientée, en croix latine irrégulière proche du plan en tau, (faible saillie du bras Nord du transept et du chœur; forte saillie du bras Sud du transept). Nef aveugle flanquée de bas-côtés, ouvrant sur ceux-ci par trois grandes arcades; vaisseau transversal unique recoupant le vaisseau longitudinal à même hauteur; couverture en charpente lambrissée; clocher-porche occidental en hors oeuvre. Porche Sud dans oeuvre. Chœur liturgique empiétant sur la croisée; autels secondaires adossés aux murs Est des bras Nord et Sud du transept; chaire à prêcher sur la troisième pile Nord; sacristie en hors oeuvre de plan polygonal irrégulier. Accolée au chevet.

Coupe transversale sur la nef : rupture de pente sur vaisseau central et sur les bas-côtés; lambris en berceau sur le vaisseau-central (demême sur le transept); lambris en demi-berceau sur le bas-côté Sud avec pénétrations au droit des fenêtres passantes et du porche; lambris en appentis sur le bas-côté Nord avec pénétrations; les deux bas-côtés ouvrent sur les bras du transept par une arcade en arc brisé (deux rouleaux moulurés d'un cavet).

Coupe longitudinale sur la nef : trois grandes arcades en arc brisé (deux rouleaux moulurés d'un cavet) à pénétration directe. Sur piles de plan octogonal avec base moulurée; les deux piles de croisée sont plus puissantes, avec pan coupé amorti d'une griffe (côté croisée)

. Elévations intérieures

- Nef, mur Ouest ouvert d'une haute porte centrale rectangulaire à arrière-voussure en segment, accotée d'un bénitier engagé : cuve polygonale sculptée en moyen relief d'un ange tenant un écu martelé, niche échancrée en accolade. Les demi-pignons latéraux sont aveugles.

- Nef, murs Nord et Sud : une porte au droit de la deuxième arcade et une fenêtre passante au droit des première et troisième arcades. Les portes sont accotées à l'Est d'un bénitier engagé : au Nord, cuve polygonale et niche échancrée en accolade; au Sud, cuve circulaire, niche en plein cintre ornée d'une coquille, surmontée de volutes.

- Transept. Bras Sud. Mur Ouest ouvert d'une porte en arc surbaissé, accostée d'un bénitier engagé à cuve ornée de feuillages, niche en arc surbaissé.

Mur Sud, fenêtre axiale en arc brisé, banc de pierre à droite; tracé de reprise verticale à droite.

Mur Est, retable laissant apparent une fenêtre en arc brisé et remplage.

Transept. Bras Nord. de profondeur très légèrement supérieure au bas-côté mur Nord ouvert d'une fenêtre centrale en arc brisé à remplage; mur Est orné de panneaux sculptés laissant apparent une fenêtre en arc brisé à remplage.

Choeur orné de retables sur ses trois faces; à l'Est fenêtre en arc brisé à remplage, aveugle sur les faces latérales.

4. Elévations extérieures

. Façade occidentale

Clocher-porche en avant-corps flanqué de deux demis pignons. Clocher porche à deux niveaux (un troisième, la flèche, à disparu); souche de plan rectangulaire passant au plan carré au niveau du toit et en suivant sa pente; contreforts diagonaux sur les angles Sud-Ouest et Nord Ouest, avec plinthe moulurée, larmier et lanternon en amortissement, lanternon ajouré sur les quatre faces et couvert d'un toit en dôme. Faces latérales de la souche aveugles; à l'Ouest porte centrale en arc brisé à voussures multiples (cf. relevé graphique), les tores retombant sur des bases prismatiques; la porte est flanquée de pilastres amortis de pinacles à crochets; l'arc est souligné d'une archivolte en accolade pénétrant les pilastres à hauteur d'imposte marquée par un chapiteau; ornée de crochets et amortie d'un fleuron très développé; au-dessus un larmier et une console polygonale à décor de feuillage, portant statue (Ecce Homo). Sur la partie supérieure de la souche, en face Ouest, une pierre armoriée (de KERGOET en alliance avec du DRESNAY), en face Sud cadran solaire gravé sur la souche et inscription : I. LHARIDON. FA I694. La souche est couronnée d'une épaisse corniche fortement saillante (talon, quart de rond, bandeau, doucine) cantonnée sur les angles de têtes humaines. L'étage des cloches de plan rectangulaire est en retraite par rapport à la souche; deux baies jumelées en plein cintre sur les faces Est et Ouest, deux baies jumelées à linteau sur corbelets sur les faces Nord et Sud; ce niveau est couronné d'une fine corniche cantonnée sur les angles et au milieu des quatre côtés de têtes animales et humaines.

Les demis-pignons latéraux sont aveugles; les angles Sud Ouest et Nord Ouest sont coupés; les rampants découverts sont ornés de volutes; pierres d'assise sculptées d'une tête humaine.

. Façade Sud

Nef : la plinthe prolonge celle de la façade Ouest. Corniche en talon identique à celle régnant sur les faces latérales du clocher. Porche central dans oeuvre, avec porte en arc plein cintre, dé en volutes et pilastres latéraux portant un entablement (frise à décor de volutes), gâble aveugle au dessus aux rampants découverts amortis d'un fleuron, pierres d'assise sculptées de têtes humaines (chevelure bouclée); au tympan un écu muet et une console polygonale à décor de feuillages, portant statue (Vierge à l'Enfant). A droite du porche, inscription :

S : SEBASTIEN : PR
IE. POVR NOVS :
: 1685

De part et d'autre du porche, deux fenêtres identiques, passantes à remplage composé de deux lancettes en plein cintre et de lobes, ébrasement en cavet, gâble à rampants découverts amortis de deux têtes adossées (chevelure bouclée).

Bras de transept. Mur Ouest ouvert d'une porte en arc brisé avec écu muet au sommet de l'arc. Plinthe moulurée prolongeant celle du mur de la nef.

Corniche en talon.

Mur-pignon Sud avec contreforts diagonaux sur les angles Sud Ouest et Sud Est, amortis en talus avec chien sculpté au Sud Ouest et départ de pinacle au Sud-Est. Fenêtre centrale en arc brisé à voussures multiples (cf. relevé graphique), à remplage composé de trois lancettes et de lobes; rampants découverts amortis de deux têtes sculptées adossées; au tympan un écu aux armes pleines de KERGOET. Trace de reprise verticale à gauche de la fenêtre (cf. Elevations Intérieures). Mur Est ouvert d'une fenêtre passante en arc brisé à voussures multiples et remplage composé de trois lancettes et de lobes; gâbles à rampants découverts ornés de crochets, amortis d'un fleuron, pierres d'assise sculptées en haut relief d'un lion, au tympan un écu aux armes pleines de KERGOET.

. Façade Nord

- Nef. Plinthe moulurée de dessin différent de celle de la façade Ouest régnant sur toute cette façade et sur le chevet; corniche; une porte centrale en anse de panier et deux fenêtres latérales passantes en arc brisé mouluré d'un cavet, remplage composé de deux lancettes et de lobes, gâble aux rampants découverts sans décor amortis d'une boule.

- Bras de transept. A peine saillant par rapport au mur du bas-côté. Contreforts diagonaux sur les angles, amortis en talus; mur-pignon Nord ouvert d'une baie en arc brisé mouluré d'un cavet, remplage identique à son homologue Sud mais de proportions différentes; rampants découverts sans crochets, amortis d'une croix, pierre d'assise sculpté à gauche. Mur Est ouvert d'une fenêtre passante en arc brisé mouluré de deux cavets, remplage à deux lancettes et lobes; gâble à rampants découverts ornés de crochets et amortis d'un fleuron, pierres d'assise sculptées de lions grimaçants; au tympan écu portant les armes de KERGOET et du BOT.

- Chevet. Peu saillant, faces latérales aveugles; contreforts diagonaux sur les angles amortis d'un pinacle; plinthe et deux larmiers; mur pignon Est ajouré d'une fenêtre en arc brisé mouluré (deux tores séparés par une gorge); rampants découverts ornés de crochets et d'un fleuron, tympan avec écu aux armes de Kergoet.

- Sacristie. De plan polygonal irrégulier, se greffe dans l'angle du chœur et du bras Sud du transept; deux baies rectangulaires portant inscription :

* Fenêtre Sud Est WI : REIEANHELGOVA
RCHCHAPELAINWI.RE
IEAN BRIS PTRE

(Messire Jean Helgouarch Chapelain. Messire Jean Bris prêtre)

* Fenêtre Nord Est WI RE IVLIEN BORNIC RE
CT : RWI : REWICHEL GRA
VEC CVRE I742

(Messire Julien Bornic recteur - Messire Michel Gravec Curé. I742).

* Mur Est F : NICO
LAS FA
BRIQVE

5. Combles et couverture

- toit à deux versants d'ardoise sur nef et transept se recoupant à même hauteur; bas-côtés Nord et Sud couverts par le prolongement, avec rupture de pente, des versants du toit principal. Sacristie couverte d'un toit polygonal en carène.

- Charpente. L'ensemble de l'édifice est couvert d'une charpente lambrissée en berceau (demi-berceau sur les bas-côtés). Eléments de sablières, abouts de poinçon, entrait portant un décor sculpté (cf. sous dossier). A la croisée, l'about

de poinçon porte un écu aux armes de KERGOET et du BOT; un entrail de la nef porte un écu aux armes pleines de KERGOET (cf. photos). La sablière Nord de la nef (vers la croisée) porte l'inscription : M.F. CVNIAT.CVRE : CH L HARIDON : FA 1686

B. FONTAINE

Fontaine couverte, adossée à un talus, près de l'angle Sud Ouest du placître de la chapelle. Granite, grand appareil réglé en façade; grande baie à linteau et piédroits chanfreinés; petit bassin rectangulaire; au fond de la niche, statue de saint Sébastien, en bois recouvert de plâtre, bras droit levé attaché à un tronc d'arbre; h. 50 cms. Datation incertaine : XVII^{ème} siècle?

C. CALVAIRE

Situé en limite orientale de l'enclos, immédiatement au sud du portail.

Matériaux : schiste, granite, kersantite. Soubassement en schiste et granite; socle, fût, croix et sculpture en kersantite.

Structure : soubassement carré appareillé, socle monolithe carré sur plinthe appareillée, fût monolithe écoté portant deux traverses et la croix; traverse (1) plus développée que la traverse (2) à décor godronné; croix de section ronde terminée par des boules.

Représentation

1. Face Ouest. Groupe de crucifixion à cinq figures sur trois niveaux :
- Christ sur la croix, Jean et Vierge sur la deuxième traverse, deux cavaliers sur la première traverse,
 - Christ souffrant sur la première traverse (centre),
 - sur le socle, personnage profane non identifié (donateur) et Marie-Madeleine.

2. Face Est. Deuxième traverse. Groupe de Saint Sébastien à trois figures : saint Sébastien entre deux archers
- première traverse, groupe de la Descente de Croix à quatre personnages : Christ, Vierge, Saint Jean, Marie Madeleine,
 - au pied du fût et sur le socle, groupe de la Résurrection à 4 personnages. Christ et trois soldats,
 - inscriptions et armoiries : face Est, centre de la deuxième traverse, armes pleines de KERGOET.
 - face Ouest, Centre première traverse, écartelé : au 1 KERGOET, au 2 KERGUILLIOU, au 3 LAUNAY, au 4 KERPAEN (armes de Jean de KERGOET et Perrine KERPAEN)

Datation

Calvaire daté par les armoiries de la face Ouest du deuxième quart du XVI^{ème} siècle; entre 1541 et 1550, Jean de KERGOET épouse Perrine KERPAEN en 1541, meurt en 1550 (1)

D. PORTAIL

Portail d'entrée de l'ancien cimetière du placître. Adossé au bras Sud du transept. Granite. Grand appareil réglé. Portail à une porte en plein cintre flanquée de contreforts droits; façade antérieure à l'Est portant un décor sculpté représentant le martyr de Saint Sébastien : Saint Sébastien au centre en ronde-bosse dans une niche, les deux archers en moyen relief. A l'aplomb des contreforts deux statues en ronde-bosse figurant Saint Yves et Saint Laurent (cf. photos). Edicule non daté; son style d'inspiration classique indique le XVII^{ème} siècle. A rapprocher de la campagne du XVII^{ème} (dernier quart) de la chapelle.

(1) LISCH (R.) Congrès Archéologiques. 1957. p. 185

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice hétérogène construit en trois campagnes. Celles-ci sont datées par des inscriptions et des armoiries.

Campagne 1. Deuxième et troisième quart du XVIème siècle. Elle concerne toute la partie orientale de la chapelle (transept et chœur, gros oeuvre et charpente), les grandes arcades de la nef et la porte occidentale. Cette campagne est datée par les armoiries relevées sur le chevet (Jean de KERGOET et Perrine KERPAEN) qui indiquent le deuxième quart du XVIème siècle et sur le mur Est du bras Nord du transept qui sont celles de KERGOET et du BOT : elles indiquent une date vers le milieu du XVIème siècle (mariage en 1554 de Gilette de KERGOET et de Michel du BOT). Ces mêmes armes se retrouvent à la croisée du transept. Les arcades et la porte Ouest datées XVIème siècle par leur style appartiennent à cette même campagne. Le calvaire date également du deuxième quart du XVIème siècle (armes KERGOET et KERPAEN).

Campagne 2. Il s'agit d'une importante campagne de reconstruction qui affecte la nef et sa charpente et le clocher-porche occidental (avec remploi de la porte). Plusieurs inscriptions datent avec précision cette campagne du dernier quart du XVIIème siècle : 1685, mur du bas-côté Sud; 1686, sablière Nord de la nef; 1694, clocher-porche, face Sud. Ces dates sont confirmées par l'écu de la façade Ouest aux armes de KERGOET et du DRESNAY, qui indiquent la fin du XVIIème siècle et le début du XVIIIème siècle. Le retable du bras Sud du transept porte les mêmes armes associées à la date 1708.

Campagne 3. Construction ou reconstruction de la sacristie en 1742. Son plan et la façon dont elle se raccorde à l'édifice est habituel dans le canton (chapelle Saint Come en Saint Nic).

Pour la première campagne du milieu du XVIème siècle, les maîtres de l'ouvrage sont les seigneurs de KERGOET, plus précisément Gilette de KERGOET et Michel du BOT; le maître d'oeuvre est inconnu.

Pour la deuxième campagne, le maître de l'ouvrage est René François de KERGOET et sa femme née du DRESNAY; le charpentier signe CH. LHARIDON; le maçon signe I. LHARIDON (face Sud du clocher).

IV- DOCUMENTATION

- A.D. 29 34 J F. LE GUENNEC
- A.D. 29 253 G 25-26
- A.D. 29 1 V. I070
- A.D. 29 12 T.
- A.E. Quimper 1804-1806

- A.M. Délib. du Cons. Mun. 1840-1938-1946

- A. M.H. 1914-1958 et suivantes

- ABGRALL. Livre d'or des Eglises de Bretagne 1896-1902-
- COUFFON-LE BARS. Répertoire.... Saint Briec 1959 p. 418-419
- LECLERC (G.) La chapelle de Saint Sébastien à Saint Ségal, dans Echo de Saint Louis- Novembre 1970 p. 14-25
- LE DOARE (Jos) Les pierres qui parlent dans Cahiers de l'Iroise 1960 n° 2 p 110
- LISCH (R). Congrès Archéologique 1957 p. 178 et suivantes..

TABLE DES PLANCHES

Pl. I	- Plan	78.29.958N
Pl. II	- Coupe transversale sur la nef	78.29.898N
Pl. III	- Détail ébrasement portail Ouest	
Pl. IV	- Détail ébrasement, fenêtre Sud du Bras Sud du transept.	78.29.899N

TABLE DES FIGURES

	- Vues aériennes	
Fig. 2	- Vue générale Nord	77.29.15 XB
- 3	- Vue générale Est	77.29.14 XR
- 4	- Vue générale Sud-Ouest	72.29.161 V
- 5	- Vue générale Sud Ouest	72.29.828 V
- 6	- Vue générale Sud	72.29.166 V
- 7	- Vue générale Sud Est	72.29.830 V
- 8	- Vue générale Sud Est	72.29.119 V

A. EGLISE

- 9	- Façade Ouest vue générale	72.29.832 V
- 10	- Façade Ouest détail pignon	72.29.831 V
- 11	- Clocher vue générale Sud-Est	72.29.120 V
- 12	- Clocher vue générale Nord Est	72.29.165 V
- 13	- Façade Ouest, détail crossette de l'angle S.O.	72.29.181 X
- 14	- Façade Ouest, détail crossette de l'angle S.O.	72.29.866 X
- 15	- Façade Ouest, détail lanternon	72.29.162 V
- 16	- Façade Ouest, détail lanternon	72.29.180 X
- 17	- Façade Ouest, clocher, face Sud, détail cadran solaire et inscription	72.29.146 X
- 18	- Façade Ouest, clocher, face Sud, détail cadran solaire et inscription	72.29.865 X
- 19	- Façade Ouest, détail blason	72.29.827 X
- 20	- Façade Ouest, détail blason	72.29.178 X
- 21	- Façade Sud, vue générale Sud Ouest	72.29.829 V
- 22	- Façade Sud, nef	72.29.118 V
- 23	- Façade Sud, nef, vue axiale	72.29.155 V
- 24	- Façade Sud, nef, porche	72.29.833 V
- 25	- Façade Sud, détail gâble de fenêtre	72.29.867 X
- 26	- Façade Sud, bras de transept, détail écu de la porte Ouest	72.29.179 X
- 27	- Façade Sud, bras de transept, pignon Sud	72.29.167 V
- 28	- Façade Sud, bras de transept, détail contrefortSO	72.29.869 X

Fig. 29-	Façade Sud, bras de transept, vue Sud Est	72.29.I69 V
- 30-	" " fenêtr Est, détail blason	72.29.821 X
- 31-	" " fenêtr Est, détail crossette	010.V.I607
- 32-	Façade Nord, vue générale	72.29.I68 V
- 33-	Façade Nord, vue générale	72.29.I64 V
- 34-	Façade Nord, partie droite	72.29.I57 V
- 35-	" bras de transept pignon Nord	72.29.I63 V
- 36-	" " fenêtr Est	72.29.I58 V
- 37	" " fenêtr Est détail gâble	72.29.817 X
- 38-	Façade Est, vue générale	72.29.759 V
- 39-	" "	72.29.758 V
- 40-	" chœur	72.29.159 V
- 41	" " détail du pignon	72.29.816 X
- 42	" sacristie	72.29.II7 V
- 43	" " détail inscription Sud Est	72.29.820 X
- 44	" " détail inscription Nord Est	72.29.818 X
- 45	" " " Est	72.29.819 X

Vues Intérieures

Fig. 46-	Nef, vue générale vers l'Ouest	72.29.760 V
- 47-	Nef, vue générale vers l'Est	72.29.835 V
- 48-	Bas-côté Sud, vers l'Est	72.29.836 V
- 49-	Bas-côté Nord, vers l'Est	72.29.927 V
- 50-	Bras Sud, transept	72.29.762 V
- 51-	Bras Nord, transept	72.29.761 V
- 52-	Bas-côté Nord, accès à la tribune Ouest	72.29.779 V
- 53-	Bras Sud transept, traces de peinture murale	72.29.I360 X
- 54-	Bras Nord Transept, traces de peinture murale	72.29.885 X
- 55-	Bénitier du bas-côté Sud	72.29.839 V
- 56-	Bénitier du mur Ouest Nef	72.29.838 V
- 57-	Bénitier du bras Sud du transept	72.29.840 V
- 58-	Bénitier du bas-côté Nord	72.29.837 V
- 59-	Tribune Ouest	72.29.862 V
- 60-	Troisième entrant de la nef, détail blason	72.29.878 X
- 61-	Sablière Nord de la nef, inscription	72.29.879 X
- 62-	Sablière Ouest du bras Nord	72.29.776 V
- 63-	Sablière Est du bras Nord	72.29.857 V
- 64-	Sablière Est du bras Nord	72.29.858 V
- 65-	Bloch et clé du bras Nord	72.29.870 X
- 66-	Bloch de l'angle Nord Est de la croisée	72.29.859 V

Fig. 67-	Blochet de l'angle Sud-Est	Fig. 72.29.872 X
Fig. 68-	Blochet de l'angle Nord Ouest	72.29.871 X
Fig. 69-	Clé de la croisée, armoiries	72.29.874 X
Fig. 70-	Blochet du bras Sud	72.29.877 X
Fig. 71-	Clés de la nef	72.29.876 X
Fig. 72-	"	72.29.875 X
Fig. 73-	"	72.29.873 X

B. FONTAINE

Fig. 74-	Vue générale	72.29.881 V
----------	--------------	-------------

C. PLACITRE

Fig. 75-	Portail du placitre. Vue générale Est	72.29.II6 V
- 76-	" Vue de situation Est	72.29.156 V
- 77-	" Vue de situation Ouest	72.29.I60 V
- 78-	" Face Est. Le martyr de St Sébastien	OIO.V.I609
- 79-	" " "	72.29.8I3 X
- 80-	" " Statue	72.29.8I4 X
- 81-	" " "	72.29.8I5 X
- 82-	" " Haut relief, chien	72.29.I47 X

D. CALVAIRE

Fig. 83-	Vue de situation Sud-Est	72.29.II9 V
- 84-	Vue de situation Nord-Est	72.29.I2I V
- 85-	Détail de la croix, profil	72.29.I75 V
- 86-	Détail du soubassement	72.29.I23 V
- 87-	Détail du soubassement, têtes sculptées (Nord)	72.29.I34 V
- 88-	" " (Sud)	OIO.V.I606
- 89-	Face Ouest, vue générale	72.29.I7I V
- 90-	Face Ouest, croix et traverses	72.29.I72 V
- 91-	Face Ouest, groupe de crucifixion	72.29.I76 V
- 92-	Face Ouest, détail du Christ	72.29.I25 X
- 93-	Face Ouest, détail Vierge	72.29.I26 X
- 94-	Face Ouest, détail Saint Jean	72.29.I27 X
- 95-	Face Ouest, lère traverse, Christ souffrant et cavaliers	72.29.I73 V
- 96-	" " "	72.29.I3I X
- 97-	" Christ souffrant	72.29.I30 X
- 98-	" Cavalier de droite	72.29.I28 X
- 99-	" Cavalier de gauche	72.29.I29 X
- IO0-	" Personnages du socle	72.29.I77 V
- IOI-	" Détail personnage de gauche	72.29.I42 X
- IO2-	" " trois quart	72.29.I32 X
- IO3-	" Détail Sainte Marie-Madeleine	72.29.I43 X
- IO4-	" " revers	72.29.I44 X

Fig. 105 - Face Est vue générale	72.29.170 V
- 106 - " croix et traverses	72.29.124 V
- 107 - " groupe de Saint Sébastien	72.29.133 V
- 108 - " détail de Saint Sébastien	72.29.141 X
- 109 - " détail du groupe de la Descente de croix	72.29.174 V
- 110 - " détail du groupe de la Descente de croix	72.29.135 X
- 111 - " détail de la traverse (1)	72.29.140 X
- 112 - " groupe de la résurrection	72.29.122 X
- 113 - " groupe de la résurrection, détail Christ et soldats	72.29.138 X
- 114 - " "	72.29.136 X
- 115 - " " soldat, revers	72.29.145 X
- 116 - " " soldat en bas-relief	72.29.139 X
- 117 - " " soldat	72.29.137 X

MOBILIER* Ensemble Autel-retable du chœur

Fig. 1- Vue générale	72.29.763 V
2- Autel	72.29.909 V
- 3- Autel, détail antependium	72.29.899 X
- 4- Autel, détail antependium	72.29.900 X
- 5- Autel, tabernacle et prédelle gauche	72.29.911 X
- 6- Prédelle, groupe de saint Sébastien	72.29.896 X
- 7- Autel, monstrance	72.29.786 V
- 8- Travée centrale, couronnement	72.29.910 V
- 9- Aile gauche, vue générale	72.29.907 X
- 10- Aile gauche, premier niveau, gauche	72.29.894 X
- 11- Aile gauche, premier niveau, droit	72.29.895 X
- 12- Aile droite, vue générale	72.29.1017 V
- 13- Aile droite, premier niveau	72.29.908 V
- 14- Aile droite, premier niveau, détail droite	72.29.898 X
- 15- Aile droite, premier niveau, détail gauche	72.29.897 X

* Ensemble Autel-retable du bras Sud

Fig. 1- Vue générale	72.29.834 V
Fig. 2- Vue générale	72.29.766 V
Fig. 3- Aile gauche	72.29.767 V
Fig. 4- Aile droite	72.29.765 V
Fig. 5- Autel, détail antependium	72.29.919 V
Fig. 5 bis " "	72.29.920 V
Fig. 6- Autel, tabernacle	72.29.914 V
- 7- Autel, prédelle, Pélerins d'Emmaus	72.29.918 V
- 8- Autel, prédelle, Apparition de Marie-Madeleine	72.29.917 V

Fig. 9- Aile gauche, circoncision	72.29.912 V
Fig. 10- Aile droite, adoration des bergers	72.29.913 V
- 11- Aile gauche, deuxième niveau inférieur	72.29.922 V
- 12- Aile gauche, deuxième niveau inférieur	72.29.924 V
- 13- Aile droite, deuxième niveau inférieur	72.29.923 V
- 14- Aile gauche, porte sur sacristie	72.29.785 V
- 15- Aile gauche, porte sur sacristie, revers	72.29.841 V
- 16- Aile gauche, porte sur sacristie, détail serrure	72.29.842 V
- 17- Aile droite, couronnement (armoiries)	72.29.925 V
- 18- Aile gauche, couronnement (armoiries)	72.29.926 V
- 19- Travée centrale, couronnement	72.29.921 V
- 20- Détail colonne	72.29.915 V
- 21- Détail colonne	72.29.916 V
Fig. 1 - Chaire à prêcher	72.29.781 V
- 2 - Chaire à prêcher, l'escalier	72.29.783 V
- 3 - Chaire à prêcher, panneau de la cuve	72.29.784 V
- 4 - Chaire à prêcher, dorsal (inscription)	72.29.782 V
Fig. 1 - Confessionnal	72.29.777 V
- 2 - Confessionnal, détail inscription	72.29.778 V
Fig. 1 - Ensemble de huit statuettes d'anges, paire (1)	72.29.850 V
- 2 - Ensemble de huit statuettes d'anges, paire (2)	72.29.851 V
- 3 - Ensemble de huit statuettes d'anges, paire (3)	72.29.852 V
- 4 - Ensemble de huit statuettes d'anges, paire (4)	72.29.853 V
Fig. 1 - Statue de Christ en Croix	72.29.906 V
Fig. 1 - Statuette de Christ en croix	72.29.849 V
Fig. 1 - Statuette de Christ en croix (fragment)	72.29.847 V
Fig. 1 - Statue de Christ souffrant	72.29.826 X
Fig. 1- Statue de la Vierge à l'Enfant (1)	72.29.868 X
Fig. 1- Statue de la Vierge à l'Enfant	72.29.1362 V
Fig. 1 - Statuette d'ange	72.29.854 V

Fig. 1 - Statue de Sainte Anne (retable Sud)	72.29.768 V
Fig. 1 - Statue de Saint Fabien (retable du chœur)	72.29.772 V
Fig. 1 - Statue de Saint Jean (retable Sud)	72.29.770 V
Fig. 1 - Statue de Saint Joachim	72.29.769 V
Fig. 1 - Statue de Saint Joseph et l'Enfant	72.29.1361 V
Fig. 1 - Statue de Saint Maudez (retable du chœur)	72.29.775 V
Fig. 1 - Statue de Saint Sébastien (1)	72.29.863 V
Fig. 2 - Statue de Saint Sébastien, revers	72.29.864 V
Fig. 1 - Statue de Saint Sébastien (2), retable du chœur	72.29.773 V
Fig. 1 - Statue de Saint Sébastien (3)	72.29.848 V
Fig. 1 - Statue de Saint Séverin (?)	72.29.905 V
Fig. 1 - Statue de Saint Zacharie (retable Sud)	72.29.771 V
Fig. 1 - Groupe de Saint Roch (retable du chœur)	72.29.774 V
Fig. 1 - Groupe de Crucifixion	72.29.901 V
Fig. 2 - Groupe de Crucifixion, revers	72.29.780 V
Fig. 3 - Groupe de Crucifixion, détail Christ	72.29.902 V
Fig. 4 - Groupe de Crucifixion, détail Christ	010.V.1613
Fig. 5 - Groupe de Crucifixion, détail Vierge	72.29.930 V
Fig. 6 - Groupe de Crucifixion, détail Saint Jean	72.29.903 V

* Ensemble de bas-reliefs du bras Nord du transept

Fig. 1 - Vue générale	72.29.764 V
- 2 - Légende de Lorette, scènes 1 et 2	72.29.889 X
- 3 - Légende de Lorette, scènes 3 et 4	72.29.890 X
- 4 - Légende de Lorette, scènes 5 et 6	72.29.892 X
- 5 - Légende de Lorette, scènes 10 et 11	72.29.893 X
- 6 - Légende de Lorette, scènes 8, 9, 11, 12	72.29.929 V
- 7 - Légende de Lorette, Evangélistes	010.V.1637
- 8 - Légende de Lorette et Evangélistes, reproduction	69.29.835 V
- 9 - La Sainte Famille, panneaux 1 et 2	72.29.882 X
- 10- La Sainte Famille, panneaux 3 et 4	72.29.883 X
- 11- Les Evangélistes, Saint Marc et Saint Jean	72.29.886 X
- 12- Les Evangélistes, Saint Mathieu et Saint Luc	72.29.887 X
- 13- Saints non identifiés	72.29.884 X
- 14- Saint Yves (?)	72.29.880 X
- 15- Les apôtres	72.29.825 X
- 16- Les apôtres	72.29.822 X

- 17- Les apôtres	72.29.823 X
- 18- Ange	72.29.888 X
* <u>Ensemble de bas-relief du bras Sud du transept</u> Fig. 1-vue générale	72.29.904 V
Fig. 1 - Commode	72.29.846 V
Fig. 1 - Lutrin	72.29.860 V
Fig. 2 - Lutrin, profil	72.29.861 V
Fig. 1 - Monnaie	72.29.325 Z
- 2 - Monnaie, revers	72.29.324 Z
Fig. 1 - Calice et Patène	72.29.321 Z
Fig. 2 - Calice et Patène, poinçons	72.29.322 Z
Fig. 1 - Plat, poinçon	72.29.323 Z

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

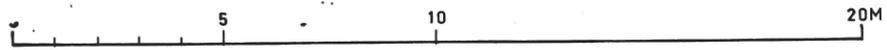
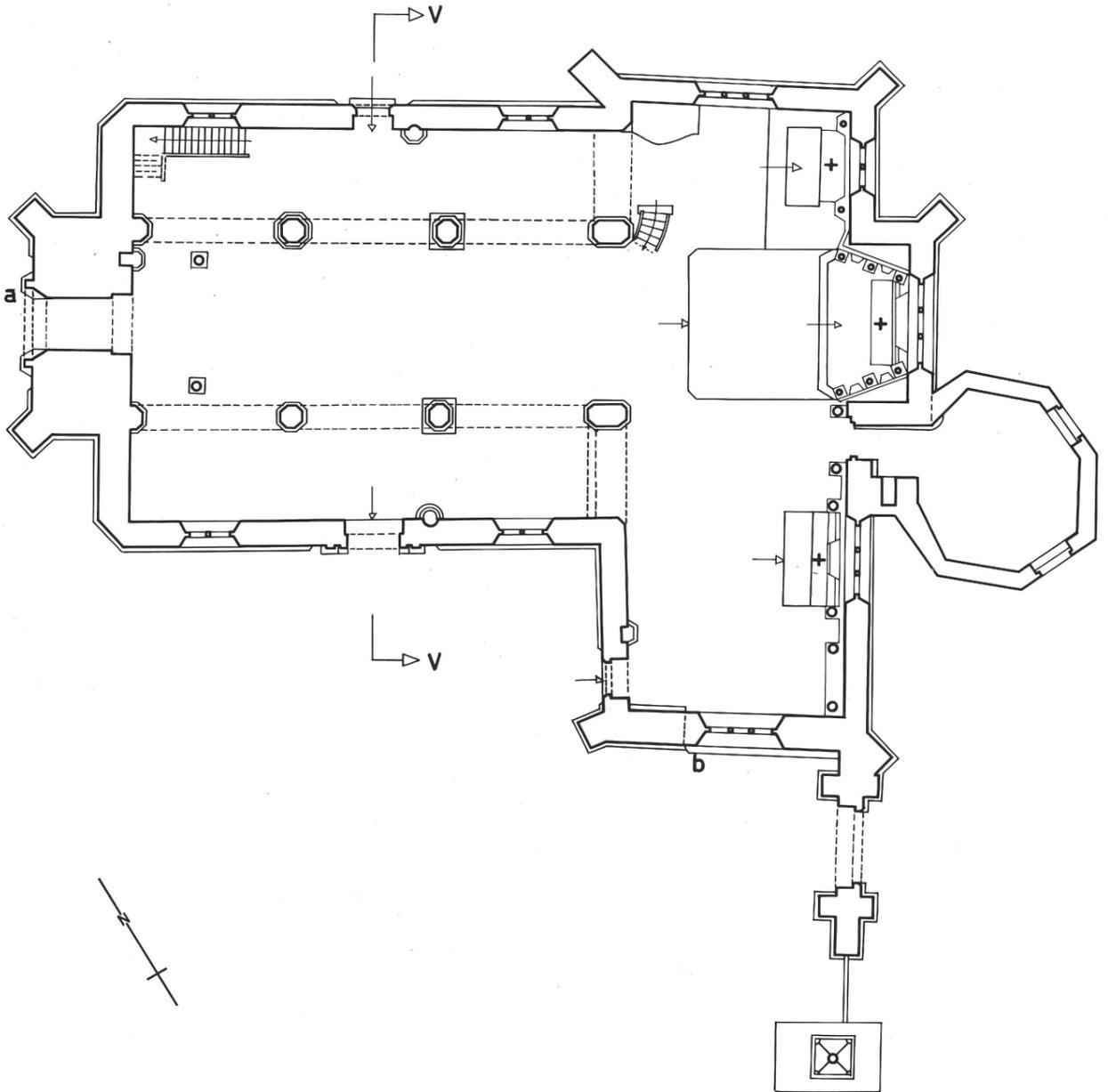
Plan

Eliché DAGORN

78.29.958N

~~958~~

Pl. 1



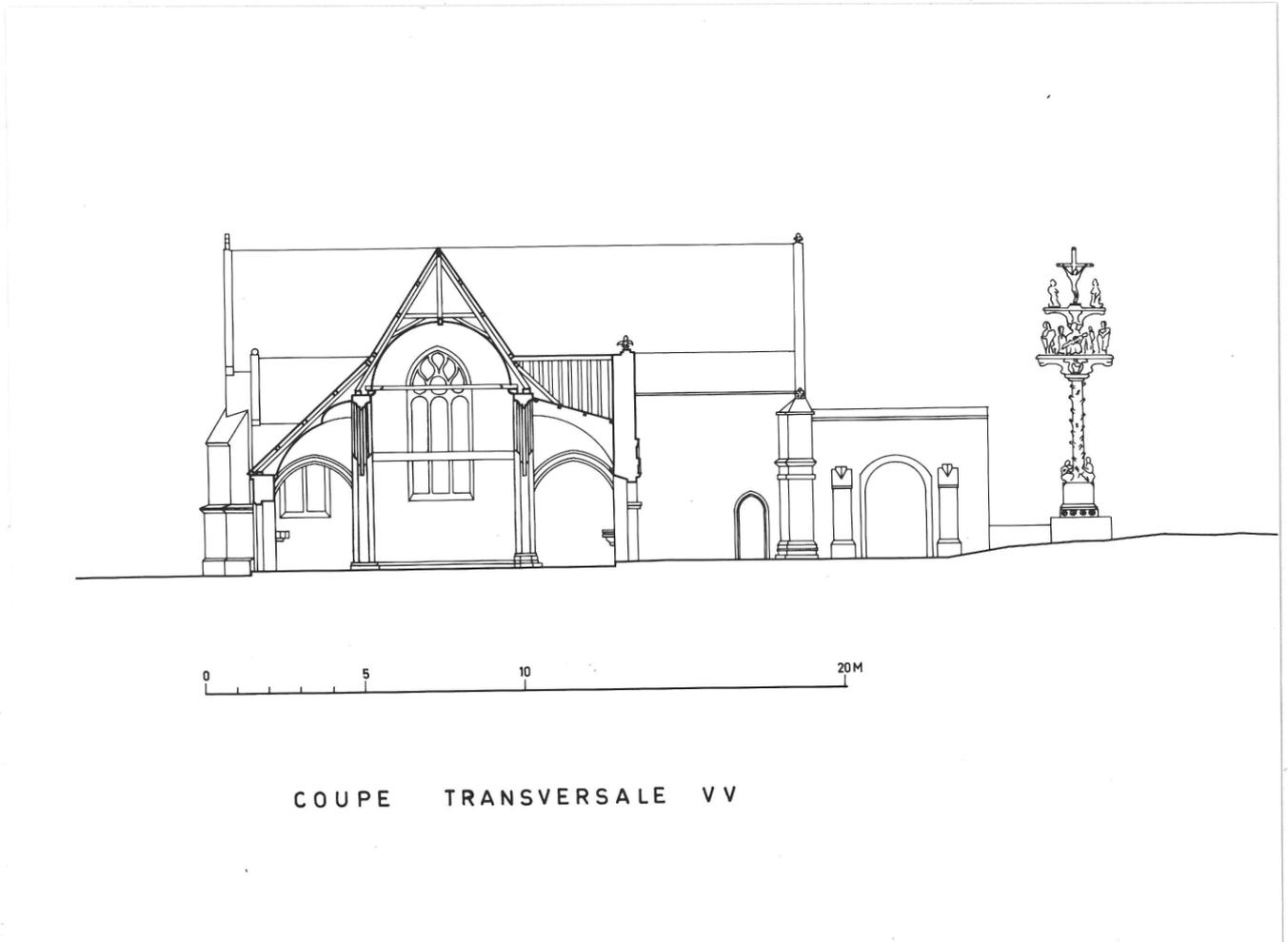
CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

Coupe transversale

Cliché DAGORN

78.29.898N

Pl. II



COUPE TRANSVERSALE VV

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

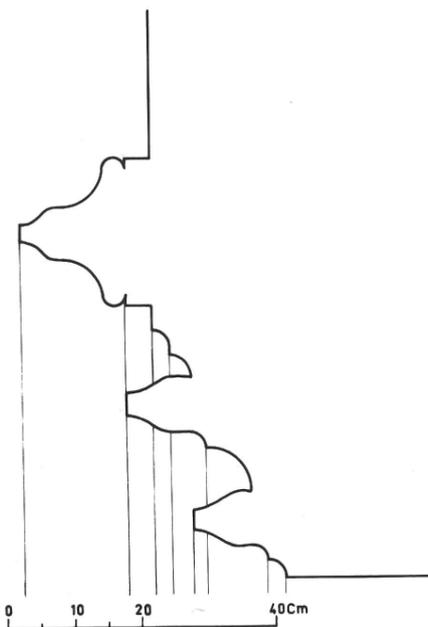
Détail : porche Ouest - fenêtre Sud
du transept

Cliché DAGORN

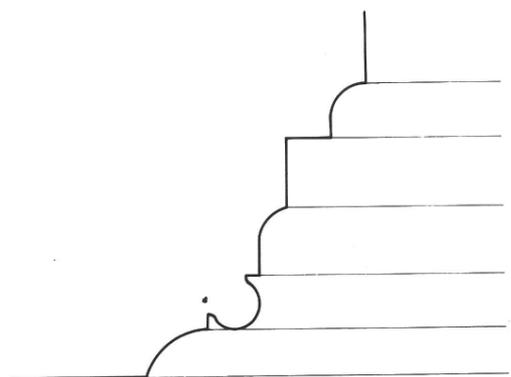
78.29.899N

Pl. III - Pl. IV

		2
	SAINT SEGAL	Finistère
	Chapelle Saint Sébastien	
	H. Benoist	G. Peiter
		1967



a : Porche ouest



b : Fenêtre sud du transept

SAINT-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

Vue générale Nord

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-
POULMIC

77.29.15 XR

Fig. 2



SAINT-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

Vue générale Est

Cliché : AERONAUTIQUE NAVALE DE LANVEOC-
POULMIC

77.29.14 XR

Fig. 3



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Vue de situation prise du Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.161 V

Fig. 4



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Vue générale Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.828 V

Fig. 5



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Vue de situation prise du Sud

Cliché ARTUR

72.29.166 V

Fig. 6



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.830 V

Fig. 7



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Vue de situation prise de l'Ouest

Cliché DAGORN

72.29.832 V

Fig. 9



SAINTE-SEGAL 29

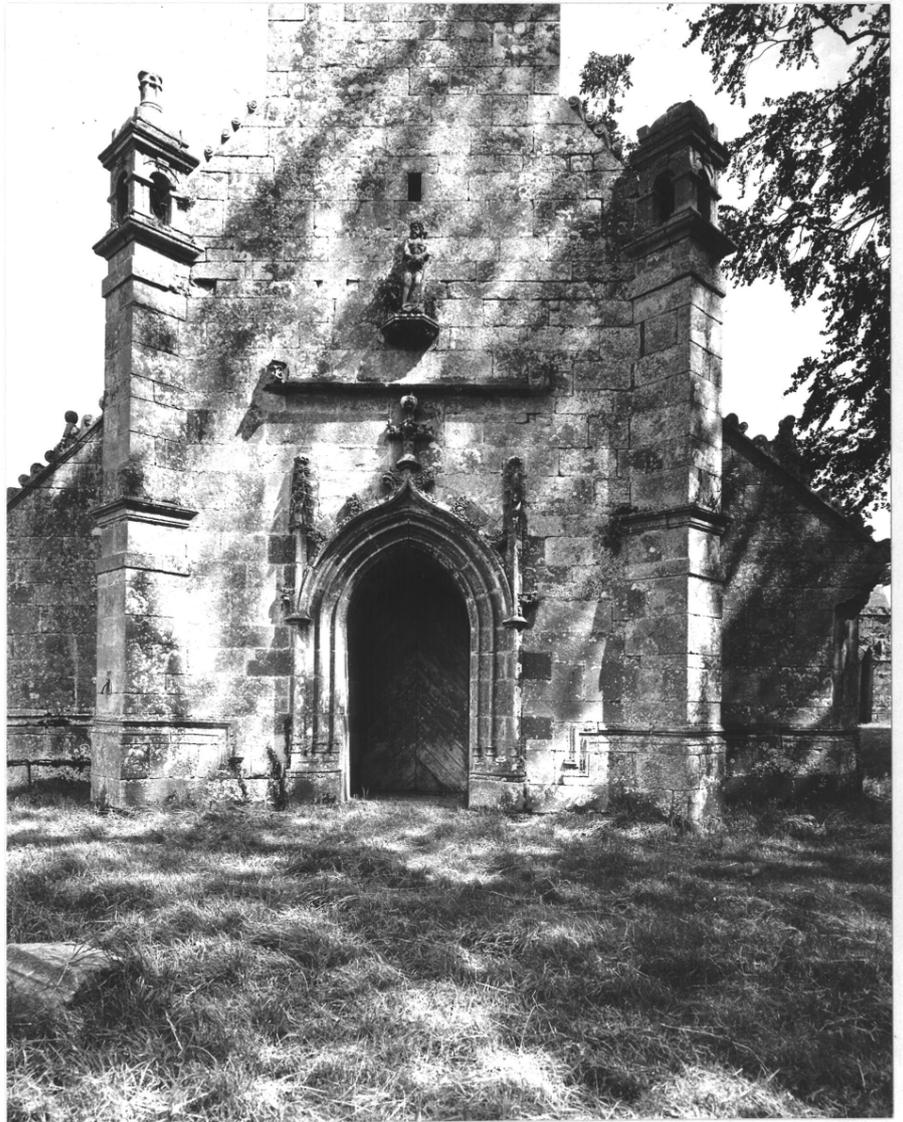
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Façade Ouest : vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.831 V

Fig. 10



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Tour du clocher - vue d'ensemble des
faces Sud et Est

Cliché ARTUR

72.29.120 X

Fig. 11



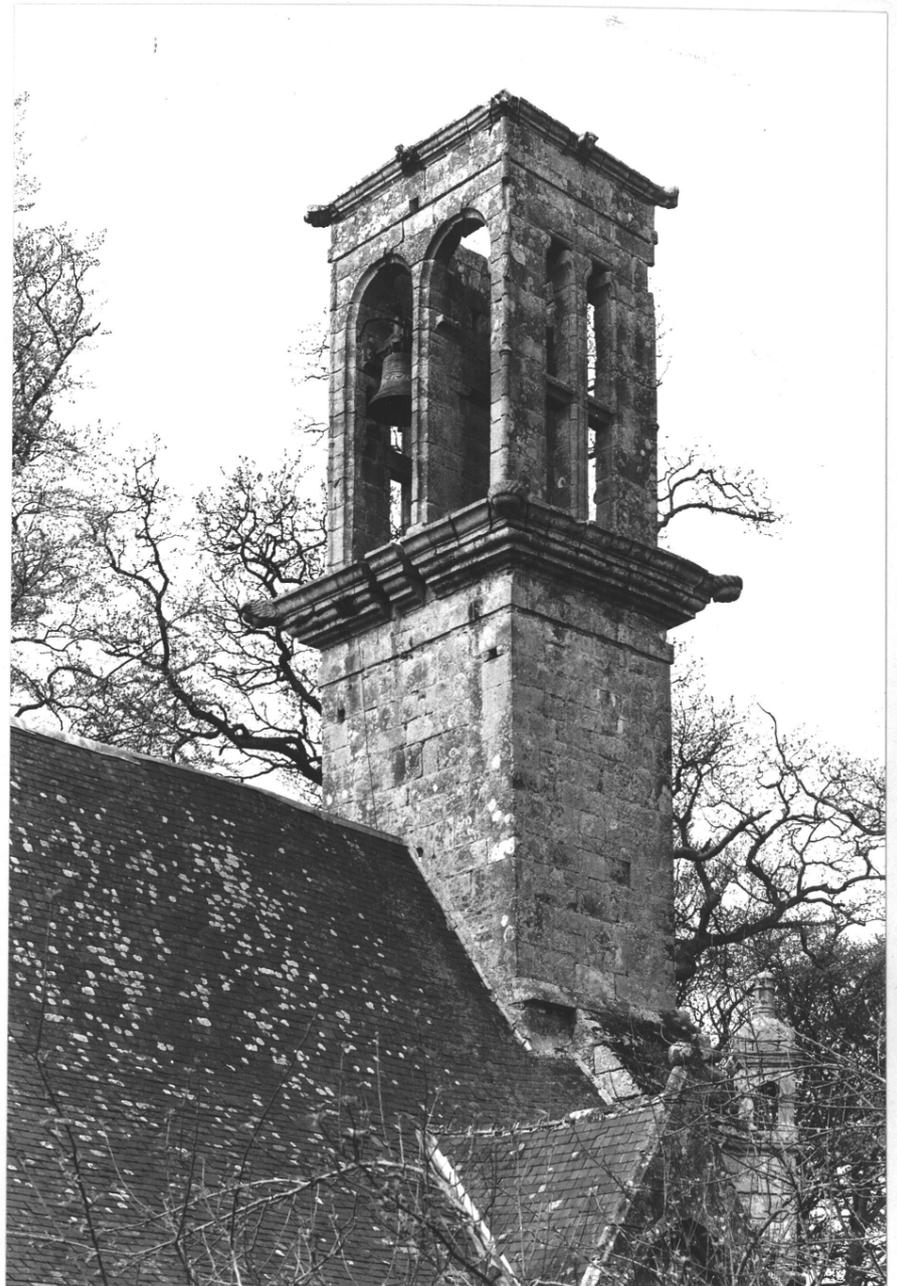
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Tour du clocher - vue d'ensemble des
faces Est et Nord

Cliché ARTUR

72.29.165 V

Fig. 12



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Pierre d'assise sculptée du rampant Sud,
sur la façade occidentale

Cliché ARTUR

72.29.181 X

Fig. 13



SAINT-SEGAL 29

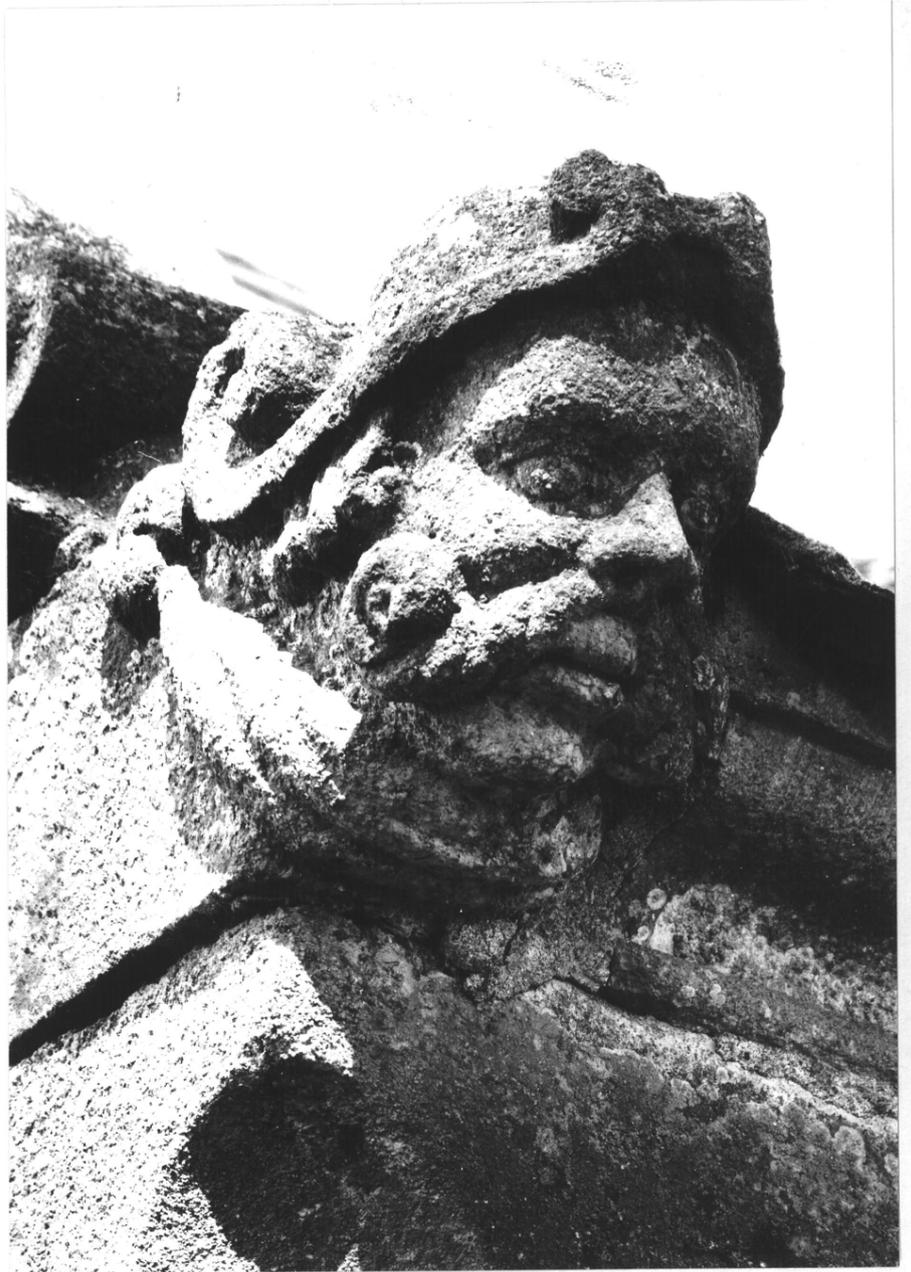
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Pierre d'assise sculptée du rampant Sud
de la façade Ouest

Cliché DAGORN

72.29.866 X

Fig. 14



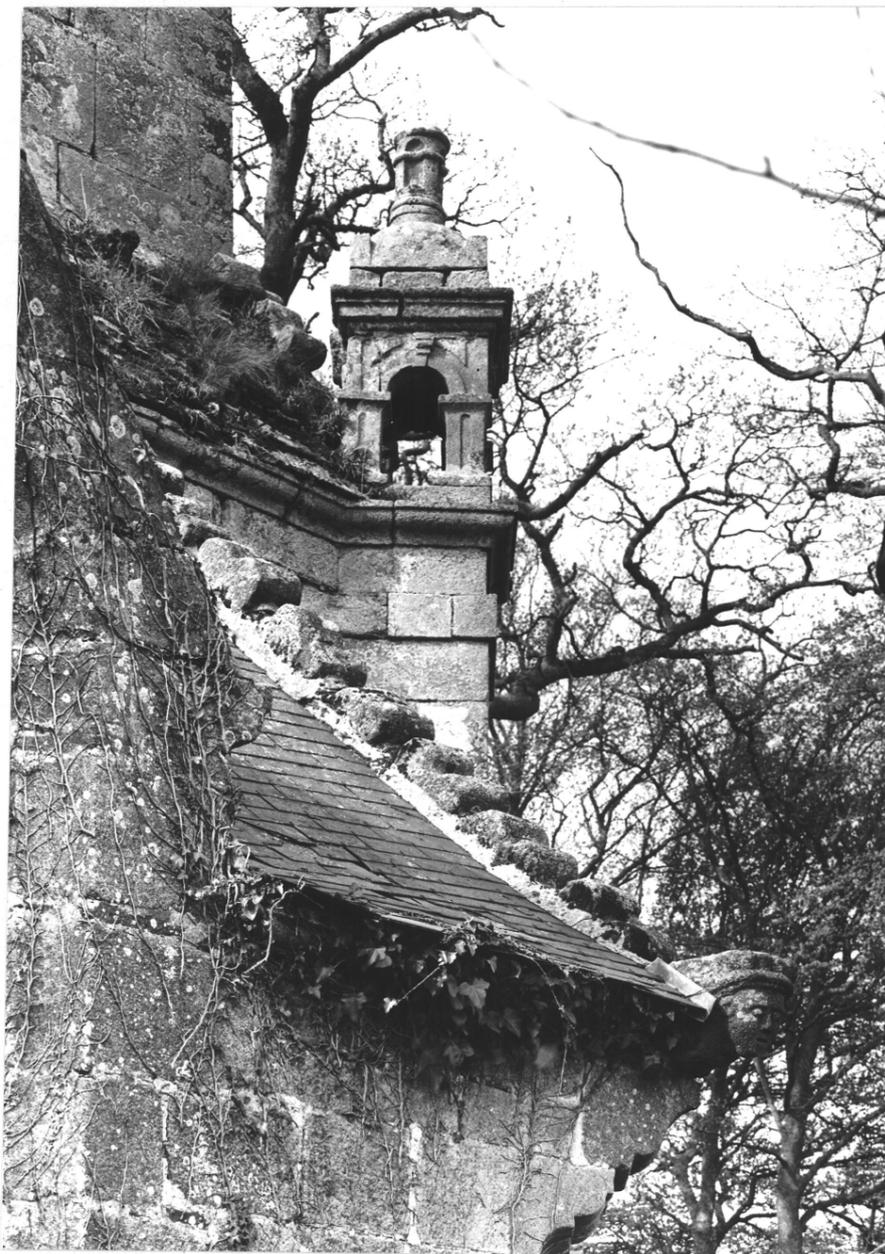
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Détails d'appareillage du rampant Nord
de la façade occidentale

Cliché ARTUR

72.29.162 V

Fig. 15



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Détail du clocheton sur le contrefort
Nord de la façade occidentale

Cliché ARTUR

72.29.180 X

Fig. 16



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Cadran solaire et inscription sur la face
Sud de la tour du clocher

Cliché ARTUR

72.29.146 X

Fig. 17



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Cadran solaire et inscription sur
la face Sud de la tour du clocher

Cliché DAGORN

72.29.865 X

Fig. 18



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blason sur la face Ouest de la tour
du clocher

Cliché DAGORN

72.29.827 X

Fig. 19



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blason sur la face Ouest de la tour du
clocher

Cliché ARTUR

72.29.178 X

Fig. 20



SAINT-SEGAL 29

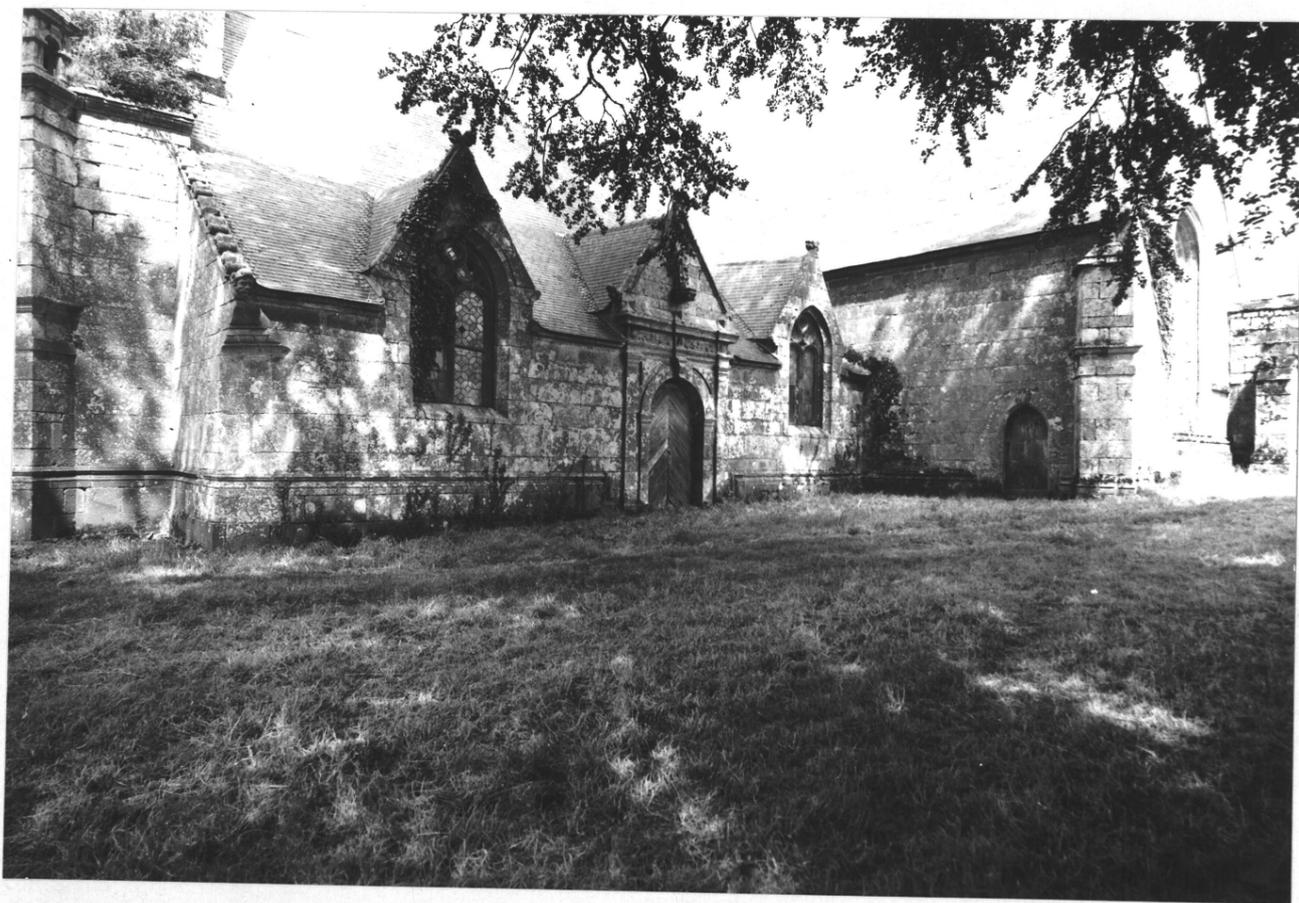
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Façade Sud - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.829 V

Fig. 21



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Façade Sud de la nef - vue d'ensemble

Cliché ARTUR

72.29.118 V

Fig. 22



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Elévation de la façade Sud de la nef

Cliché ARTUR

72.29.155 V

Fig. 23



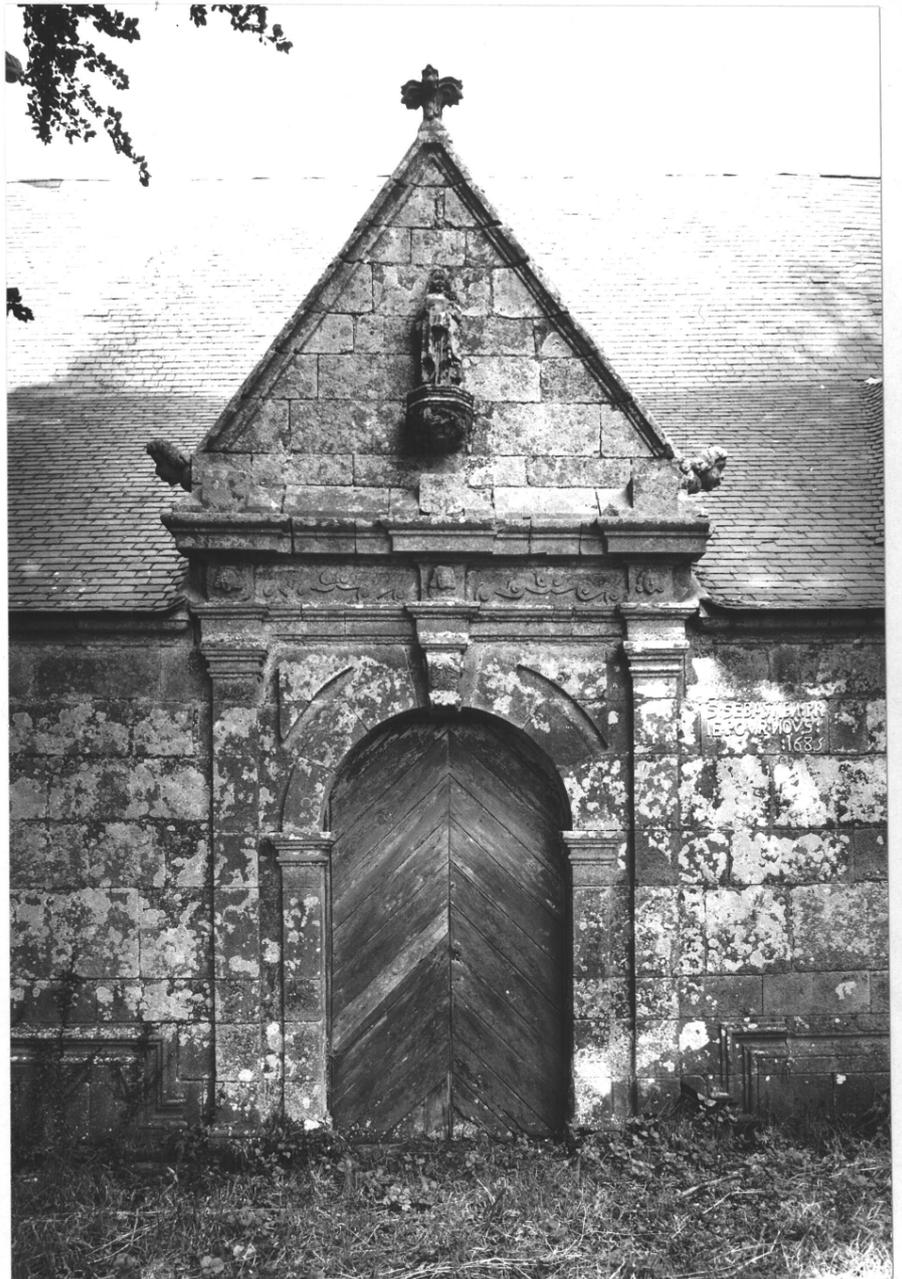
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Porte sur la façade Sud de la nef

Cliché DAGORN

72.29.833 V

Fig. 24



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Figures au sommet du tympan d'une
fenêtre de la façade Sud de la nef

Cliché DAGORN

72.29.867 X

Fig. 25



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Ecu sur la porte Ouest du bras Sud du
transept

Cliché ARTUR

72.29.179 X

Fig. 26



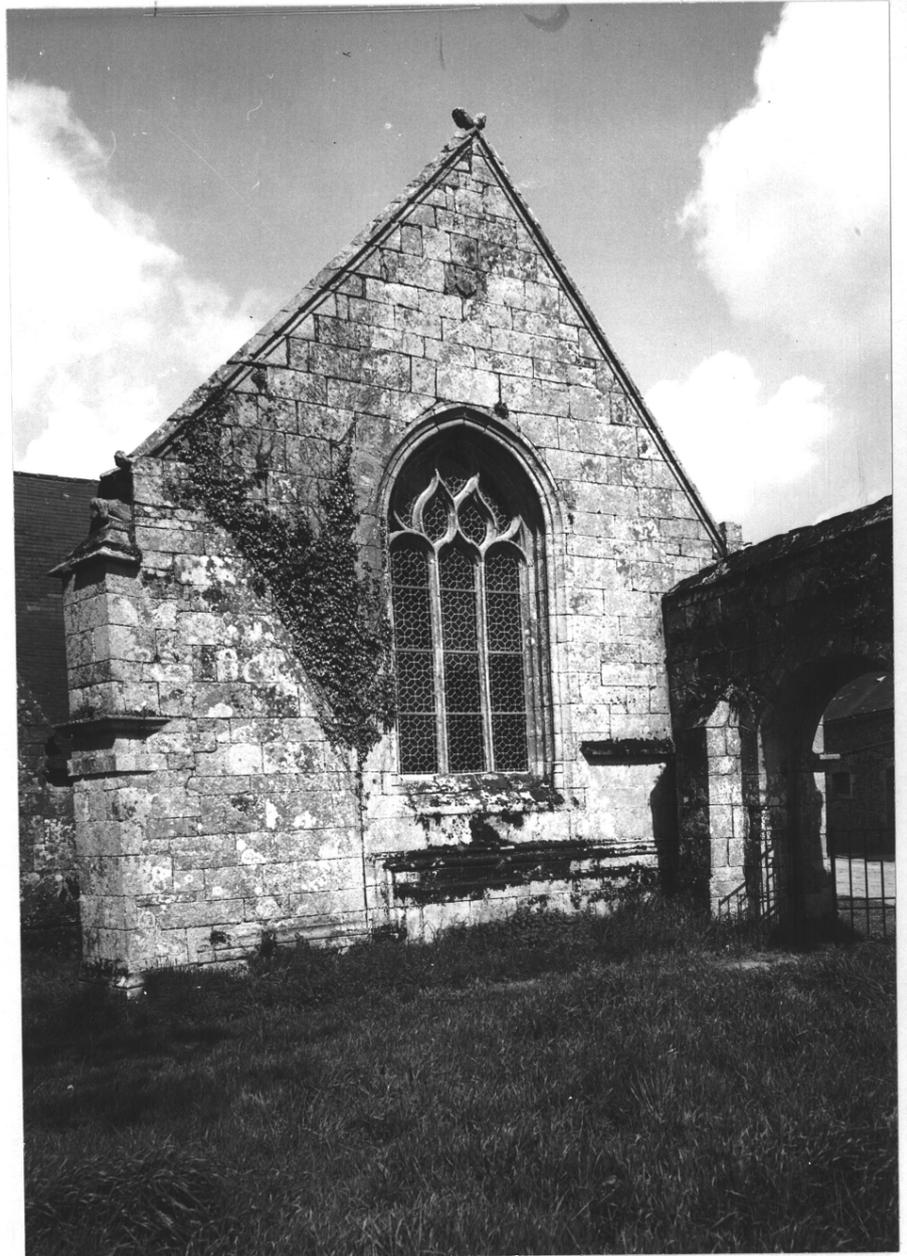
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bras Sud du transept : vue d'ensemble de
la face Sud

Cliché ARTUR

72.29.167 V

Fig. 27



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Figures sculptés à l'angle Sud-Ouest
du bras Sud du transept

Cliché DAGORN

72.29.869 X

Fig. 28



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bras Sud du transept : vue d'ensemble
prise du Sud-Est

Cliché ARTUR

72.29.169 V

Fig. 29



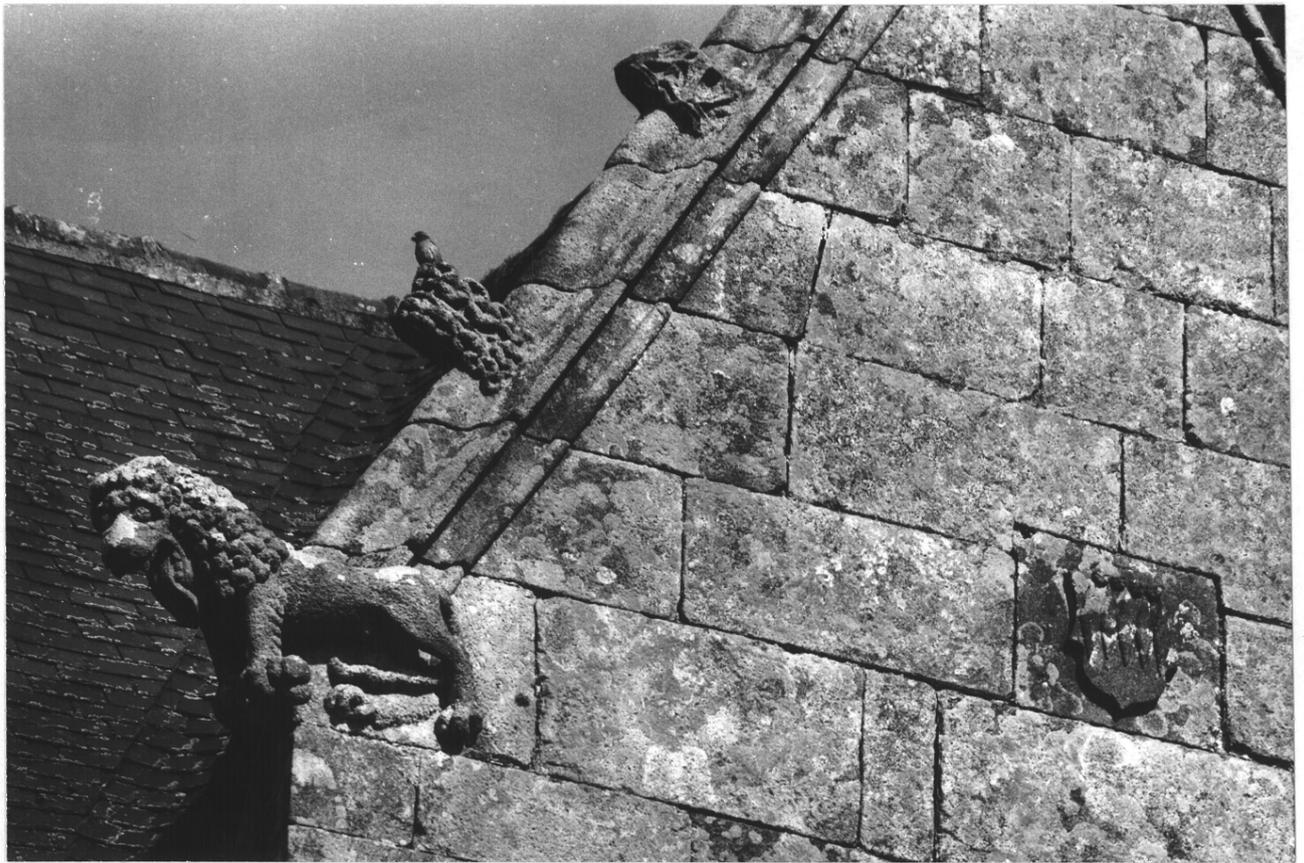
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Détail de l'appareillage et du
décor du tympan de la fenêtre sur
la face Est du bras Sud du Transept

Cliché DAGORN

72.29.821 X

Fig. 30



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Pierre d'assise de rampant : lion - sur
la façade Sud

Cliché LE THOMAS

010.V.1607

Fig. 31



SAINTE-SEGAL

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Façade Nord - élévation

Cliché ARTUR

72.29.168 V

Fig. 32



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Façade Nord - vue d'ensemble

Cliché ARTUR

72.29.164 V

Fig. 33



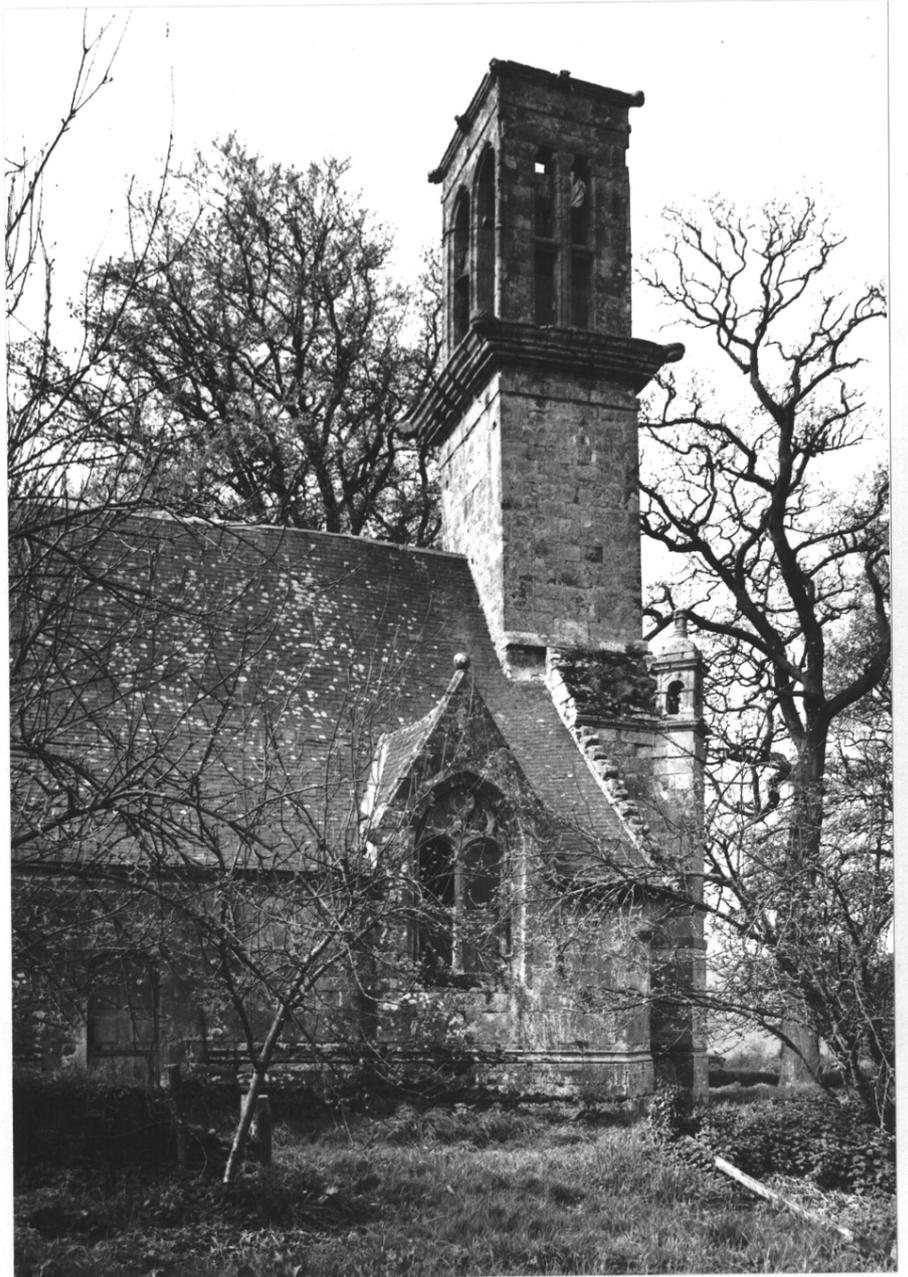
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Tour du clocher - vue d'ensemble de la
face Nord

Cliché ARTUR

72.29.157 V

Fig. 34



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bras Nord du transept : vue d'ensemble
de la face Nord

Cliché ARTUR

72.29.163 V

Fig. 35



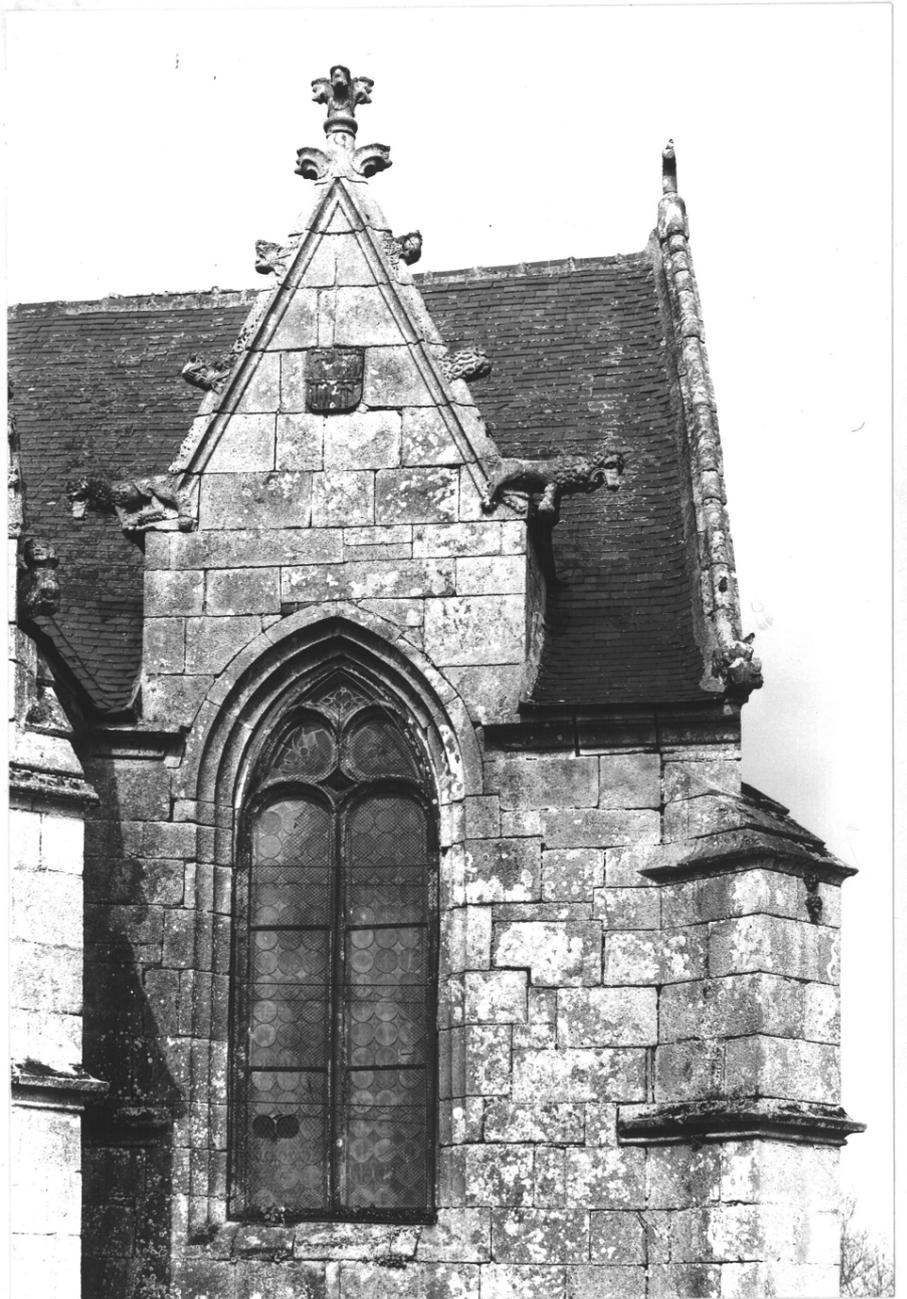
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bras Nord du transept : vue d'ensemble
de la fenêtre sur la face Est

Cliché ARTUR

72.29.158 V

Fig. 36



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blason au tympan de la fenêtre sur
la face Est du bras Nord du transep

Cliché DAGORN

72.29.817 X

Fig. 37



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Chevet - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.759 V

Fig. 38



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Chevet - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.758 V

Fig. 39



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Chevet - vue d'ensemble de la maîtresse-
vitre

Cliché ARTUR

72.29.159 V

Fig. 40



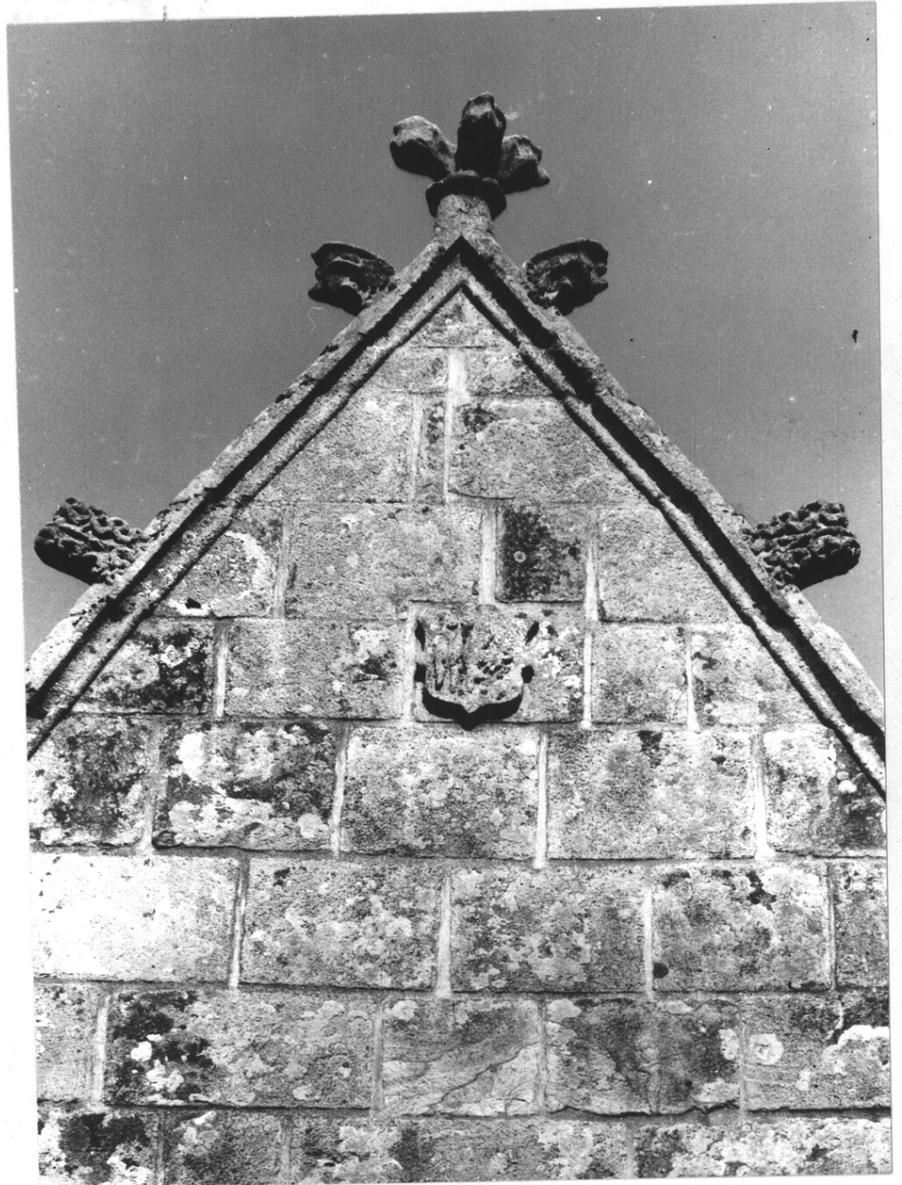
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blason au tympan de la maîtresse-
vitre

Cliché DAGORN

72.29.816 X

Fig. 41



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sacristie à l'Est: vue d'ensemble de la
face Sud

Cliché ARTUR

72.29.117 V

Fig. 42



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Linteau à inscription sur le pan

Sud-Est de la sacristie

Cliché DAGORN

72.29.820 X

Fig. 43



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Linteau à inscription sur le pan
Nord-Est de la sacristie

Cliché DAGORN

72.29.818 X

Fig. 44



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Inscription sur le pan Est de la
sacristie

Cliché DAGORN

72.29.819 X

Fig. 45



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Nef - vue axiale Est-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.760 V

Fig. 46



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Nef et chœur - vue axiale Ouest-Est

Cliché DAGORN

72.29.835 V

Fig. 47



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bas-côté Sud : Vue axiale Ouest-Es
Cliché DAGORN

72.29.836 V

Fig. 48



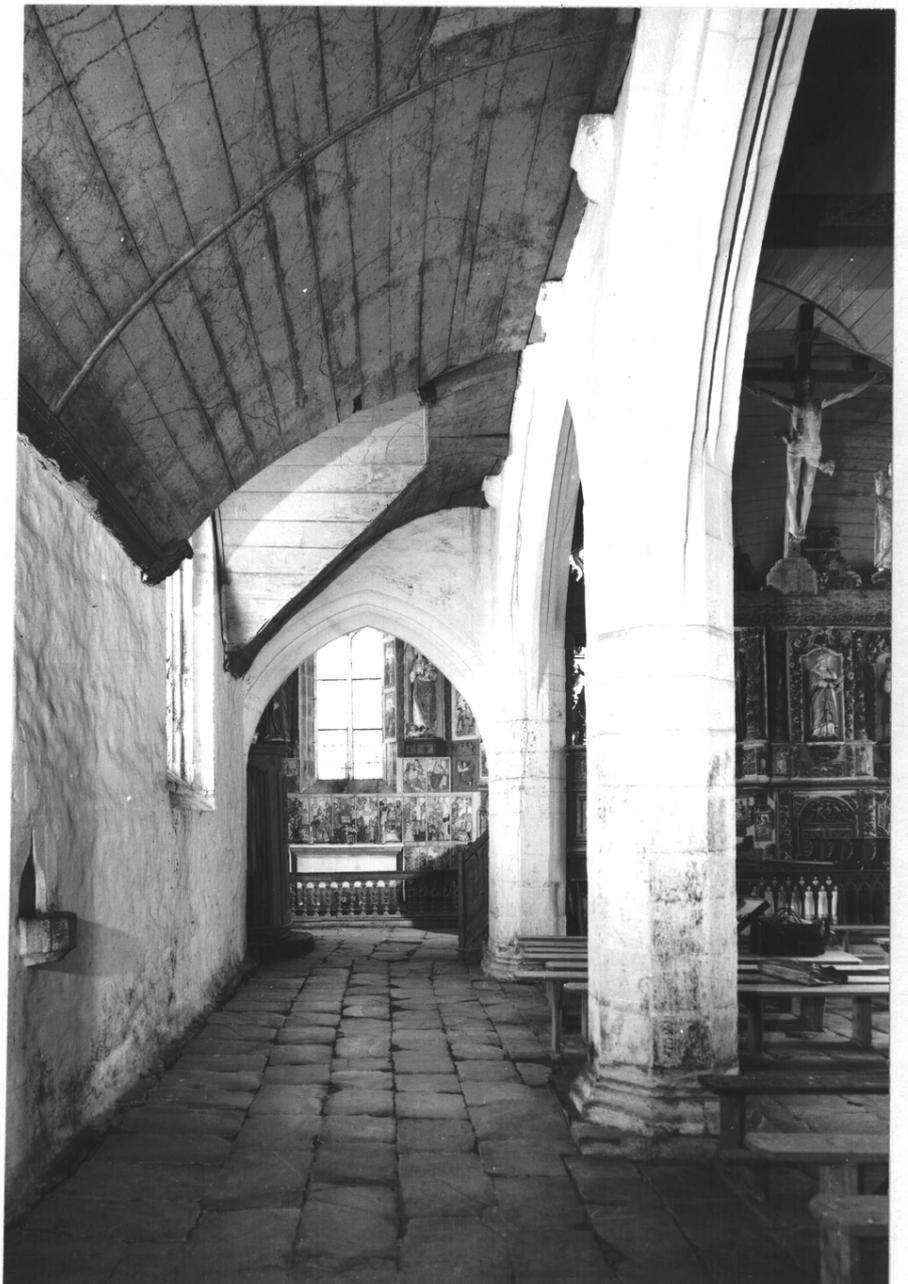
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bas-côté Nord : vue axiale Ouest/Est

Cliché DAGORN

72.29.927 V

Fig. 49



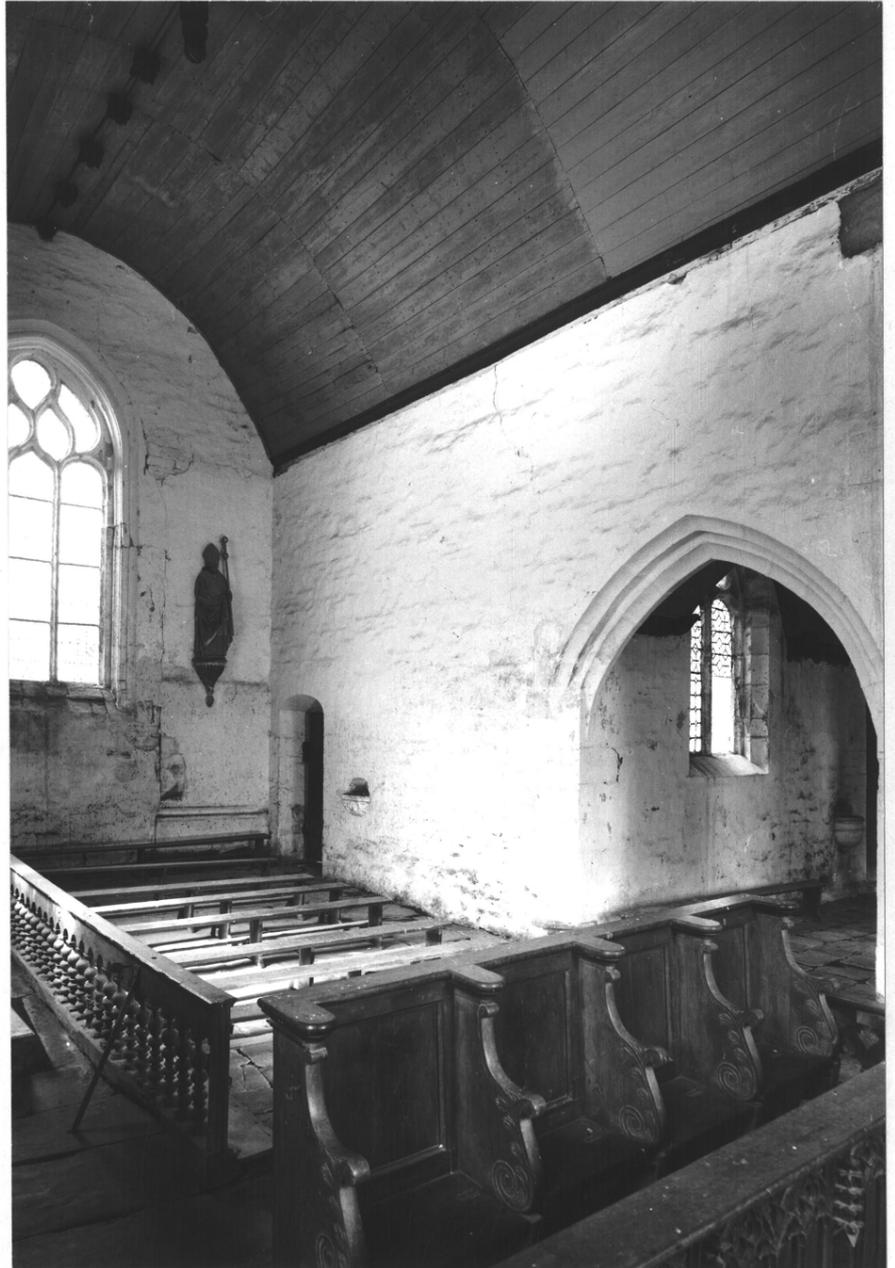
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bras Sud du transept - vue diagonale
Nord-Est / Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.762 V

Fig. 50



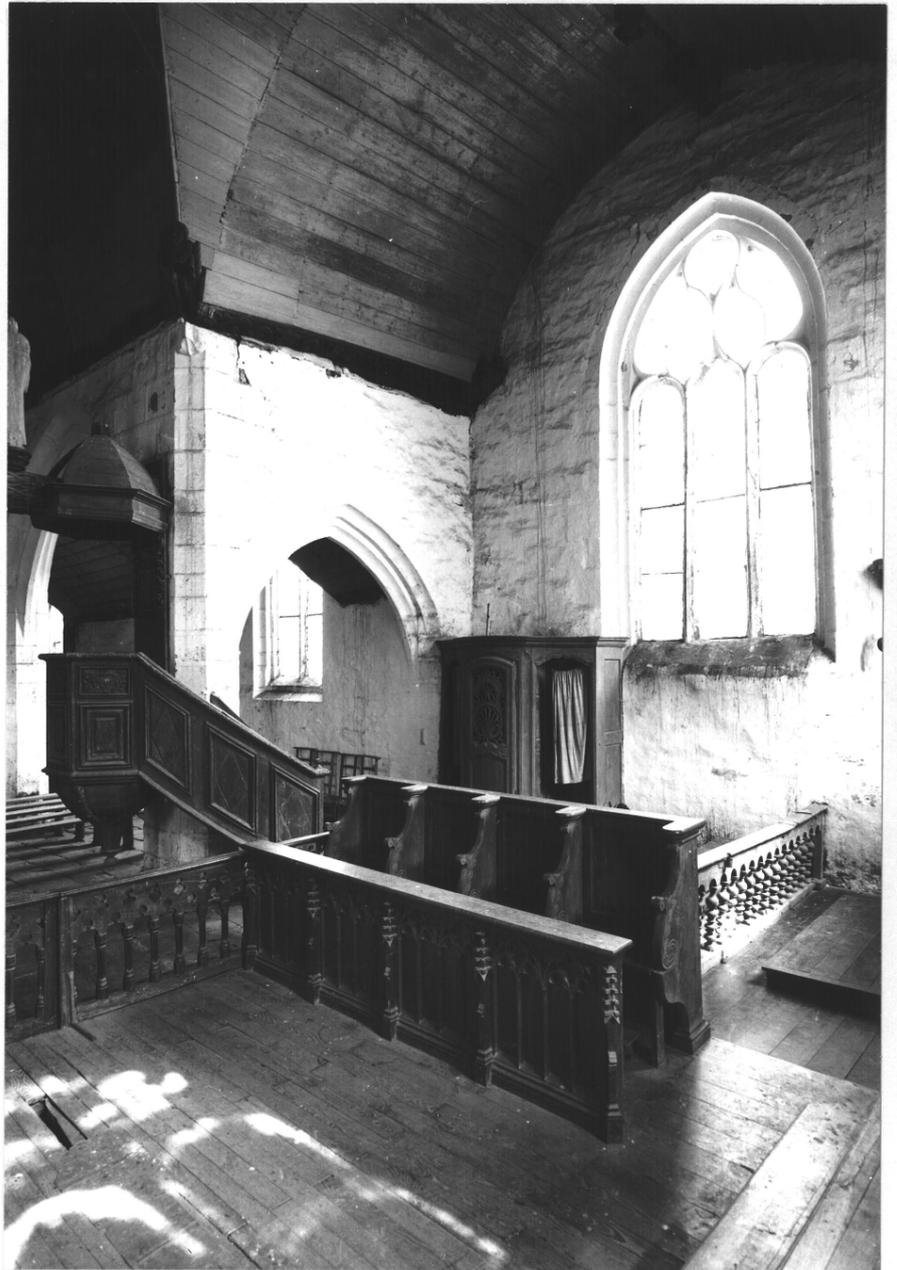
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bras Nord du transept - vue
diagonale Sud-Est / Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.761 V

Fig. 51



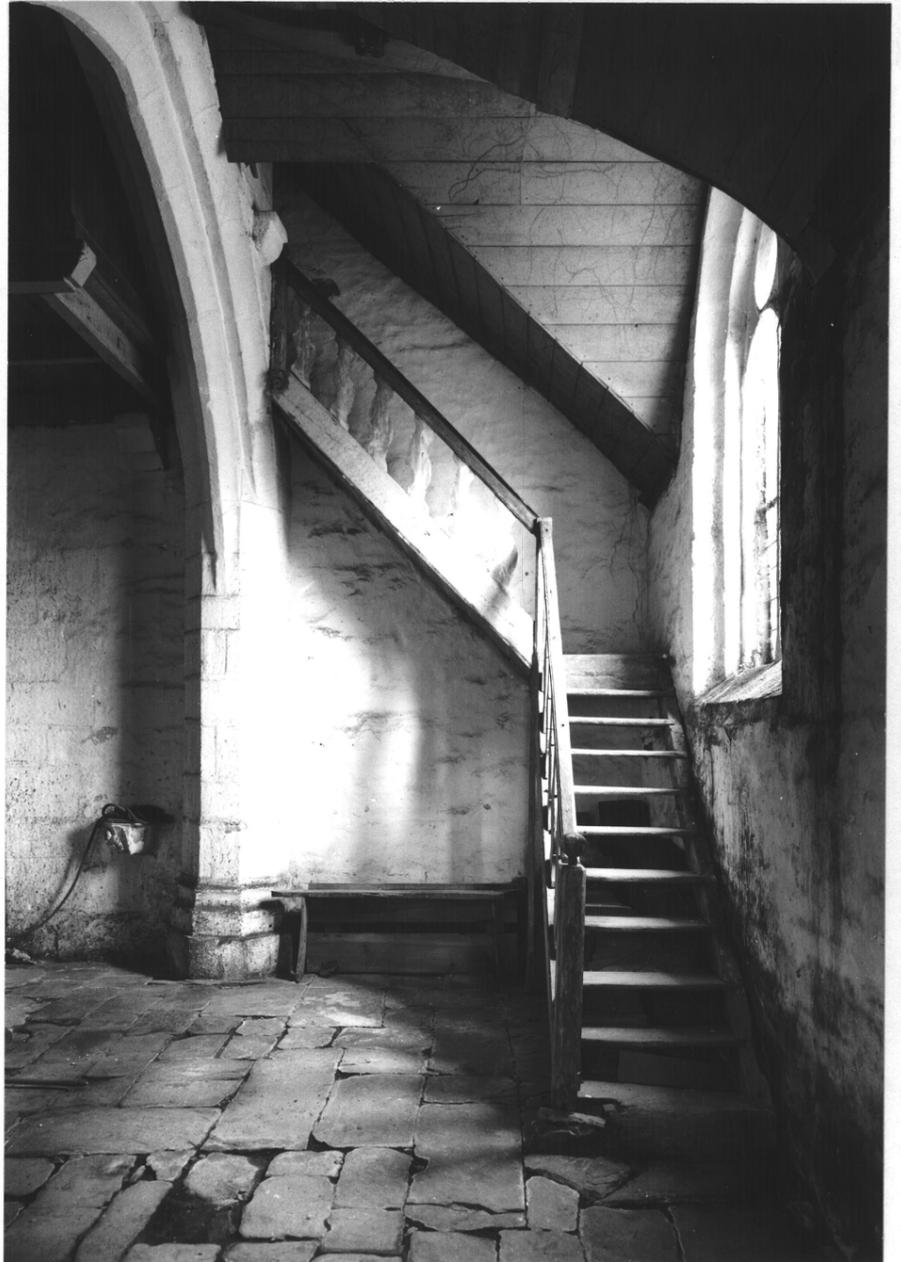
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Escalier de la tribune à l'extrémité
Ouest du bas-côté Nord

Cliché DAGORN

72.29.779 V

Fig. 52



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Traces de peinture sur le mur Sud du bras
Sud du transept

Cliché DAGORN

72.29.1360 X

Fig. 53



SAINT-SEGAL 29

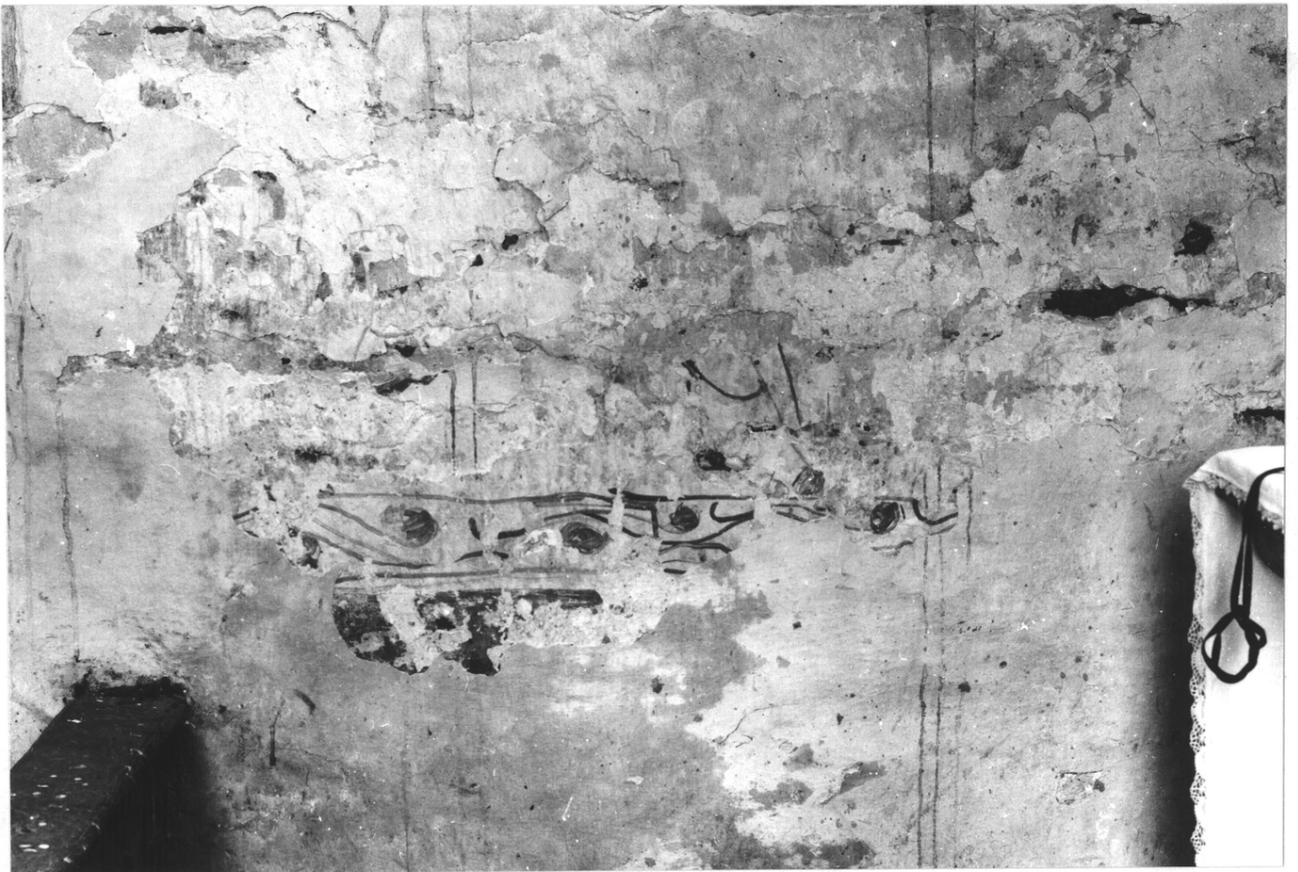
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Traces de peinture sur le mur Nord du
bras Nord du transept

Cliché DAGORN

72.29.885 X

Fig. 54



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bénitier dans le bas-côté Sud

Cliché DAGORN

72.29.839 V

Fig. 55



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bénitier contre le mur Ouest de la nef

Cliché DAGORN

72.29.838 V

Fig. 56



SAINT-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bénitier dans le bras Sud du transept

Cliché DAGORN

72.29.840 V

Fig. 57



SAINTE-SEGAL 29

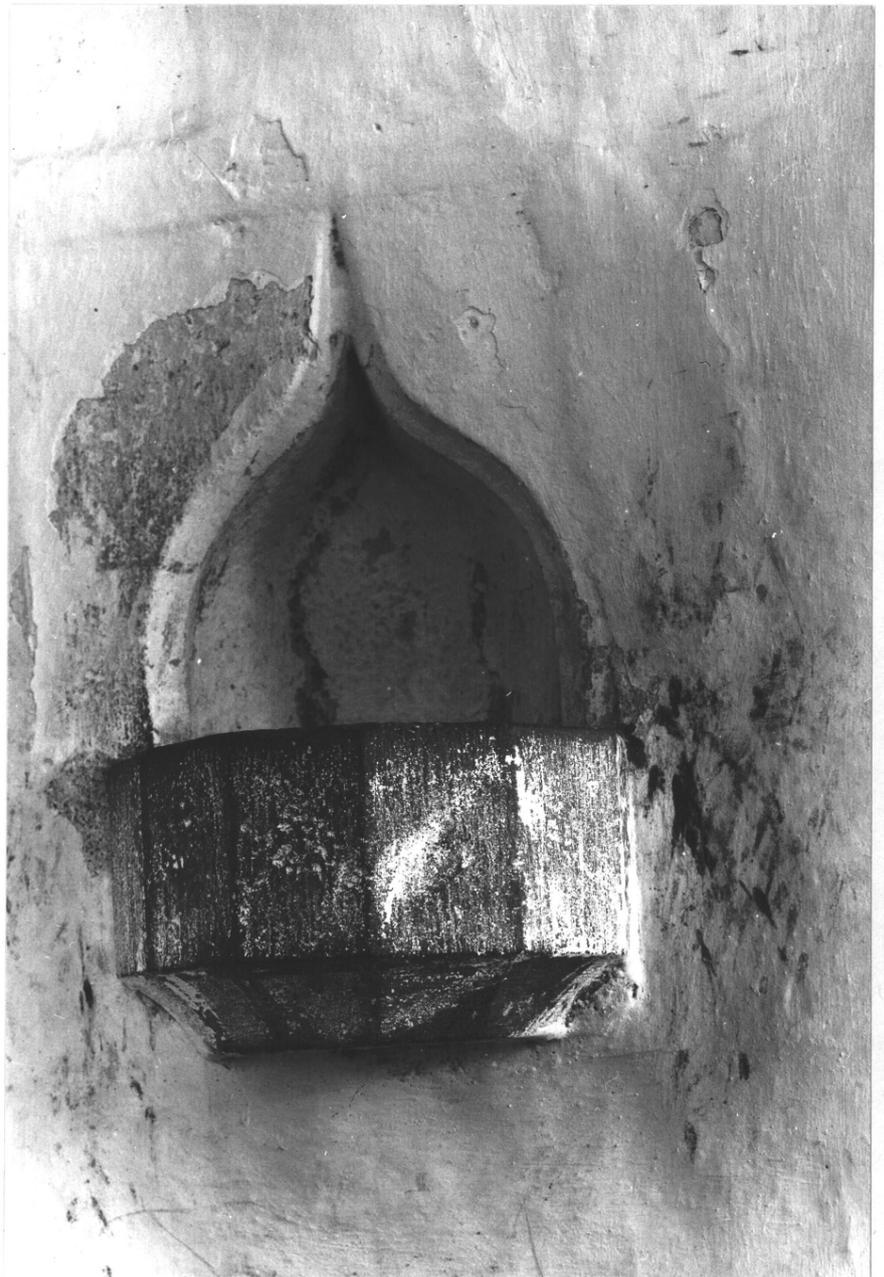
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Bénitier dans le bas côté Nord

Cliché DAGORN

72.29.837 V

Fig. 58



SAINT-SEGAL 29

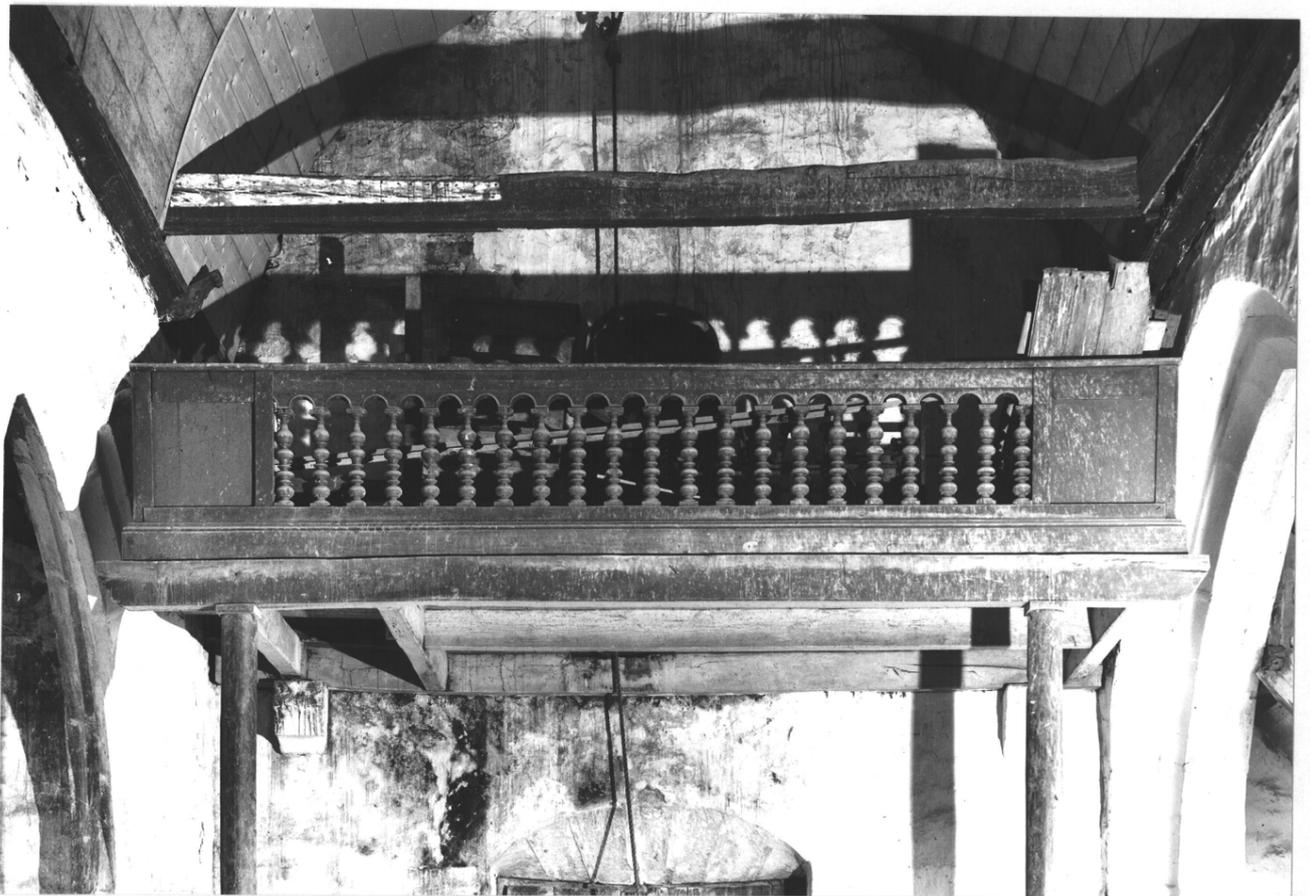
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Tribune contre le mur Ouest de la nef

Cliché DAGORN

72.29.862 V

Fig. 59



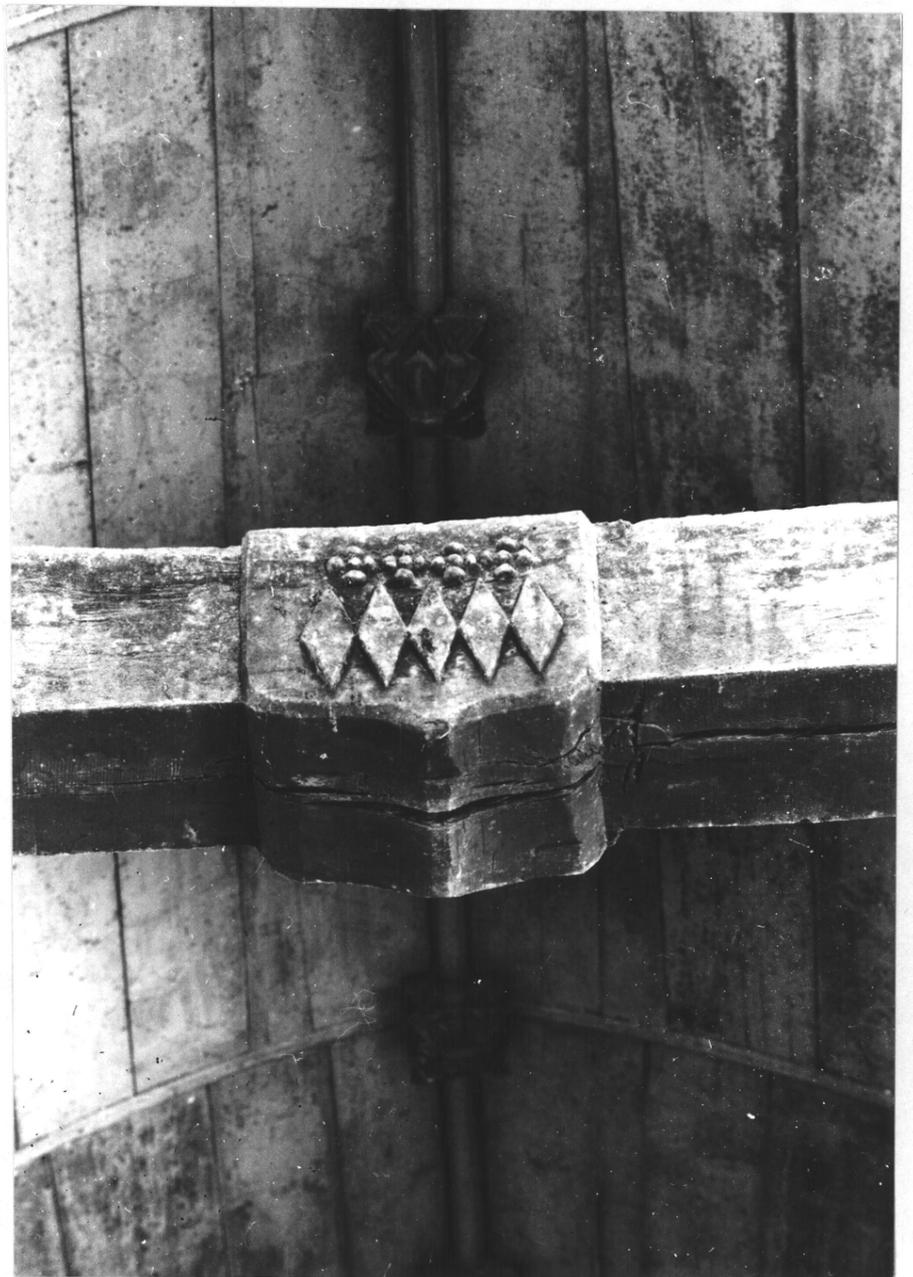
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blason sur l'entrait III de la nef

Cliché DAGORN

72.29.878 X

Fig. 60



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Inscription sur la sablière Nord de la nef

Cliché DAGORN

72.29.879 X

Fig. 61



SAINTE-SEGAL 29

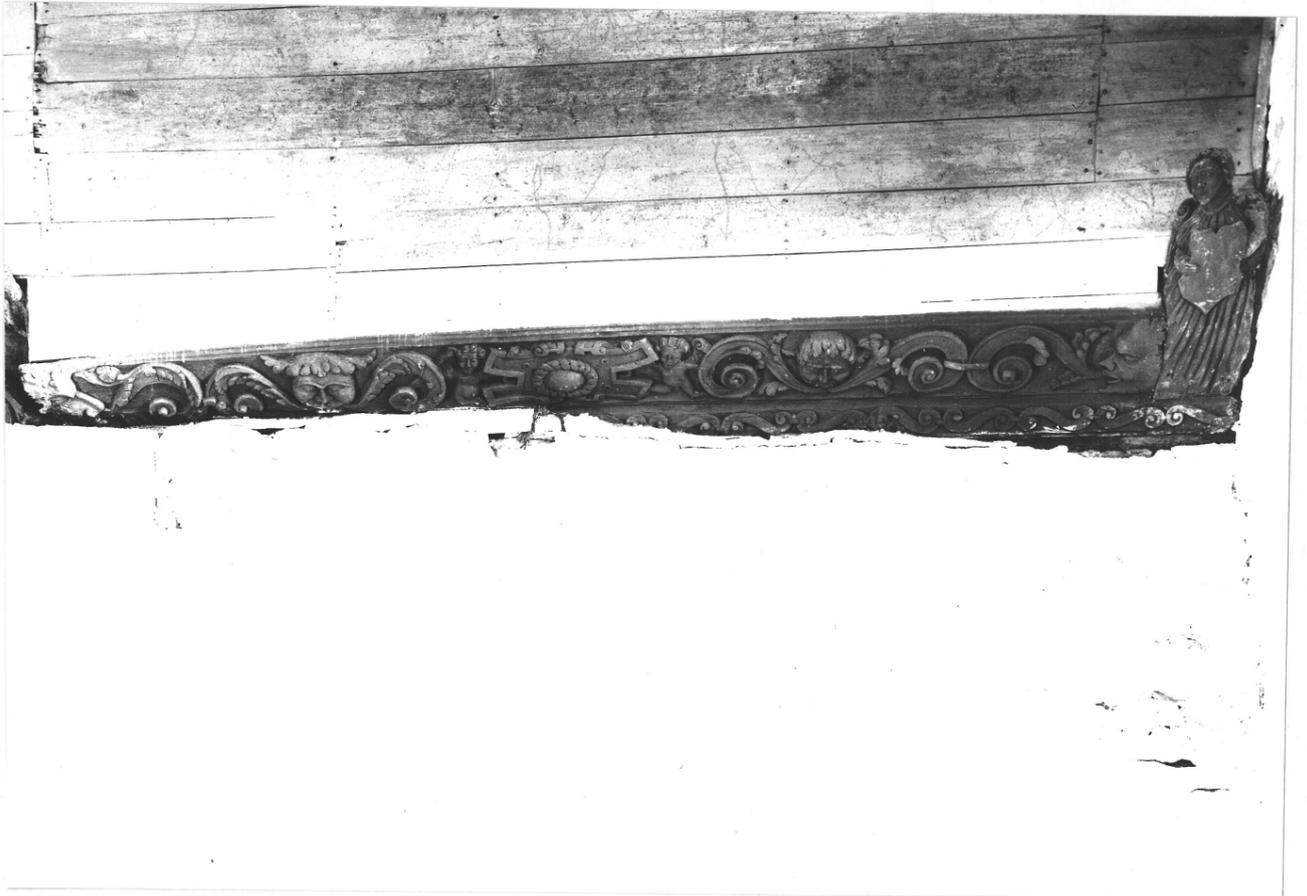
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablère Ouest du bras Nord du transept

Cliché DAGORN

72.29.776 V

Fig. 62



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablère Est du bras Nord du transept

Cliché DAGORN

72.29.857 V

Fig. 63



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablère Est du bras Nord du transept

Cliché DAGORN

72.29.858 V

Fig. 64



SAINT-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet ^{et} clef à l'extrémité Nord du bras
Nord du transept

Cliché DAGORN

72.29.870 X

Fig. 65



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablère Nord du chœur

Cliché DAGORN

72.29.859 V

Fig. 66



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blanchet à l'angle Sud-Est de la croisée
du transept - boeuf

Cliché DAGORN

72.29.872 X

Fig. 67



SAINT-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet à l'angle Nord-Ouest de la croisée
du transept

Cliché DAGORN

72.29.871 X

Fig. 68



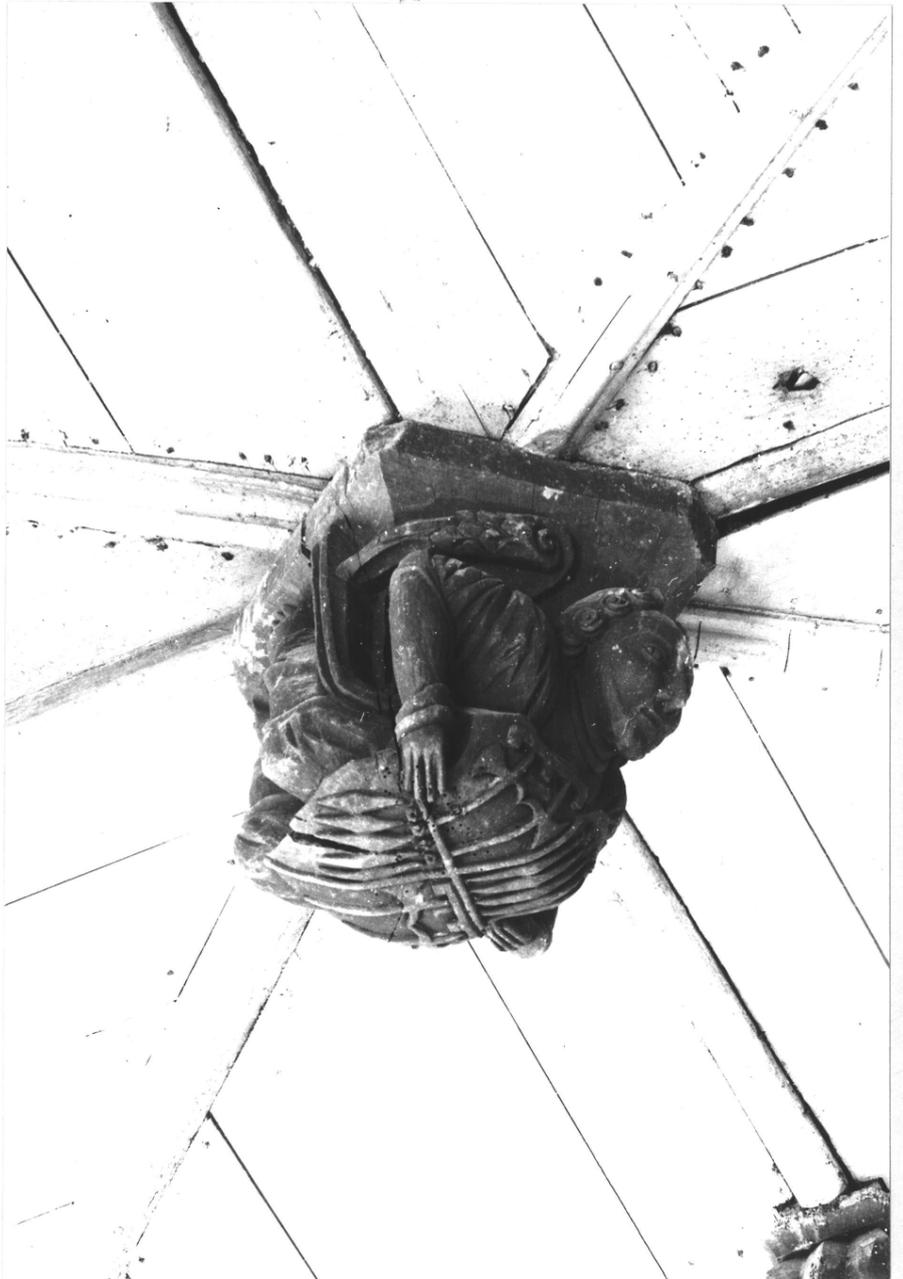
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Clef au centre de la croisée du transept

Cliché DAGORN

72.29.874 X

Fig. 69



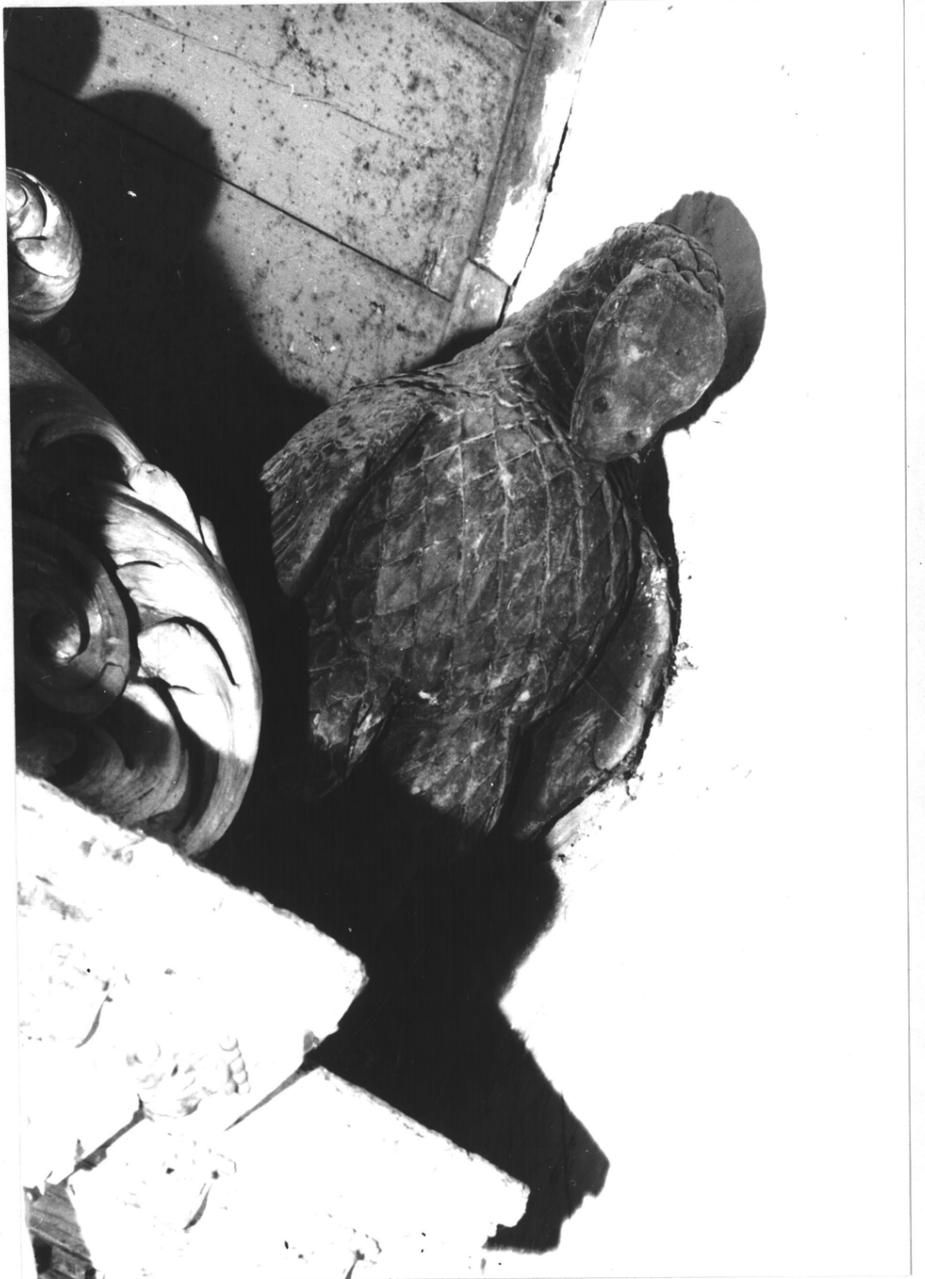
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet à l'angle Sud-Est du bras Sud
du transept

Cliché DAGORN

72.29.877 X

Fig. 70



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Clefs de la voûte - détails

Cliché DAGORN

72.29.876 X

Fig. 71



SAINT-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Clefs de la voûte - détails

Cliché DAGORN

72.29.875 X

Fig. 72



SAINT-SEGAL 29

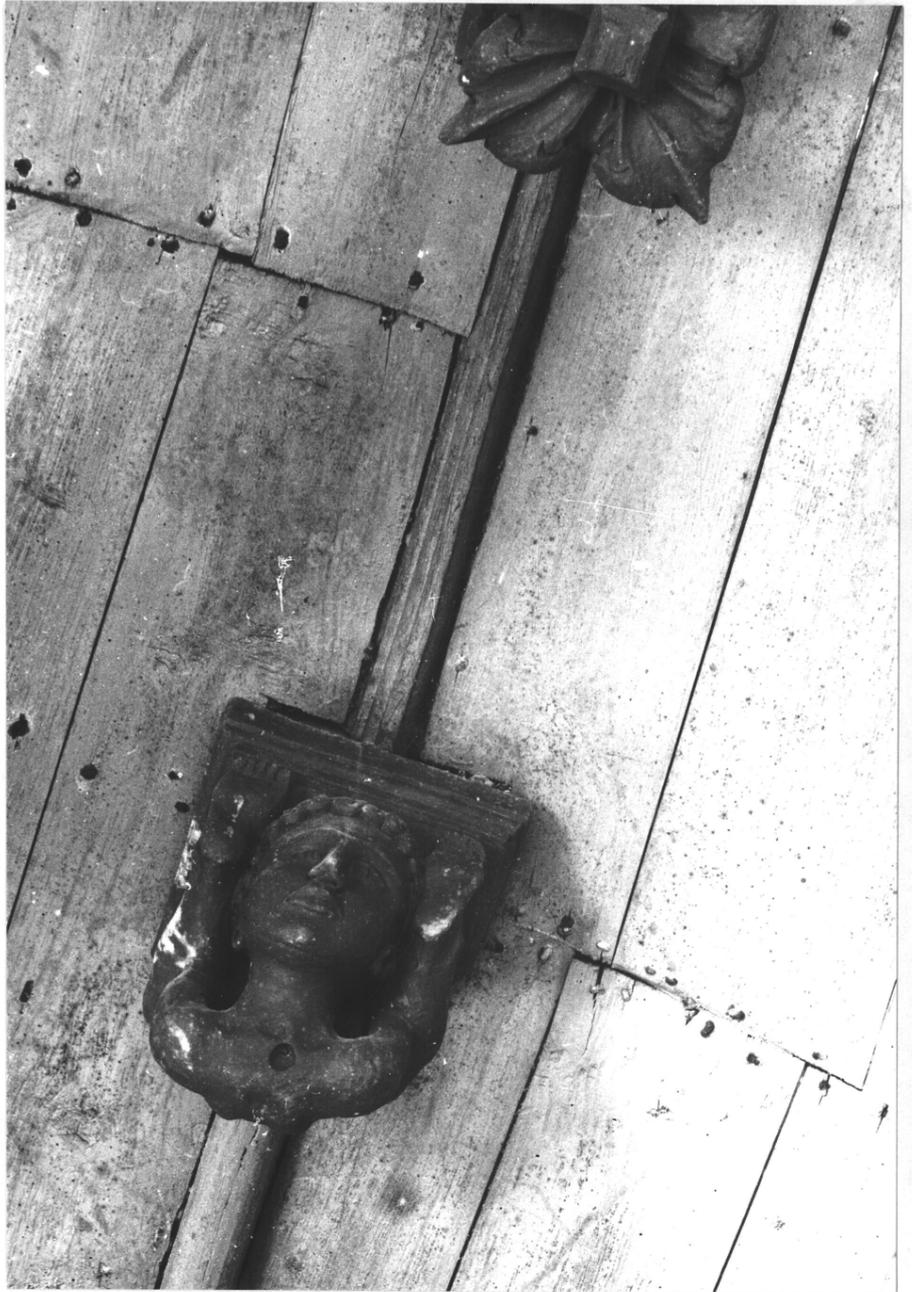
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Clefs de la voûte - détails

Cliché DAGORN

72.29.873 X

Fig. 73



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Fontaine - vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.881 V

Fig. 74



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Arc de triomphe - vue d'ensemble de la
face Est

Cliché ARTUR

72.29.116 V

Fig. 75



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Arc de triomphe - vue de situation prise
de l'Ouest

Cliché ARTUR

72.29.156 V

Fig. 76



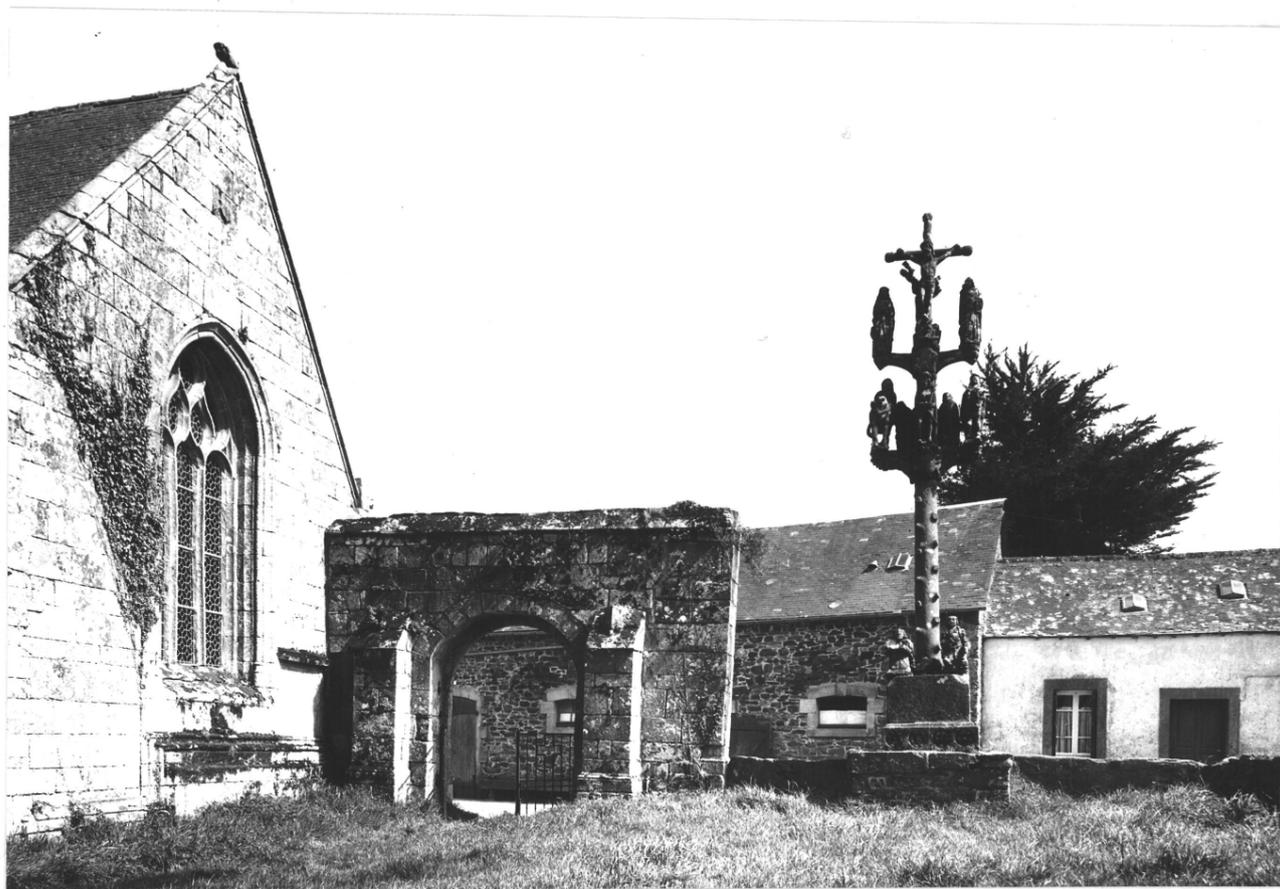
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Arc de triomphe - vue desituation prise
du Sud-Ouest

Cliché ARTUR

72.29.160 V

Fig. 77



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Arc de triomphe : martyr de Saint-Sébastien

Cliché LE THOMAS

010.V.1609

Fig. 78



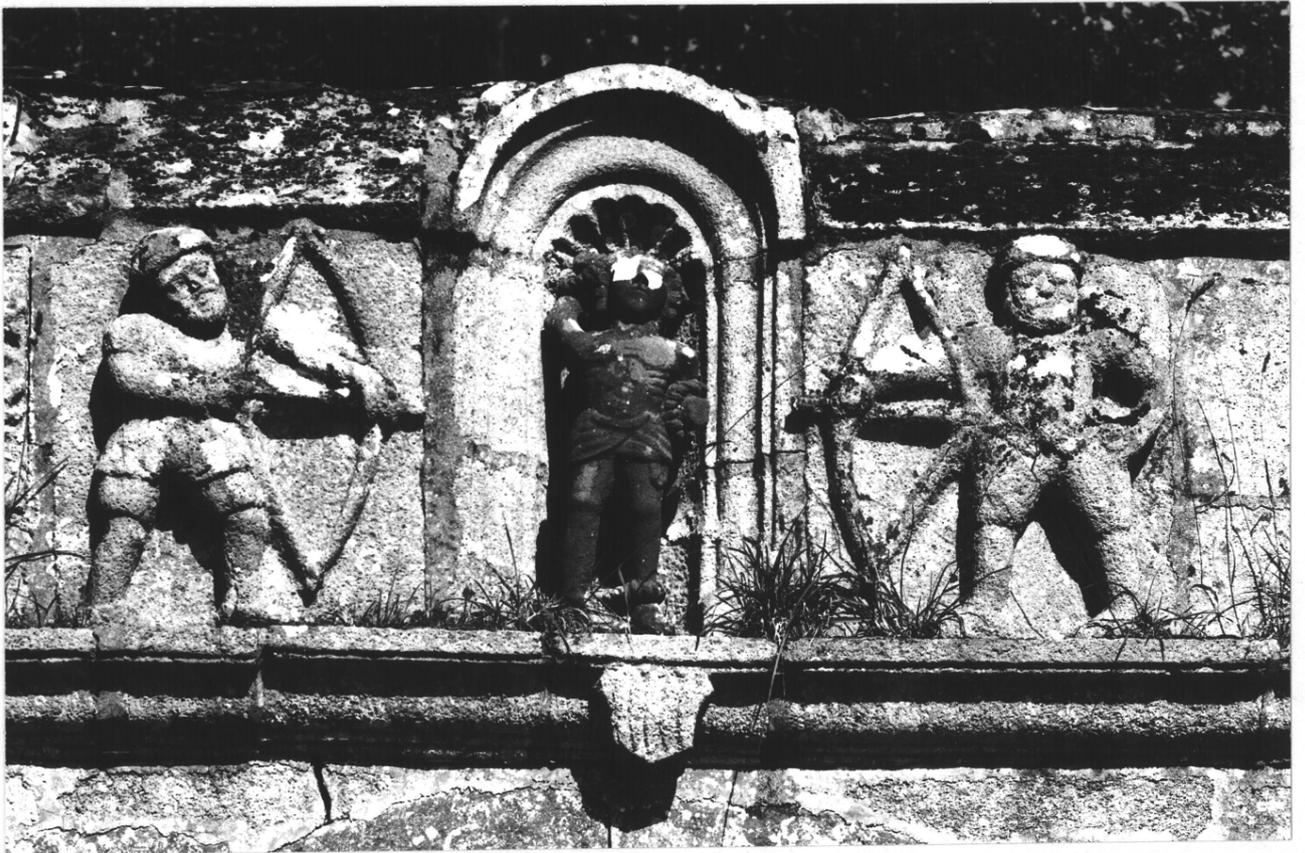
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Arc de triomphe : le martyre de Saint-Sébastien, sur la face Est

Cliché DAGORN

72.29.813 X

Fig. 79



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Arc de triomphe : statuette de droite :
Saint-François d'Assise (?)

Cliché DAGORN

72.29.814 X

Fig. 80



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Arc de triomphe : statuette de gauche :
Saint-Yves (?)

Cliché DAGORN

72.29.815 X

Fig. 81



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Arc de triomphe - figure sculptée à
l'extrémité Sud

Cliché ARTUR

72.29.147 X

Fig. 82



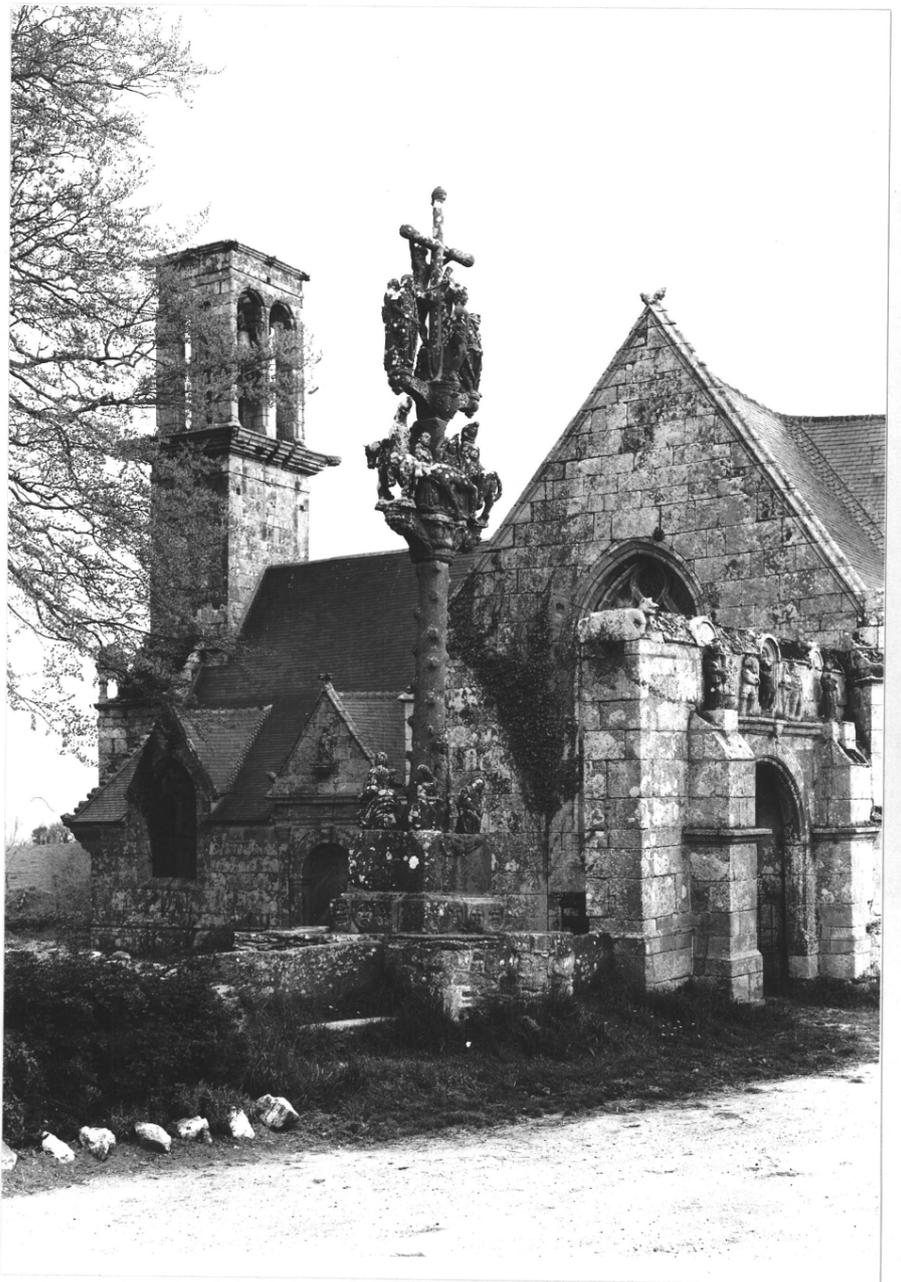
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché ARTUR

72.29.119 V

Fig. 83



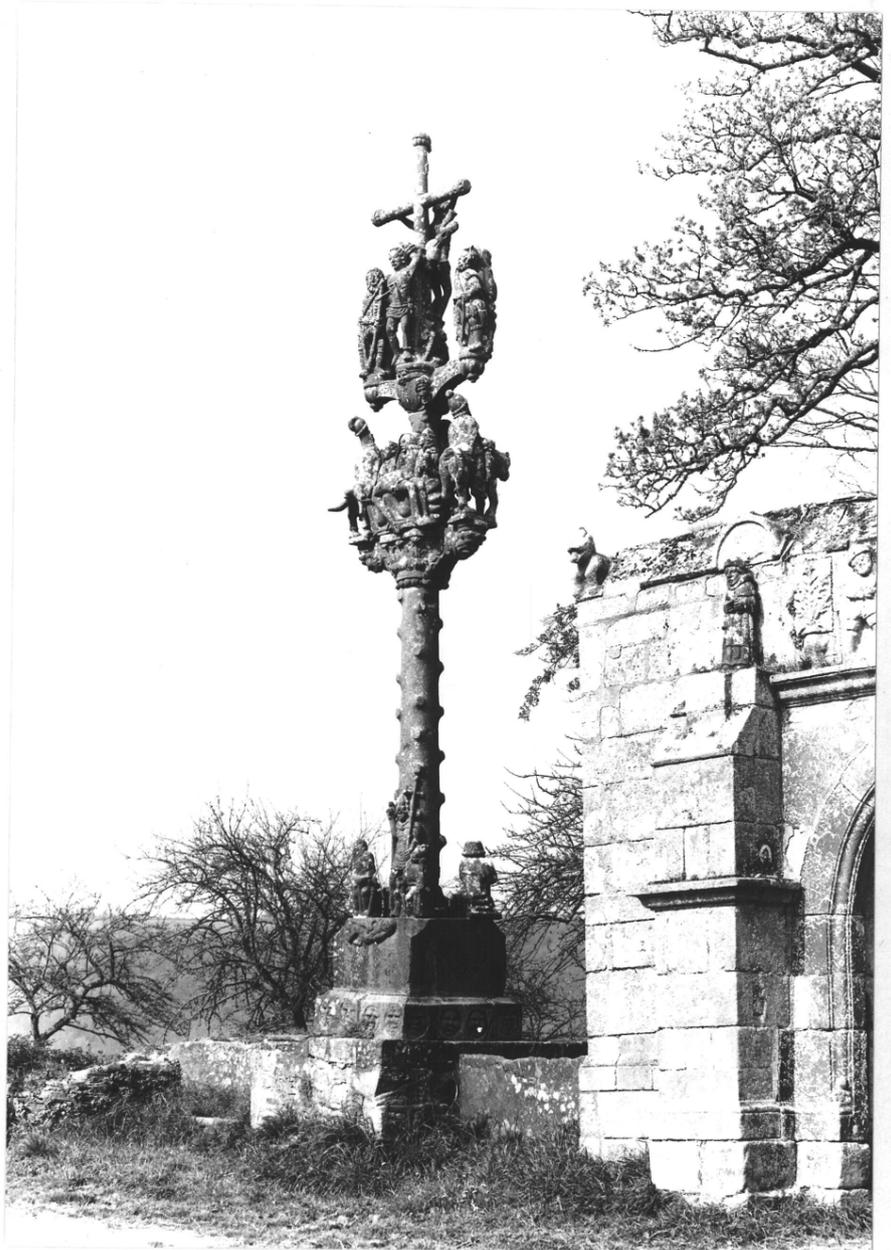
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Vue de situation prise du Nord-Est

Cliché ARTUR

72.29.121 V

Fig. 84



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Partie supérieure - vue du profil Sud

Cliché DAGORN

72.29.175 V

Fig. 85



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Socle - face Est et Nord

Cliché DAGORN

72.29.123 V

Fig. 86



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Socle - détail des figures sur la face
Nord

Cliché DAGORN

72.29.134 V

Fig. 87



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Calvaire - soubassement - figures grotesques

Cliché LE THOMAS

010.V.1606

Fig. 88



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Vue d'ensemble de la face Ouest

Cliché ARTUR

72.29.171 V

Fig. 89



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Partie supérieure de la face Ouest

Cliché ARTUR

72.29.172 V

Fig. 90



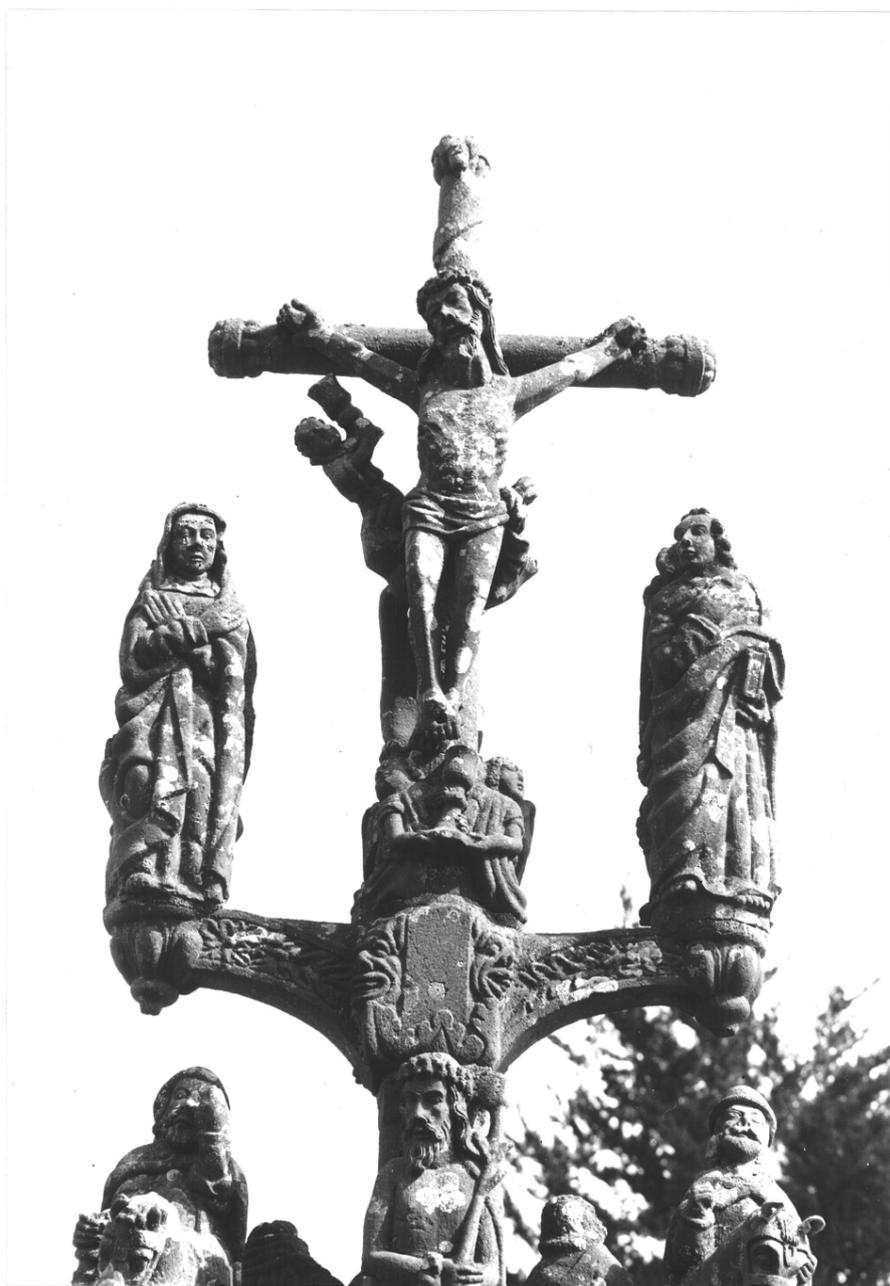
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 2ème traverse - vue d'ensembl

Cliché DAGORN

72.29.176 V

Fig. 91



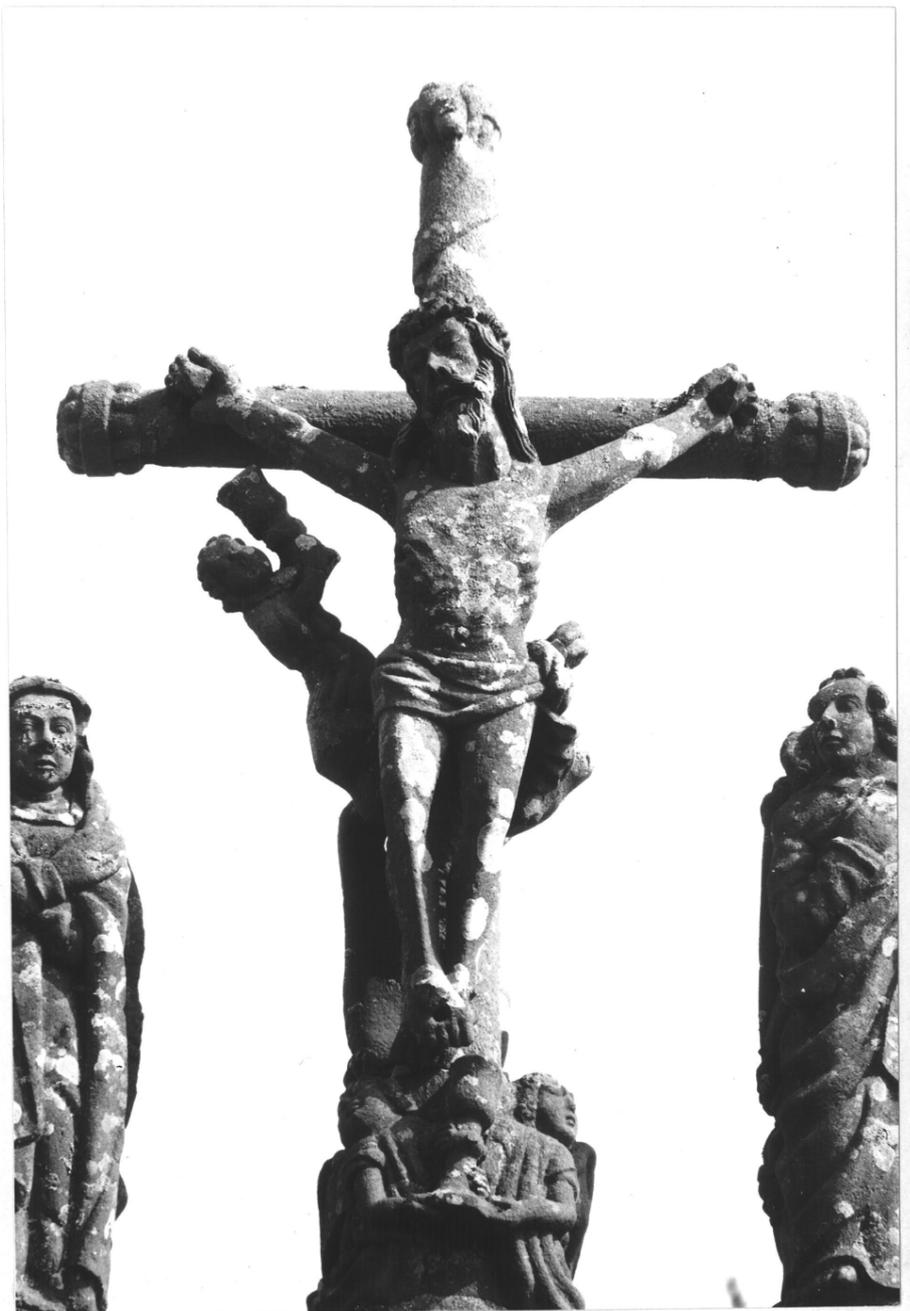
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 2ème traverse, détail des
personnages

Cliché DAGORN

72.29.125 X

Fig. 92



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 2ème traverse, détail de la
Vierge

Cliché DAGORN

72.29.126 X

Fig. 93



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 2ème traverse, détail de
Saint-Jean

Cliché DAGORN

72.29.127 X

Fig. 94



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 1ère traverse - détail des
personnages

Cliché ARTUR

72.29.173 V

Fig. 95



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 1ère traverse - détail
des armoiries

Cliché ARTUR

72.29.131 X

Fig. 96



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 1ère traverse - détail du
Christ

Cliché ARTUR

72.29.130 X

Fig. 97



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 1ère traverse, détail du
cavalier de droite

Cliché DAGORN

72.29.128 X

Fig. 98



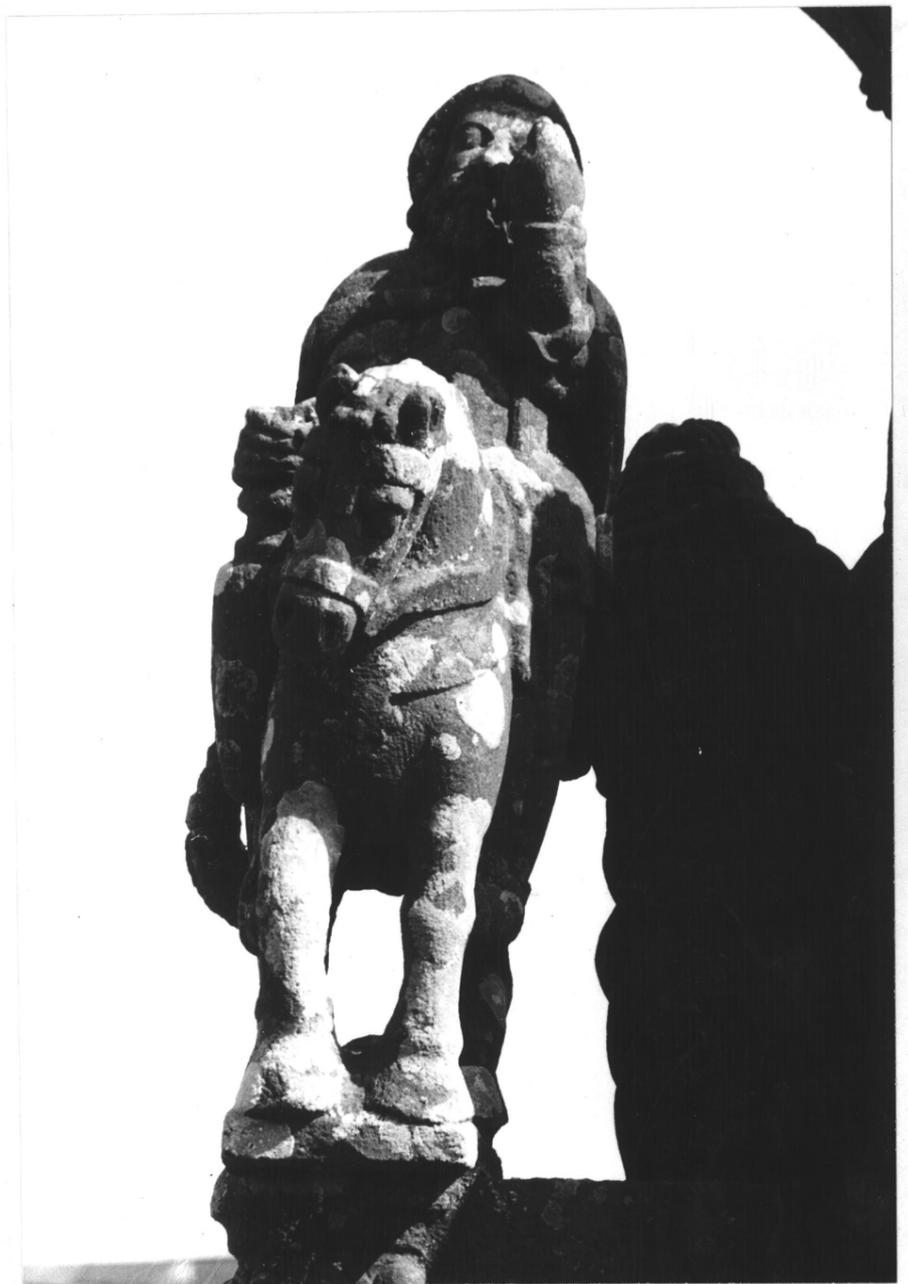
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Ouest - 1ère traverse - détail du
cavalier de gauche

Cliché DAGORN

72.29.129 X

Fig. 99





CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Socle - détail d'un personnage priant -
vue de face

Cliché ARTUR

72.29.142 X

Fig. 101



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Socle - détail d'un personnage priant -
vue de 3/4

Cliché ARTUR

72.29.132 X

Fig. 102



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Socle - détail de femme priant - vue de face

Cliché ARTUR

72.29.143 X

Fig. 103



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

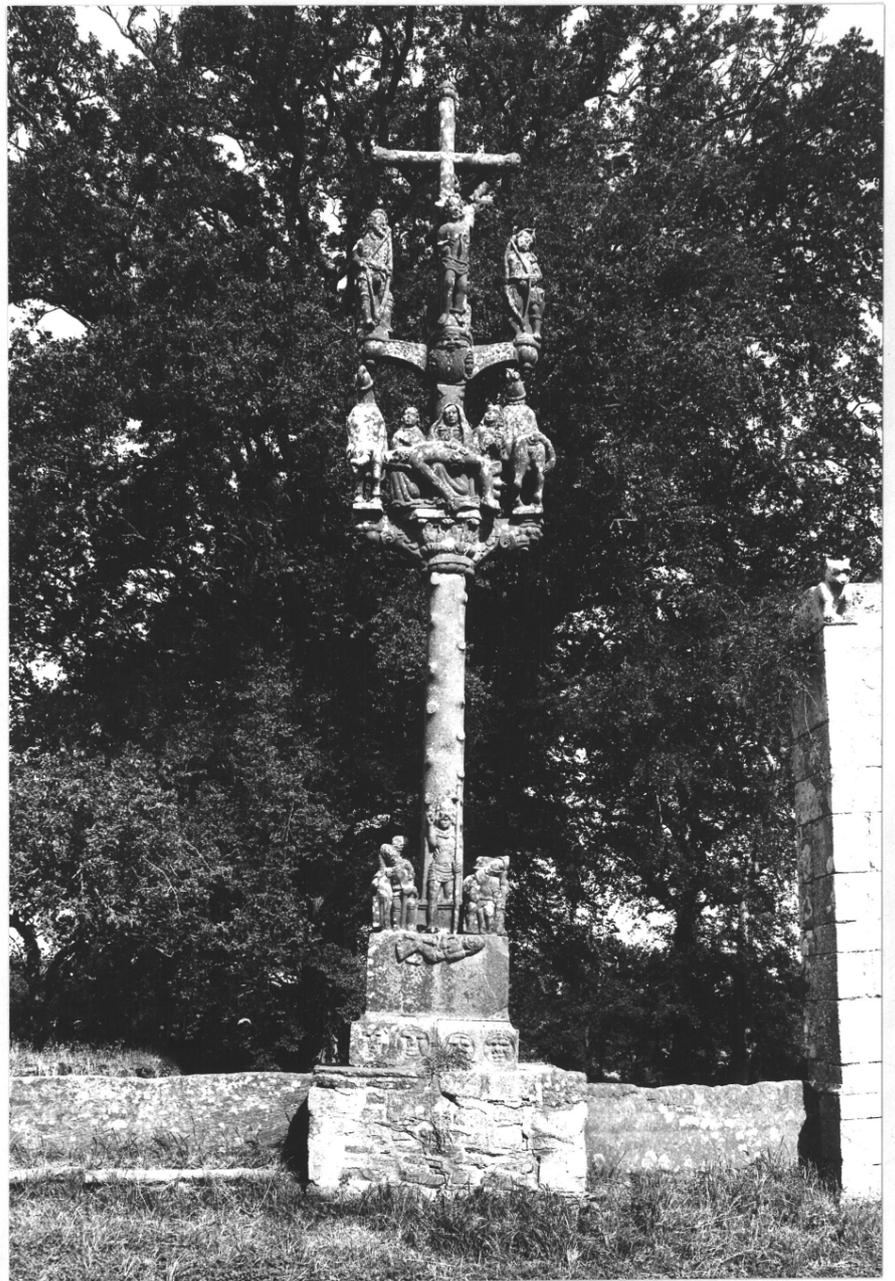
Socle - détail de femme priant - vue du
revers

Cliché ARTUR

72.29.144 X

Fig. 104





CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - partie supérieure, vue
d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.124 V

Fig. 106



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - 2ème traverse, vue d'ensemble

Cliché DAGORN

72.29.133 V

Fig. 107



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - 2ème traverse, détail des
personnages

Cliché DAGORN

72.29.141 X

Fig. 108



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - partie supérieure, détail
des personnages

Cliché DAGORN

72.29.174 V

Fig. 109



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - 1ère traverse, ensemble des
personnages

Cliché DAGORN

72.29.135 X

Fig. 110



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - 1ère traverse, détail de la
Vierge de Pitié

Cliché DAGORN

72.29.140 X

Fig. 111



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - socle - Résurrection

Cliché DAGORN

72.29.122 V

Fig. 112



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - socle - Résurrection - détail
du soldat de gauche

Cliché DAGORN

72.29.138 X

Fig. 113



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - socle - Résurrection - détail
du Christ

Cliché DAGORN

72.29.136 X

Fig. 114



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - socle - Résurrection - soldat
de gauche : vue du revers

Cliché DAGORN

72.29.145 X

Fig. 115



CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - socle - détail du soldat
couché

Cliché DAGORN

72.29.139 X

Fig. 116



SAINTE-SEGAL 29

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN - CALVAIRE

Face Est - socle - Résurrection - détail
du soldat de droite

Cliché DAGORN

72.29.137 X

Fig. 117

