

n° département

commune

en village

adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise Paroissiale

33.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

SAINT SEVERIN

/A 5232

Repérage

Carte I.G.N.

échelle : 1/25000

feuille : Châteaulin 1-2

Lambert : 2 x 125, 95

y 380, 43

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1959

section : AB

parcelle : 63

Propriétaire : commune.Destination actuelle :Protection M.H. :Etat de conservation :Dossier établi le : 1968

par Loyer

revu le : 1976

par Ducouret

I- HISTORIQUE1. EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

L'église ancienne fut totalement démolie en 1898. La documentation existant permet de s'en faire une idée assez précise (cf. Infra : Contexte Historique, Construction de l'édifice, Restaurations).

2. CONTEXTE HISTORIQUE

Kerlec'h, Seigneur de Trésiguidy, y est prééminencier et fondateur; cette famille possède ses armes dans les vitraux de l'église.

En 1650, le pape Innocent X accorde des indulgences pour la confrérie du Saint Sacrement érigée dans l'église de Saint Séverin ou Saint Ségal.

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

L'édifice n'est pas daté. L'architecte Gassis, auteur de la nouvelle église exécuta en 1895 un relevé de l'ancienne église (élévation Nord et coupe transversale). Par ailleurs l'architecte Motreff exécuta en 1840 un plan (partiel) de l'église et l'élévation occidentale. Ces éléments permettent de reconstituer l'édifice comme suit:

Eglise orientée, de plan en croix latine, à nef aveugle flanquée de bas-côtés; le transept est très peu saillant (par rapport aux bas-côtés) et pénètre le vaisseau principal à moindre hauteur; chœur peu saillant. La nef ouvre sur les bas-côtés par de grandes arcades; les bas-côtés ouvrent sur les bras du transept par une arcade en arc brisé; couverture en charpente lambrissée en berceau. Mur occidental épais à clocher; le plan est complété par une chapelle des fonts en hors-oeuvre au Sud de plan rectangulaire, et par une sacristie en hors-oeuvre de plan polygonal dans l'angle Nord-Est. Les élévations ne peuvent être que partiellement restituées : Façade occidentale à clocher, porte centrale en plein cintre flanquée de deux contreforts droits de même hauteur que la porte, amortis en talus. Façade Nord : élévation basse (hauteur du mur gouttereau du bas-côté Nord : 2,36m); une porte rectangulaire, une fenêtre rectangulaire, une fenêtre passante en arc brisé avec meneau central (remaniement), une fenêtre passante à remplage composé de 3 lancettes et de lobes, amortie par un gâble aux rampants ornés de crochets et d'un fleuron. Bras de transept : mur-pignon Nord ouvert d'une fenêtre en arc brisé à remplage composé de trois lancettes et de lobes, rampants découverts sommés d'une croix; sacristie polygonale ouverte de fenêtres rectangulaires. Toit à deux versants couvrant nef et bas-côtés; toit à deux versants sur les deux bras du transept; charpente : les entrails ont disparu.

Cet édifice se caractérise par l'importance de la nef par rapport au transept et au chœur peu développés, et par sa faible hauteur; le dessin des fenêtres Nord de style gothique flamboyant indique une construction du 16ème siècle.

4. RESTAURATIONS, RECONSTRUCTIONS, CHANGEMENT D'AFFECTION, DEGRADATIONS.

- 1728- construction d'une sacristie.
- 1750- la foudre endommage vitres et clocher.
- 1754- nouveau clocher achevé.
- 1763- construction d'une nouvelle sacristie et quelques travaux dans l'église (fenêtre neuve au bas de l'église).
- 1767- pose et peinture de lambris sur nef et bas-côtés.
- 1768- "refaire un chœur neuf" (travaux intérieurs).
- 1792- dépose des armoiries des vitres.
- 1835- projet d'agrandissement du chœur.
- 1840- (6 novembre) effondrement du clocher touché par la foudre; la flèche est tombée sur l'église, occasionnant d'énormes dégâts; quelques travaux d'urgence sont effectués.
- 1840- (Décembre) devis établi par Motreff architecte à Quimper.
- 1841- adjudication par Leclerc, entrepreneur à Châteaulin.

-
- 1843- travaux défectueux; Leclerc est condamné à reconstruire le clocher à ses frais.
- 1848- nouveau devis et plans par Bigot, architecte du département (cf. coupe et élévation). Plans adoptés en 1849 mais non exécutés.
- 1893- rapport de l'architecte au Préfet démontrant l'impossibilité de restaurer l'église à cause de son état défectueux; elle est déclarée "trop petite".
- 1898- démolition de l'église.
- 1895-1903- construction de la nouvelle église (cf. Note de Synthèse).

II- DESCRIPTION

- En village. L'église est située en bordure orientale du bourg, à proximité immédiate de l'emplacement de l'édifice antérieur, actuellement cimetière. Certains éléments de l'église antérieure sont réemployés dans le mur du presbytère, lequel se trouve à l'angle Nord-Ouest du placître. Calvaire sur la place de l'église devant le portail Ouest.

- Granite; revêtement extérieur et intérieur à faux joints. Le granite est apparent aux encadrements, contreforts, grandes arcades et clocher-porche; grand appareil réglé; voûtes en plâtre; charpente métallique; sol en ciment.

- Eglise orientée (Nord-Est); plan en croix latine; nef à éclairage direct par fenêtres hautes, flanquée de bas-côtés; vaisseau central et transept de même hauteur, voûtés sur croisées d'ogives, chœur polygonal; la nef comporte cinq travées de grandes arcades et fenêtres hautes; arcades en plein cintre sur piliers composés avec chapiteaux. Bas-côtés voûtés d'arêtes. Clocher-porche occidental en hors-oeuvre, de plan carré, composé d'une souche à trois niveaux, de l'étage des cloches, et d'une flèche avec base ceinturée d'une balustrade. Sacristies dans les angles Nord-Est et Sud-Est, en hors oeuvre. Toit à deux versants en ardoise sur les deux vaisseaux principaux, se recoupant à même hauteur; croupe polygonale sur le chevet; bas-côtés en appentis, ainsi que les deux sacristies.

LE CALVAIRE

Calvaire érigé sur la place précédant la façade Ouest de l'église, aspecté au Nord.

- Granite. Décor sculpté en kersantite. Emmarchement monolithe, base monolithe, fût de même portant une traverse et une croix (moderne).

- Calvaire remonté à une date récente (20ème siècle).

- Hauteur totale : 450 cms environ.

- Représentation : (voir sous-dossier ensemble de sculpture).

- Décor sculpté.

- Datation : milieu 17ème siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE

Edifice construit en une seule campagne commencée en 1895 et achevée en 1903; plans dressés par Gassis, de Châteaulin; un premier projet de 1894 sera modifié par le même auteur afin de le simplifier et d'en réduire le coût; le deuxième projet de 1895 est adopté. L'église mélange styles néo-roman et néo-gothique; au néo-roman appartiennent le clocher-porche en hors-oeuvre, la nef à éclairage direct (disposition souvent adoptée en Bretagne à l'époque romane), le voûtement d'arêtes des bas-côtés, l'utilisation systématique de l'arc plein cintre. Le néo-gothique se manifeste dans la partie supérieure du clocher, les voûtes de la nef; les caractères plus spécifiques du néo-gothique sont : une construction homogène rapidement menée, un plan parfaitement régulier et symétrique, des élévations régulières à travées.

IV- DOCUMENTATIONAncienne église

- A.M. Délib. Cons. Municip. 1835-1840-1841-1843-1848-1849-1898.
- A.D. 29. E 536.
- A.D. 29. 253 G2; 253 G4; 253 G8; 253 G12, 253 G13.
- A.D. 29. 23 L 35
- A.D. 29. 1 V 536. Plan, coupes, élévations, par MOTREFF 1840
BIGOT 1847
GASSIS 1895
- A.D. 29. 1 V 264.
- A.D. 29. O. 18.

COUFFON. Ateliers d'orfèvrerie Quimpérois, dans Mém. Soc. Hist. Arch. Bret.
XLIV (1964), p. 31-78.

COURCY. Armorial de Bretagne, t. II, p. 452.

PEYRON. Eglises et Chapelles du Finistère. Bul. Soc. Arch. Finis. XXXVI
(1909), p. 311- 312.

Eglise nouvelle

- A.D. 29 - 1 V 536. Plan et devis par BIGOT.
- A.D. 29 - 1 V 1070. Budgets-comptes.
- A.M. 1894 - 1895 -1896.
- A.N. F 19. 5301

Table des planches

Pl. I- plan de situation.

Table des figuresEGLISE

Fig. 1- Vue générale Nord-Ouest	72.29.667 V
- 2- Vue générale Sud-Ouest	72.29.671 V
- 3- Vue générale Sud-Est	72.29.668 V
- 4- Vue générale Nord-Est	72.29.669 V
- 5- Vue générale Nord	72.29.670 V
- 6- Intérieur, nef vers l'Ouest	72.29.567 V
- 7- - nef vers l'Est	72.29.566 V
- 8- - bas-côté Nord	72.29.568 V
- 9- - bras de transept Sud	72.29.569 V
- 10- - nef, détail du chapiteau 2 Nord	72.29.620 X
- 11- - - chapiteau 2 Sud	72.29.621 X
- 12- - croisée, chapiteaux de l'angle Nord-Ouest	72.29.661 V

CALVAIRE

Fig. 13- Vue générale Ouest	72.29.597 V
- 14- Vue générale Nord	72.29.651 V
- 15- Détail croix	72.29.653 V
- 16- Revers croix et traverse	72.29.596 V
- 17- Traverse, côté Sud	72.29.598 V
- 18- Statue de saint Jean	72.29.601 V
- 19- Statue de Vierge	72.29.602 V
- 20- Statue de Christ souffrant	72.29.600 V
- 21- Relief de St Yves	72.29.599 V
- 22- Statue de Marie-Madeleine	72.29.603 V
- 23- Groupe de Descente de croix	72.29.652 V

MOBILIER

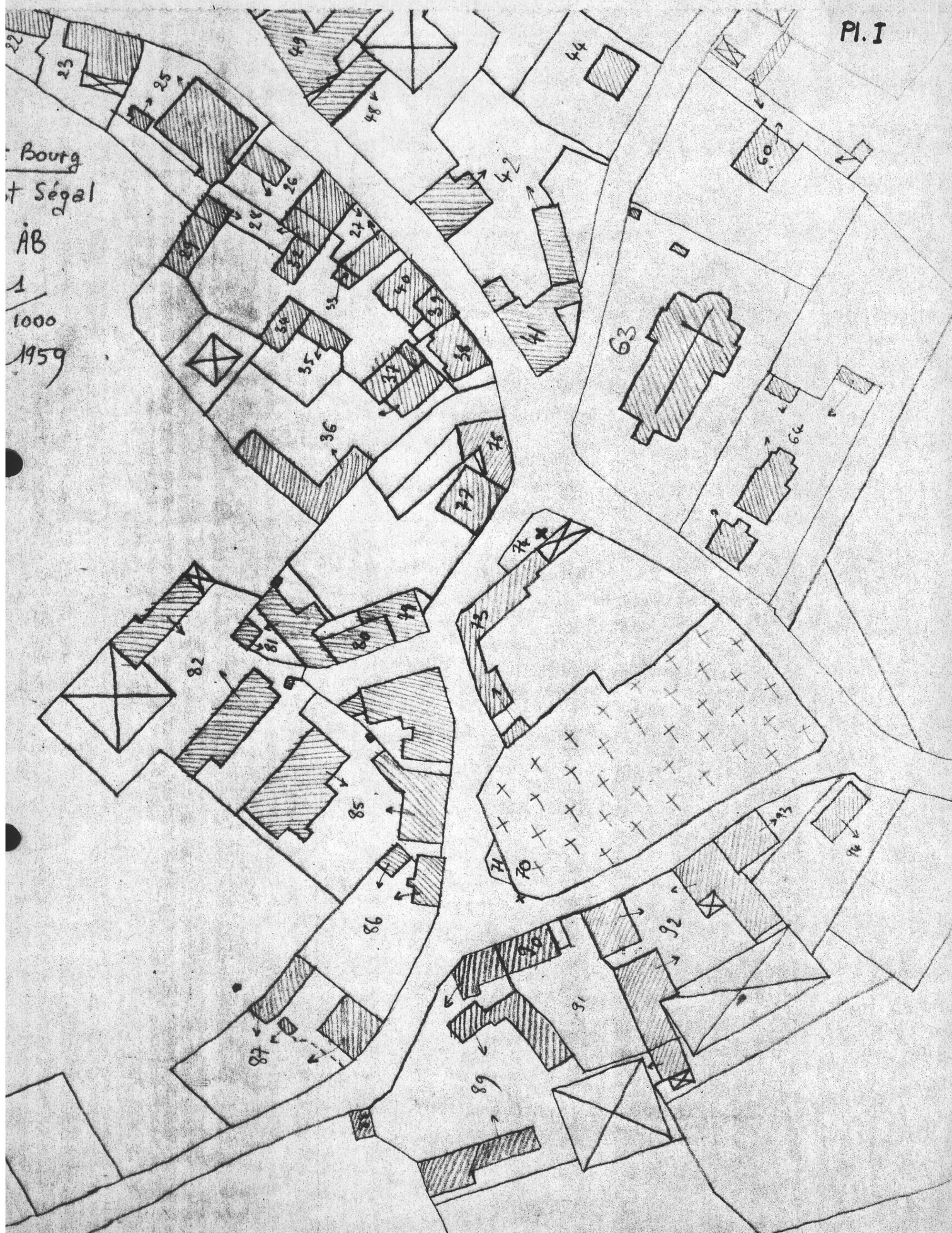
Fig. 1- Autel, vue générale	72.29.662 V
- 2- - gradins et retable gauches	72.29.615 X
- 3- - porte du tabernacle	72.29.611 X
- 4- - détail du massif maçonné	72.29.666 X
- 5- - relief de saint Etienne	72.29.604 X
- 6- - relief de saint Séverin	72.29.605 X

Fig. 7-	Autel, relief de saint Jean	72.29.606 X
- 8-	- relief du Christ	72.29.663 X
- 9-	- relief de saint Pierre	72.29.607 X
- 10-	- relief de saint Sébastien	72.29.664 X
- 11-	- relief de saint Guénolé	72.29.665 X
- 12-	- tapisserie, saint Prêtre	72.29.608 X
- 13-	- - saint Mathieu	72.29.610 X
- 14-	- - saint Paul	72.29.613 X
- 15-	- - saint Jean	72.29.614 X
- 16-	- statue d'ange (à droite)	72.29.570 V
- 17-	- - (à gauche)	72.29.571 V
Fig. 1-	Chaire à prêcher, vue générale	72.29.572 V
- 2-	- - relief de saint Mathieu	72.29.616 X
- 3-	- - relief de saint Marc	72.29.617 X
- 4-	- - relief de saint Jean	72.29.619 X
- 5-	- - relief de saint Luc	72.29.618 X
- 6-	- - couronnement, ange musicien	72.29.573 V
Fig. 1-	Confessionnal	72.29.655 V
Fig. 1-	Fonts Baptismaux	72.29.654 V
Fig. 1-	Stalles	72.29.656 V
Fig. 1-	Statue du Christ?(ensemble de sculpture)	72.29.649 V
Fig. 1-	Statue de Vierge à l'Enfant	72.29.576 V
Fig. 1-	Statue de saint François d'Assise	72.29.658 V
Fig. 1-	Statue de sainte Jeanne d'Arc	72.29.574 V
Fig. 1-	Statue de saint Joseph	72.29.657 V
Fig. 1-	Statue de saint Séverin (1)	72.29.577 V
Fig. 2-	- - - (1), détail manteau	72.29.578 V
Fig. 3-	- - - (1), détail manteau	72.29.579 V
Fig. 1-	Statue de saint Séverin (2)	72.29.672 V
Fig. 1-	Tableau du rosaire	72.29.659 V
Fig. 1-	Tableau de la Vierge	72.29.660 V

ORFÈVRERIE

Fig. 1- Calice et patène n° 1	71.29.308 Z
Fig. 1- Calice et patène n°2	71.29.307 Z
Fig. 1- Calice et patène n° 3	71.29.320 Z
Fig. 1- Calice et patène n° 4	71.29.305 Z
Fig. 1- Ciboire n° 1	71.29.306 Z
Fig. 2- Ciboire n° 1 - détail : noeud	71.29.316 Z
Fig. 3- Ciboire n° 1 - détail : poinçons	71.29.315 Z
Fig. 1- Ciboire n° 2	71.29.304 Z
Fig. 1- Croix de procession, face	71.29.313 Z
Fig. 2- - - - revers.	71.29.314 Z
Fig. 1- Encensoir n°1	71.29.310 Z
Fig. 1- Encensoir n°2	71.29.312 Z
Fig. 1- Navette	71.29.311 Z
Fig. 1- Ostensoir	71.29.317 Z
Fig. 1- Plat	71.29.318 Z
Fig. 1- Plat	71.29.319 Z
Fig. 1- Plat	71.29.309 Z

Bourg
 + Ségol
 AB
 1
 1000
 1959



SAINT-SEGAL 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue de situation prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.667 V

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la façade Sud prise
du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.671 V

Fig. 2



EGLISE PAROISSIALE

Vue du chevet prise du Sud-Est

Cliché DAGORN

72.29.668 V

Fig. 3



EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la façade Nord prise
du Nord-Est

Cliché DAGORN

72.29.669 V

Fig. 4



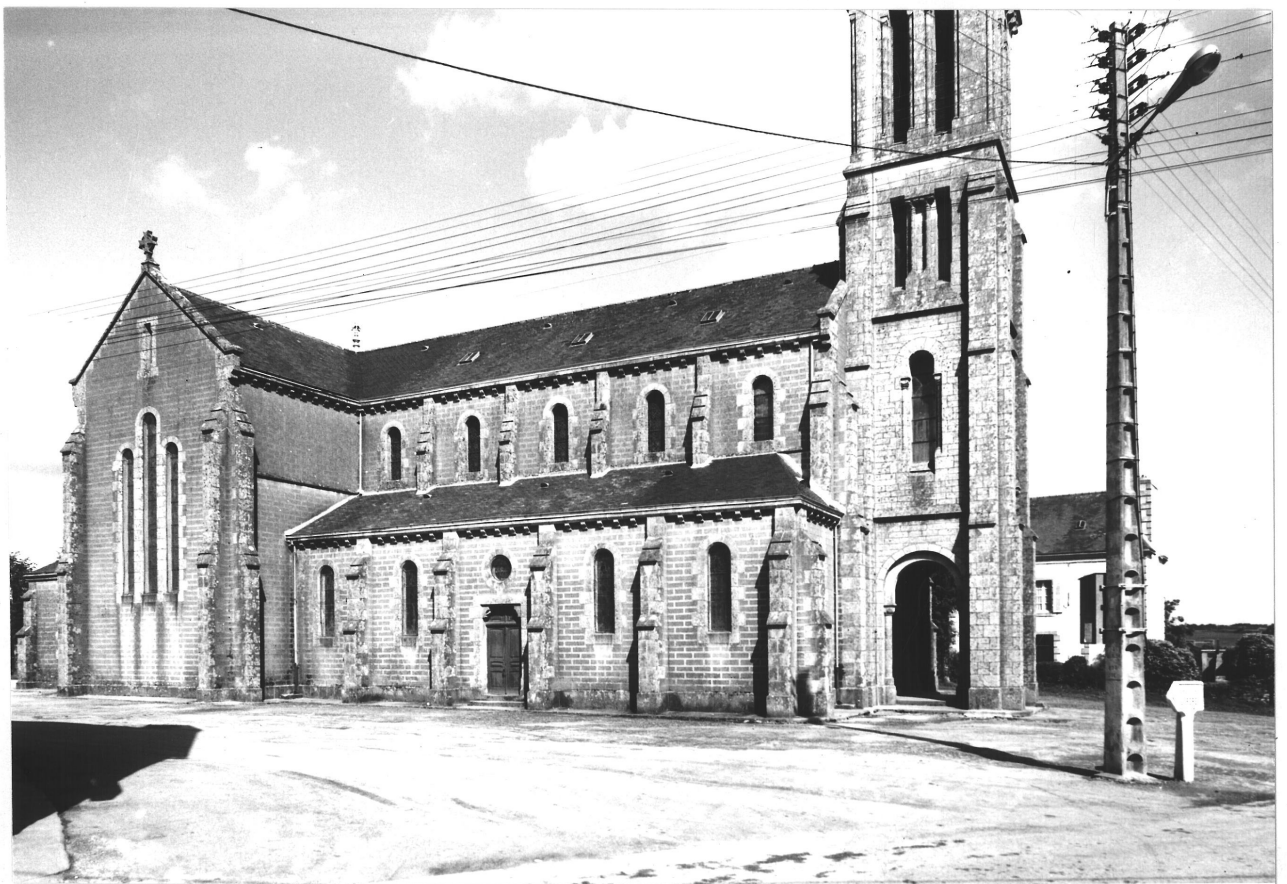
EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la façade Nord prise
du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.670 V

Fig. 5



EGLISE PAROISSIALE

Vue principale de la nef prise
d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

72.29.567 V

Fig. 6



EGLISE PAROISSIALE

Vue principale de la nef prise
d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

72.29.566 V

Fig. 7



EGLISE PAROISSIALE

Collatéral Nord de la nef -
vue prise de l'Ouest

Cliché DAGORN

72.29.568 V

Fig. 8



EGLISE PAROISSIALE

Transept, bras Sud
vue prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

72.29.569 V

Fig. 9



EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau (second niveau, second
pilier Nord)

Cliché DAGORN

72.29.620 X

Fig. 10



EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau (premier niveau, second
pilier Sud)

Cliché DAGORN

72.29.621 X

Fig. 11



EGLISE PAROISSIALE

Chapiteaux (premier niveau,
croisée du transept, angle
Nord-Ouest)

Cliché DAGORN

72.29.661 V

Fig. 12



EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Vue de situation prise de l'Ouest

Cliché DAGORN

72.29.57 V

Fig. 13



EGLISE PAROISSIALE -CALVAIRE

Face Nord, vue générale

Cliché DAGORN

72.29.651 V

Fig. 14





EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Ouest : détail superstruc-
ture.

Cliché DAGORN

72.29.596 V

Fig. 16



EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Face Ouest : détail de la
superstructure

Cliché DAGORN

72.29.598 V

Fig. 17



EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Statue de Saint-Jean

Cliché DAGORN

72.29.601 V

Fig. 18





EGLISE PAROISSIALE -- CALVAIRE

Eccé Homo

Cliché DAGORN

72.29.600 V

Fig. 20



EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Statue de Saint-Yves

Cliché DAGORN

72.29.599 V

Fig. 21



EGLISE PAROISSIALE - CALVAIRE

Statue de Sainte

Cliché DAGORN

72.29.603 V

Fig. 22



Fig. 23

