29 — n° département

LOCRONAN — commune

en village - place de l'église — adresse

lieu-dit

Châteaulin — arrondissement

Châteaulin — canton

Maison (1) — édifice ou ensemble contenant

35.01 C — matricule

(Hôtel Gauthier) — dénomination et titre de l'œuvre

matricule

IA29005200

Coordonnées. Lambert : 2 X = 113,01 Y = 364,67

XE = YS =

Cadastre année : 1847 section : I parcelle : 84, 85, 86 (?)

année : 1958 section : A parcelle : 394

Propriété : privée

Destination actuelle : commerce

Protection : façades et toitures (cl. M.H. 30.11.1926)

État de conservation :

Établi en 1969 par Jullien/Brejon

Revu en 6/1976 par Douard

IN 8 021 246 0

I- HISTORIQUE

- 18ème et 19ème siècles.
- dates relevées : 1830 (appentis Nord, fenêtre Ouest),
1866 (cheminée).

II- DESCRIPTION

1.2.Situation : édifice situé au Nord de l'église paroissiale, formant alignement avec les maisons voisines au Nord.

3. Matériaux :

. Pignon Ouest : granite, moyen appareil en pierre de taille.
. Elévation Sud, idem; à l'exception de la partie Est supérieure (traces de remaniements).
. Pignon Est : appareil irrégulier en pierre de taille, non jointoyé, partie inférieure.

Toiture en ardoises.

4. Structures

Maison composée d'un bâtiment principal rectangulaire (Est-Ouest) avec pignon sur place; appentis accolé au Nord (moderne ?). Nivellation légère du terrain d'Est en Ouest.

5. Elévations extérieures

. Elévation Ouest. L'élévation donnant sur la place est un mur-pignon a deux niveaux carrés avec comble simple; ordonnancement des ouvertures à deux travées. Linteaux en arc segmentaire, encadrement des baies à feuillures. Appentis Nord sans étage carré en forme de demi-pignon.

. Elévation Sud : asymétrie des ouvertures dont l'emplacement ne suit pas toujours la logique interne de l'édifice; il s'agit probablement d'éléments de remplois : baies à meneau à linteaux moulurés ou a feuillure ou linteau droit à accolade. Dans la partie Est on notera la différence de la mise en oeuvre; pierres de taille pour la partie basse, moellons pour la partie haute. L'ensemble de cette élévation est probablement le résultat d'un remaniement datant de la première moitié du 19ème siècle.

. Elévation Nord : l'alignement des trois souches de cheminées ne correspond pas exactement à l'emplacement des cheminées à l'intérieur. La partie inférieure de l'élévation est en grande partie marquée par l'appentis.

. Elévation Est : mur-pignon coiffé d'une souche de cheminée, premier étage ensurplomb.

6. Couvertures

. Toit à longs pans, la tourelle Sud, à l'origine probablement coiffée d'un toit conique, épouse la forme du versant.

. La charpente à cinq fermes à entrait suit la typologie locale du 19ème siècle.

7. Distribution intérieure

Accès principal par l'élévation Ouest. Une cage d'escalier à vis en demi-hors-oeuvre au Sud, donne l'accès aux deux niveaux intérieurs. Les trois pièces du rez-de-chaussée, disposées en enfilade, résultent d'une distribution récente et répondent à la fonction actuelle de l'édifice (commerce d'artisanat avec un atelier de tissage au rez-de-chaussée et atelier de sculpture à l'étage).

Les deux cheminées monumentales remployées (leur emplacement d'origine est inconnu) sont anciennes et sûrement antérieures au 18ème siècle; celle du rez-de-chaussée à linteau monolithe à crossettes porte la date de 1866 qui n'est, de toute évidence, pas d'origine; en effet, ce type de cheminée à corniche saillante avec hotte appareillée en arc de décharge à quatre claveaux peut dater du 16ème ou du 17ème siècle.

La cheminée de l'étage avec ses piédroits en forme de colonnettes moulurées conserve deux consoles antropomorphes mutilées représentant deux bustes de personnages. Le linteau monolithe à crossettes est surmonté d'un amorcement de hotte sur lequel se posent les poutres du plancher. Il est évident que la cheminée n'occupe pas sa place d'origine.

III- CONCLUSIONS

Dans l'ensemble il s'agit d'un édifice peu homogène qui porte les traces de différentes transformations mais qui conserve des éléments d'architecture d'un certain intérêt.

A comparer avec la maison (4).

IV- DOCUMENTATION /

V - ANNEXES /

Table des planches

Pl. 1- Plan au sol 78.29.953N

Table des figures

Fig. 1- Vue d'ensemble de la façade Ouest 71.29.42 V
Fig. 2- Vue de situation prise de l'Est 71.29.73 V
Fig. 3- Vue de situation prise du Nord-Est 71.29.47 V
Fig. 4- Vue d'ensemble de la façade Est 71.29.41 V
Fig. 5- Vue d'ensemble de la cour à l'Est 71.29.46 V
Fig. 6- Vue d'ensemble de la façade Sud, tourelle d'escalier 71.29.44 V
Fig. 7- Détail des ouvertures à l'extrémité Est de la façade Sud 71.29.43 V
Fig. 8- Départ de l'escalier à vis, dans la tourelle Sud, au rez-de-chaussée 71.29.52 V
Fig. 9- Cheminée contre le mur Nord de la pièce au rez-de-chaussée 71.29.48 V
Fig.10- Arrivée de l'escalier à vis, dans la tourelle Sud, au premier étage 71.29.53 V
Fig. 11-Cheminée contre le mur Est de la pièce du premier étage 71.29.49 V
Fig.12- Figure sculptée dans la console gauche de la cheminée du premier étage 71.29.51 V
Fig.13- Figure sculptée de la console droite de la cheminée du premier étage 71.29.50 V
Fig.14- Départ de l'escalier à vis, dans la tourelle Sud, au premier étage 71.29.54 V

LOCRONAN 29

Place de l'Eglise

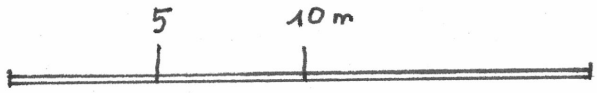
Maison (1)

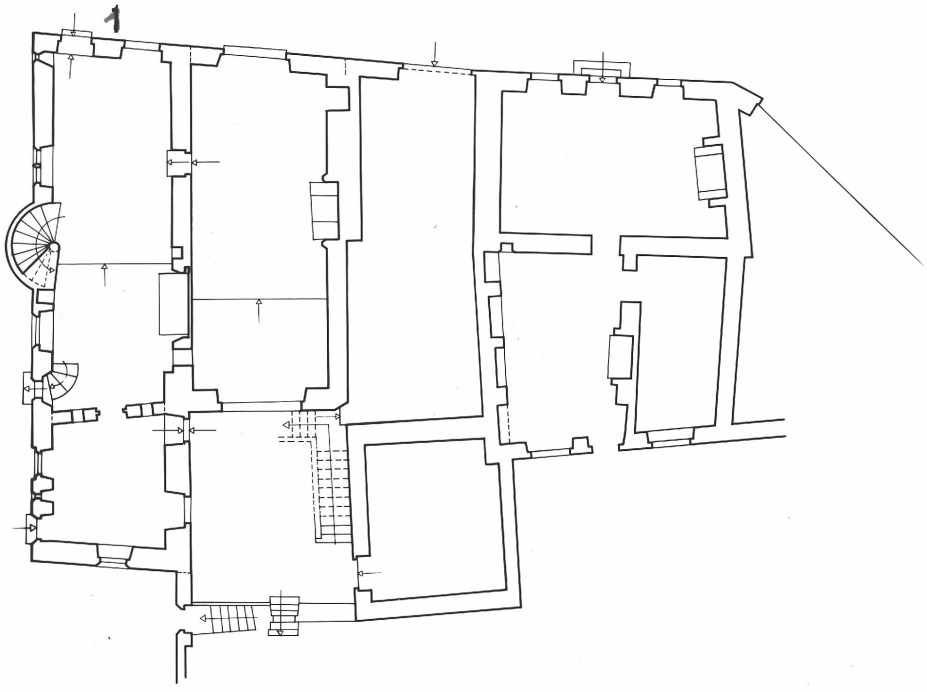
Plan au sol

Cliché DAGORN

78.29.953N

Pl. 1





LOCRONAN 29

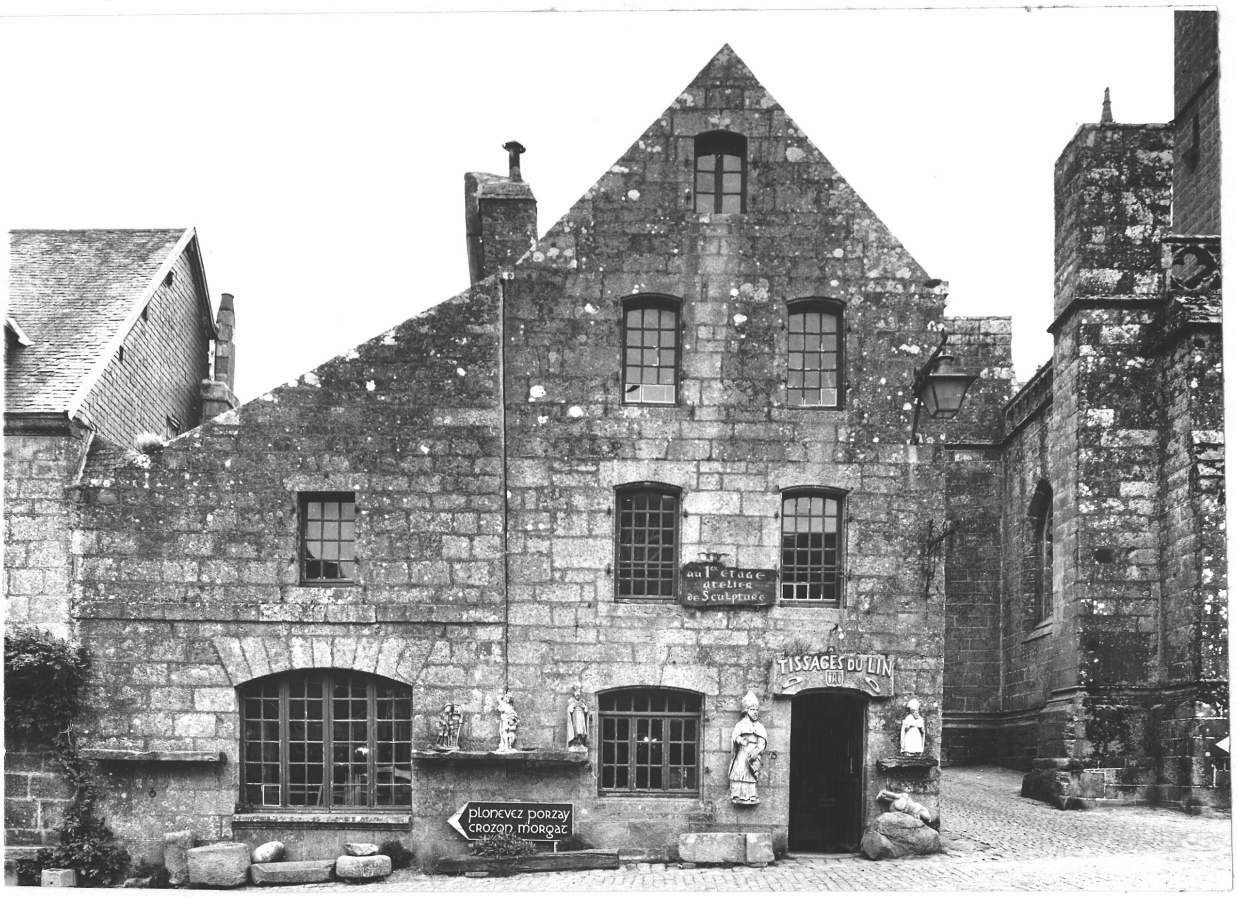
Place - Maison 1

Vue d'ensemble de la façade Ouest

Cliché ARTUR

71.29.42 V

Fig. 1



LOCRONAN 29

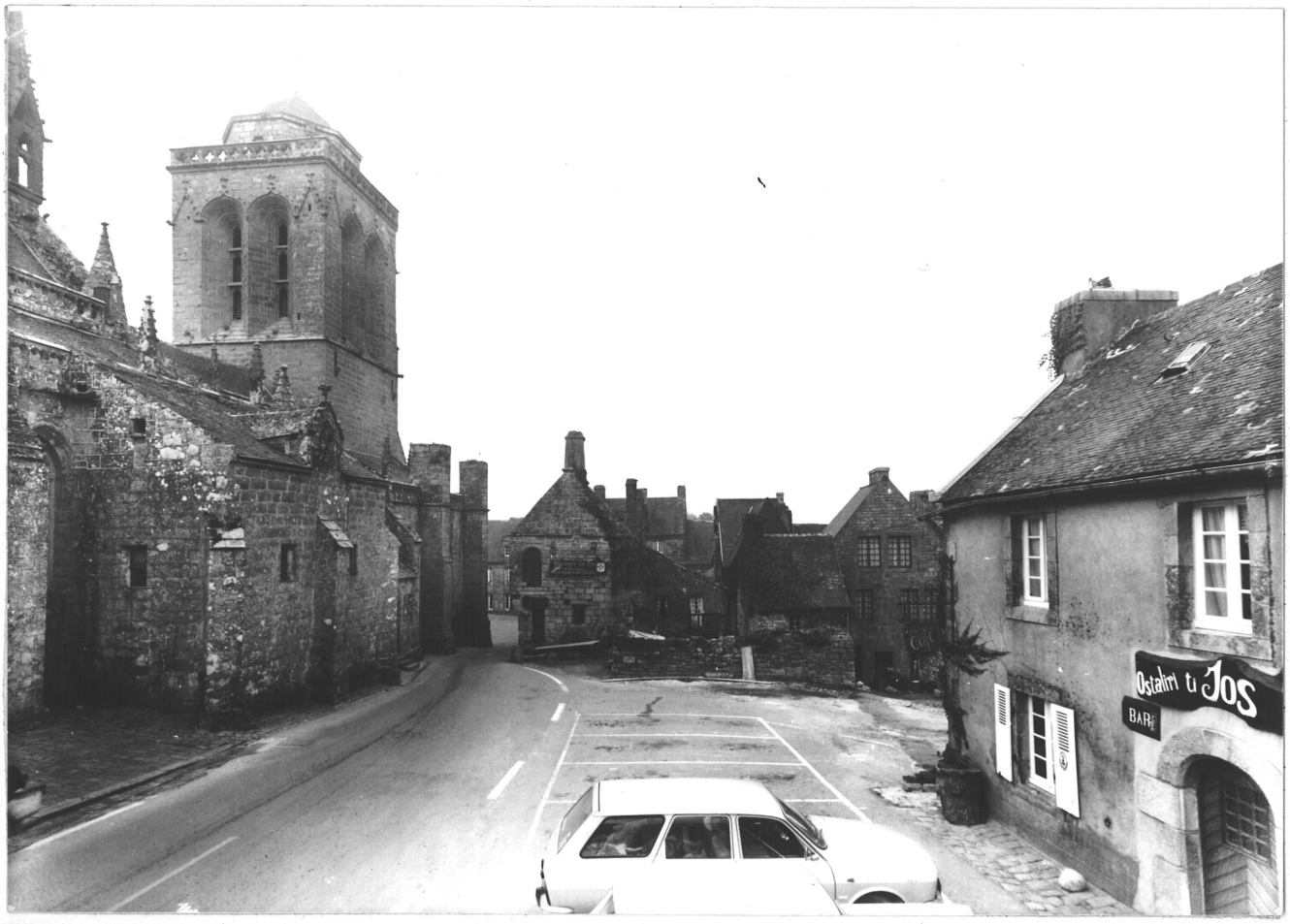
Place - Maison 1

Vue de situation prise de l'Est

Cliché ARTUR

71.29.73 V

Fig. 2



LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Vue de situation prise du Nord-Est

Cliché ARTUR

71.29.47 V

Fig. 3

LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Vue d'ensemble de la façade Est

Cliché ARTUR

71.29.41 V

Fig. 4

LOCRONAN 29

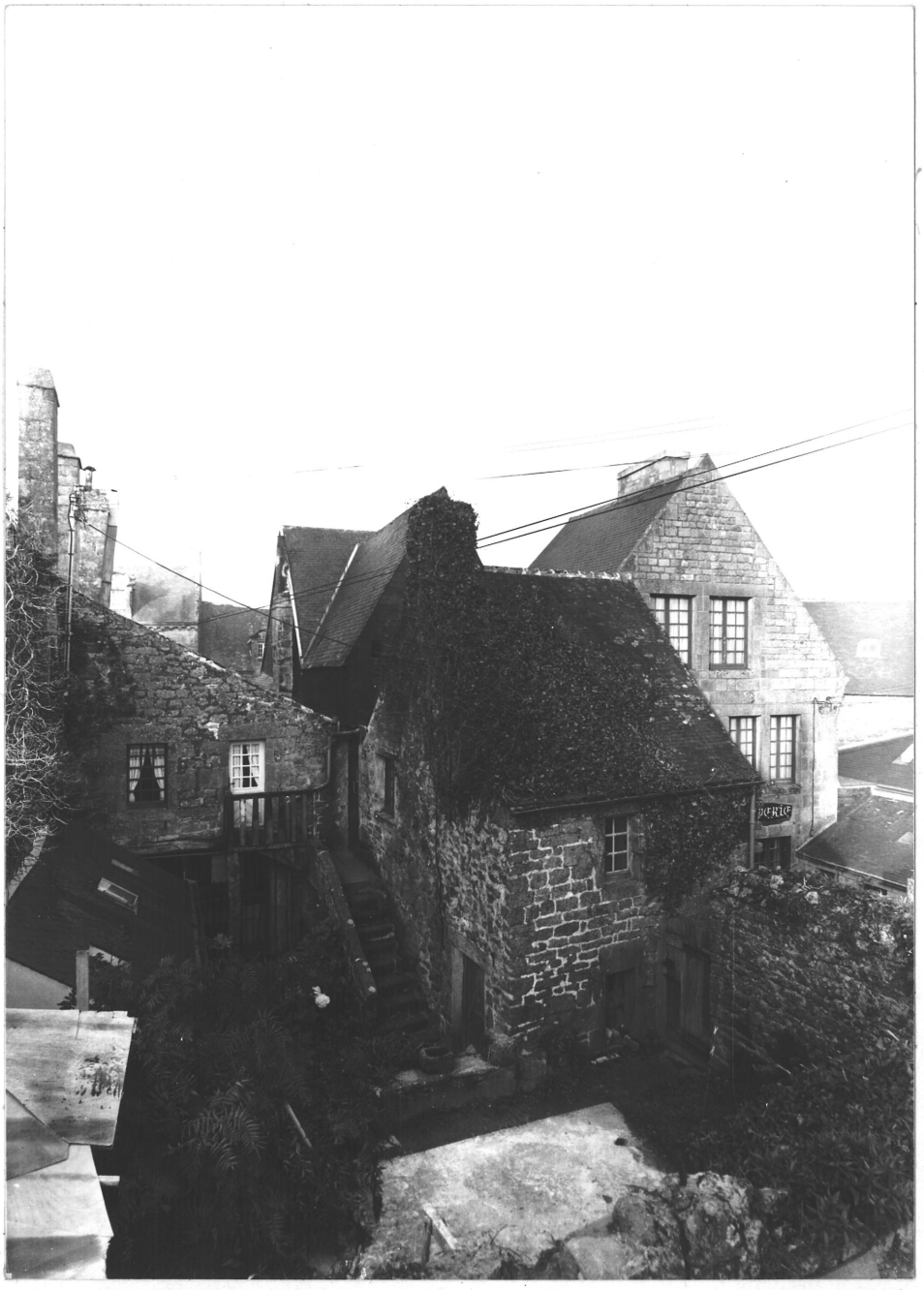
Place - Maison 1

Vue d'ensemble de la cour à l'Est

Cliché ARTUR

71.29.46 V

Fig. 5



LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Vue d'ensemble de la façade Sud, tourelle d'escalier

Cliché ARTUR

71.29.44 V

Fig. 6

LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Détail des ouvertures à l'extrémité Est de la façade Sud

Cliché ARTUR

71.29.43 V

Fig. 7

LOCRONAN 29

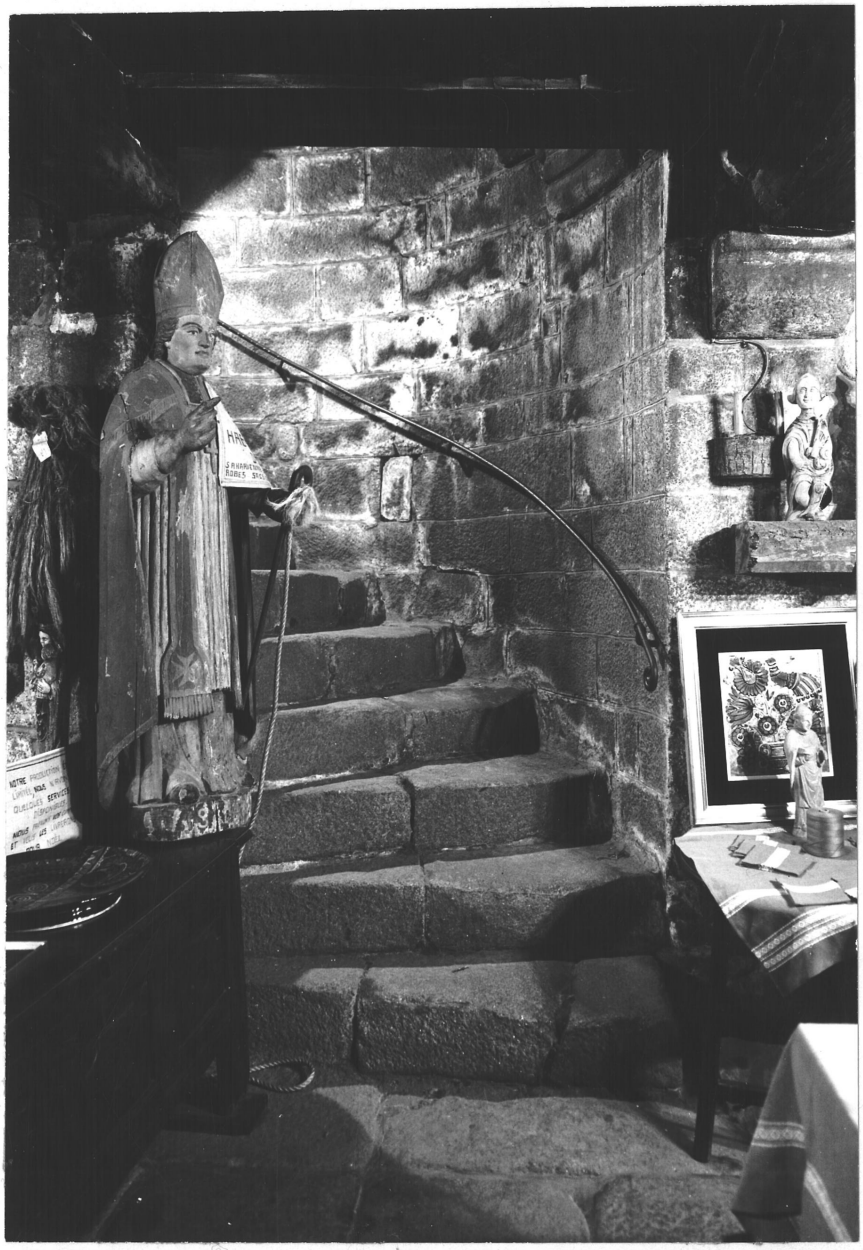
Place - Maison 1

Départ de l'escalier à vis,
dans la tourelle Sud,
au rez-de-chaussée

Cliché ARTUR

71.29.52 V

Fig. 8



LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Cheminée contre le mur Nord de
la pièce au rez-de-chaussée

Cliché ARTUR

71.29.48 V

Fig. 9

LOCRONAN 29

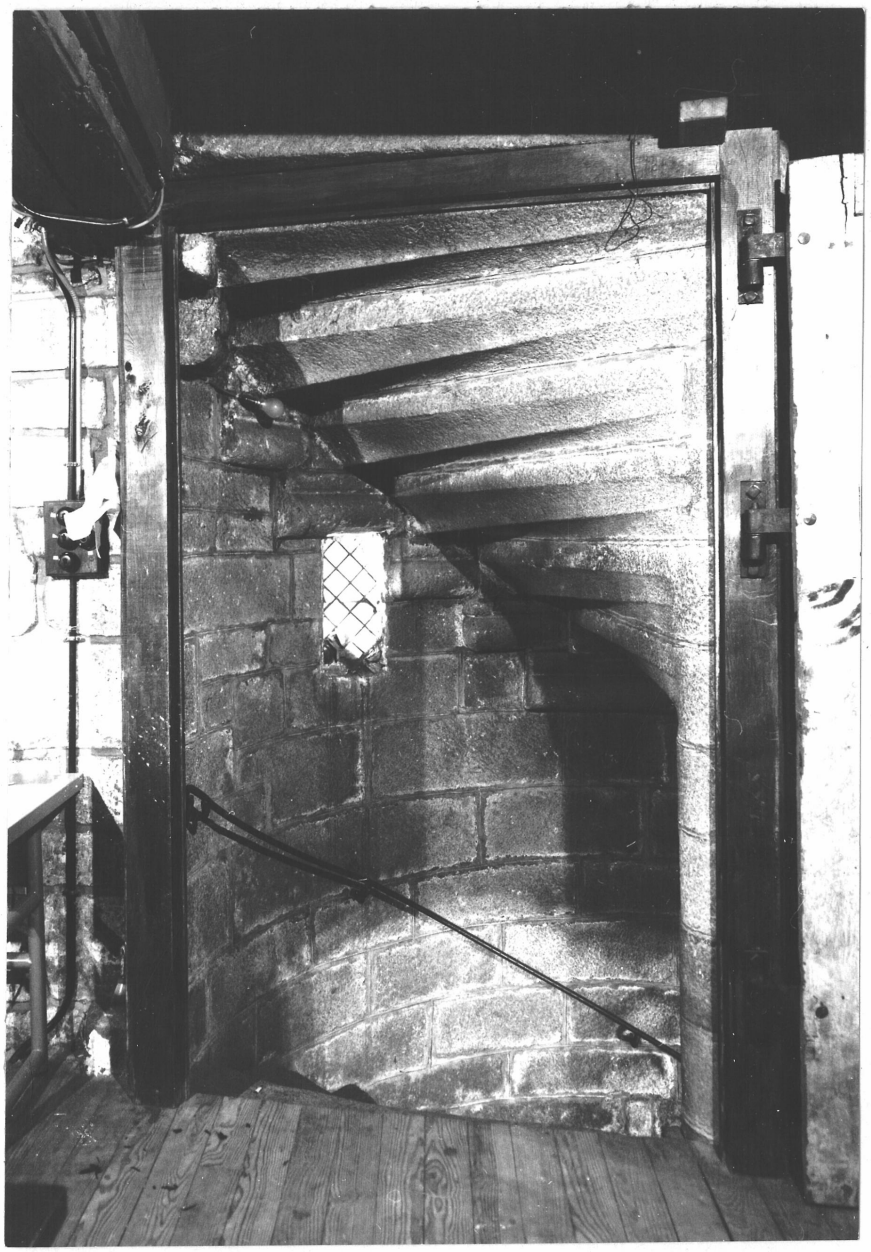
Place - Maison 1

Arrivée de l'escalier à vis,
dans la tourelle Sud,
au premier étage

Cliché ARTUR

71.29.53 V

Fig. 10



LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Cheminée contre le mur Est de
la pièce du premier étage

Cliché ARTUR

71.29.49 V

Fig. 11

LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Figure sculptée de la console gauche
de la cheminée du premier étage

Cliché ARTUR

71.29.51 V

Fig. 12

LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Figure sculptée de la console droite
de la cheminée du premier étage

Cliché ARTUR

71.29.50 V

Fig. 13

LOCRONAN 29

Place - Maison 1

Départ de l'escalier à vis,
dans la tourelle Sud,
au premier étage

Cliché ARTUR

71.29.54 V

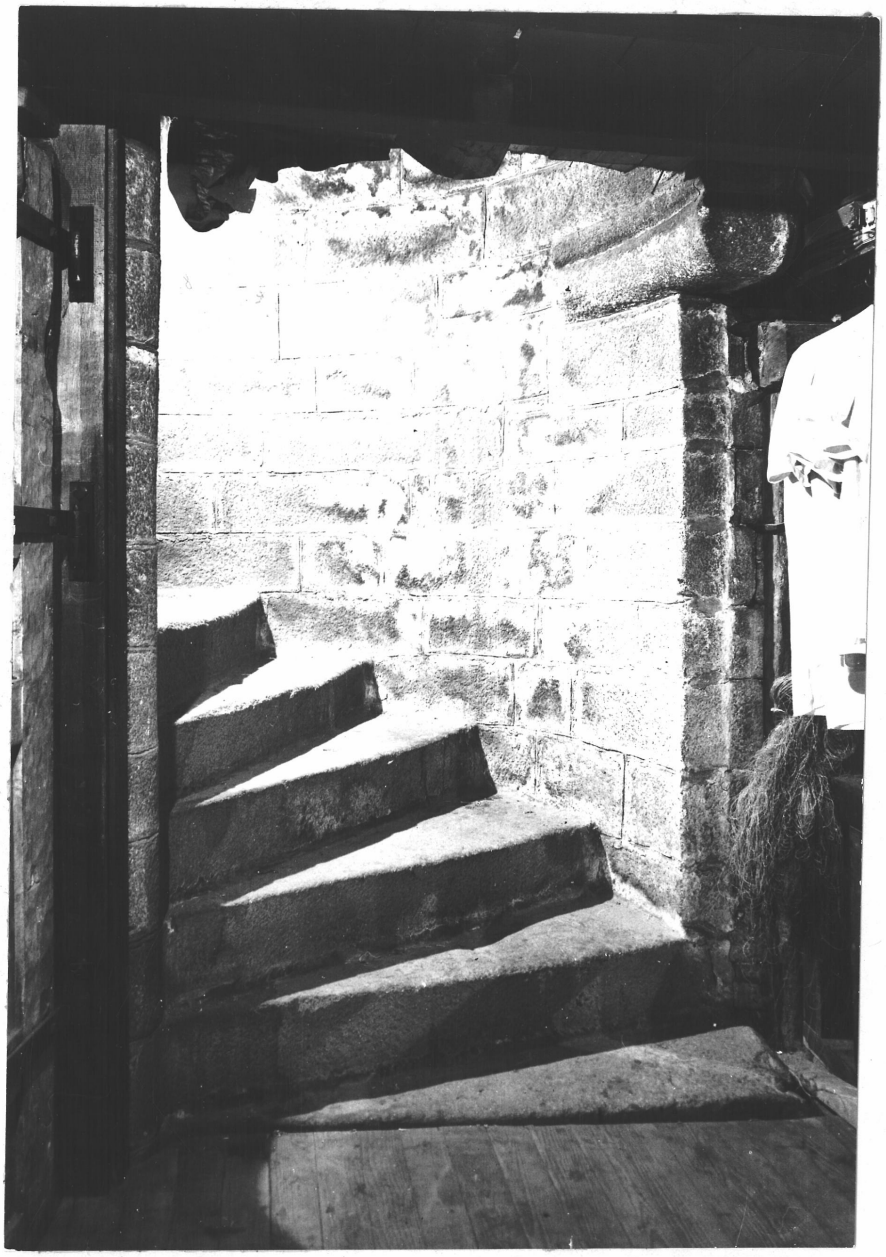



Fig. 14