

Aire d'étude : Châteauneuf-du-Faou
 Auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 Commune : Saint-Thois
 Coord. Lambert : 0137750 ; 0370050
 Copyright : © Inventaire général, 1986
 Couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe ; noue ; flèche en maçonnerie
 Date bordereau : 1987 AVANT
 Date Mistral : 1987 AVANT
 Date protection : édifice non protégé MH
 Date(s) : 1732 ; 1856 ; 1869
 Dénomination : église paroissiale
 Département : 29
 Dossier : individuel
 Escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit
 Etages : 3 vaisseaux
 Etude : inventaire fondamental
 Historique : Eglise 16e siècle ; reconstruction importante en 1732 ; réparations en 1856, 1869 (bas-côtés, pignons)
 Implantation : en village
 INSEE : 29267
 Justif. datation : daté par source
 Localisation : Bretagne ; 29 ; Saint-Thois
 Murs gros-œuvre : granite ; schiste ; moellon
 Nom rédacteur(s) : Oui
 Plan : plan allongé
 REFERENCE : IA00005182
 Région : Bretagne
 Représentation : saint Fiacre
 sauvegarde Ref. : 00005182
 Siècle : 16e siècle ; 2e quart 18e siècle ; 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle
 Siècle bis : 16e s. ; 18e s. ; 19e s.
 Statut propriété : propriété de la commune
 Technique décor : sculpture
 Titre courant : Eglise Paroissiale Saint-Exupère
 Toiture matériau : ardoise
 Vocabulaire : Saint-Exupère
 Voûte couverture : lambris de couverture
 Zone Lambert : Lambert0



Eglise paroissiale Saint Exupère

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle 1/50.000

Feuille Gourin

Lambert X 137,7

Y 70,7

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7.1966

Par Hermon-Pavis

Qualité Enquêteurs

Revu le 7.1972

Par Ducouret-Castel

Qualité Rédacteur

I- HISTORIQUE

1A00005182

1- EDIFICE ANTERIEUR : pas de renseignement.2- CONTEXTE HISTORIQUE

Un texte de 1368 donne pour Saint Thoïs la graphie Sanctoes.

3- CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

XVI^e siècle, construction du porche.

La date 1732 se lit dans la nef.

4- DEGRADATIONS

En 1845 le lambris et la charpente sont en mauvais état. En 1856, 1869, de grandes réparations sont effectuées (bas-côtés relevés, pignons refaits).

En 1929, la foudre s'abat sur le clocher.

En 1959, le chœur est remodelé puis, à nouveau, en 1966.

II- DESCRIPTION

1- SITUATION

Eglise située sur la place du village de Saint Thois.

2- MATERIAUX

Schiste et granite. Le granite est utilisé pour le clocher, le porche Sud, les rampants, les chaînes d'angles, les corniches, les ouvertures, les arcades de la nef.

Sol dallé de granite.

3- PARTI GENERAL, PLAN, COUPES, ELEVATIONS INTERIEURES.

transept inscrit.

Eglise orientée, de plan rectangulaire avec chœur en hors-œuvre; nef flanquée de deux bas-côtés, chevet polygonal; mur-pignon occidental à clocher; porche en hors œuvre sur la face Sud de la nef, et sacristie en hors œuvre dans l'angle du bras de transept Nord et du chœur.

Nef et bas-côtés sont séparés par trois arcades à deux rouleaux pénétrant directement les piles appareillées; les vaisseaux sont couverts d'un lambris en berceau.

Les fonts baptismaux sont aménagés à l'extrémité Ouest du bas-côté Nord.

Le chœur liturgique englobe les deux autels latéraux du transept.

4- ELEVATIONS EXTERIEURES

- Façade occidentale

Mur-pignon occidental à clocher. Sur la largeur du vaisseau central de la nef, le mur-pignon est en léger avant-corps et contrebuté par deux contreforts diagonaux. Porte axiale en plein-cintre, polylobée,

surmontée d'un arc de décharge. Au-dessus de la porte, niche en plein-cintre contenant une statue (cf. sous-dossier).

Le clocher : clocher à deux balustrades; il s'élève au nu du mur-pignon; il comporte trois niveaux :

- souche cubique (inscription sur la face Sud).
- chambre de cloches ajourée de baies jumelées, à une balustrade en encorbellement.
- flèche octogonale aux arêtes ornées de crochets, cantonnée de pinacles sur les angles, deuxième balustrade.

- Facade Sud

Au droit de la deuxième travée, vient se greffer le porche Sud de plan rectangulaire, ouvert d'une porte en plein cintre; au droit de la troisième travée, fenêtre en arc brisé à deux lancettes et un lobe.

Le bras de transept est ouvert sur la face Sud d'une fenêtre axiale en arc brisé.

- Facade Nord

Sur la nef, porte en plein cintre et fenêtre en arc brisé à deux lancettes et un lobe.

Bras de transept ouvert sur la face Nord d'une fenêtre (cf. Facade Sud).

- Facade Est

Le chœur polygonal est ouvert sur les pans Sud-Est et Nord-Est de fenêtre en arc en segment.

IV- COMBLES ET COUVERTURES

Toiture à deux versants, sans rupture de pente sur les bas-côtés, se terminant par une coupe polygonale sur le chœur, recoupée à même hauteur par la toiture à deux versants et coupe droite du transept, pénétrée par la toiture à deux versants et croupe du porche Sud.

III - NOTE DE SYNTHESE

Edifice hétérogène; la campagne du XVIII^e siècle, datée précisément de 1732 par une inscription, est une reconstruction totale de l'édifice qui remploie quelques éléments de l'édifice antérieur, arcades de la nef et ouvertures, qui datent celui-ci du XVI^e siècle.

Restaurations au XIX^e et XX^e siècles (bas-côtés, chœur).

IV- DOCUMENTATIONSources Manuscrites

A.D. Finistère : 256 G 2; 1 V 540.

A.C. Saint Thois

A.P. Saint Thois

Sources

Couffon (René),

Le Bars (Alfred),

Répertoire p. 425.

V - ANNEXES ./.

TABLE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

I- Plan.

II- Détails de la mouluration : a) porte Ouest
b) porche Sud

07	29	267	0000	000	33	04	01	00	0001	2
SAINT - THOIS . Finistère. Eglise paroissiale Saint-Exupère										
H. Benoist & Gw. Congar .										1966

0 5 10 15 20 M.

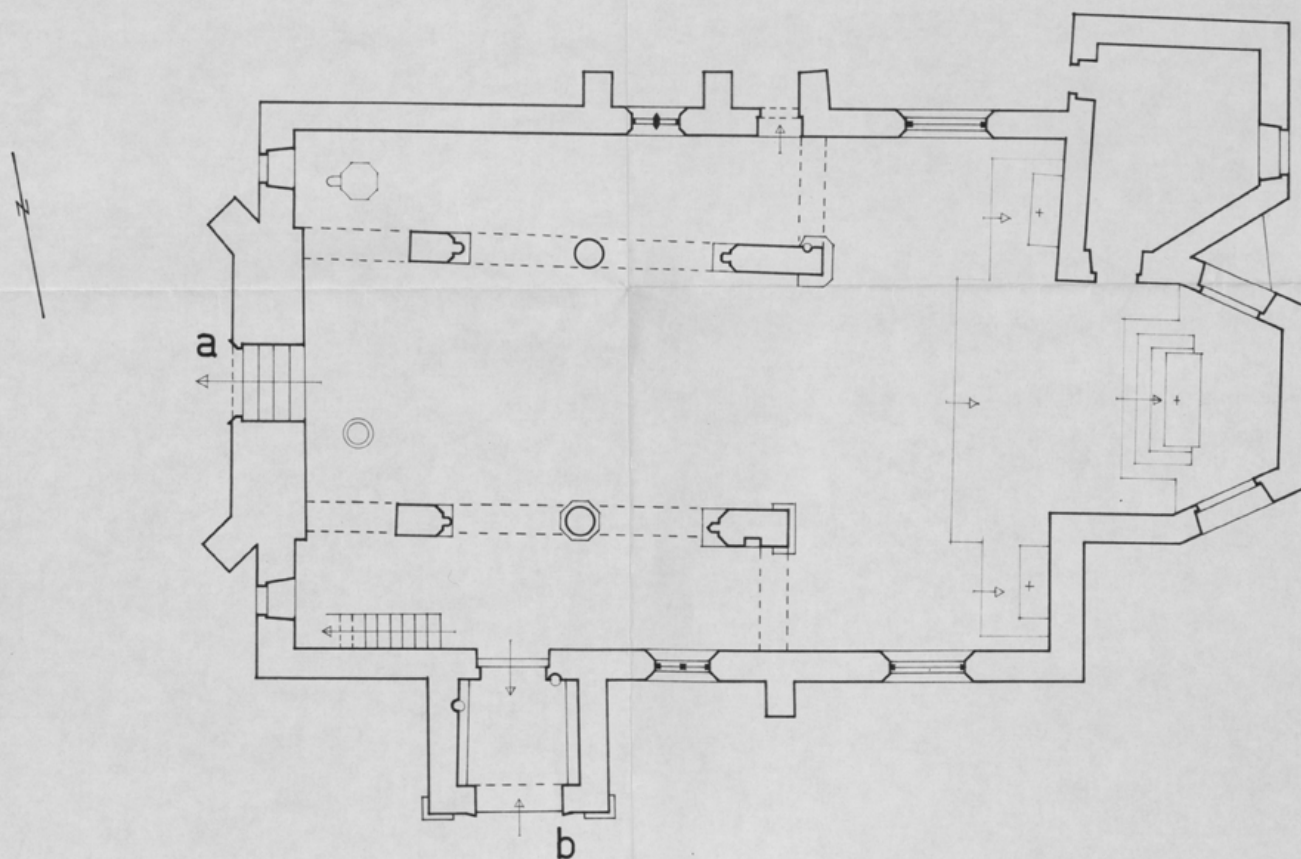


TABLE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

1- vue aérienne du bourg prise de l'Ouest	73.29.60 VR
2- vue aérienne du bourg prise du Sud	73.29.57 VR
3- vue aérienne du bourg prise de l'Est	73.29.58 VR
4- vue aérienne du bourg prise du Nord	73.29.59 VR
5- vue générale Ouest	66.29.181 V.
6- vue générale Sud Ouest	66.29.182 V
7- vue générale Sud Est	66.29.211 V
8- vue générale Nord Est	66.29.210 V
9- vue générale Nord Ouest	66.29.183 V
10- face Ouest, détail, statue de saint Fiacre	66.29.188 V
10 bis - façade Ouest. Reproduction	70.29.106 V
10 ter. clocher et porche Sud. Reproduction	70.29.105 V
11- vue générale intérieure vers l'Est	66.29.194 V
12- vue générale intérieure vers l'Ouest	66.29.195 V
13- détail. Sablière	66.29.212 V
14- détail. Inscription de la pile Nord-Ouest de la croisée.	66.29.196 V
MOBILIER.	
15- maître-autel	66.29.184 V
16- chaire à prêcher	66.29.209 V
17- confessionnal	66.29.191 V
17 bis - <i>ouverture de sacristie</i> 66.29.203 V	
18- bénitier	66.29.189 V
19- fonds baptismaux	66.29.190 V
20- statue de saint Alain, vue frontale	73.29.191 V
21- statue de saint Alain, vue de trois quarts	OIO V 470
22- statue de sainte Catherine	73.29.187 V
23- statue de sainte Catherine	OIO V.469
24- statue de saint Exupère	73.29.186 V
24 bis - statue de saint Exupère	OIO V 461
25- statue de saint François d'Assise. Vue frontale	73.29.332 X
26- statue de saint François d'Assise. Vue de trois quarts	66.29.192 V
27- statue de saint Jean-Baptiste	66.29.193 V
28- statue de saint Primel	73.29.188 V
29- statue de saint Primel, vue de trois quarts	OIO V.467
30- statue de saint Sébastien	73.29.189 V
31- statue de saint Sébastien	OIO V 463

32- statue de saint Sébastien, vue de trois quarts	OIO V 462
33- statue de Vierge à l'Enfant, Notre-Dame des Grâces	73.29.190 V
34- statue de Vierge à l'Enfant, Notre-Dame des Grâces	OIO V 460
35- statue de Vierge à l'Enfant, buste	OIO V 459
36- statuette de Vierge à l'Enfant	66.29.186 V
37- figurine de Vierge à l'Enfant	66.29.185 V
38- Groupe de la Crucifixion	73.29.182 V
39- Groupe de la Crucifixion	OIO V 465
40- Groupe de la Crucifixion	OIO V 464
41- groupe de la crucifixion : Christ	66.29.208 V
42- groupe de la crucifixion : Vierge	66.29.206 V
43- groupe de la crucifixion : saint Jean	66.29.207 V
44- groupe de la crucifixion : console figurée	66.29.205 V
45- groupe de sainte Anne, la Vierge et l'Enfant	73.29.184 V
46- groupe de sainte Anne, la Vierge et l'Enfant	OIO V 456
47- groupe de saint Gilles et la biche	73.29.185 V
48- groupe de saint Joseph et l'Enfant Jésus	OIO V 468
49- groupe de saint Joseph et l'Enfant Jésus	66.29.204 V
50- groupe de saint Joseph et l'Enfant Jésus	OIO V 457
51- groupe de saint Yves, le riche et le pauvre	73.29.183 V
52- groupe de saint Yves, le riche et le pauvre	OIO V 454
53- groupe de saint Yves, le riche et le pauvre	OIO V 453
54- (annulé)	.
55- groupe de saint Yves : saint Yves	66.29.213 V
56- groupe de saint Yves : le riche	66.29.215 V
57- groupe de saint Yves : le pauvre	66.29.214 V
58- placards de sacristie	66.29.203 V
59- statuette de Vierge à l'Enfant	OIO V 472
60- buste reliquaire d'un saint évêque	OIO V 471
ORFÈVREURIE	
61- calice n° 1	66.29.1044 X
62- calice n° 2 (calice et patène)	66.29.1045 X
63- calice n° 3	68.29.379 Z
64- ciboire n° 1	68.29.383 Z
65- ciboire n° 2	68.29.382 Z
66- boîte aux saintes huiles	68.29.384 Z
67- encensoir	68.29.380 Z
68- navette	68.29.381 Z
69- croix d'autel en bronze	68.29.378 Z
70- croix d'autel	66.29.187 V

~~71 - costume de femme de Saint-Thois~~ 70.29.108 V

~~72 - costume d'homme de Saint-Thois~~ 70.29.107 V

(déposés au dessin collectif Maison-Famr.)

CLICHES COULEURS CONSULTABLES A LA
COMMISSION REGIONALE

Poutre de gloire	73.29.349 Z A
Groupe de Saint Yves	73.29.350 Z A
Statue de la Vierge à l'Enfant, Notre-Dame des grâces	73.29.351 Z A

SAINT THOIS

29

BOURG

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.60 VR



SAINT THOIS

29

BOURG

Vue générale prise du Sud

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.57 VR



SAINT THOIS

29

BOURG

Vue générale prise de l'Est

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.58 VR



BOURG

Vue générale prise du Nord

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.59 VR



ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Ouest

Cliché DAGORN

66.29.181.V.



ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Sud Ouest

Cliché DAGORN

66.29.182.V.



ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale Sud Est

Cliché DAGORN

66.29.211.V.



ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Est

Cliché DAGORN

66.29.210.V.



ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Nord Ouest

Cliché DAGORN

66.29.183.V.



SAINT THOIS 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue prise de l'Ouest

Reproduction carte postale A.D. Finistère

Cliché ARTUR

70.29.106 V



SAINT THOIS 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue prise du Sud Est
Reproduction carte postale A.D. Finistère

Cliché ARTUR

70.29.105 V



1789. - St-THOIS.
Joli Clocher
du XVII^e siècle.

10 ter

ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale intérieure
d'Ouest en Est
Cliché DAGORN
66.29.194.V.



ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale intérieure

d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

66.29.195.V.



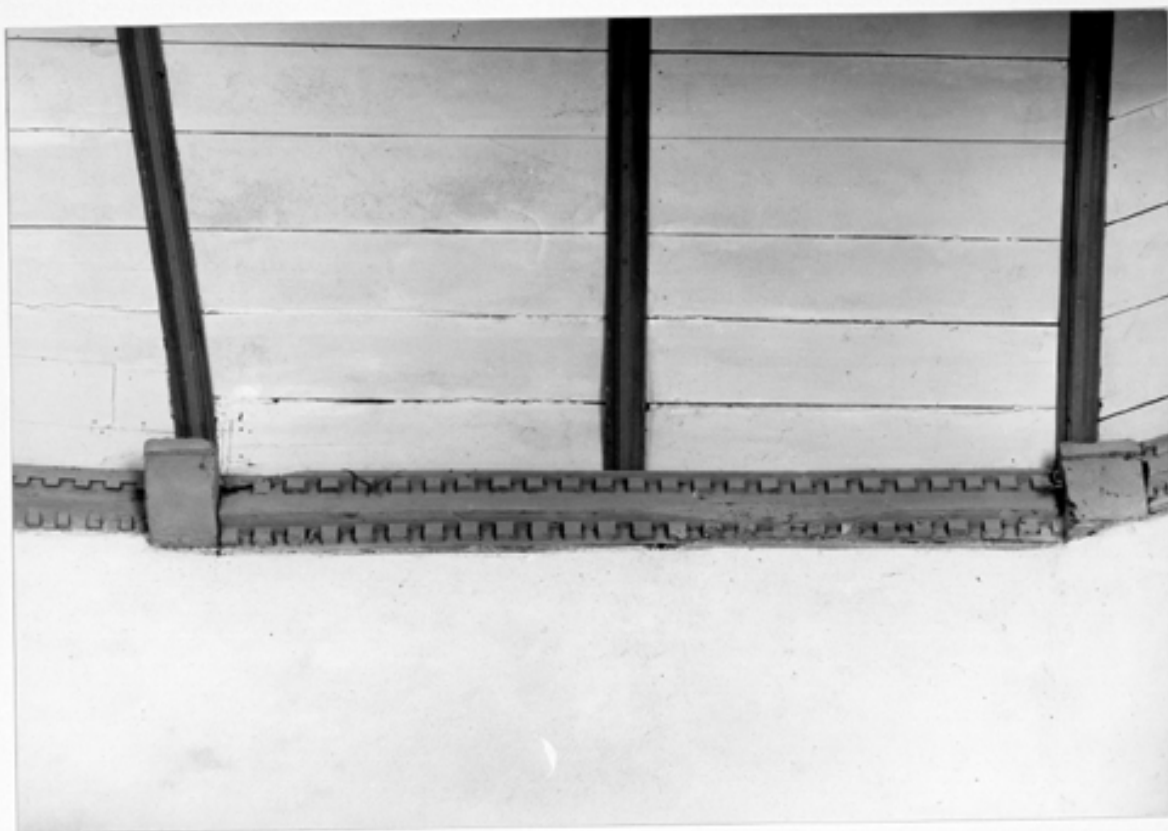
ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Sablère

Cliché DAGORN

66.29.212.V.



ST - THOIS - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Inscription de la Croisée
du Transept - Pile Nord Ouest
Cliché DAGORN
66.29.196.V.



--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

_____ km _____

Carte E. M. Echelle _____

Feuille _____

Lambert X _____

Y _____

Cadastre Ancien : année _____

Section _____

Parcelle _____

Révisé : année _____

Section _____

Parcelle _____

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : disparu

PROPRIÉTAIRE : Nom _____ Qualité _____

Adresse _____

DESTINATION ACTUELLE : _____

PROTECTION M.-H.

Inscrit le _____

Classé le _____

DOSSIER

Établi le 26.9.1972Par M.M. TUGORESQualité REDACTEUR

Revu le _____

Par _____

Qualité _____

Cf. photo 34

Retable détruit probablement lors de la réfection de l'édifice.

Il est connu par une photo de détail prise par le docteur Le Thomas (cf. photo 34), en 1953.

Ce cliché ne représente qu'une fausse niche plein cintre appartenant sans doute à la travée latérale du retable.

Elle comporte une console polygonale ornée d'une guirlande de fleurs. Cette même guirlande se retrouve au-dessus de la niche, en encadrement d'un cartouche. Sur la droite apparaît ce qui doit être le cadre mouluré, décoré de chutes de fleurs, de la contretable.

Datation : les éléments sculptés ne permettent pas de trancher entre le XVII^e et le XVIII^e siècles.