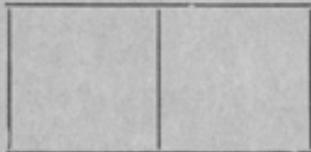


Aire d'étude : Châteauneuf-du-Faou  
Auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
Commune : Plonévez-du-Faou  
Coord. Lambert : 0143100 ; 0384200  
Copyright : © Inventaire général, 1986  
Couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; noue  
Date bordereau : 1987 AVANT  
Date Mistral : 1987 AVANT  
Date protection : édifice non protégé MH  
Dénomination : chapelle  
Département : 29  
Dossier : individuel  
Etages : 1 vaisseau  
Etude : inventaire fondamental  
Historique : Chapelle 16e siècle ; restauration et remaniement à une date inconnue  
Implantation : en écart  
INSEE : 29175  
Lieu-dit : Quistillic  
Localisation : Bretagne ; 29 ; Plonévez-du-Faou  
Murs gros-œuvre : granite ; grès ; schiste ; appareil mixte ; moellon  
Plan : plan en croix latine  
Préc. REPR. : armes de Porzboznen  
REFERENCE : IA00005156  
Région : Bretagne  
Représentation : blason  
sauvegarde Ref. : 00005156  
Siècle : 16e siècle  
Siècle bis : 16e s.  
Statut propriété : propriété de la commune  
Technique décor : sculpture  
Titre courant : Chapelle Saint-Clair  
Toiture matériau : ardoise  
Vocable : Saint-Clair  
Voûte couvrement : lambris de couvrement  
Zone Lambert : Lambert0



LOCALISATION : \_\_\_\_\_

## REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

4,2 kms au Nord

Feuille IE HUELGOAT Lambert X 143,2  
Y 84,7

Cadastre Ancien : année \_\_\_\_\_ Section \_\_\_\_\_ Parcellle \_\_\_\_\_

Revisé : année \_\_\_\_\_ Section \_\_\_\_\_ Parcelle \_\_\_\_\_

**SITUATION DANS L'ÉDIFICE :** \_\_\_\_\_

PROPRIÉTAIRE : Nom \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_ Qualité \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

**DESTINATION ACTUELLE :** Culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le \_\_\_\_\_

Classé le \_\_\_\_\_

## DOSSIER

Etabli le... 8.1966.

Par PAVIS-HERMION Qualité Enquêteurs

Revu le 8. 1972

I. HISTORIQUE1. EDIFICE(S) ANTERIEUR(S) ./.2. CONTEXTE HISTORIQUE

Aveu du roi du 14 décembre 1541.

Aveu du 16 mars 1644, la chapelle dépend de la Seigneurie du Cleuziou. Le 24 janvier 1662, aveu rendu par Jonathan de Kergariou de Kervégan. Cet aveu contient la note suivante : Jean de PORZBOZHEN avoue ne pas posséder, entre autres, le droit de coutume sur les denrées qui se trouvent à la chapelle Saint-Clair, ni celui de participer aux assemblées annuelles, ni les priviléges, les prééminences, ni le droit de faire rendre compte aux fabriques des chapelles des Cleuziou et Saint-Clair, quoiqu'il déclare que ces chapelles soient de sa fondation.

Le 9 Juillet 1705 aveu par Vincent de Kergariou, fils de Vincent-Joseph. En 1841, Mr du Cleuziou réclame ses droits sur la chapelle, et le curé proteste faisant remarquer que personne, en 1804, ne l'a réclamée lorsque les biens non aliénés ont été vendus aux églises, et qu'elle a été achetée par l'église de Plonévez qui paie depuis contribution pour la chapelle et pour l'enclos.

Lors de sa visite, en 1932, Louis Le Guennec décrit ainsi les écussons : "d'argent à la fasce de gueules". "D'argent au lion de sable mi-parti bandé de gueules". "Quintefeuille surmonté d'un lambel" (dans la chapelle de droite).

Mr du Cleuziou, vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle fait don à l'Evêché de Quimper de la statue de Saint-Clair, qu'il a fait graver en tête de son Histoire de Bretagne.

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

XVI<sup>e</sup> siècle. Le mobilier en 1959 consistait en trois autels et en statues : saint Evêque avec un chapelet à 12 grains au-dessus de la porte Sud, Piéta de pierre, Vierge à l'Enfant vêtue, en bois avec panneaux : Ange de l'Annonciation, Saint Joseph, saint Evêque, saint Jean-Baptiste. Petite statuette de sainte Claire en abbesse. Petit confessionnal à fuseaux, banc, bahut.

4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT D'AFFECTATION.

Des simples vitraux sous plomb ont été posés en 1946 par la maison Bihan-Saluden de Quimper.

II. DESCRIPTION1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

Chapelle située à proximité du hameau de Quistillic, dans un pré en pente vers le Sud. Croix à l'Est (cf. sous-dossier).

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite, grès, schiste. Clocher, chaînes d'angle, rampants et ouvertures en granit; murs en petit appareil de schiste; sol dallé de schiste.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Chapelle orientée, de plan en croix latine; chœur peu saillant terminé par un mur plat; les deux vaisseaux uniques, couverts d'une charpente lambrissée en berceau, se recoupent à même hauteur; le chœur liturgique empêtré sur la croisée. Mur-pignon occidental à clocher; accès par les murs Ouest et Sud de la nef et par le mur Ouest du bras Sud du transept; éclairage par les pignons du transept et du chœur; chaque porte est flanquée d'un bénitier engagé.

Dimensions hors-œuvre : L. : 16m ; l. : 7, 50m.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES- Façade occidentale

Mur-pignon à clocher; porte axiale en arc brisé, moulurée de deux tores séparés par une gorge; petit clocher au nu du mur, ajouré sur les faces Est et Ouest et couvert en bâtière. Escalier contre le rampant Nord.

- Façade Sud

Une porte en plein-cintre sur le mur de la nef; une porte en anse de panier sur le mur Ouest du bras de transept, surmontée d'un blason martelé mais lisible en partie; le mur-pignon du bras de transept est ouvert d'une fenêtre axiale en plein-cintre à réseau de pierre composé de trois lancettes et trois lobes; la fenêtre est surmonté d'un blason martelé.

- Façade Nord

Mur de la nef aveugle; le pignon du bras de transept est ouvert d'une fenêtre axiale en plein-cintre à réseau composé de deux lancettes et de lobes; porte obturée sur le mur Ouest du bras de transept.

- Façade Est

Mur-pignon ouvert d'une fenêtre axiale en plein-cintre à réseau de pierre composé de trois lancettes et cinq lobes.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Les deux vaisseaux sont couverts d'une toiture à deux versants.

III. NOTE DE SYNTHESE

Chapelle non datée; les fenêtres à réseaux en situent la construction au XVI<sup>e</sup> siècle; le clocher est plus récent. Cette chapelle fut restaurée, les murs remontés avec remploi des ouvertures et leurs réseaux, des chaînages d'angle; cette restauration n'est pas datée.

IV. DOCUMENTATIONSources manuscrites

- A.D. Finistère : 34 J 28; V dépôt.
- A.D. Ille-et-Vilaine : 10 H 29
- A.E. Quimper : dossier Plonévez.

Sources imprimées

COUFFON (René), LE BARS (Alfred). Répertoire.... p. 279  
PEYRON (chanoine). Bulletin de la Société d'Archéol. du Finistère 19110 p. 165.

V. ANNEXE

## Armoirie.

Le mur Ouest du bras Sud du transept porte un blason, figurant les armes des Portzichen, fondateurs de la chapelle.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

Vues Extérieures

1-	Vue générale Nord-Ouest	73.29.276 X
2-	Vue générale Ouest	67.29.259 V
3-	Vue générale Nord-Est	73.29.277 X
4-	Vue générale Sud-Est	73.29.258 V
5-	Bras Sud du transept, détail du blason	67.29.260 V
6-	Bras Sud du transept, détail du blason	73.29.278 X

Vues Intérieures

7-	Vue générale, vers l'Est	67.29.269 V
8-	Vue générale, vers l'Ouest	67.29.270 V
9-	Bras Sud : abouts de poinçon du lambris	67.29.275 V

CROIX

10-	Vue générale	67.29.261 V
-----	--------------	-------------

MOBILIER

11-	Console du bras Nord	67.29.226 V
12-	Console du bras Sud	67.29.227 V
13-	Culot à l'angle Nord-Ouest de la croisée	67.29.272 V
14-	Culot à l'angle Nord-Est de la croisée	67.29.271 V
15-	Blochet à l'angle Sud-Ouest de la croisée	67.29.274 V
16-	Blochet à l'angle Sud-Est de la croisée	67.29.273 V
17-	Maître-autel : tabernacle	67.29.228 V
18-	Autel latéral Sud	73.29.267 V
19-	Autel latéral Nord	73.29.266 V
20-	Banc de chœur	67.29.267 V
21-	Niche à volets de saint Jean-Baptiste	67.29.262 V
22-	Niche à volets de Vierge à l'Enfant	67.29.265 V
23-	Niche à volets : volet de l'Ange Gabriel	73.29.268 V
23 bis	" " " de la Vierge	67.29.265 V
24-	Niche et statue de saint Eloi	67.29.264 V
25-	Niche et statue de saint Taler	67.29.263 V
26-	Statue de sainte Abbesse	67.29.224 V
27-	Statue de Vierge à l'Enfant	67.29.266 V

28-	Groupe de la Vierge de Pitié	67.29.229 V
29-	Groupe de la Vierge de Pitié : vue de face	72.29.1610 Z
30-	" " " vue de trois-quarts	72.29.1609 Z
31-	" " " vue de profil	72.29.1611 Z
32-	Fragment de calvaire : ange, de face	72.29.1601 Z
33-	" " " "	72.29.1648 Z
34-	" " ange, de profil	72.29.1600 Z
35-	" " " "	72.29.1647 Z
36-	Panneaux peints : Vierge et Saint Jean	73.29.264 V
37-	" " Visage de la Vierge	72.29.1649 Z
38-	" " Visage de Saint Jean	72.29.1650 Z
39-	Armoire	67.29.268 V
40-	Chandeliers	73.29.265 V

PLONEVEZ DU FAOU

29

QUISTILLOC - CHAPELLE SAINT CLAIR

Vue générale Nord-Ouest

Cliché DAGORN

73.29.276 X



1

PLONEVEZ DU FAOU - 29 -

Chapelle Saint-Clair

Vue générale Ouest

Cliché DAGORN

67.29.259. V



12

PLONEVEZ DU FAOU 29

QUISTILLOC - CHAPELLE SAINT CLAIR

Vue générale Nord-Est

Cliché DAGORN

73.29.277 X



13

PLONEVEZ DU FAOU - 29 -

Chapelle Saint-Clair

Vue générale Sud-Est

Cliché DAGORN

67.29.258. V



PLONEVEZ DU FAOU - 29 -

Chapelle Saint-Clair

Détail du blason

Bras Sud du transpet, mur Ouest

Cliché DAGORN

67.29.260. V



PLONEVEZ DU FAOU

29

QUISTILLOC - CHAPELLE SAINT CLAIR

Bras Sud - blason du mur Sud

Cliché DAGORN

73.29.278 X



PLONEVEZ DU FAOU - 29 -

Chapelle Saint-Clair

Intérieur, vue axiale

d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

67.29.269.V



PLONEVEZ DU FAOU - 29 -

Chapelle Saint -Clair

Intérieur, vue axiale

d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

67.29.270.V



PLONEVEZ DU RAOU - 29 -

Chapelle Saint -Clair

Croisillon Sud : clés du lambris

Cliché DAGORN

67.29.275.V

