

Aire d'étude : Châteauneuf-du-Faou
Auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
Commune : Leuhan
Coord. Lambert : 0144250 ; 0362350
Copyright : © Inventaire général, 1986
Couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe ; noue ; flèche en maçonnerie
Date bordereau : 1987 AVANT
Date Mistral : 1987 AVANT
Date protection : édifice non protégé MH
Date(s) : 1717 ; 1770
Dénomination : église paroissiale
Département : 29
Dossier : individuel
Escaliers : escalier dans-œuvre ; escalier en vis sans jour
Etages : 3 vaisseaux
Etude : inventaire fondamental
Historique : Eglise 16e siècle ; chevet en 1717 ; clocher en 1770 (inscription)
Implantation : en village
INSEE : 29125
Justif. datation : porte la date
Localisation : Bretagne ; 29 ; Leuhan
Murs gros-œuvre : granite ; pierre de taille
Nom rédacteur(s) : Oui
Plan : plan en croix latine
Préc. REPR : armes des Philippe
REFERENCE : IA00005130
Région : Bretagne
Représentation : blason
sauvegarde Ref. : 00005130
Siècle : 16e siècle ; 1er quart 18e siècle ; 3e quart 18e siècle
Siècle bis : 16e s. ; 18e s.
Statut propriété : propriété de la commune
Technique décor : vitrail
Titre courant : Eglise Paroissiale Saint Théléau
Toiture matériau : ardoise
Vocable : Saint-Théléau
Voûte couvrement : lambris de couvrement
Zone Lambert : Lambert0



EGLISE PAROISSIALE
SAINT-THELEAU

LOCALISATION : _____

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

_____ km _____

Carte E. M. Echelle 1/50 000 Feuille Gourin Lambert X 144,4
Y 62,8

Cadastre Ancien : année _____ Section _____ Parcellé _____

Revisé : année _____ Section _____ Parcellé _____

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : _____

PROPRIÉTAIRE : Nom _____ Commune _____ Qualité _____
Adresse _____

DESTINATION ACTUELLE : Eglise Paroissiale

PROTECTION M.-H.

Inscrit le _____

Classé le _____

DOSSIER

Etabli le 8. 1966

Par PAVIS - HERMON Qualité _____ Enquêteurs _____

Revu le 5.1972

Par CASTEL - DUCOURET Qualité _____ Rédacteurs _____

I - HISTORIQUE1 - EDIFICE ANTERIEUR ./.2 - CONTEXTE HISTORIQUE

Un blason dans une fenêtre du XVI^e siècle, à l'aile droite de l'église porte "de gueules à deux épées d'or croisées" qui est aux Philippe, seigneurs de Kersalaun.

En 1654, le sieur de Kersalaun possède des prééminences dans l'église. Le recteur François Olivier de Kercoest fait enregistrer en 1696 ses armes; à l'armorial général : d'argent à cinq fasces de gueules.

3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Fenestrages du XVI^e siècle. Chevet daté 1717. Le clocher du type finistérien amorti par une flèche, daté de 1770.

4 - DEGRADATIONS - RESTAURATION....

1832. Réparations sur la toiture (500 F).

1833 septembre. Peintures du chœur par le sieur Carel, peintre de Quimper. Montant du devis, 940 F.

En 1842, 1852, 1858, plaintes constantes au sujet de la sacristie qui est en mauvais état et qui est humide.

En 1865, pose d'un paratonnerre.

En 1886, on signale qu'il y a des statues à réformer et que des fenêtres sont à réparer. Il est encore question des fenêtres en 1890.

Le 6 janvier 1895 une demande est faite par le conseil de fabrique, afin d'augmenter la capacité de l'édifice devenu trop exigu, de réduire le chœur qui occupe dans la nef tout l'espace compris entre deux colonnes. Mais le maire s'oppose à ce que l'on place la balustrade à l'entrée du sanctuaire et à ce que l'on recule le maître-autel au fond de l'abside.

La même année, acquisition d'un chemin de croix.

Le 15 février 1903, l'église étant laissée sans réparation, une ordonnance diocésaine décide d'y interrompre les offices.

En 1924, 1926, importants travaux de réparations sur la charpente et la couverture, effectués par les architectes Ruez et Mony.

II - DESCRIPTION

1 - SITUATION

L'église est située au centre du bourg, sur une place ; presbytère au Nord-Ouest ; calvaire au Sud ; l'église est orientée.

2 - MATERIAUX

Granite. Grand appareil régulier. Toiture en ardoises.

3 - PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Eglise orientée, de plan en croix latine, comportant trois vaisseaux sur la nef ; le chœur prolonge le vaisseau central de la nef et se termine par un mur plat ; les bras du transept recoupent le vaisseau longitudinal à moindre hauteur ; celui-ci est ouvert d'une charpente lambrisée en berceau, continue du mur Ouest au chevet : il n'y a pas de croisée de transept.

Le vaisseau longitudinal s'ouvre sur les bas-côtés et les bras du transept par 5 grandes arcades en arc brisé à deux rouleaux, moulurés en cavet, pénétrant directement des piles circulaires ; le chœur liturgique englobe la dernière travée de la nef. Clocher porche occidental dans-œuvre, formant un léger avant-corps/ façade, à balustrade.

Porche en hors-œuvre sur la façade Sud.

Sacristie en hors-œuvre au Sud-Est.

4 - ELEVATIONS EXTERIEURESA - Façade Occidentale

Mur-pignon comportant un clocher-porche axial, construit dans-œuvre, formant un léger avant-corps en façade. Plinthe moulurée.

Les deux demi-pignons latéraux sont identiques ; rampants appareillés en pierres taillées en sifflet, crossettes figurées (cf. photo 11) ; ils sont ouvert d'une baie en plein-cintre moulurée d'un cavet.

Le clocher-porche. Il comporte trois niveaux : la souche, l'étage des cloches à balustrade, la flèche.

La souche passe du plan rectangulaire au plan carré à partir du niveau de la toiture ; elle est ouverte d'un portail à profonde embrasure droite, en plein-cintre, encadrement mouluré en talon, clé sculptée de 4 demi-sphères en bas-relief ; le portail est encadré de deux pilastres portant un entablement de type toscan, surmonté d'un fronton triangulaire sommé d'une croix. Inscriptions dans le tympan du fronton et de part et d'autre du fronton (cf. Annexe).

L'étage des cloches. Il s'élève au niveau de la souche et est limité par une balustrade en encorbellement portée par des modillons ; balustres de section carrée ; les angles inférieurs sont ornés de têtes monstrueuses, les angles supérieurs de courts pinacles. La chambre des cloches est ajourée sur les quatre faces de baies jumelées, en plein-cintre.

La flèche. Elle est octogonale ; ses arêtes sont ornées de crochets ; elle est cantonnée, sur les angles, de pinacles à crochets, sur les faces cardinales, de baies à fronton triangulaire.

B - Façade Sud

Elle comporte la saillie du porche Sud, du bras de transept et de la sacristie qui vient se greffer sur le mur Est du bras du transept.

Le mur de la nef est ouvert de deux baies en plein-cintre de part et d'autre du porche et d'une troisième petite baie à arc en segment.

Le porche sud ; de plan rectangulaire ; deux contreforts diagonaux sur les angles Sud-Ouest et Sud-Est ; ses murs gouttereaux sont moins élevés que ceux de la nef ; le mur-pignon Sud à rampants à crochets, à crossettes figurées (cf. photo 12), sommés d'une croix ; porte en arc brisé, moulurée (cf. Relevé Graphique), soulignée d'une archivolte en accolade ornée de crochets et fleuron ; plinthe à la base du mur.

Le bras Sud du transept. Faces latérales aveugles ; contrefort diagonal sur l'angle Sud-Ouest ; le mur Est est caché par la sacristie ; mur-pignon Sud à rampants ornés de crochets, sommés d'une croix, crossettes figurées (cf. photos 13 et 14); baie axiale en arc brisé, à réseau de pierre composé de trois lancettes en plein.cintre surmontées de un soufflet et deux mouchettes.

La sacristie. Elle vient se coller contre le mur Est du bras du transept ; elle se termine par un mur à trois pans ; deux fenêtres sur les pans latéraux de la face Est ; les linteaux portent des inscriptions (cf. Annexe).

Le mur Sud du chœur est ouvert d'une baie en plein.cintre.

C - Facade Nord

Le mur Nord de la nef est ouvert d'une porte entre deux fenêtres. Traces de reprise et changement d'appareil à deux mètres du pignon Ouest.

Bras du transept. Baies en arc brisé sur les murs Nord et Est. Rampants en pierresassises, taillées en sifflet ; appentis moderne contre le mur Ouest.

Mur Nord du chœur, comme le mur Sud.

D - Facade Est

Mur-pignon - crossettes figurées à la base des rampants. (cf.photos 15 et 16); baie axiale en plein.cintre, ébrasée, à réseau de pierre composée de trois lancettes et deux mouchettes.

5 - COMBLES ET COUVERTURES

Charpente

Ferme à entrait engoulé, entrait retroussé, poinçon ; contreventement par des goussets et des pannes. Sous le lambris, seuls apparaissent les entraits engoulés.

Toiture

A deux versants continus du mur Ouest au chevet, pénétrés à moindre hauteur par les toitures des deux bras du transept et la toiture du porche Sud. La sacristie à une toiture à deux versants et croupe polygonale, pénétrant le versant Est du bras Sud.

Le versant Sud de la toiture de la nef comporte une lucarne à fronton triangulaire, portant une horloge.

6 - DISTRIBUTION INTERIEURE

L'accès à la chambre des cloches se fait par un escalier compris dans l'épaisseur du massif occidental, côté Nord : escalier droit jusqu'au premier étage, escalier en vis jusqu'à la chambre des cloches.

Le porche Sud. Plan rectangulaire, sol dallé de granite, couvert d'une charpente lambrissée en plein-cintre. Mur Nord ouvert d'une porte en arc brisé, mouluré (cf. Relevé graphique).

Forts baptismaux à l'extrémité Ouest du bas-côté Sud.

Sacristie communiquant avec le chœur, charpente lambrissée.

III - NOTE DE SYNTHESE

Edifice hétérogène, partiellement daté.

L'édifice primitif est une construction du XVI^e siècle, ~~la date 1569 relevée sur le socle de la croix peut situer plus précisément cette construction vers le milieu du siècle.~~

Au XVIII^e siècle cet édifice subit des modifications :

le chevet est totalement reconstruit et élargi ;

le massif occidental est reconstruit en 1770 ;

la sacristie est rajoutée ;

IV - DOCUMENTATIONSourcesManuscrites

E 14 ;

A.D. Finistère : 34 J 18 ; 18. 0

A.C. Leuhan.

A.E. Quimper, dossier Leuhan.

ImpriméesCOUFFON (René), LE BARS (Alfred). "Répertoire"
p. 194.V - ANNEXEMarques et Inscriptions1 - façade OuestFronton : RIVOAL 1770-----
LR : DANET COZIK P^{RT} COR...A gauche : F : DUISOU LEAP
DAVIDA droite : MOTREFF
ML:KVRAN F :2 - sacristieLinteau Sud

GERFLOH : R --R.DANET P GER-- EC

THOMAS -- IOCO. NAOUR P

Linteau Nord

IAS F AN : PENSEC : F

TABLE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

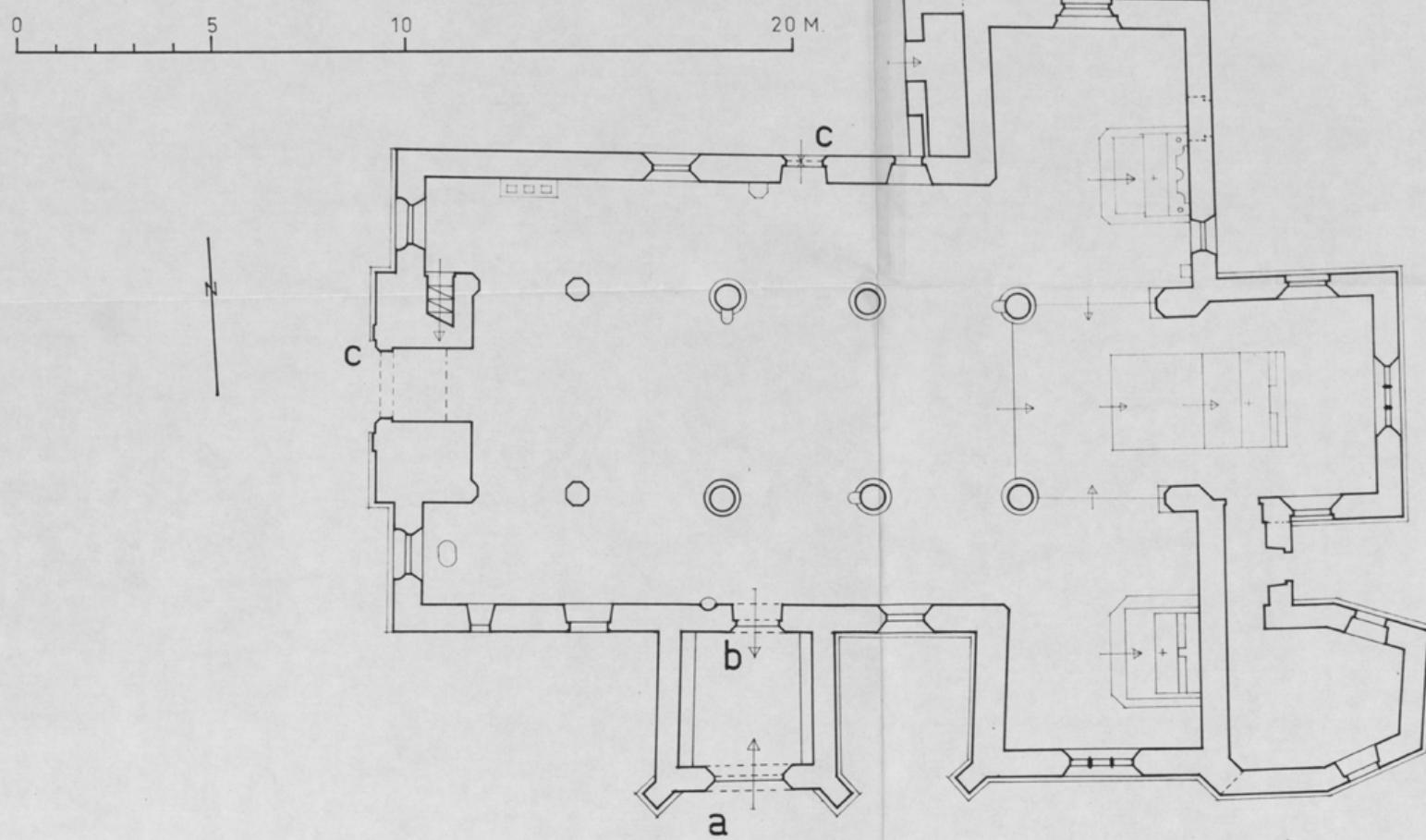
I- Plan.

- II- Moulurations : a) porche Sud.
b) porte Sud.
c) portes Nord et Ouest.

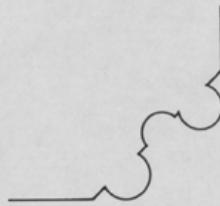
LEUHAN - Finistère.
Eglise Saint Théleau.

H. Benoist & Gw. Congar

1966

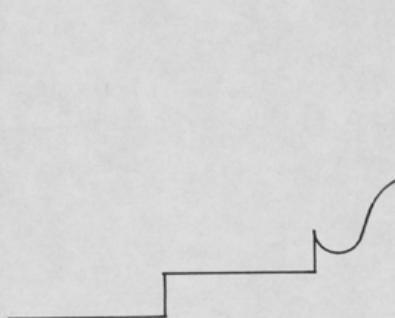


		3
	LEUHAN - Finistère - Eglise paroissiale Saint Théleau.	
	H. Benoist & Gw. Congar	1966

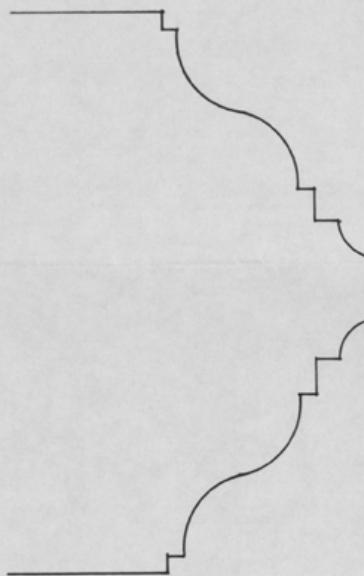


b. porte sud.

0 10 20 40 c.m.



c. portes nord et ouest.



a. porche sud

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUESEn début
de classeur I

1-	Vue d'ensemble du bourg, prise du Sud	73.29.31 VR
2-	Vue d'ensemble du bourg, prise de l'Ouest	73.29.34 VR
3-	Vue d'ensemble du bourg, prise du Nord	73.29.33 VR
4-	Vue d'ensemble du bourg, prise de l'Est	73.29.32 VR
5-	Vue générale Sud-Ouest	66.29.401 V
6-	Vue générale Sud	66.29.399 V
7-	Façade Sud, porche et clocher	66.29.400 V
8-	Vue générale Sud Est	66.29.425 V
9-	Vue générale Est	66.29.424 V
10-	Vue générale Nord Ouest	66.29.402 V
11-	Face Ouest, détail du portail	66.29.403 V
12-	Face Sud, porche, détail de la crossette Ouest	66.29.406 V
13-	Face Sud, bras de transept, détail de la crossette Ouest	66.29.405 V
14-	Face Sud, bras de transept, détail de la crossette Est	66.29.404 V
15-	Face Est, détail de la crossette Sud	66.29.426 V
16-	Face Est, détail de la crossette Nord	66.29.427 V
17-	Intérieur, vue générale d'Ouest en Est	66.29.408 V
18-	Intérieur, vue générale d'Ouest en Est	OIO V 554
19-	Intérieur, vue générale d'Est en Ouest	66.29.409 V
20-	Intérieur, vue du bras Sud du transept	66.29.411 V
21-	Intérieur, vue du bras Nord du transept	66.29.410 V
22-	Calvaire : vue générale Ouest	66.29.407 V
23-	Calvaire : vue générale Est	66.29.440 V
24-	Calvaire, face Est : Vierge de Pitié et Christ aux outrages	OIO V 556
25-	Calvaire, face Est : groupe de la Vierge de Pitié	OIO V 557

MOBILIER

26-	Console	66.29.434 V
27-	Console	66.29.432 V
28-	Console	66.29.433 V
29-	Maitresse-vitre, vue générale	66.29.430 V

30- Sablières du porche Sud, mur Est	73.29.206 V
31- sablières du porche Sud, mur Ouest	73.29.207 V
32- maître-autel, vue générale	66.29.396 V
33- maître-autel, tabernacle	73.29.209 V
34- ensemble autel-retable de saint Joseph	66.29.394 V
35- ensemble autel-retable : retable	66.29.395 V
36- ensemble autel-retable : niches du retable	OIO V 602
37- ensemble autel-retable du Rosaire	66.29.397 V
38- ensemble autel-retable : contretable	66.29.398 V
39- ensemble autel-retable : contretable	OIO V 621
40- confessionnal n° 1	66.29.429 V
41- confessionnal n° 2	66.29.428 V
42- Cuve baptismale	66.29.435 V
43- Bénitier	66.29.431 V
44- Statue du Christ en croix	73.29.210 V
45- statue du Christ en Croix	OIO V 619
46- statue de saint Antoine	OIO V 583
47- statue de saint Antoine : buste	OIO V 584
48- statue de sainte Barbe, vue de face	73.29.202 V
49- statue de sainte Barbe, vue de trois quarts	OIO V 615
50- statue de sainte Barbe, buste	OIO V 617
51- statue de saint Herbot et niche	OIO V 596
52- statue de saint Herbot : vue de face	OIO V 599
53- statue de saint Herbot : partie supérieure, de face	OIO V 597
54- statue de saint Herbot : partie supérieure, de trois quarts	OIO V 600
55- statue de saint Herbot,: partie supérieure, de trois quarts	OIO V 598
56- statue de saint Herbot : visage	OIO V 601
57- statue de saint Hervé (?), vue de face	OIO V 575
58- statue de saint Hervé (?), vue de face	OIO V 576
59- statue de saint Hervé (?), vue de face	OIO V 577
60- statue de saint Hervé : visage	OIO V 578
61- statue de saint Jacques, vue de face	OIO V 564
62- statue de saint Jacques, vue de trois quarts	OIO V 565
63- statue de saint Jacques, visage	OIO V 566
64- statue de saint Jean Baptiste, vue de face	OIO V 570
65- statue de saint Jean Baptiste, vue de trois quarts gauche	OIO V 568
66- statue de saint Jean Baptiste, vue de trois quarts droite	OIO V 567
67- statue de saint Jean Baptiste : buste	OIO V 569

68- statue de saint Joseph à l'Enfant Jésus	OIO V 604
69- statue de saint Joseph à l'Enfant Jésus : partie supérieure	OIO V 603
70- Statue de saint Laurent	OIO V 608
71- statue de saint Laurent : buste	OIOV 609
72- statue de saint Pierre, vue de face	OIO V 588
73- statue de saint Pierre, vue de face	OIO V 589
74- statue de saint Pierre, vue de trois quarts	OIO V 590
75- statue de saint Pierre : buste	OIO V 591
76- statue de saint Urlou, vue générale	OIO V 587
77- statue de saint Urlou : buste	73.29.204 V
78- statue de Vierge à l'Enfant, vue de trois quarts	OIO V 574
79- statue de Vierge à l'Enfant, vue de face	OIO V 572
80- statue de Vierge à l'Enfant : buste	OIO V 573
81- statue de Vierge à l'Enfant : buste	OIO V 574
82- statue de Vierge à l'Enfant, vue de face	OIO V 580
83- statue de Vierge à l'Enfant, vue de trois quarts	OIO V 579
84- statue de Vierge à l'Enfant : visage de la Vierge	OIO V 581
85- statue de saint Yves	66.29.393 V
86- statue de saint Yves	OIO V 606
87- statue de saint Evêque	OIO V 605
88- statue de saint moine	OIO V 593
89- statue de saint moine : buste	OIO V 595
90- groupe de l'ange gardien avec l'Enfant	OIO V 561
91- groupe de saint Michel et le dragon	OIO V 559
92- groupe de saint Michel et le dragon : buste de saint Michel	73 29 211 V
93- groupe de saint Michel et le dragon : dragon	OIO V 560
94- groupe de saint Théleau, sur son cerf, vue générale	73.29.208 V
95- groupe de saint Théleau, sur son cerf,	OIO V 610
96- groupe de saint Théleau, sur son cerf.	OIO V 611
97- groupe de saint Théleau, sur son cerf.	OIO V 612
98- groupe de saint Théleau, sur son cerf : visage de saint Théleau	OIO V 613
99- groupe de la Trinité	73.29.203 V
100- groupe de la Trinité	OIO V 620
101- groupe de saint Yves entre le riche et le pauvre : vue d'ensemble	OIO V 618
102- groupe de saint Yves : saint Yves	66.29.438 V
103- buste de saint Yves (groupe de saint Yves)	73.29.212 V
104- groupe de saint Yves : le riche	66.29.437 V
105- groupe de saint Yves : buste du riche	73.29.213 V
106- groupe de saint Yves : le pauvre	66.29.436 V
107- groupe de saint Yves : buste du pauvre	66.29.439 V

108- groupe de saint Yves : inscription sur le support
109- bas-relief du chef de saint Jean-Baptiste

73.29.205 V
72.29.1570 Z

ORFEVRERIE

110- calice et patène n° 1	68.29.363 Z
111- calice et patène n° 2	68.29.362 Z
112- ciboire n° 1	68.29.365 Z
113- ciboire n° 2	68.29.364 Z
114- ostensor	68.29.361 Z
115- plateau avec burettes	68.29.366 Z
116- coquille de baptême	66.29.I025 X
I17- coquille de baptême	68.29.368 Z
118-boite aux Saintes Huiles	68.29.367 Z
I19- deux paires de chandeliers n° 1	68.29.360 Z
120- deux paires de chandeliers n° 2	68.29.359 Z
121- croix de procession : vue d'ensemble	68.29.370 Z
122- croix de procession : statuette	68.29.369 Z

LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Extérieur :
Vue générale Sud-Ouest

cliché DAGORN

66. 29. 401 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Extérieur
Vue générale Sud

cliché DAGORN

66. 29. 399 V



LEUHAN

29

EGLISE PAROISSIALE

Face Sud : porche et clocher

cliché DAGORN

66. 29. 400 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Extérieur :
Vue générale Sud-Est

cliché DAGORN

66. 29. 425 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Extérieur :
Vue générale du chevet

cliché DAGORN

66. 29. 424 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Extérieur
Vue générale Nord-Ouest

cliché DAGORN

66. 29. 402 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Extérieur :

Face Ouest, détail du portail

cliché DAGORN

66. 29. 403 V



EGLISE PAROISSIALE

Extérieur :

Détail de la pierre d'assise du rampant
Ouest du porche Sud

cliché DAGORN

66. 29. 406 V



EGLISE PAROISSIALE

Extérieur :

Détail de la pierre d'assise du rampant Ouest (croisillon Sud)

cliché DAGORN

66. 29. 405 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Extérieur :

Détail de la pierre d'assise du rampant
Est (croisillon Sud)

cliché DAGORN

66. 29. 404 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Détail de la pierre d'assise du rampant
Sud du chevet

cliché DAGORN

66. 29. 426 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Extérieur :

Détail de la pierre d'assise du rampant
Nord du chevet

cliché DAGORN

66. 29. 427 V



LIEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale intérieure d'Ouest
en Est

cliché DAGORN

66. 29. 408 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale intérieure
d'Ouest en Est

cliché LE THOMAS

OIO V 554



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale intérieure d'Est
en Ouest.

cliché DAGORN

66. 29. 409 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du croisillon Sud
prise du Nord-Ouest

cliché DAGORN

66. 29. 4II V



EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du croisillon Nord
prise du Sud-Ouest

cliché DAGORN

66. 29. 410 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

St-HERVE - Sud de la nef
Détail de la console

cliché DAGORN

66. 29. 434 V



LEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

St-PIERRE : détail de la console

cliché DAGORN

66. 29. 432 V



LIEUHAN 29

EGLISE PAROISSIALE

VIERGE A L'ENFANT, Nord de la nef,
console : détail

cliché DAGORN

66. 29. 433 V

