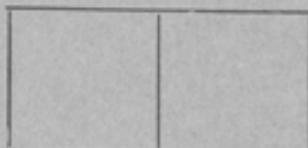


Aire d'étude : Châteauneuf-du-Faou
Auteur(s) : Roblon (architecte)
Hassenfratz (maître de l'oeuvre)
Cadastre : 1940 D1 82
Commune : Laz
Coord. Lambert : 0140900 ; 0366720
Copyright : © Inventaire général, 1986
Couverture : toit à longs pans ; appentis ; noue ; croupe ; flèche en maçonnerie
Date bordereau : 1987 AVANT
Date mise à jour : 1988/12/01
Date Mistral : 1987 AVANT
Date protection : édifice non protégé MH
Date(s) : 1720 ; 1830
Dénomination : église paroissiale
Département : 29
Dossier : individuel
Elévation : élévation à travées
Escaliers : escalier dans-œuvre ; escalier en vis sans jour
Etages : 3 vaisseaux
Etude : inventaire fondamental
Historique : Eglise Saint-Germain Saint-Louis construite de 1720 à 1730 par Roblon, architecte ; clocher porche achevé vers 1830 par Hassenfratz, ingénieur
Implantation : en village
INSEE : 29122
Justif. attrib. : attribution par source
Justif. datation : daté par source
Localisation : Bretagne ; 29 ; Laz
Murs gros-œuvre : granite ; schiste ; pierre de taille ; moellon
Parties : cimetière ; enclos ; calvaire
Plan : plan en croix latine
REFERENCE : IA00005123
Région : Bretagne
Représentation : blason
sauvegarde Ref. : 00005123
Siècle : 1er quart 18e siècle
Siècle bis : 18e s.
Statut propriété : propriété de la commune
Technique décor : sculpture
Titre courant : Eglise Paroissiale Saint Germain, Saint Louis
Toiture matériau : ardoise
Vocable : Saint-Germain ; Saint-Louis
Voûte couvrement : lambris de couvrement
Zone Lambert : Lambert0



Eglise paroissiale Saint-Germain et Saint-Louis

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

km _____

Carte E. M. Echelle	1/50,000	Feuille	Gourin	Lambert X	144
Cadastre Ancien : année	1840	Section	D 1	Y	67,3
Revisé : année	1945	Section	D 1	Parcelle	161
				Parcelle	82

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom _____ COMMUNE _____ Qualité _____
 Adresse _____

DESTINATION ACTUELLE : Église paroissiale

PROTECTION M.-H.

Inscrit le _____

Classé le _____

DOSSIER

Etabli le 7.1966

Par PAVIS HERMON Qualité Enquêteur

Revu le 5.I972

Par CASTEL DUCOURET Qualité REDACTEUR

I- HISTORIQUE**1- EDIFICE ANTERIEUR**

L'église qui précéda celle que nous voyons de nos jours, était de plan rectangulaire, selon un procès-verbal de 1783. "Il n'y avait qu'un autel et pas de bras de croix".

Le 1er mai 1718, la toiture de l'église menaçant ruine, l'évêque fait interdire le culte.

De l'édifice, il ne restera rien dans la construction qui va être alors entreprise.

2- CONTEXTE HISTORIQUE

Un aveu du 11 août 1499, confirme les droits du sieur de Kerbiquet dans une chapelle Saint-Louis en l'église de Laz.

13 janvier 1630 et 1er octobre 1637, déclarations de Dame Claude de Clevede, comtesse de la Maignanne et de J. Guégant, sieur de Coatbihan et de Kerbiquet, concernant leurs droits et prééminences en l'église de Laz. Ces droits leurs sont contestés par un texte du 18 juin 1687. Déjà le 30 avril 1667, le sr de Kerbiquet avait été condamné à corriger son aveu " et à en extraire les droits de lizière et d'escussons en relief".

3- CONSTRUCTION DE L'EDIFICE.

Le plan est dû à l'architecte Roblon, vers 1718.

Les travaux sont conduits par François le Favennec "maître-architecte, désigneur et entrepreneur des bâtiments de l'église, maisons et châteaux" demeurant à Illiz Guen, en Pleyben, où il vient de participer à la construction de la sacristie.

La charpente est confiée à Louis Guégen, dit le Lagadec, de Locmaria-Quimper.

En 1722 les dépenses atteignent 7440 livres. Devant l'importance du devis dressé par Louis Salaun qui se monte à 55.692 livres, les paroissiens demandent à être exempts d'impôts pour plusieurs années.

On avait espéré que le Marquis de la Roche fournirait tout le bois et que sa belle-sœur, Mlle de la Roche fournirait l'ardoise. On en arrive à demander aux tréviens de Saint.Goazec d'assurer le tiers des charrois.

Eglise paroissiale Saint-Germain et Saint-Louis

Les travaux semblent avoir traîné puisque on lit le millésime de 1729, "sur la clé de voûte au premier arcade du Nord de la nef".

Les recteurs de Laz considèrent cette église comme superbe " même trop pour une paroisse de campagne et notamment pour celle de Laz où il n'y a que 900 communiants et située sur le sommet d'une montagne fort élevée ce qui la rend sujette à beaucoup de réparations étant d'elle-même fort élevée en ses murs, charpente et couverture... Elle est battue par les vents, et les murs ont 36 pieds de hauteur." Voilà le jugement porté en 1783 lors d'une contestation qui s'élève depuis déjà 12 ans (27 juillet 1771) entre le recteur Galoy et le général de la paroisse pour la fixation de charges.

Barthélémy David, ingénieur des Ponts, nommé comme expert, dresse à cette occasion un plan de l'église où l'on voit que le chœur de l'église vient jusqu'au ras des deux piliers de la nef. Des bancs occupent la croisée du transept et un large pupitre et le devant du chœur.

Le maître-autel est placé dans le fond du "cul-de-lampe". Le tabernacle est doré et composé de cinq glaces dont la plus grande est au-dessus du tabernacle, de petits pilastres en bois lesquels sont peints et dorés. Le retable, qui est aussi en bois doré, renferme, au milieu, un tableau peint représentant la Transfiguration du Sauveur Jésus-Christ. Du côté de l'Evangile, la statue de Saint Germain, du côté de l'épître celle de Saint Louis... Le tout est surmonté et couronné de l'image du Père Eternel; pour accompagnement des vases le tout peint et doré. Le sanctuaire à son pourtour est lambrisé aux environs de 6 pieds de hauteur avec moulures et panneaux, le tout peint à la colle. Le marchepied du maître-autel est composé de quatre gradins en pierre de taille. L'autel du Rosaire, côté de l'évangile, l'autel des Trépassés, la chaire à prêcher, située au premier pilier du côté de l'Evangile, les retables, sont peints de différentes couleurs, ainsi que les confessionnaux avec des portions de lambris à leurs côtés. Toutes ces peintures ont été faites par Monsieur Galoy, ancien recteur de Laz.

Cette expertise a eu lieu les 28, 29 et 30 octobre 1783.

En 1790 et 1791 les réparations sur l'église se montent à la somme de 324 livres.

Le 30 germinal an XI (20 avril 1803) il est demandé une somme de 900 francs par le Conseil pour les réparations de l'église. On propose de

d'imposer cette somme sur tous les habitants.

Le 28 mars 1829, René le Roy dresse un devis qui concerne d'assez gros travaux sur la couverture et sur la charpente.

Depuis le mois d'avril 1827, les habitants sont aussi préoccupés par la construction de la tour de l'église qui est restée inachevée. Le devis se monte à 3098 F 17 selon le plan de Mr HASSENFRATZ, ingénieur des Ponts et Chaussées. Son établissement amènera une légère modification de la charpente de la nef.

En 1832 le rapport de tous ces travaux sont portés par le maire à la connaissance du sous-préfet.

4 - DEGRADATIONS.

Mars-avril 1856, le maître-autel est reculé et placé au fond du sanctuaire. On a retiré les stalles dont plusieurs étaient vermolues.

En 1862, une demande de secours est encore faite pour restaurer le sanctuaire.

En 1877, la reconstruction de toute la toiture de l'édifice est envisagée.

II - DESCRIPTION

1 - SITUATION.

L'église est située au centre du bourg; elle occupe un vaste placître dont la partie Sud contient le cimetière.

2 - MATERIAUX.

Grand appareil régulier de granite; seul le mur Nord du bas-côté Nord est construit en schiste.

Toiture d'ardoises.

3- PARTI GENERAL, PLAN, COUPES, ELEVATIONS INTERIEURES.

Eglise orientée, de plan en croix latine, comportant une nef flanquée de deux bas-côtés, un vaisseau transversal unique très peu saillant, de même hauteur et largeur que le vaisseau central de la nef, ainsi que le chœur terminé par un mur polygonal; clocher-porche occidental en hors-œuvre; le chœur liturgique s'avance jusqu'à l'axe longitudinal du transept.

Nef et bas-côtés sont séparés par quatre grandes-arcades en plein-cintre, retombant par l'intermédiaire de chapiteaux sur des piles appareillées alternativement circulaires et octogonales; nef à éclairage direct par des fenêtres hautes; les vaisseaux sont couverts en charpente lambrissée en plein-cintre (en appentis sur les bas-côtés).

Forts baptismaux en hors-œuvre, au droit de la deuxième travée du bas-côté Nord.

Sacristie et salle de délibérations en hors-œuvre dans les angles Nord et Sud du transept et du chœur.

4- ELEVATIONS EXTERIEURES.A- Façade occidentale.

Clocher-porche en hors-œuvre, de même largeur que la nef; les murs Ouest des bas-côtés, en demi-pignon, comportent une fenêtre en plein-cintre, obturée au Nord.

Le clocher porche : il comporte trois niveaux
a) la souche s'éllevant à la hauteur des murs gouttereaux de la nef;

b) l'étage des cloches, à balustrade;
c) la flèche, très courte.

a) La souche

Elle est ouverte d'un haut portail en plein-cintre, flanquée de pilastres à chapiteaux portant un entablement toscan, surmonté d'un fronton triangulaire, dont le tympan

29

LAZ

Au bourg
EGLISE

Eglise paroissiale Saint-Germain et Saint-Louis

porte un oeil de bœuf aveugle; la souche est couronnée sur les trois faces apparentes par un entablement toscan.

b) L'étage des cloches.

La chambre des cloches, de plan carré, s'élève au nu du mur Ouest de la souche, en retrait sur les faces Nord et Sud; elle comporte une balustrade interrompue en face Ouest; baie axiale sur chaque face; un blason sur la face Ouest.

c) La flèche.

La flèche, courte, cantonnée de pinacles sur les angles, comporte un dôme octogonal, un tambour ajouré, un dôme terminal.

B- Façade Sud.

- Le mur de la nef apparaît au-dessus du bas-côté et comporte quatre baies en plein-cintre; au droit de celles-ci, le mur du bas-côté est ouvert de quatre baies en plein-cintre de plus grandes dimensions.

- Le bras du transept est couvert en face Sud d'une grande baie axiale plein-cintre.

- Mur Sud du chœur ouvert d'une baie en plein-cintre au-dessus de la sacristie.

C- Façade Nord.

Identique à la face Sud; mais la deuxième travée du bas-côté est occupée par les Fonts Baptismaux en hors-œuvre, de plan carré.

D- Façade Est.

Murs à trois pans; les pans latéraux sont ouverts de grandes baies en arc brisé; le pan central est aveugle, il porte deux blasons (cf. Annexe); les angles Sud-Est et Nord Est du pan central comporte un contrefort diagonal, amorti par un aileron décoré d'une tête d'ange -(cf. photo)

5- COMBLES ET COUVERTURES.A- Charpente :

Ferme composée de deux arbalétriers, un poinçon retombant sur un entrail retroussé et portant deux contrefiches; l'entrait retroussé est soutenu de chaque côté par une jambette et un aisselier courbes, sur lesquels est fixé le lambris.

B- Toiture :

Le vaisseau longitudinal a une toiture à deux versants, terminée par une croupe polygonale sur le chœur, et recoupée à même hauteur par la toiture à deux versants du transept, terminée au Nord et au Sud par une croupe droite. Bas-côtés couverts en appentis. Sa-cristie et salle de délibérations couvertes d'un comble brisé.

6- DISTRIBUTION INTERIEURE.

Le porche occidental : plan rectangulaire, couvert d'un plafond.

Accès au clocher par un escalier construit dans le massif occidental, côté Sud; côté Nord une petite pièce (débarras) est aménagée dans le massif.

Fontaine Baptismaux, de plan rectangulaire, donnant sur le bas-côté Nord au droit de la deuxième travée.

III- NOTE DE SYNTHESE

De l'édifice antérieur, il ne reste rien. L'église actuelle est bien datée; les travaux s'étendent sur une dizaine d'années, de 1720 à 1730 environ; le clocher-porche occidental, resté inachevé lors de la première campagne, est terminé au XIX^e siècle (vers 1830) sur les plans de HASSENFRATZ, ingénieur.

Cette église, par sa structure très régulière et symétrique, par son décor classique, est très caractéristique des constructions du XVIII^e siècle; la nef à éclairage direct est une disposition utilisée plutôt au

Au bourg
EGLISE

: 33.04

Eglise paroissiale Saint-Germain et Saint-Louis

XIX^e siècle (néo-gothique).

IV - DOCUMENTATION

A- Sources Manuscrites

- A.D. Finistère :

B 484;

E 206; 120 G 1;

34 J 17;

I V 273;

I V 402.

- A.D. Ille et Vilaine :

1 F 762; 2123.

- A.E. Quimper : dossier Laz.

B- Imprimées

Couffon (René), Le Bars (Alfred). Répertoire ... p. 190.

V - ANNEXES

Inscription

Au dessus des quatrièmes arcades Nord et Sud, deux dates :
1729 au Nord, 1730 au Sud.

L42

Eglise paroissiale



Section D 1

1/2000

1840.

1

N
↗

Laz

Eglise paroissiale.



1945

Section D 1

1/2000

TABLE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

- Plan et Coupe.

L A Z Finistère
Eglise Saint Germain & Saint Louis

H. Benoit & Gw. Congar. 1966.

1/100 0 5 10 20 m



COUPE VV

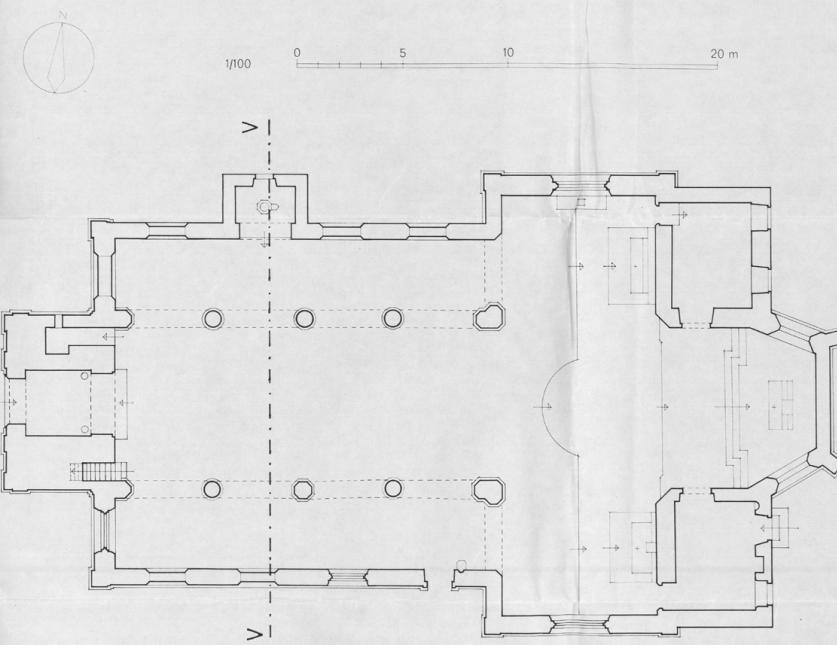


TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUESDébut
du
classeur I

1- vue aérienne du bourg, prise du Sud	73.29.49 VI
2- vue aérienne du bourg, prise de l'Ouest	73.29.51 VI
3- vue aérienne du bourg, prise de l'Est	73.29.50 VI
4- vue de situation prise du Sud	73.29.52 VI
5- vue de situation prise de l'Ouest	73.29.56 VI
6- vue de situation prise de l'Est	73.29.53 VI
7- vue de situation prise du Nord	73.29.54 VI
8- vue de situation prise du Sud-Ouest	73.29.55 VI
9- Reproduction : plan I83 (A.D. Finistère B 484)	70.29.1934 E
10- vue générale Ouest	66.29.75 V
10 bis- façade Ouest, reproduction de carte postale	70.29.130 V
11- vue générale Sud	66.29.77 V
12- vue générale Est	66.29.90 V
13- vue générale Nord-Ouest	66.29.76 V
14- armoiries de la face Ouest du clocher	73.29.I08 V
15- armoiries de la face Sud du clocher	73.29.109 V
16- inscription de la face Sud, à droite de la deuxième fenêtre	73.29.110 X
17- Détail du contrefort Sud-Est du chevet	66.29.91 V
18- Armoiries du chevet	73.29.111 X
19- Intérieur : vue générale d'Ouest en Est	66.29.86 V
20- Intérieur : vue générale d'Est en Ouest	66.29.87 V
21- Intérieur : bras Sud du transept	66.29.89 V
22- Intérieur : bras Nord du transept	66.29.88 V
23- Blochet du transept, daté 1733	73.29.115 V

MOBILIER

24- ensemble maître-autel et retable, vue générale	73.29.116 V
25- ensemble maître-autel : autel	73.29.117 V
26- ensemble maître-autel : armoiries du panneau de couronnement	73.29.118 V
27- ensemble Autel-retable des Ames du Purgatoire : vue générale	66.29.83 V

28-	ensemble autel-retable : retable	010 V 428
29-	ensemble autel-retable : panneau central, registre des élus	66.29.84 V
30-	ensemble autel-retable : panneau central, registre supérieur	010 V 430
31-	ensemble autel-retable : panneau central, registre inférieur	010 V 431
32-	ensemble autel-retable : fronton	66.29.85 V
33-	ensemble autel-retable du rosaire : vue générale	66.29.78 V
34-	ensemble autel-retable : retable	66.29.98 V
35-	ensemble autel-retable : retable	010. V. 433
36-	ensemble autel-retable : Vierge du Rosaire	66.29.100 V
37-	ensemble autel-retable du rosaire : saint Dominique	66.29.99 V
38-	ensemble autel-retable du rosaire : sainte Catherine	66.29.101 V
39-	ensemble autel-retable du rosaire : fronton	66.29.102 V
40-	statue de l'archange Uriel	73.29.126 V
41-	statue de l'archange Uriel	010.V.413
42-	Christ en croix (choeur) avec son encadrement	73. 29.115 V
43-	Christ en croix	73. 29.120 V
44-	Christ en croix (sacristie)	66. 29.81 V
45-	Christ en croix (sacristie)	010 V 423
46-	Statue de l'Espérance	66. 29.82 V
47-	Statue de l'Espérance	010 V 422
48-	Statue d'un lion	66.29.94 V
49-	statue de saint Etienne	010. V.421
50-	statue de saint Germain	73.29.127 V
51-	statue de saint Germain	010. V. 417
52-	statue de saint Louis	73.29.128 V
53-	statue de saint Louis	010 V 416
54-	statue de sainte femme : vue de face	73.29.114 X
55-	statue de sainte femme : vue de trois quarts	66.29.93 V
56-	statue de Vierge à l'Enfant : vue de face	73.29.113 X
57-	statue de Vierge à l'Enfant : vue de trois quarts	66.29.92 V
58-	statue de Vierge à l'Enfant : buste	72.29.1659 Z
59-	statue de Vierge à l'Enfant	66.29.80 V
60-	groupe de Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant	73.29.124 V
61-	groupe de sainte Anne, la Vierge et l'Enfant	010 V 408
62-	groupe de sainte Anne : bustes	010 V 410
63-	groupe d'un cavalier blessé; face Ouest	66.29.95 V
64-	groupe d'un cavalier blessé : face Est	73.29.112 X
65-	groupe de sainte Marguerite, vue de face	73.29.121 V

66- groupe de sainte Marguerite : vue de profil	73.29.122 V
67- groupe de sainte Marguerite : vue de profil	010 V.418
68- groupe de saint Michel et le dragon	73.29.125 V
69- groupe de saint Michel et le dragon	010 V 415
70- groupe de saint Roch	73.29.123 V
71- Bas-relief de Dieu le Père	010 V 432
72- Bas-relief de la Résurrection	73.29.I07 V
73- Haut de meuble de sacristie	66.29.79 V
74- Haut de meuble de sacristie	73.29.129 V

ORFEVRERIE

75- Calice et patène n° 1	66.29.1018 X
76- Calice et patène n° 2	68.29.352 Z
77- Calice et patène n° 3	68.29.341 Z
78- ciboire n° 1	68.29.340 Z
79- ciboire n° 2	68.29.339 Z
80- ostensorial	68.29.338 Z
81- tasse	66.29.I024 X
82- garniture d'autel : chandelier	66.29.I019 X
83- garniture d'autel : croix	66.29.I020 X
84- lampe de sanctuaire	66.29. I017 X
85- navette	66.29.1023 X
86- navette	68.29.336 Z
87- navette : vue du couvercle	66.29.I021 X
88- navette : vue du couvercle	68.29.335 Z
89- ampoules aux Saintes Huiles	70.29.168 Z
90- boîte aux Saintes Huiles	68.29.337 Z
91- croix de procession , vue générale côté crucifixion	66.29.1007 X
92- croix de procession, avant restauration, reproduction	70.29.102 V
93- croix de procession, après restauration, reproduction	70.29.101 V
94- croix de procession : groupe de la crucifixion	66.29.I009 X
95- croix de procession : crucifixion, le Christ	66.29.I010 X
96- croix de procession : crucifixion, la Vierge	66.29.I013 X
97- croix de procession : crucifixion, saint Jean	66.29.I012 X
98- croix de procession : saint Germain	66.29.I011 X
99- croix de procession : traverse, boule à godrons.	66.29.1015 X
100- croix de procession : noeud.	66.29.I014 X

101- croix de procession : noeud	68.29.346 Z
102- croix de procession : noeud	68.29.345 Z
103- croix de procession : noeud, côté crucifixion	66.29.1016 X
104- croix de procession : noeud	68.29.343 Z
105- croix de procession : noeud	68.29.347 Z
106- croix de procession : noeud	68.29.348 Z
107- croix de procession : noeud	68.29.349 Z
108- croix reliquaire	68.29.350 Z
109- plat de quête	68.29.342 Z
110- cuve de baptême	68.29.351 Z

LISTE DES CLICHES COULEURS

Ensemble autel-retable du chœur	73.29.358 Z.A.
Retable du Rosaire	73.29.359 Z.A.
Retable des Ames du Purgatoire	73.29.360 Z.A.
Statue de saint Etienne	73.29.357 Z.A.
Groupe de saint Roch	73.29.356 Z.A.

LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale prise du Sud

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.52 VR



LAZ

29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.56 VR



LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale prise de l'Est

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.53 VR



LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale prise du Nord

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.54 VR



LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.55 VR

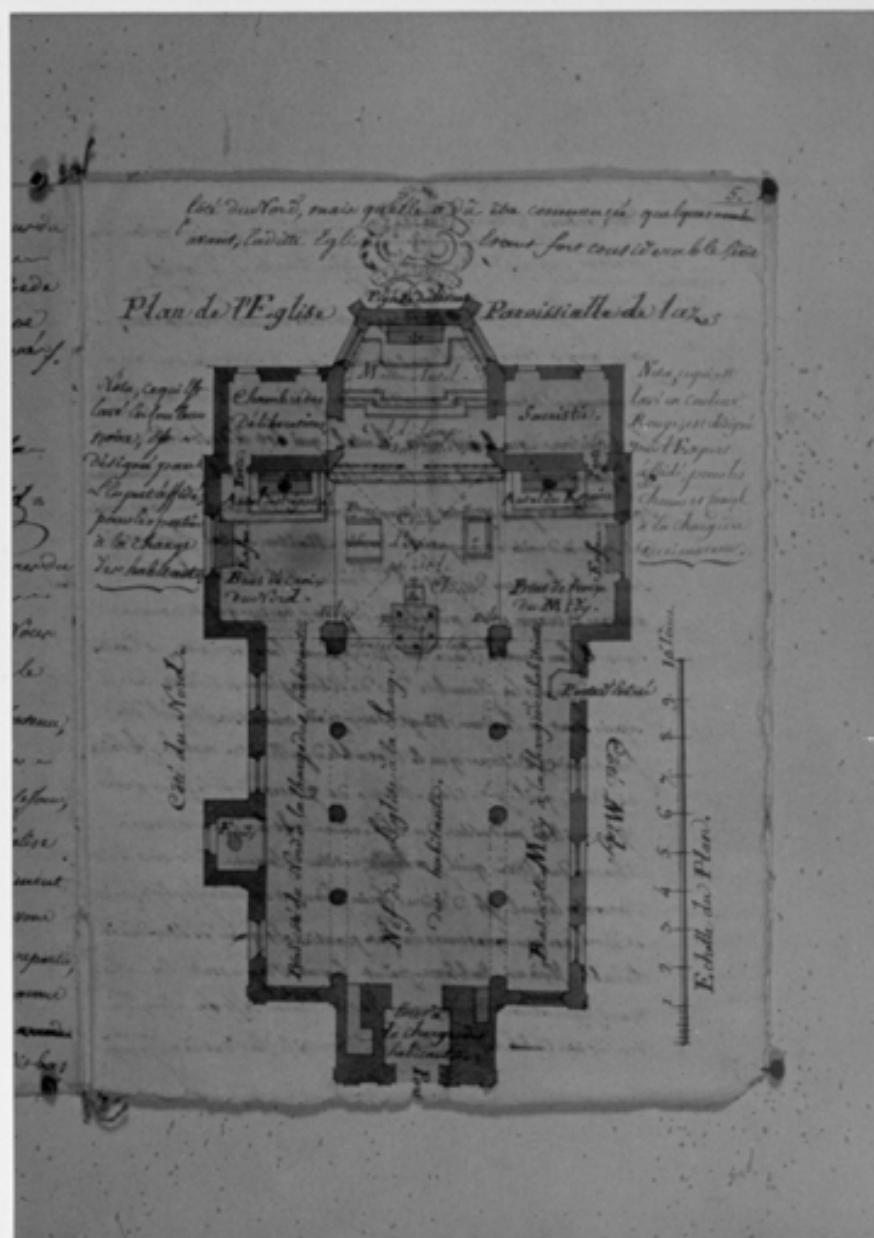


ÉGLISE PAROISSTIALE

Plan I83
(A. D. du Finistère B 484)
reproduction

Cliché ARTUR

70.29.1934 XE



LAZ -29-

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale OUEST

cliché DAGORN

66.29. .75.Y



LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE

Façade Ouest prise du Nord-Ouest

Reproduction carte postale

A.D. Finistère

Cliché ARTUR

70.29.130 V



2696. - Laz. — Eglise du XVIII^e siècle façade principale

LAZ -29-

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la face Sud

cliché DAGORN

66.29. .77.Y



LAZ -29-

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Chevet

cliché DAGORN

66.29. .9D.V



LAZ -29-

ÉGLISE PAROISSIALE

Vue générale NORD-OUEST

cliché DAGORN

66.29. .76.V



LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE Saint Germain et
Saint Louis

Clocher - armoiries de la face Ouest

Cliché DAGORN

73.29.108 V



LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE Saint Germain et
Saint Louis

Clocher - armoiries de la face Sud

Cliché DAGORN

73.29.109 V



LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE Saint Germain et
Saint Louis

Face Sud : à droite de la 2e fenêtre,
inscription sur le bas-côté

Cliché DAGORN

73.29.110 X



LAZ -29-

EGLISE PAROISSIALE

Détail du contrefort Sud-Est du chevet

cliché DAGORN

66.29. .91.V



LAZ

29

EGLISE PAROISSIALE Saint Germain et
Saint Louis

Armoiries au chevet de l'Eglise

Cliché DAGORN

73.29.111 X



LAZ -29-

Intérieur : Vue générale d'Ouest
en Est

cliché DAGORN

66.29.7.86.V



LAZ - 29 -

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur : Vue générale d'Est en Ouest

cliché DAGORN

66.29. .87.V



LAZ -29-

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur : croisillon Sud

cliché DAGORN

66.29. .89.V



LAZ -29-

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur : croisillon Nord

cliché DAGORN

66.29. .88.V



LAZ 29

EGLISE PAROISSIALE Saint Germain et
Saint Louis

Croisée - blochet Sud-Est

Cliché DAGORN

73.29.115 V



23