

Aire d'étude	: Châteauneuf-du-Faou
Auteur(s)	: Razin Félix (maître verrier)
Cadastre	: 1955 AB 97
Commune	: Landeleau
Coord. Lambert	: 0149700 ; 0376100
Copyright	: © Inventaire général, 1986
Couverture	: toit à longs pans ; pignon découvert ; noue ; dôme
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Date(s)	: 1728 ; 1896 ; 1944
Dénomination	: église paroissiale
Département	: 29
Dossier	: individuel
Élévation	: élévation à travées
Escaliers	: escalier dans-oeuvre ; escalier en vis sans jour
Etages	: 3 vaisseaux
Etude	: inventaire fondamental
Historique	: Clocher construit en 1728 ; nef, transept et chœur reconstruits en 1896 avec emploi de matériau de l'édifice antérieur ; inscription ; emploi de trois blasons ; vitrail daté 1944 par F. Razin de Nantes
Implantation	: en village
INSEE	: 29102
Justif. datation	: porte la date
Localisation	: Bretagne ; 29 ; Landeleau
Murs gros-oeuvre	: granite ; schiste ; appareil mixte ; moellon
Plan	: plan allongé
REFERENCE	: IA00005116
Région	: Bretagne
Représentation	: blason
sauvegarde Ref.	: 00005116
Siècle	: 2e quart 18e siècle ; 4e quart 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
Siècle bis	: 18e s. ; 19e s. ; 20e s.
Statut propriété	: propriété de la commune
Technique décor	: vitrail
Titre courant	: Eglise Paroissiale Saint Théleau
Toiture matériau	: ardoise
Vocabulaire	: Saint-Théleau
Voûte couverture	: lambris de couverture
Zone Lambert	: Lambert0

Eglise paroissiale Saint Théleau

--	--

LOCALISATION : au bourg

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

_____ km _____

Carte E. M. Echelle 1/50 000

Feuille GOURIN

Lambert X 149,8

Y 76,6

Cadastre Ancien : année _____

Section _____

Parcelle _____

Revisé : année 1955

Section AB

Parcelle 97

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : _____

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune

Qualité _____

Adresse _____

DESTINATION ACTUELLE : Eglise paroissiale

PROTECTION M.-H.

Inscrit le _____

Classé le _____

DOSSIER

Etabli le 8.1966

Par HERMON-PAVIS

Qualité Enquêteurs

Revu le 5.1972

Per CASTEL-DUCOURET

Qualité Rédacteurs

I. HISTORIQUE

1. EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

Fin XVI^e siècle, aux dires de Mr Bigot, architecte diocésain (1885).

Sa surface correspondait à peu près à celle de l'édifice actuel. Il comprenait deux verrières aux armoiries des Du Chastel avec leurs alliances, au moins un maître-autel, un autel du Rosaire, des fonts baptismaux. Plusieurs tombes l'une en forme de chaise, avec l'écu des Du Chastel et le collier de l'Ordre. Une de Allain de R... sieur de Kerdermé, des seigneurs de Chateaugall, de ceux de Mezle, ainsi que plusieurs tombes plates sans armes.

1629. Il est question de démolir le pignon oriental pour le reconstruire (A.C. copie d'un document non daté).

1716. Travaux de couverture à l'église.

1717. Dépense de 565 livres pour réparations du mur autour de la petite fenêtre du Rosaire.

1718. Réclamations de l'architecte à ce sujet (A.D. 29 101 G).

1719. 5 février. Le seigneur de Chateaugal et Crapado autorise le recteur à faire déplacer un enfeu lui appartenant et à le mettre à une "hauteur proche la muraille au costé de l'épître" (id.).

1889. 10 septembre. Chute du corniche du bas-côté Sud. L'entrepreneur le Morvan cintre et étaye les deux premières travées de la nef (A.D. 29.1 V 382).

1896. Démolition pour faire place à l'église actuelle, le clocher étant conservé.

2. CONTEXTE HISTORIQUE

Saint Théleau, moine gallois du V^e siècle, est honoré comme fondateur de la paroisse. Représenté juché sur le cerf qui lui servit de monture lorsqu'il précisa les limites de la paroisse, on continue de faire à chaque Pentecôte la Troménie, le parcours qui les suit.

1531. Enquête devant l'official de Cornouaille à la requête de Jehan Du Chastel seigneur de Mezle et Chateaugal contre Guillaume de Coatanezre, Sr du Grannec et Richard de Coatanezre S^r de Pratmaria, au sujet des prééminences dans l'église. (A.E. Quimper).

1555. Nouvelle enquête par Anthoine, héritier de Jehan Du Chastel. Procès-verbal dressé par Régnauld de Bothey S^r de Kermeur, sénéchal de la cour de Keralès (Carhaix), et noble homme M^{re} Jean de Kerprences S^r de Bois-Garin, procureur de Keralès. (id.)

1629. François Desportes, peintre à Carhaix est commis à la lecture des blasons par Guillaume Capitaine S^r de Kerammoal bailli à la Cour de Chateauneuf. (A.C. et A.E. Quimper).

1660. 13 novembre. Echange de prééminences entre Claude Du Chastel et Jacques de Musillac.

1684. 5 novembre. Marché entre Pierre ... marguillier et Pierre Symon (Siméon) maistre-sculpteur de Cléder (?) pour faire un retable à l'imagé du saint dans la "maison ayant servi de logement et habitation à M^r Saint-Thélo". (A.D. 29 IOI G 5)

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

- Tour 1728, reconstruite vers 1889.
- Eglise 1896.

*Tour.

1719. 4 décembre. La nécessité se fait jour de bâtir une tour pour y mettre les cloches. Nouvelle délibération le 20 janvier 1720.

1725. Sur les plans de François Favennec de Pleyben, selon l'inscription lapidaire, construction de la tour, Jacques Le Menn, prêtre.

1726. 2 décembre. En conséquence des délibérations précédentes, passation de marché entre la fabrique et Louis Salaun maître architecte à Pleyben. Par manque de réitération de la délibération, le 25 mars 1727, le marché est considéré comme nul. Il sera validé le 30 mars, stipulant la construction d'un clocher de 45 pieds de hauteur. Les paroissiens se répartissent les charrois.

1728. 25 avril. Travaux interrompus par suite de la maladie de Louis Salaun.

1730. 14 mai. On décide d'ajouter 5 pieds à la hauteur du clocher.

En 1885, le clocher et les parties adjacentes menaçant ruine, l'église est en partie interdite.

1885. 14 juin. Les architectes Bigot et Boyer, appelés pour examiner le massif du clocher constatent une grande inclinaison vers l'Est par affaissement de la tour de ce côté, cassures dans la façade au-dessus de

la porte, à une hauteur de 5 mètres et dans l'angle Sud-Ouest. Le noyau de l'escalier est dejeté. La maçonnerie à l'intérieur de l'église est creusée, de bas en haut, de larges crevasses où s'infiltrèrent les eaux. Le 26 décembre l'abbé Abgrall, architecte, présente un plan de remontage du clocher, l'affaire traîne. Quoique le sous-préfet de Chateaulin intervienne le 8 juin 1886, il faut attendre 1889 pour en voir la reconstruction; entre temps, pour des raisons personnelles l'abbé Abgrall renonce au travail qui est pris en main par Le Guerrannic architecte à Saint-Brieuc (A.D. 29 I V 382).

*Eglise.

En cette année 1889 commence une longue série de tractations qui aboutiront à la construction de l'église actuelle en 1896.

1889. 4 avril. Premier projet Le Guerrannic.

1890. 28 février. Second projet. Le 23 juin avis favorable de l'évêché; en Août du Conseil Général du Finistère.

1891. 28 janvier. Premier examen du dossier de l'église au Ministère des cultes et de la justice. Le second rapport du 25 mars, préconise la restauration de l'ancienne église "qui comporte une disposition plus avantageuse que la nouvelle étude, surtout au point de vue de l'éclairage".

Des projets de l'abbé Abgrall de reconstruction partielle et totale avaient été communiqués à Guerrannic, qui s'élève contre la restauration préconisée et présente un troisième projet, où il maintient la sacristie et les deux pignons Ouest des bas-côtés. Le devis est de 19.245 F 90 (19 septembre 1891), le Ministère continue de réclamer une étude de restauration (7 décembre), mais les choses restent en l'état pendant une grande année.

En 1893 les projets et les rapports du Ministère se succèdent jusqu'à ce que les paroissiens de Landeleau et leur recteur M^r Berriet obtiennent gain de cause contre la restauration.

Le 9 janvier 1894 le préfet accorde l'autorisation de "reconstruire" l'église moyennant des modifications :

- placer les parties des murs en façade à l'alignement du parement intérieur des murs du clocher pour le dégager.
- modifications du côté de l'abside pour y établir la sacristie latéralement.
- se servir des fondations de l'église actuelle.
- modifier la pente de la toiture de la nef en surélevant un peu les murs.
- apporter à la charpente des bas-côtés : entrant, poinçon et arbalétrier annexe.

1894. 14 avril. Sixième et dernier rapport du Ministère suivi le 27 de l'accord d'un secours de 7500 F.

La mise en chantier est néanmoins freinée par les démêlés entre la fabrique et la commune qui revendiquent toutes deux la propriété d'arbres destinés à être aliénés pour assurer les dépenses.

1895. 12 octobre. Acceptation commune du cahier de charges. Le 30 novembre adjudication. Des sept entrepreneurs présents Alain Herry de Lampaul Guimiliau l'emporte avec un rabais de 17%. 21.762 F 44.

1896. 24 février. Pose de la première pierre. Le 28 avril, certificat du maire; le 8 mai le préfet demande au ministre de l'Instruction publique et de la justice l'ordonnancement du secours de 7900 F.

1896. premier dimanche de septembre, célébration de la première messe. La consécration a lieu un an après le 16 novembre 1897, après l'installation d'autel; balustrade, confessionnal.

4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT D'AFFECTATION.

La tour a été remontée en 1889 (voir & 3).

II. DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

L'église est située au centre du bourg, sur un placître.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Schiste et granit.

Les murs sont en appareil irrégulier de schiste; le clocher, les rampants des pignons, les chaînes d'angles, les contreforts, les encadrements d'ouvertures, sont en grand appareil régulier de granit.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES

Eglise orientée, de plan rectangulaire, comprenant une nef centrale et deux bas-côtés couverts en charpente lambrissée, séparés par six grandes arcades en arc brisé (deux rouleaux en cavet pénétrant directement des piles circulaires), retombant sur des bases octogonales; chevet plat; clocher-porche occidental en demi hors-oeuvre à balustrade; éclairage par des fenêtres passantes sur les bas-côtés et par une grande baie axiale au chevet; accès par les faces Ouest et Sud; sacristie en hors-oeuvre, sur la face Sud, au droit de la cinquième arcade.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

- Façade occidentale.

Mur-pignon comportant un clocher-porche en demi hors-oeuvre.

Clocher-porche à trois niveaux : la souche, l'étage des cloches, la flèche.

* La souche est de plan rectangulaire, à deux aplombs sur les faces Ouest (adoucissement par un glacis entre deux contreforts), Nord et Sud (adoucissement par un aileron); porte axiale en plein cintre à embrasure droite, surmontée d'une niche timbrée d'une coquille, à culot sculpté d'une tête d'ange. Inscriptions (cf. Annexe.).

* Etage des cloches à balustrade en encorbellement portée par des modillons; balustres de section carrée; têtes monstrueuses sur les angles; les deux chambres des cloches s'ouvrent sur les quatre faces par des baies jumelées en plein cintre.

* La flèche est composée de trois lanternons superposés, à dôme sur tambour polygonal ajouré; elle est cantonnée de petits clochetons sur les angles

- Façade Sud.

La sacristie interrompt la composition en travées de fenêtres passantes, soulignées par des contreforts; fenêtre, en arc brisé, à réseau de pierre composé de deux lancettes trilobées et d'un lobe à redents. Quatre pierres armoriées sont engagées dans la maçonnerie (Cf. photos 6, 7, 8, 9 et Annexe).

- Façade Nord.

Six travées à fenêtres passantes entre contreforts.

- Façade Est.

Maîtresse-vitre axiale à réseau de pierre : six lancettes trilobées composées trois et trois sous deux accolades, lobes à redents.

5. COMBES ET COUVERTURES

- Charpente.

Une ferme à l'aplomb de chaque pile; seuls les entrails et poinçons sont apparents; lambris en berceau brisé surbaissé sur le vaisseau central, en demi-berceau sur les bas-côtés.

- Toiture : deux versants continus.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE

Un escalier en vis, construit dans l'épaisseur du mur occidental, donne accès au clocher.

III. NOTE DE SYNTHESE

Eglise du XVIII^e siècle (1725), ayant subi en 1896 une importante restauration, consistant en un remontage des murs sans modifier les dispositions originelles. La grande régularité du plan, sans doute accentuée lors de la restauration de 1896 (contreforts extérieurs), la régularité des arcades (toutes les bases des piles sont identiques) correspond au style très rationnel "des ingénieurs" qui continuent d'utiliser les partis architecturaux du style gothique flamboyant traditionnel.

IV. DOCUMENTATION

I. SOURCES

- Manuscripts :

A.D. 29. 6.0

A.D. 29. 1 V. 382.

A.D. 29.101 G.

A.C. Landeleau

A.E. Quimper

2. TRAVAUX HISTORIQUES

./.

V. ANNEXE

Marques et Inscriptions.

- Façade occidentale, mur Ouest du clocher-porche.

- 1) REBATI en 1896
M GUIGNARD RECTEUR
J^H JAFFRE MAIRE
Y PUILLANDRE TRESORIER
- 2) V : D : M : IA
CUESLEMEN
RECTEUR 1728

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1- vue aérienne du bourg, prise de l'Ouest	73.29.23 VR
2- vue aérienne du bourg, prise du Sud	73.29.24 VR
3- vue aérienne du bourg, prise de l'Est	73.29.25 VR
4- vue aérienne du bourg, prise du Nord	73.29.26 VR

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

- vue générale Sud-Ouest	66.29.590 V
- détail de blason	66.29.592 V
- détail de blason	66.29.591 V
- détail de blason	66.29.593 V
- détail de blason	66.29.594 V
- vue générale intérieure d'Ouest en Est	66.29.598 V
- Pierre tombale - Gisant	65.29.778 Z
- sarcophage	66.29.596 V
- vitrail : saint Théleau	010 V 624
- maître-autel : vue générale	66.29.604 V
- maître-autel : détail de saint Luc	66.29.608 V
- maître-autel : détail de saint Jean	66.29.609 V
- maître-autel : détail du Christ	66.29.605 V
- maître-autel : détail de saint Marc	66.29.607 V
- maître-autel : détail de saint Mathieu	66.29.606 V
- confessionnal du collatéral Nord	66.29.610 V
- ensemble de deux anges en pendants	66.29.600 V
- statues de sainte Marie-Madeleine	66.29.595 V
- statue de saint Roch	66.29.601 V
- statue de saint Roch	010 V 625
- statue de la Vierge de l'Immaculée Conception	66.29.597 V
- groupe de saint Jean-Baptiste avec l'agneau, vue de face	73.29.234 V
bis : groupe de saint Jean-Baptiste , vue de trois quarts	66.29.602 V
- groupe de saint Theleau et du cerf : vue de profil	73.29.233 V
- groupe de Saint Theleau et du cerf	66.29.603 V
- groupe de saint Theleau et du cerf : vue latérale	010 V 622
- bas-relief du baptême du Christ	66.29.599 V

ORFÈVRERIE

- calice et patène n° 1, ensemble	70.29.189 Z
- calice et patène n° 1, calice	66.29.1004 X
- calice et patène n° 1, dessous	70.29.199 Z
- calice et patène n° 2	70.29.200 Z
- ciboire n° 1	70.29.202 Z
- ciboire n° 2	70.29.187 Z
- ostensor	68.29.358 Z
- boîte aux huiles	66.29.1006 X
- boîte aux huiles	66.29.1005 X
- boîte aux huiles	70.29.191 Z
- boîte aux huiles : croix	70.39.192 Z
- boîte aux huiles : poinçon	70.29.193 Z
- boîtes aux huiles : inscription	70.29.194 Z
- chandeliers	70.29.190 Z
- coquille de baptême	68.29.353 Z
- coquille de baptême : dessus	70.29.185 Z
- coquille de baptême : face	70.29.186 Z
- encensoir	70.29.203 Z
- navette	70.29.204 Z
- navette	70.29.184 Z
- croix de procession : face	70.29.178 Z
- croix de procession : revers	70.29.183 Z
- croix de procession : vierge	70.29.179 Z
- croix de procession : Jean	70.29.180 Z
- croix de procession : Christ	70.29.181 Z
- croix de procession : noeud	70.29.182 Z
- cuve de baptême	70.29.201 Z
- châsse reliquaire:face	68.29.354 Z
- châsse reliquaire : revers sans les reliques	68.29.355 Z
- châsse reliquaire : revers avec les reliques	68.29.356 Z
- châsse reliquaire : face gauche	68.29.357 Z

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES EN COULEURS
CONSULTABLES A LA COMMISSION REGIONALE
D'INVENTAIRE BRETAGNE

Statue de Saint Roch	73.29.354 Z A
Groupe de Saint Theleau	73.29.353 Z A
Bas-relief du baptême du Christ	73.29.355 Z A

LANDELEAU 29

BOURG

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.23 VR



LANDELEAU 29

BOURG

Vue générale prise du Sud

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29. 24 VR



LANDELEAU 29

BOURG

Vue générale prise de l'Est

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.25 VR



LANDELEAU

29

BOURG

Vue générale prise du Nord

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.26 VR



LANDELEAU -29-

Eglise Paroissiale

Vue générale Sud-Ouest

cliché DAGRON

66.29. 590 V



LANDELEAU -29-

Eglise Paroissiale

Détail de blason de la face Sud

cliché DAGORN

66.29.592 V



LANDELEAU -29-

Eglise Paroissiale

Détail de blason

cliché DAGORN

66.29.59I



LANDELEAU -29-

Eglise Paroissiale

détail de blason

Cliché DAGORN

66.29.594 V



LANDELEAU -29-

Eglise Paroissiale

Vue générale intérieure
D'ouest en Est

cliché DAGORN

66.29.598 V



--	--

LOCALISATION : disparu

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X
Y Cadastre Ancien : année Section Parcelle Revisé : année Section Parcelle SITUATION DANS L'ÉDIFICE : PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité Adresse DESTINATION ACTUELLE : disparu

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Etabli le 29.9.1972Par M.M. TIGORESQualité RédacteurRevu le Par Qualité

I. DESCRIPTION

Gisant représentant un seigneur de Chateaugall, connu par une planche lithographique de l'album Taylor-Nodier.

Le défunt est figuré allongé, les mains jointes, tête et épaules appuyées sur un coussin. A son côté gauche est disposé un écu fascé (mutilé) aux armes des Du Chastel. Il est revêtu d'une armure complète : plastron bombé, épaulières, canons de bras avec cubitières; braconnière à deux lames; cuissards à lames articulées prolongeant celles de la braconnière; genouillères de forme losangique. Le cou est entouré d'un col en éventail nervuré.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Le type de l'armure est du XVII^e siècle : épaulières à rebord clouté (1), lames articulées des cuissards prolongeant celles de la braconnière (2). D'autre part le collet rayonné, la moustache retroussée, la barbe taillée en pointe "à la royale" les cheveux longs bouclés appartiennent au règne de Louis XIII et plus particulièrement à la seconde période (1622-1635).

Ce gisant peut donc être daté de la première moitié du XVII^e siècle, il représente un membre de la famille des Du Chastel, seigneurs de Château-Gall jusqu'en 1680 (François de Chastel, gouverneur de Quimperlé, est venu s'y réfugier en 1589). Voir dossier Château-Gall, Manoir.

III. NOTE DE SYNTHESE

Les auteurs de la lithographie ne signalent pas l'emplacement du gisant. Il est probable qu'il se trouvait à l'église. D'autre part WAQUET.H. mentionne les débris du tombeau des seigneurs de Château-Gall portant des blasons. Ceux-ci sont maintenant intégrés dans la façade Sud de l'église.

(1) Détail apparaissant sur la demi-armure du roi Louis XIII enfant. Martin Paul, Armes et Armures de Charlemagne à Louis XIV. Bibliothèque des Arts, Paris. 1967, 296 p. fig. 231.

(2) Armure équestre de Louis XIII. Martin P. Armes et armures...fig. 233.

IV. DOCUMENTATION

Documents de référence.

Lithographie extraite de l'album "Voyages pittoresques dans l'ancienne France" (Bretagne), Taylor et Nadier

LANDELEAU - 29

PIERRE TOMBALE

(Reproduction - Album Taylor Nodier)
de lithographie
Seigneur de château Gal

Cliché DAGORN

65.29.778.Z



--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale saint Thelesu

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

_____ km _____

Carte E. M. Echelle _____

Feuille _____

Lambert X _____

Y _____

Cadastre Ancien : année _____

Section _____

Parcelle _____

Revisé : année _____

Section _____

Parcelle _____

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Chambre des clochesPROPRIÉTAIRE : Nom commune _____ Qualité _____

Adresse _____

DESTINATION ACTUELLE : en usage _____

PROTECTION M.-H.

Inscrit le _____

Classé le _____

DOSSIER

Etabli le _____

Par _____

Qualité _____

Revu le 29.9.1972Par M.M. TUGORESQualité Rédacteur

DESCRIPTION

CLOCHE, en usage, située dans la chambre des cloches.

- bronze coulé.

- dimensions : diam. 93 cms.

Inscription sur le cerveau :

+ SANCTE THEIVE ORA PRO NOBIS MISIRE LAN HELOV RECTEUR
OLIVIER DE ROSILLI SIEVR DE MEROS CONSEILLER DV ROY
ET SETERA HATTE ET FVISSANTE RENEE DE LAMARCHE DAME
DE MEZIE ET SETERA COMPERE ET COMERE DE CETTE CLOCHE
FAICTE EN LAN 1619 ET LORS ETOICT FABRIQUE CVENOLE
BALHOVETORS CURE MISIRE YVES TALEC GELI.

Bon état de conservation, battant moderne.