

|                  |                                                                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aire d'étude     | : Châteauneuf-du-Faou                                                                                                                   |
| Auteur(s)        | : Boyer (maître de l'oeuvre)                                                                                                            |
| Commune          | : Coray                                                                                                                                 |
| Coord. Lambert   | : 0140750 ; 0358150                                                                                                                     |
| Copyright        | : © Inventaire général, 1986                                                                                                            |
| Couverture       | : toit à longs pans ; appentis ; noue ; pignon découvert ; flèche en maçonnerie ;<br>croupe                                             |
| Date bordereau   | : 1987 AVANT                                                                                                                            |
| Date mise à jour | : 1989/02/20                                                                                                                            |
| Date Mistral     | : 1987 AVANT                                                                                                                            |
| Date protection  | : édifice non protégé MH                                                                                                                |
| Date(s)          | : 1707 ; 1894                                                                                                                           |
| Dénomination     | : église paroissiale                                                                                                                    |
| Département      | : 29                                                                                                                                    |
| Dossier          | : individuel                                                                                                                            |
| Élévation        | : élévation à travées                                                                                                                   |
| Escaliers        | : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; escalier en vis sans jour                                                                     |
| Étages           | : 3 vaisseaux                                                                                                                           |
| Étude            | : inventaire fondamental                                                                                                                |
| Historique       | : Vocable saint Pierre saint Paul ; clocher en 1707 portant inscription et date ; nef,<br>transept et chœur construit en 1894 par Boyer |
| Implantation     | : en village                                                                                                                            |
| INSEE            | : 29041                                                                                                                                 |
| Justif. datation | : daté par source                                                                                                                       |
| Localisation     | : Bretagne ; 29 ; Coray                                                                                                                 |
| Murs gros-oeuvre | : granite ; pierre de taille                                                                                                            |
| Plan             | : plan en croix latine                                                                                                                  |
| REFERENCE        | : IA00005108                                                                                                                            |
| Région           | : Bretagne                                                                                                                              |
| Représentation   | : blason                                                                                                                                |
| sauvegarde Ref.  | : 00005108                                                                                                                              |
| Siècle           | : 1er quart 18e siècle ; 4e quart 19e siècle                                                                                            |
| Siècle bis       | : 18e s. ; 19e s.                                                                                                                       |
| Statut propriété | : propriété de la commune                                                                                                               |
| Technique décor  | : sculpture                                                                                                                             |
| Titre courant    | : Eglise Paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul                                                                                           |
| Toiture matériau | : ardoise                                                                                                                               |
| Vocable          | : Saint-Pierre ; Saint-Paul                                                                                                             |
| Voûte couverture | : voûte d'ogives                                                                                                                        |
| Zone Lambert     | : Lambert0                                                                                                                              |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

LOCALISATION : Eglise paroissiale St Pierre et St Paul

## REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

\_\_\_\_\_ km \_\_\_\_\_

Carte E. M. Echelle 1/50 000Feuille GOURINLambert X 40,7Y 58,8

Cadastre Ancien : année \_\_\_\_\_

Section \_\_\_\_\_

Parcelle \_\_\_\_\_

Revisé : année \_\_\_\_\_

Section \_\_\_\_\_

Parcelle \_\_\_\_\_

## SITUATION DANS L'ÉDIFICE : \_\_\_\_\_

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune

Qualité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

DESTINATION ACTUELLE : En usage

## PROTECTION M.-H.

Inscrit le \_\_\_\_\_

Classé le \_\_\_\_\_

## DOSSIER

Etabli le 10.8.1966Par PAVIS-HERMONQualité EnquêteursRevu le 4.1972Par J.P. DUCOURETQualité Rédacteur

## I- HISTORIQUE

### 1- EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

On en sait peu de chose.

L'église de Coray avait une architecture commune. Le mur du bas-côté Nord est fait de moellons, celui du bas-côté Sud est revêtu d'un parement en pierres de taille. Elle comportait une tribune. Possédée par l'évêque de Cornouaille considéré comme son fondateur, il faut son accord pour remanier en 1705 le pignon occidental et descendre l'ancien clocher.

En 1759 la fabrique fait l'acquisition d'un bénitier de pierre.

En 1776 il est fait état d'achat de planches pour le retable du Rosaire.

En 1761 une vitre du côté du midi fut brisée par des voleurs (~~voir détails en annexe~~).

Le 24 juin 1784, marché pour la grande cloche avec Nicolas Caret de Saint-Malo.

Frimaire An II. Procès-verbal pour la cusillette de l'argenterie et autres....

6 janvier 1822. Marché pour une porte neuve sur le haut de l'église avec un tambour, un prie-Dieu et une boisserie d'autel. Jean Marie Madec, menuisier à Chateauneuf.

31 octobre 1822. La partie du midi de la toiture demande à être réparée.

1826. Le mur de la chapelle du Rosaire, aile Nord, bout du Levant, demande à être descendu. On doit remplacer un pilier; des lambris sont à remplacer en divers endroits.

1830. Réparation lambris côté du midi.

1842. Il est encore question des lambris et du pavé de la nef.

1850. Reconstruction d'une partie du toit.

3 mai 1874. Le procès verbal de visite épiscopale fait état d'un tableau à restaurer, et précise que l'église, dont la nef est trop petite, est à refaire. Cette remarque est réitérée en 1882.

Le 17 octobre 1891, Mr Boyer, architecte à Quimper présente un rapport sur l'état de l'église, à la suite duquel la reconstruction quasi totale de l'église va être entreprise.

## 2- CONTEXTE HISTORIQUE

Coray était le lieu de résidence de Guyomarch, fils de Noménos.  
(1066-1084).

Les évêques de Cornouaille, fondateurs de l'église, y défendent leurs prérogatives. Requête de M<sup>re</sup> Guillaume Le Prestre, évêque de Cornouaille (1614-1640) qui fait valoir ses prééminences le 9 janvier 1617, contre des particuliers qui veulent s'arroger des prérogatives et des droits.

En 1682 il possède toute la châtellenie de Coray.

Le 24 mars 1705 il faut obtenir son accord pour le remaniement du pignon occidental.

## 3- CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

A la suite du rapport de Boyer architecte, le 17 octobre 1891, le projet présenté en mars 1893 au Comité des Inspecteurs Généraux des Edifices des diocèses et paroisses, est trouvé trop ambitieux eu égard aux ressources deux fois trop faibles. Le comité invite la commune à supprimer les transepts et à réduire les proportions générales de la nef et du clocher.

A un premier devis de 70.000 F. proposé en juillet 1892, on succède un autre chiffré à 61.000 F le 6 mai 1893. Il est demandé aux intéressés d'ajourner les voûtes, le dallage et l'exhaussement de la tour.

Après une réduction de 60.070 F. 28, le 3 décembre 1893, le cahier des charges est approuvé. Le 20 février 1894, Canivet, entrepreneur à Coray, emporte l'adjudication avec un rabais qui porte les charges à 52.086 F. Le rabais ainsi obtenu sera utilisé pour rétablir le clocher, y mettre l'horloge et édifier les voûtes. Elles seront faites en briques creuses.

Le 20 mai 1896, réception définitive des travaux dont le montant est de 50.026 F 43.

Il semble que l'on ait ajourné le remontage de la flèche que l'on décide de confier à Le Naour, entrepreneur à Quimper.

## II- DESCRIPTION

### 1- SITUATION

L'église est située au centre du bourg; elle est entourée d'une place. Accès au placître par un escalier à l'Ouest.

L'église est orientée.

### 2- MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Construction en appareil régulier de granit. Toiture d'ardoises.

### 3- PARTI GENERAL. PLAN, COUPES, ELEVATIONS INTERIEURES

Eglise orientée, à plan en croix latine, comportant trois vaisseaux sur la nef, un vaisseau transversal unique recoupant à même hauteur le vaisseau central de la nef, qui se termine par un chevet polygonal. Le choeur liturgique est limité par un emmarchement au départ de la croisée du transept.

L'église est entièrement voûtée en pierre, en voûte d'ogives, retombant sur des colonnettes engagées à chapiteau. La croisée est soulignée par quatre doubleaux retombant sur des demi-colonnes engagées de section polygonale. Le contrebutement latéral et longitudinal se fait par des contreforts extérieurs au droit des retombées.

Les élévations intérieures de la nef comportent deux étages : un étage de grandes arcades (cinq) en arc brisé, à deux rouleaux moulurés de cavets, retombant, par l'intermédiaire de chapiteaux carrés à la corbeille ornée de feuillages, sur des colonnes octogonales.

Un étage d'oculus, donnant jour direct au vaisseau central.

Mur-pignon occidental à clocher-porche construit en demi hors-oeuvre.

Porche en hors-oeuvre sur la façade Sud, sur la largeur de la travée médiane du bas-côté.

Sacristie dans l'angle du bras de transept Nord et du choeur.

### 4- ELEVATIONS EXTERIEURES

#### - Facade occidentale

Mur-pignon à clocher-porche en demi hors-oeuvre. Le

mur-pignon du vaisseau central, limité par deux contreforts droits est prolongé latéralement par les deux demi-pignons des bas-côtés Nord et Sud, ouverts chacun d'une baie en arc brisé et pourvus sur l'angle d'un contrefort biais.

Le clocher-porche comporte trois niveaux :

- a) La souche.
- b) L'étage des cloches limité par une balustrade.
- c) La flèche.

a) La souche se compose elle-même en trois niveaux :

- le premier est plus large et s'amortit latéralement par deux ailerons; il comporte une partie en plein cintre, surmontée d'une corniche saillante portant deux courts pinacles.

- le deuxième niveau comporte une niche en plein cintre, au cul de four timbré d'une coquille, et orné à la base d'une tête d'ange ailé. La niche est surmontée d'une sculpture en haut relief du Christ en croix. De part et d'autre de la niche, deux écus muets. De part et d'autre du Christ, deux inscriptions (cf. Annexe). Au niveau de celles-ci, sur les angles Nord-Ouest et Sud-Ouest, deux masques humains en haut relief. Au-dessus, deux blasons.

- le troisième niveau de la souche, limité par deux bandeaux, comporte l'horloge dans un encadrement carré.

b) L'étage des cloches est pourvu d'une balustrade en encorbellement portée par des modillons en doucine; balustres carrés en gaine; têtes monstrueuses sur les angles inférieurs; pinacles à fleurons sur les angles supérieurs. Deux baies jumelées en plein-cintre sur les quatre faces, pourvues d'une traverse sur les faces Nord et Sud.

c) La flèche est octogonale et très aiguë, ses arêtes sont ornées de crochets; elle est <sup>cantonnée</sup> ~~encadrée~~ à la base, sur les faces cardinales, de gâbles ajourés de deux baies jumelées en plein-cintre et d'un oculus.

#### - Facade Sud

Sur la nef, cinq travées d'ouvertures limitées par des contreforts droits. Le porche occupe la travée médiane; il s'ouvre par une porte en arc brisé à voussures multiples retombant sur un chapiteau portant sur une demi-colonne.

Le bras de transept comporte un oculus sur les faces Ouest et Est; contrefort biais sur les angles Sud-Ouest et Sud-Est; baie axiale sur le mur-pignon Sud, à remplage de pierre.

Le mur Sud du choeur est ouvert d'une baie en arc brisé.

#### - Facade Nord

Elévation identique à celle du Sud, sauf absence de porche et présence de la sacristie dans l'angle du bras Nord du transept et du choeur.

#### - Facade Est

Elévation à trois pans, chacun étant ouvert d'une baie en arc brisé, à remplage composé de deux lancettes en plein-cintre trilobées, surmontées d'un oculus à redents.

### 5- COMBLES ET COUVERTURES

Le vaisseau central de la nef et le vaisseau transversal sont couverts à toitures à deux versants se recoupant à même hauteur.

Le chevet est couvert d'une croupe polygonale.

Les bas-côtés sont couverts de toits en appentis.

### 6- DISTRIBUTION INTERIEURE

Chapelle des fonts baptismaux dans la première travée du bas-côté Sud.

De la chapelle des fonts part un escalier accédant à la chambre des cloches; escalier droit jusqu'au premier palier, puis escalier en vis jusqu'à la chambre des cloches avec palier intermédiaire.

### III- NOTE DE SYNTHÈSE

De l'église primitive on sait peu de choses sinon qu'elle comportait deux bas-côtés; en 1707 cette église reçut un nouveau clocher; lors de la reconstruction de 1894, dans le style néo-gothique, celui-ci fut conservé.

#### IV- DOCUMENTATION

##### Sources manuscrites :

A.N. : F 10 5301

A.D. Finistère : I G 320 - 310 G 2 - V dépôt - Iv 321.

A.C. : Registre 1790-1796.

A.E. dossier Coray

##### Sources imprimées :

Maître (Léon), Berthou (Paul de). Cartulaire de l'abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé. Rennes, Plihon; Paris, Champion. in 8°, 408 p. 182.

V- ANNEE

Inscriptions : face Ouest du clocher

FINIE. PAR. M<sup>RE</sup> : JAC :  
LECVILLOV. VICAIRE  
PERPETVEL : DE : CORAY  
LAN 1707

M<sup>RE</sup> G : CVTVILLIC  
RECT<sup>t</sup> DE : TOVRCH  
OC<sup>RE</sup> DE : CORAY

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

|    |                                           |             |
|----|-------------------------------------------|-------------|
| 1- | Vue aérienne du bourg, prise de l'Ouest   | 73.29.78 VR |
| 2- | Vue aérienne du bourg, prise du Sud-Ouest | 73.29.76 VR |
| 3- | Vue aérienne du bourg prise du Sud        | 73.29.74 VR |
| 4- | Vue aérienne du bourg prise de l'Est      | 73.29.75 VR |
| 5- | Vue aérienne du bourg, prise du Nord      | 73.29.77 VR |

64 - Costumes de maître (carte postale ancienne)

70.29.133 Z

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

|                 |                                                            |             |
|-----------------|------------------------------------------------------------|-------------|
|                 | 7bis-Vue générale prise du Sud. Reproduction               | 70.29.132 V |
|                 | 8- Façade Ouest, détail de la niche.                       | 66.29.531 V |
|                 | 9- Tour, angle Sud-Ouest, détail de la tête                | 66.29.532 V |
|                 | 10- Vue générale intérieure vers l'Est                     | 66.29.533 V |
| <u>MOBILIER</u> | 11- Maître-autel                                           | 66.29.544 V |
|                 | 12- Autel du Bras Sud                                      | 66.29.543 V |
|                 | 13- Autel du bras Nord                                     | 66.29.545 V |
|                 | 14- Stalles du mur Sud, vue générale                       | 66.29.539 V |
|                 | 15 Stalles du mur Sud, appui-main animalier                | 66.29.542 V |
|                 | 16- Stalles du mur Nord, vue générale                      | 66.29.540 V |
|                 | 17- Stalles du mur Nord; appui-main animalier              | 66.29.541 V |
|                 | 18- Chaire à prêcher, vue générale                         | 66.29.546 V |
|                 | 19- Chaire à prêcher, portillon                            | 66.29.547 V |
|                 | 20- Chaire à prêcher, dôme en volutes                      | 66.29.552 V |
|                 | 21- Chaire à prêcher, panneau, de la cuve : saint Ambroise | 66.29.550 V |
|                 | 22- Chaire à prêcher, panneau de la cuve : saint Jérôme    | 66.29.551 V |
|                 | 23- Chaire à prêcher, panneau de la cuve : saint Grégoire  | 66.29.548 V |
|                 | 24- Chaire à prêcher, panneau de la cuve : saint Augustin  | 66.29.549 V |
|                 | 25- Statue du Christ en croix, vue de face                 | 66.29.535 V |
|                 | 25 bis - Statue du Christ en croix, vue de trois quarts    | 73.29.251 V |
|                 | 26- Statue de Sainte Catherine                             | 73.29.247 V |
|                 | 27- Statue de Sainte Catherine : vue de trois quarts       | 010 V 401   |
|                 | 28- Statue de saint Cornély                                | 73.29.248 V |
|                 | 28bis - Statue de saint Cornély                            | 010 V 396   |
|                 | 29- Statue de Saint Eloi                                   | 66.29.538 V |
|                 | 30- Statue de Saint Jacques, vue de trois quarts           | 73.29.250 V |

|                                                |             |
|------------------------------------------------|-------------|
| 31- Statue de Saint Jacques, vue de face       | 010. V. 398 |
| 32- Statue de saint Joseph à l'Enfant          | 66.29.537 V |
| 33- statue de saint Pierre                     | 73.29.245 V |
| 34- statue de saint Pierre                     | 010 V 397   |
| 35- groupe de sainte Anne et de la Vierge      | 66.29.536 V |
| 36- groupe de la Trinité                       | 73.29.249 V |
| 37- groupe de la Trinité : vue de face         | 010 V 393   |
| 38- groupe de la Trinité : vue de trois quarts | 010 V 394   |
| 39- groupe de la Vierge de Pitié               | 73 29 246 V |
| 40- groupe de la Vierge de Pitié               | 010 V 400   |

ORFÈVRE

|                                                 |                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------|
| 41- Calice et patène n° 1                       | 68.29.322 Z               |
| 42- Calice et patène n° 1                       | 68.29.323 Z               |
| 43- Calice et patène n° 2                       | 66.29.997 X               |
| 44- Calice et patène - poinçons -               | 72.29.1567 Z              |
| 45- Calice et patène n° 3                       | 68.29.326 Z               |
| 46- Calice et patène n° 4                       | 68.29.327 Z               |
| 47- Ciboire n° 1                                | 66.29 1002 X              |
| 48- Ciboire n° 2                                | 68.29.330 X               |
| 49- Encensoir                                   | 68.29.328 Z               |
| 50- Navette                                     | 68.29.329 Z               |
| 51- Boîte aux huiles                            | 66.29.1003 X              |
| 52- Boîte aux ampoules 1775                     | 72.29.1569 Z              |
| 53- Boîte aux ampoules - poinçon                | 72.29.1568 Z              |
| 54- Croix de procession : face                  | 66.29.994 X               |
| 55- Croix de procession : face                  | 68.29.331 Z               |
| 56- Croix de procession : face                  | 72.29.1566 Z              |
| 57bis et 57- Croix de procession : revers       | 68.29. 332 Z 66.29. 995 X |
| 58- Croix de procession : Christ                | 66.29.996 X               |
| 59- Croix de procession : Vierge à l'Enfant     | 66.29.999 X               |
| 60- Croix de procession : Vierge à l'Enfant     | 68.29.334 Z               |
| 61- Croix de procession : branche fleuredelisée | 66.29.1000 X              |
| 62- Croix de procession : ange                  | 66.29. 998 X              |
| 63- Croix de procession : noeud                 | 68.29. 333 Z              |
| 64- Costumes de mariés. Reproduction            | <del>70.29. 133 Z</del>   |

---

Liste des illustrations couleurs consultables à  
la Commission Régionale d'Inventaire Bretagne

Statue de saint Pierre

73.29.347 Z A

CORAY

29

BOURG

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.78 VR



CORAY 29

BOURG

Vue générale prise du Sud-Est

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.76 VR



CORAY

29

BOURG

Vue générale prise du Sud

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.74 VR



CORAY 29

BOURG

Vue générale prise de l'Est

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.75 VR



CORAY

29

BOURG

Vue générale prise du Nord

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.77 VR



CORAY 29

EGLISE PAROISSIALE ( + costumes )

Costumes de Mariés

Reproduction carte postale A.D.Finistère

Cliché ARTUR

70.29.I33 V



CORAY - 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

66.29.529.V



CORAY - 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

66.29.530.V



CORAY 29

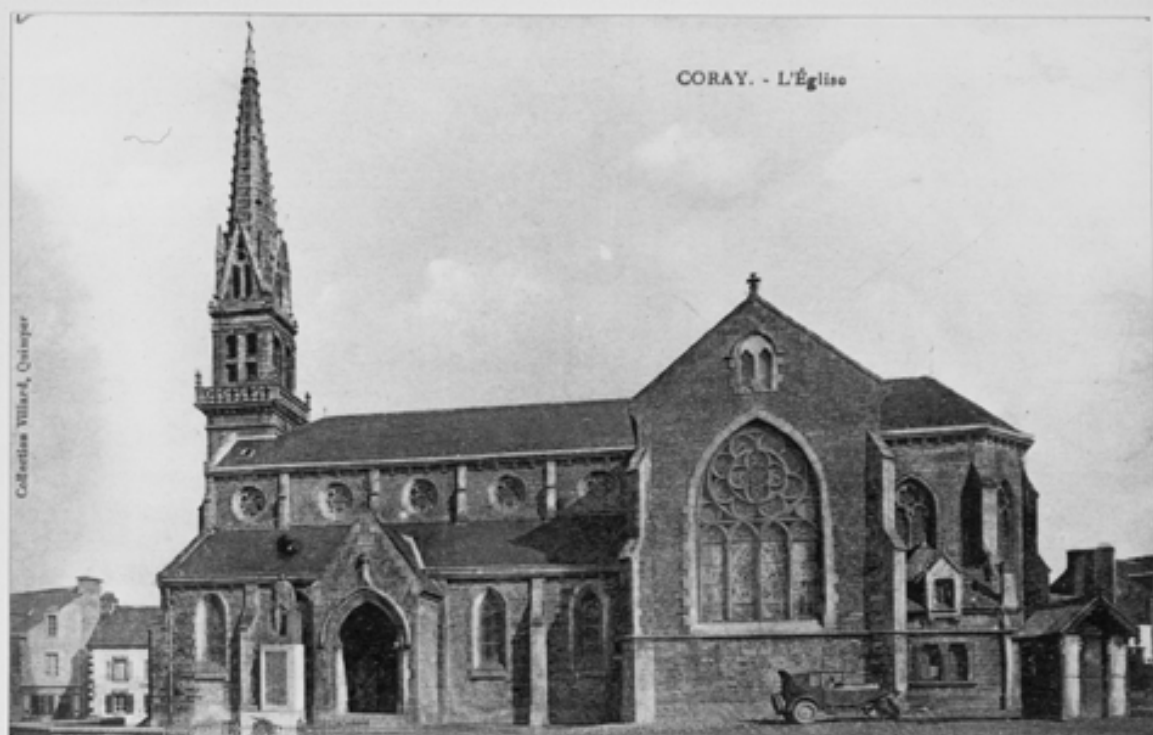
EGLISE PAROISSIALE ( + costumes )

Vue générale prise du Sud

Reproduction carte postale A.D. Finistère

Cliché ARTUR

70.29.I32 V



CORAY - 29

ÉGLISE PAROISSIALE

Façade occidentale : détail de la niche  
et des blasons.

Cliché DAGORN

66.29.531.V



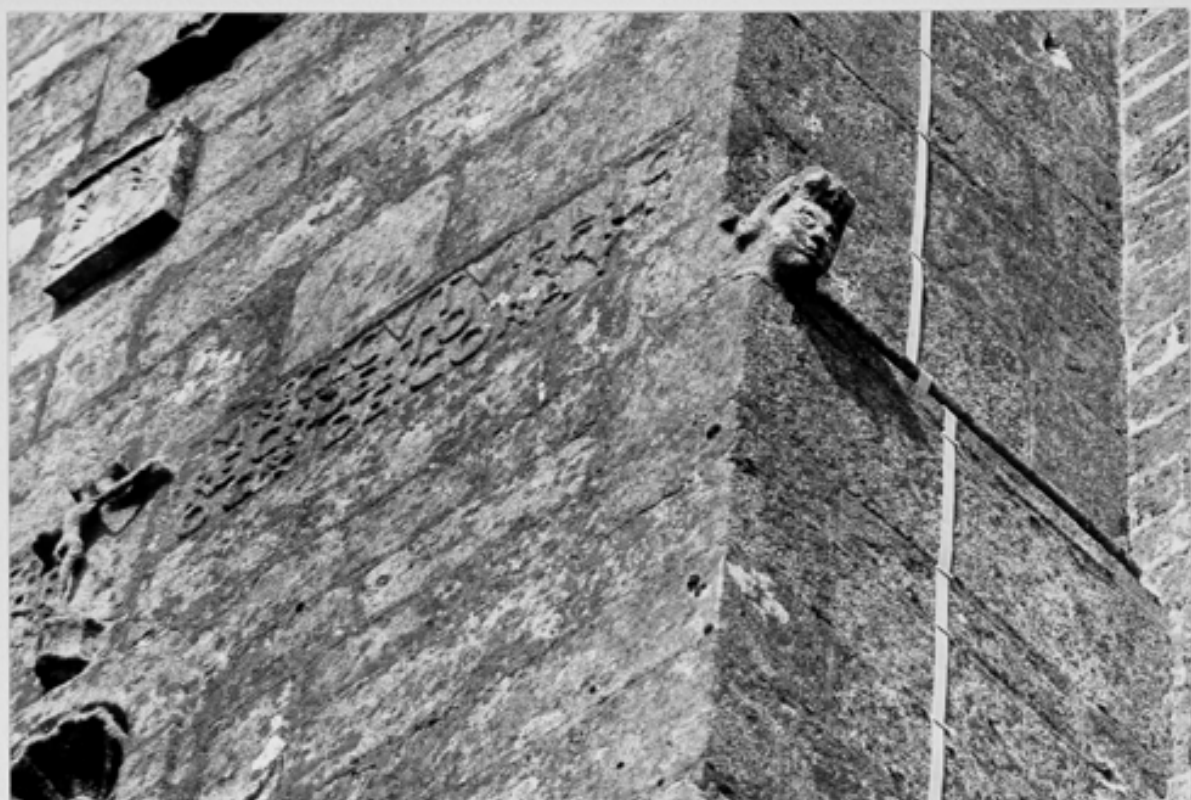
CORAY - 29

EGLISE PAROISSIALE

Angle Sud-Ouest : détail de la tête

Cliché DAGORN

66.29.532.V



CORAY - 29

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale intérieure d'Ouest en Est

CLiché DAGORN

66.29.533.V

