

Aire d'étude	: Châteauneuf-du-Faou
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Commune	: Coray
Coord. Lambert	: 0140750 ; 0358250
Copyright	: © Inventaire général, 1986
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Date(s)	: 1553
Dénomination	: calvaire
Département	: 29
Dimensions	: 450 h
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: dans le cimetière non inventorié
Etude	: inventaire fondamental
Historique	: Calvaire construit en 1553 ; partie supérieure de la croix moderne
Implantation	: en village
INSEE	: 29041
Justif. datation	: porte la date
Localisation	: Bretagne ; 29 ; Coray
Murs gros-oeuvre	: granite ; kersantite
REFERENCE	: IA00005100
Région	: Bretagne
Représentation	: Crucifixion
sauvegarde Ref.	: 00005100
Siècle	: 3e quart 16e siècle
Siècle bis	: 16e s.
Statut propriété	: propriété de la commune
Technique décor	: sculpture
Titre courant	: Calvaire
Zone Lambert	: Lambert0

CALVAIRE

33.05

--	--

LOCALISATION : au centre du cimetière

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 kmCarte E. M. Echelle 1/50 000Feuille Gourin (VI-18)Lambert X 140,8Y 59,1Cadastre Ancien : année Section Parcelle Révisé : année Section Parcelle SITUATION DANS L'ÉDIFICE : PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité Adresse DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Établi le 11.8.1966Par NOVELLO-BERNARDQualité EnquêteursRevu le 30.10.1972Par M.M. TUGORESQualité Rédacteur

I- DESCRIPTION

Calvaire érigé au centre du cimetière (route de Trégoures).

Granite gris à grains moyens et kersanton (croix).

Dimensions :

-embranchement : h. 0, 15m; l. 2m.

-soubassement : h. 1m; l. 1, 60m.

-socle : h. 0, 60m; l. 1, 20m.

-fût : h. 2, 20m.

Structure :

-embranchement octogonal à 1 degré en granite appareillé.

-soubassement octogonal en granite appareillé, à corniche saillante moulurée.

-socle monolithe de plan octogonal à arêtes supérieures abattues.

-fût monolithe écoté, à base carrée, passe au plan circulaire par l'intermédiaire de griffes. A mi-hauteur trois masques en demi-relief servaient de consoles à des statues disparues.

-chapiteau de plan circulaire formé d'une bague sculptée d'une couronne d'épines.

-croisillon composé de deux liens courbes à bords ornés de boules; consoles circulaires ornées de motifs géométriques.

-croix moderne.

Décor :

Sur le croisillon, tournées vers l'Ouest, deux statues : Vierge orante à gauche et saint Jean à droite, tous deux les mains jointes sur la poitrine et la tête levée. Revers sculpté.

La croix, moderne, porte à l'avant la crucifixion avec les anges recueillant le sang, dressée sur un diable accroupi. Au revers Ecce homo sur un socle en forme de démon accroupi.

Le socle porte une inscription en relief dans un cartouche : 1553 ainsi qu'une inscription gravée, moderne et difficilement lisible.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1553.
Atelier régional. Restauration moderne.

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1- Vue générale prise de l'Ouest	73.29.337 X
2- Vue générale prise de l'Est	73.29.227 X
3- Christ aux outrages	73.29.226 X

CORAY 29

CALVAIRE (au cimetière)

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché LAMBART

73.29.337 X



CORAY 29

CALVAIRE (au cimetière)

Vue générale prise de l'Est

Cliché LAMBART

73.29.227 X



CORAY 29

CALVAIRE (au cimetière)

Christ aux outrages - face Est

Cliché LAMBART

73.29.226 X

