

Aire d'étude	: Châteauneuf-du-Faou
Auteur(s)	: Gassis Armand (architecte)
Cadastre	: 1940 G3 716
Commune	: Collorec
Coord. Lambert	: 0146800 ; 0382850
Copyright	: © Inventaire général, 1986
Couverture	: toit à longs pans ; appentis ; noue ; pignon découvert ; croupe
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Date(s)	: 1894
Dénomination	: église paroissiale
Département	: 29
Dossier	: individuel
Élévation	: élévation à travées
Étages	: 3 vaisseaux
Étude	: inventaire fondamental
Historique	: Eglise construite en 1894 par Gassis ; sauf la façade occidentale 18e siècle de l'édifice antérieur
Implantation	: en village
INSEE	: 29036
Justif. datation	: daté par source
Localisation	: Bretagne ; 29 ; Collorec
Murs gros-oeuvre	: granite ; pierre de taille ; enduit partiel
Plan	: plan en croix latine
REFERENCE	: IA00005085
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00005085
Siècle	: 18e siècle ; 4e quart 19e siècle
Siècle bis	: 18e s. ; 19e s.
Statut propriété	: propriété de la commune
Titre courant	: Eglise Paroissiale Notre-Dame
Toiture matériau	: ardoise
Vocabulaire	: Notre-Dame
Voûte couverture	: lambris de couverture
Zone Lambert	: Lambert0

--	--

LOCALISATION : au bourg

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle 1/50 000Feuille HuelgoatLambert X 146, 3Y 83, 4Cadastre Ancien : année Section Parcelle Revisé : année 1940Section G 3Parcelle 716SITUATION DANS L'ÉDIFICE : PROPRIÉTAIRE : Nom communeQualité Adresse DESTINATION ACTUELLE : Eglise paroissiale

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Etabli le 18.8.1966Par PAVIS-HERMONQualité EnquêteursRevu le 4-1972Par J.P. DUCOURETQualité Rédacteur

I- HISTORIQUE

1- EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

L'édifice date du XV^e siècle.

Dans une chapelle attribuée à la famille de Trefflec'h, une inscription, relevée le 13 août 1747, portait ces mots: "O MATIR AMPLIAT LOCUM, EIUS ANIMA IN PACE. AMEN. ANNEE 1441".

La poutre de gloire portait la date de 1548.

[Le clocher, reconstruit au XVIII^e siècle, subsiste toujours.]
L'état, en 1826, est assez piteux. "Les bas-côtés sont sans lambris, la chaire ne vaut rien, les saints font pitié, les autels sont nus..." écrit le desservant Gallouedec à l'évêque de Quimper, pour obtenir un subside gouvernemental.

En 1854 et 1855 des projets se précisent pour le déplacement de la sacristie, humide, afin que l'on puisse par la suite agrandir l'église. L'ancien édifice disparaît en 1895 lors de la construction de l'église actuelle.

Le chevet comportait un vitrail avec un crucifix, l'image de saint Jean et de la Madeleine, et au-dessous deux priants.

L'inventaire de 1891 signale les statues suivantes (nous soulignons celles qui sont conservées) :

- dans le sanctuaire. Descente de Croix. Vierge couronnée.
- Saint Jean.
- côté évangile. Vierge debout et l'enfant à la colombe (bois).
- côté épître. Sainte Anne (bois). Sainte Marguerite (statuette).
- à la tribune. Saint Michel. Saint Laurent (bois). Saint Herbot (bois). Vierge. Vierge à l'Enfant. Roi mage en bois. Evêque.
- sur la place. Piéta, en tuffeau.

2- CONTEXTE HISTORIQUE

Les seigneurs de Kermabon y avaient des prééminences. Pendant les troubles de la Ligue, les seigneurs de Mesle les usurpèrent ce qui donna lieu à d'amples procès-verbaux en novembre 1654.

Le 28 février 1679, les religieux Carmes reconnaissent y posséder des prééminences. Du 26 septembre 1726 date le procès-verbal de descente pour déterminer leurs droits vis à vis des prétentions de Thomas Dumain, sieur de Roudoumeur

(famille en laquelle s'est fondue Kermabon).

3- CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Le 24 août 1894, le Conseil Municipal accepte les plans et devis de Gassis architecte à Chateaulin pour la construction de la nouvelle église. Le devis se monte à 49. 000 F.. La commune y pourvoira pour la somme de 37.970 F. et le reste sera demandé aux Département et l'Administration des cultes.

Le clocher du XVIII^e siècle est maintenu.

II- DESCRIPTION

1- SITUATION

L'église est située au centre du bourg de Collorec, sur la place. Placître limité par un muret. Presbytère au Nord, à trente mètres.

2- MATERIAUX ET LEUR MISE EN ŒUVRE

Granit, grand appareil régulier; les murs sont enduits (sauf le mur Ouest) à l'intérieur et à l'extérieur.

3- PARTI GENERAL, PLAN, COUPES, ELEVATIONS INTERIEURES

A- Parti général, Plan, Coupes

Eglise en croix latine orientée, à trois vaisseaux longitudinaux, un vaisseau transversal de même hauteur que le vaisseau central, un chœur terminé par un mur plat.

Vaisseau central à éclairage direct par des oculi; il s'ouvre sur les bas-côtés Nord et Sud par cinq arcades en arc brisé retombant sur des piles cylindriques, par l'intermédiaire de chapiteaux.

Les vaisseaux sont couverts de voûtes d'arêtes en lambris. La croisée du transept est marquée par quatre arcs avec doubleaux retombant sur des demi-colonnes engagées dans les piliers de croisée.

Mur-pignon occidental à clocher dans-oeuvre, formant un léger avant-corps en façade; clocher à double balustrade.

Sacristie dans l'angle du bras Nord du transept et du chœur.
Porche en hors-oeuvre sur la façade Sud.

B- Elévations Intérieures

a)- Nef.

Mur Ouest.

Il est ouvert d'une porte axiale en plein-cintre
D'une tribune de bois adossée à ce mur, part un escalier en vis, construit dans
l'épaisseur du mur, accédant à la chambre des cloches.

Elévation Sud.

Elévation à deux niveaux et cinq travées identiques, comprenant chacune une grande-arcade et un oculus. Arcade en arc brisé, à un rouleau chanfreiné, retombant sur un chapiteau monolithe : tailloir de plan carré, corbeille ornée de feuillages, astragale profilé en tore; fût monolithe cylindrique; base octogonale moulurée.

Le mur Sud du bas-côté est ouvert de quatre fenêtres en arc brisé, au droit des arcades et de la porte du porche.

Elévation Nord.

Identique.

b)- Le transept.

Les bras Nord et Sud du transept sont identiques plan rectangulaire; murs-pignons ouverts d'une baie axiale à trois lancettes en arc brisé; oculus au sommet des murs Nord et Sud. Autel latéral dans chaque bras du transept.

c)- Le chœur.

Les murs Nord et Sud sont aveugles. Le mur Est est ouvert de quatre baies géminées surmontées d'un oculus polylobé.

4- ELEVATIONS EXTERIEURES

A- Elévation occidentale.

La façade Ouest est moins haute que le reste de l'édifice: les bas-côtés s'interrompent brutalement au-dessus des rampants du mur Ouest, ainsi que la nef dont la toiture se termine à l'Ouest par une croupe non raccordée au clocher.

Mur-pignon épaissi, à clocher dans-œuvre en léger ressaut (50 cm) sur le nu des deux demi-pignons. Ceux-ci sont symétriques et aveugles. Le clocher comprend trois niveaux :

- la souche, ouverte à la base d'une porte en plein-cintre, et qui s'amincit latéralement au-dessus du sommet des rampants, par un glacis. Côté Sud, sous la balustrade, elle porte des inscriptions (cf. Annexe).

- la chambre des cloches comprise entre deux balustrades; la première, en encorbellement, est portée par des modillons et composée, aux angles de courts piliers de section carrée, sur les faces cardinales de balustres en gaine.

La chambre des cloches s'ouvre par deux hautes baies jumelées rectangulaires sur les faces Est et Ouest, et par deux baies superposées rectangulaires sur les faces Nord et Sud.

La deuxième balustrade forme un très léger encorbellement sur le nu des faces à l'étage des cloches; elle se compose de balustres.

Inscription sur la face Sud de la chambre des cloches (cf. Annexe).

- le troisième niveau est constitué par un lantermon composé d'un dôme, d'une petite arcature ajourée surmontée d'un cône portant une croix métallique.

B- Elévation Sud

Cette élévation est marquée par le décrochement brutal du bas-côté et de la nef en arrière du mur occidental. Le mur du bas-côté, épaulé par des contreforts, est ouvert par quatre baies en arc brisé encadrant le porche qui occupe la travée axiale de ce mur.

Le porche, de plan rectangulaire, s'ouvre au Sud par une porte en arc brisé, à deux rouleaux; le rouleau intérieur est chanfreiné et retombe sur une colonne engagée par l'intermédiaire d'un chapiteau. Contreforts sur l'angle Sud-Ouest et l'angle Sud-Est.

Au-dessus du toit couvrant le bas-côté, apparaît le mur du vaisseau central, qui est ouvert de cinq oculi polylobés.

Le bras de transept Sud se termine en mur-pignon épaulé de deux contreforts en équerre sur l'angle Sud-Ouest et sur l'angle Sud-Est; trois hautes baies géminées en arc brisé lui donnent jour. Les faces Est et Ouest sont ouvertes d'un oculus.

Le mur Sud du chœur est aveugle.

C- Elévation Nord.

Elévation identique à celle du Sud; une porte à linteau monolithe, surmontée d'un oculus, remplace le porche.

Dans l'angle du bras Nord et du chœur, est construite une sacristie.

D- Elévation Est.

Mur-pignon ouvert de quatre baies géminées surmontées d'un oculus polylobé.

5- COMBLES ET COUVERTURES

Charpente cachée par le lambris.

Toiture d'ardoises à deux versants. Le toit du vaisseau central se termine à l'Ouest par une croupe. Les deux bas-côtés sont couverts en appentis.

III- NOTE DE SYNTHESE

De l'édifice antérieur du XV^e siècle, il ne demeure rien; l'église possédait deux bas-côtés : c'est le seul renseignement que nous avons

La façade occidentale et son clocher sont une reconstruction du XVIII^e siècle, qui reprend les éléments traditionnels, dans sa structure et dans son décor : double balustrade.

Le reste de l'édifice est construit à partir de 1894 dans le style néo-gothique; on remarque l'utilisation d'une nef à éclairage direct.

IV- DOCUMENTATION

I- SOURCES

Manuscrites : A.N. F 19 4816(36)
A.D. 29, B 484
A.D. 35,7 F C 36
A.D. 35, IO H 28
A.D. 35, IO H 71
A.E. Quimper, dossier Collorec

Imprimées ./.

II- TRAVAUX HISTORIQUES

Abgrall(J.M.) Peyron (P) Notices sur les paroisses.
Quimper (1906) pp. 88-96.
Couffon et le Bars. Répertoire p. 82.

V- ANNEXE

Marques et Inscriptions :

Sur la souche du clocher, côté Sud :

M A R C : RECTEUR	† I H S
T A N G U Y MAIRE	1875
T A N G U Y MAIRE	1821

Sur la chambre des cloches, côté Sud :

L E B O R G N E
T E R

Au bourg
EGLISE

33.04

CLOCHE (*neue*)

97.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

_____ km _____

Carte E. M. Echelle _____

Feuille _____

Lambert X _____

Y _____

Cadastre Ancien : année _____

Section _____

Parcelle _____

Revisé : année _____

Section _____

Parcelle _____

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : _____

PROPRIÉTAIRE : Nom _____ Qualité _____

Adresse _____

DESTINATION ACTUELLE : _____

PROTECTION M.-H.

Inscrit le _____

Classé le _____

DOSSIER

Etabli le _____

Par _____

Qualité _____

Revu le 12-1972Par Y.P. CASTELQualité Rédacteur

DESCRIPTION

La sainte Vierge - Parrain François Hamon, marraine Marie-Anne Coquil -
Louis CRIOU, maire - Jacques Sulloust, desservant - Faite le 12 fructidor, an 12
(1804) - Yves le Coz, Fabrique.

HISTOIRE DE L'OEUVRE

1804.

DOCUMENTATION

Abgrall (J.-M.), Peyron (P.). Notices sur les paroisses, Quimper, 1906.

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X Y Cadastre Ancien : année Section Parcelle Révisé : année Section Parcelle SITUATION DANS L'ÉDIFICE : PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité Adresse DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Établi le 12-1972Par Y.P. CASTELQualité RédacteurRevu le Par Qualité

DESCRIPTION

Perrain Claude Diraison - Mairaine Marie-Jeanne Bothorel -
Cerentin Tanguy, maire - Yves Galloudec, recteur. Fondue par Briens F.A.
Fondeur à Morlaix en 1822.

HISTOIRE DE L'OEUVRE

Fondeur : Briens F.A.

Date : 1822

DOCUMENTATION

Abgrall (J.-M.), Payron (P.). Notices sur les paroisses, Quimper, 1906.

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1- vue aérienne Sud du bourg	73.29.46 VR
2- vue aérienne Ouest du bourg	73.29.48 VR
3- vue aérienne Est du bourg	73.29.47 VR
4- Vue générale Nord-Ouest	67.29.179 V
5- Vue générale Sud	67.29.178 V
6- Vue générale intérieure d'Ouest en Est	67.29.190 V
7- Vue générale intérieure d'Est en Ouest	67.29.191 V
8- Tribunes	67.29.192 V
9- Maître Autel	67.29.183 V
10- Ensemble de Tobie et Raphaël	73.29.259 V
11- Ensemble de Tobie et Raphaël	OIO V 646
12- Statue de sainte Catherine	67.29.186 V
13- Statue du Christ en Croix	67.29.185 V
14- statue du Christ en croix	67.29.184 V
15- statue de saint Corentin	67.29.188 V
16- statue de saint Fiacre - vue de face	73.29.258 V
17- statue de saint Fiacre - vue de face	OIO V 645
18- Statue de saint Fiacre : vue du revers	73.29.257 V
19- Statue de saint Jean-Baptiste	67.29.187 V
20- statue de la Vierge	67.29.189 V
21- statue de la Vierge mère à l'oiseau	73.29.255 V
22- statue de Vierge à l'Enfant	73.29.254 V
23- statue de Vierge à l'Enfant	OIO V 643
24- Statue de Vierge à l'Enfant	73.29.253 V
25- Statue de Vierge à l'Enfant	OIO V 647
26- Statue de moine	67.29.181 V
27- Statue de saint	67.29.182 V
28- groupe de la Descente de Croix	OIO V 640
29- Groupe de la Descente de croix : bustes, de trois quarts gauche	OIO V 642
30- Groupe de la Descente de croix : bustes de trois quarts droite	OIO V 641
31- Groupe de sainte Anne, la Vierge et l'Enfant	73.29.256 V
32- Groupe de sainte Anne, la Vierge et l'Enfant : partie supérieure	{ OIO V 639 OIO V 638

ORFÈVRERIE

33- calice et patène n° 1	68.29.317 Z
34- calice et patène n° 2	68.29.318 Z
35- ciboire n° 1	68.29.316 Z
36- encensoir	68.29.319 Z
37- série de chandeliers	68.29.314 Z
38- chandelier	68.29.315 Z
39- cuve de baptême	68.29.313 Z

CLICHES COULEUR CONSULTABLES

à la Commission
Régionale

Groupe de la Descente de Croix

73.29.352 Z A

COLLOREC

29

BOURG

Vue générale prise du Sud

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.46 VR



COLLOREC 29

BOURG

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.48 VR



COLLOREC

29

BOURG

Vue générale prise de l'Est

Cliché 3ème G.A.L.A.T

73.29.47 VR



COLLOREC - 29 -

Eglise paroissiale

Vue générale Nord-Ouest

Cliché DAGORN

67.29.179.V



COLLOREC - 29 -

Eglise paroissiale

Vue générale Sud

Cliché DAGORN

67.29.178.V



COLLOREC - 29 -

Eglise paroissiale

Vue générale intérieure d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

67.29.190.V



COLLOREC - 29 -

Eglise paroissiale

Vue générale intérieure D'Est en Ouest

Cliché DAGORN

67.29.191.V

