

Aire d'étude	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1933 B5 534
Commune	: Sainte-Tréphine
Coord. Lambert	: 0190150 ; 1075870
Copyright	: © Inventaire général, 1967
Couverture	: toit à longs pans ; pignon couvert ; toit conique
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date d'enquête	: 1967
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Dénomination	: manoir
Département	: 22
Dossier	: individuel
Escaliers	: escalier demi-hors-oeuvre ; escalier en vis sans jour
Etages	: 1 étage carré
Etude	: inventaire fondamental
Implantation	: en écart
INSEE	: 22331
Lieu-dit	: Coat Parquette
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Sainte-Tréphine
Murs gros-oeuvre	: schiste ; granite ; moellon
Parties	: parties agricoles
REFERENCE	: IA00004298
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00004298
Siècle	: 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut propriété	: propriété privée
Titre courant	: Manoir
Toiture matériau	: ardoise
Voûte couverture	: lambris de couverture
Zone Lambert	: Lambert1

iA00004298

I. HISTORIQUE

Pas de renseignements. Coat Parquette n'est cité ni dans les archives, ni dans la bibliographie.

Le four à pain porte la date 1871.

II. DESCRIPTION

1.2. Situation et composition d'ensemble

Edifice situé en écart, comportant un grand corps de bâtiment abritant : logis à droite, étable et greniers à gauche; étable et remise à l'Ouest; étable et four à pain devant. Cour ouverte avec accès principal au Sud-Ouest.

3. Matériaux

Granite et schiste. La plupart des baies et chaines d'angle sont en granite. D'autres sont en schiste ou schiste gréseux. Murs en moellons de schiste.

4. Structures (cf. plan et coupe).

Plan rectangulaire très allongé, divisé par deux murs de refend; étage carré à gauche et à droite; comble à surcroît au centre. Tour d'escalier demi-hors-oeuvre en façade antérieure.

5. Elévations extérieures

- Elévation antérieure : irrégulière sur deux niveaux; deux portes en plein cintre jumelées à gauche; une porte plein cintre au centre; une porte à linteau droit à droite. Fenêtres et jours de dimensions variées. A droite de la porte d'entrée principale, fenêtre à linteau décoré de deux anges tenant un phylactère (le linteau n'est pas adapté aux piédroits de la baie). Au droit du mur de refend gauche trace de reprise dans la maçonnerie.

- Elévation postérieure : rupture d'alignement au droit des murs de refend - façade peu ajourée.

Murs-pignons aveugles.

6. Combles et couvertures

Toit à longs pans à pignons couverts. Toit conique sur la tour relié au toit principal par un petit toit à deux versants. Couverture en ardoise.

7. Distribution intérieure

La distribution a été remaniée par le rajout de cloisons dans la partie centrale. A droite on a : salle au rez-de-chaussée avec cheminée en pignon; chambre à l'étage dépourvue de cheminée, grenier au-dessus. Au centre on a actuellement salle avec cheminée sur le mur de refend et étable, grenier au-dessus sans division. A gauche on a au rez-de-chaussée étable, grenier à l'étage, grenier au-dessus.

L'escalier dessert l'étage et le comble des parties centrale et de droite; escalier à marches appareillées en schiste sur un massif en maçonnerie montant à l'étage; ensuite marches en bois à noyau central. Certaines poutres et solives sont moulurées.

III. CONCLUSIONS

La dénomination "manoir" est incertaine, Coat Parquette n'étant cité dans aucune des sources consultées. La présence de parties agricoles dans le même corps que le logis irait à l'encontre de cette dénomination, puisque très généralement le logis des manoirs est nettement individualisé par rapport aux parties agricoles; cependant la nette reprise de maçonnerie à gauche indique que la partie gauche est rapportée, y compris probablement les deux portes jumelées des actuelles étables. Aussi pouvons-nous considérer Coat Parquette comme une demeure de notable (noble ou non), 16e ou 17e s^{ie}, agrandie au 17^{ème} siècle(?) de parties agricoles. Certaines baies sont modernes : fenêtre à gauche de la porte d'entrée, porte de droite. Après 1973 l'édifice fut très remanié : percement de baies, construction de lucarnes, aménagements intérieurs. Le four porte la date 1871.

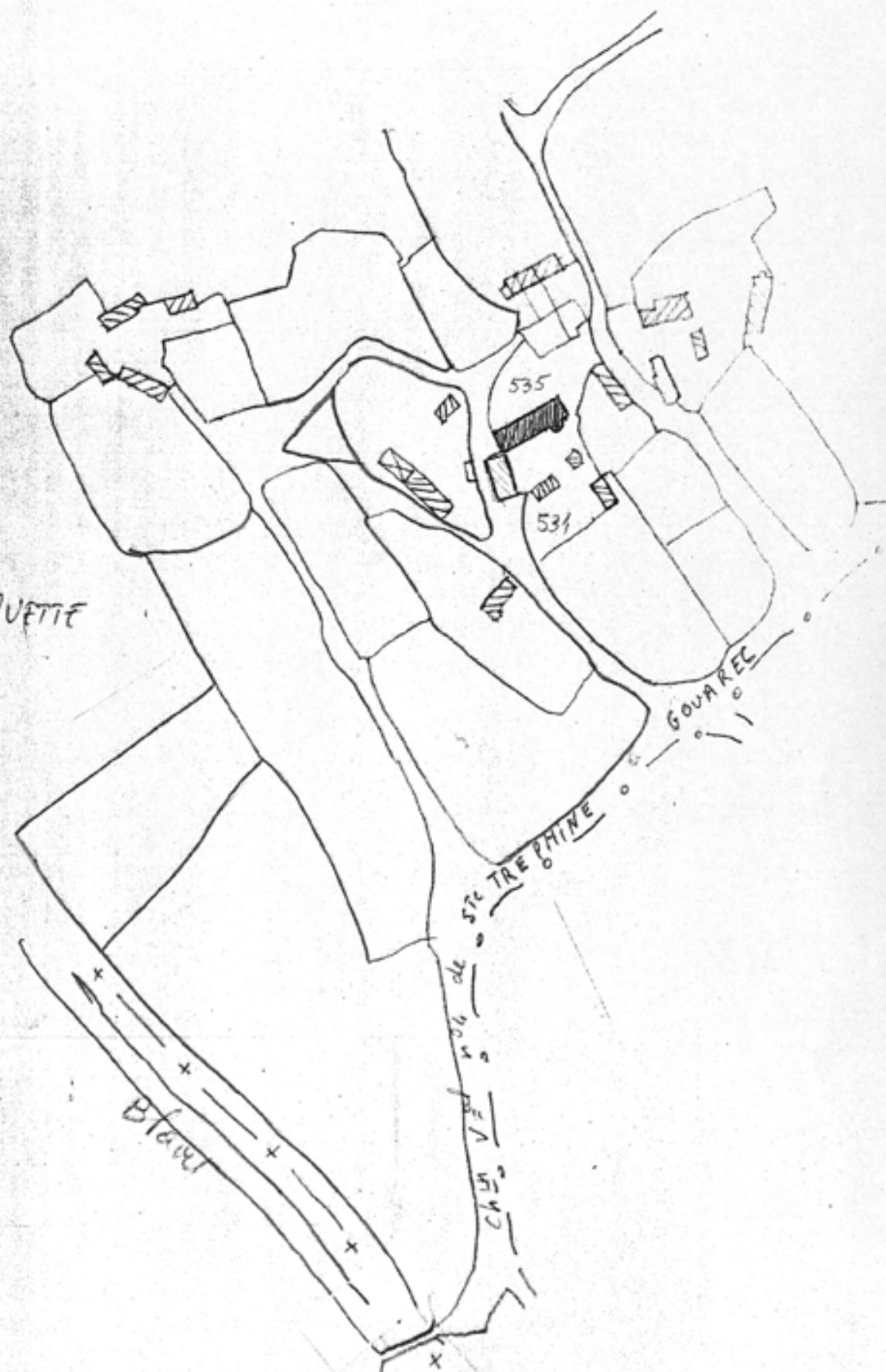
IV. DOCUMENTATION ./.

↑ N° 22 Sainte Tréphine COAT PARQUETTE
Pl. I

Cad 1933
1/2000

COAT PARQUETTE

NORD



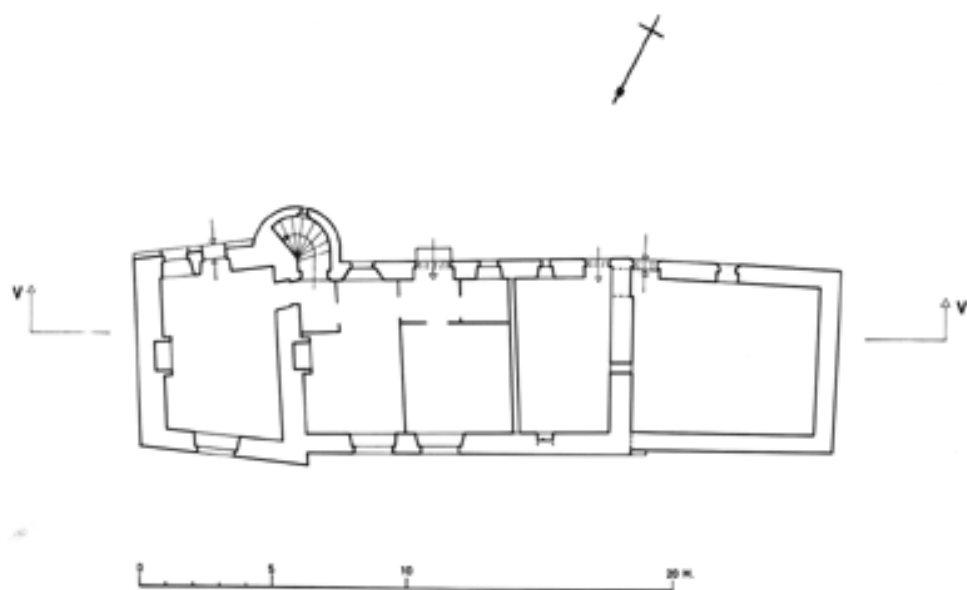
22 SAINTE-TREPHINE

COAT PARQUETTE

MANOIR
Plan au sol

83.22.38 P - cliché BOUTROUX/ARTUR/LAMBART

Pl. II



PLAN DU REZ DE CHAUSSEE

22 SAINTE-TREPHINE

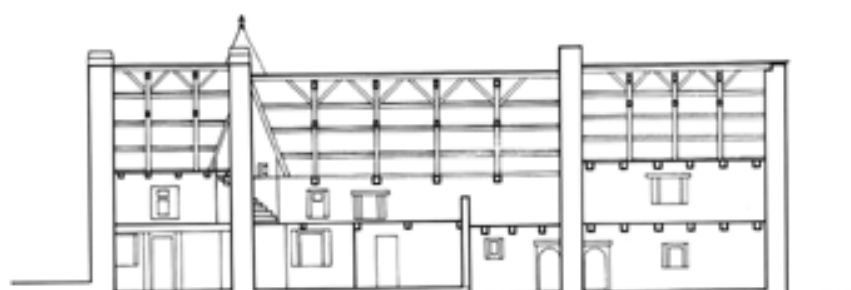
COAT PARQUETTE

MANOIR

Coupe longitudinale

83.22.39 P - cliché BOUTROUX/ARTUR/LAMBART

Pl. III



COUPE VV

COAT PARQUETTE

MANOIR
Vue générale Sud-Ouest

67.22.347

Fig. 1



22 SAINTE-TREPHINE

COAT PARQUETTE

MANOIR

Vue générale Sud

73.22.030 V - cliché ARTUR

Fig. 2



22 SAINTE-TREPHINE

COAT PARQUETTE

MANOIR
Vue générale Sud

67.22.348 Z

Fig. 3



COAT PARQUETTE

MANOIR

Détail de la tour d'escalier

73.22.031 V - cliché ARTUR

Fig. 4



22 SAINTE-TREPHINE

COAT PARQUETTE

MANOIR

Vue générale Sud (état en 1979)

79.22.172 V - cliché ARTUR

Fig. 5



COAT PARQUETTE

MANOIR

Façade Sud. Détail du linteau sculpté

73.22.034 V - cliché ARTUR

Fig. 6



COAT PARQUETTE

MANOIR

Façade Sud. Détail du linteau sculpté :
anges tenant un phylactère

79.22.169 X - cliché ARTUR

Fig. 7



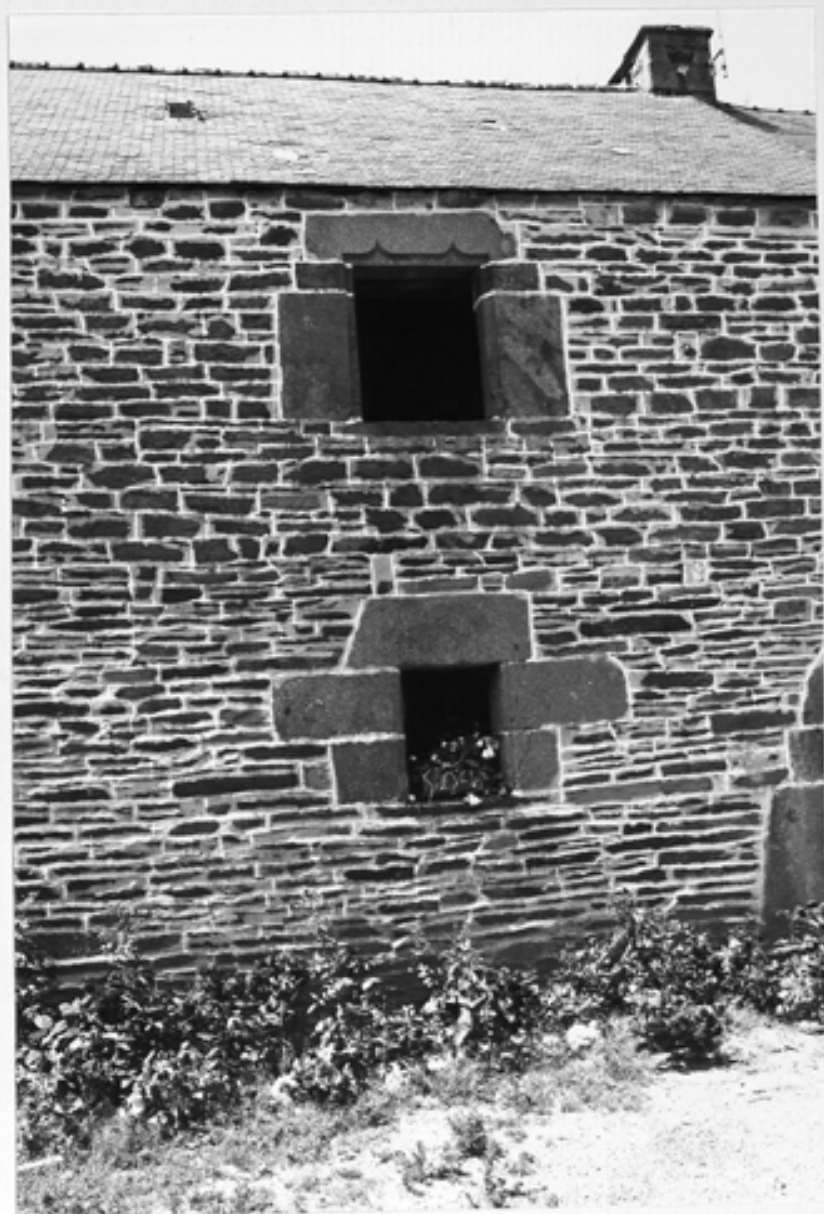
COAT PARQUETTE

MANOIR

FACADE SUD : détail de la partie gauche

73.22.032 V - cliché ARTUR

Fig. 8



22 SAINTE-TREPHINE

COAT-PARQUETTE

MANOIR

Intérieur : poutres et solives

79.22.171 X - cliché ARTUR

Fig. 9



22 SAINTE-TREPHINE

COAT-PARQUETTE

MANOIR

Four à pain

79.22.170 X - cliché ARTUR

Fig. 10

