

Aire d'étude	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1962 C1 812, 817
Commune	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Coord. Lambert	: 0192960 ; 1081900
Copyright	: © Inventaire général, 1967
Couverture	: toit à longs pans ; noue ; croupe ; flèche polygonale
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date d'enquête	: 1967
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Dénomination	: chapelle
Département	: 22
Dossier	: individuel
Etages	: 1 vaisseau
Etude	: inventaire fondamental
Historique	: Edifice fin 15e siècle ; bras nord 18e ou 19e siècle
Implantation	: en écart
INSEE	: 22321
Lieu-dit	: Ruellou (le)
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Saint-Nicolas-du-Pélem
Murs gros-oeuvre	: granite ; pierre de taille
Plan	: plan allongé
REFERENCE	: IA00004271
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00004271
Siècle	: 4e quart 15e siècle ; 18e siècle, 19e siècle (?)
Siècle bis	: 15e s. ; 18e s. ; 19e s.
Statut propriété	: propriété de la commune
Titre courant	: Chapelle Notre-Dame
Toiture matériau	: ardoise
Vocabulaire	: Notre-Dame
Voûte couverture	: lambris de couverture
Zone Lambert	: Lambert1

I. HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR

2. CONTEXTE HISTORIQUE

La chapelle mentionnée dans un acte de 1559 (A. Ch^{tau} Quintin-Kersolio en Canihuel) était une fondation des seigneurs du Pélem ainsi que l'affirment des textes de 1653 et 1662 : "dans la chapelle Notre-Dame de Riollo, les armes du Pellem sont placées aux lieux les plus éminents, tant en bosse qu'autrement au-dedans et au-dehors et aux principales vitres de la d. eglise" (A.D. 22 série J, chartrier du Pélem, cart. 6, aveu de 1653) et "Maurille de Brehand et Louise de Quelen sont fondateurs en la chapelle Notre-Dame de Ruolo où sont les armes de la d. seigneurie du Pellem tant en bosse aux murailles qu'en peintures dans les vitres et aux lieux les plus éminents pour marques de fondation " (A.D. 35 1 F 1270, aveu de 1662)

Blason (illisible) au-dessus de la porte Ouest.

En 1749 le seigneur du Pelinec en Canihuel avoue aussi avoir des armes dans la chapelle Notre-Dame (A.P. du château de Quintin, le Pelinec en Canihuel).

Gaultier du Mottay a observé en 1883 une poutre aux armes des Jourdain seigneurs du Pélem dans le bras droit du transept (Répertoire... 1883, p. 130). Achetée comme bien national à la Révolution elle est retrocédée à la fabrique pour 120 F en 1806. (A.P. St. Nicolas, cahier de paroisse, Bothoa 1876-1957)

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Edifice non daté.

En 1864, on procède à la réfection de la toiture en simplifiant les lignes du clocher, au rejointement des murs intérieurs et on répare le lambris. Les travaux sont terminés en 1967. (A.P. St-Nicolas, Cahier de paroisse St-Nicolas, 1868 à nos jours).

Nombreuses marques de tâcherons (voir annexe 1) principalement sur le mur Sud de la nef et sur les murs du bras Sud du transept (totalement absentes dans le choeur).

II. DESCRIPTION

1. SITUATION et COMPOSITION D'ENSEMBLE

Chapelle isolée construite sur un espace libre, non clos planté d'arbres. Cet espace présentait une forte dénivellation du Sud vers le Nord, et l'aplanissement nécessaire à la construction de la chapelle a déterminé un surplomb au Sud. Par conséquent il n'y a pas d'accès au Sud de la chapelle mais au Nord (Fig. 1). L'accès se fait par un chemin au Nord-Ouest; en contrebas de celui-ci une fontaine constituée d'un simple bassin.

2. MATERIAUX

Grand appareillé réglé allongé de pierres de taille de granite pour les parements extérieurs des murs; les parements intérieurs sont en moellons de granite sauf les murs Nord de la nef et ceux du bras Sud qui sont crépis. Couverture en ardoise. Sol cimenté dans la nef et le transept, dallé d'ardoises (récemment) dans le chœur.

3. STRUCTURES

Plan en demi-croix latine. Dans l'axe du bras Sud est accolée une chapelle au Nord occupée par la sacristie. La nef affecte une forme trapézoïdale. Nef et transept à un seul vaisseau, chœur légèrement saillant terminé par un mur plat. Couvrement intérieur par un lambris de charpente en berceau en arc brisé (réparé en maints endroits). Chœur liturgique correspondant au chœur architectural limité par un emmarchement (une balustrade de communion existait encore en 1967).

4. ELEVATIONS INTERIEURES

* Mur Ouest (Fig. 8)

Traces de l'appareil de l'ancien clocher au sommet du mur. Aujourd'hui, le campanile en charpente essentée est soutenu par des poteaux et un entrait au-devant du mur. Mur ouvert d'une porte à arrière voussure en arc segmentaire.

* Mur Sud de la nef (Fig. 8)

Ouvert seulement près de la croisée d'une fenêtre en arc brisé à profond ébrasement biaisé et remplage à deux formes trilobées et réseau en quadrilobe.

* Bras Sud (Fig. 9 et 10)

. Mur Ouest aveugle.

. Mur Sud ouvert d'une fenêtre à ébrasement en cavet et remplage. (Fig. 9)

. Mur Est ouvert d'une fenêtre en arc brisé à ébrasement en cavet et remplage à fleur de lys. A sa droite : niche-crédence. (Fig. 10)

* Choeur (Fig. 11)

. Mur Sud ouvert d'une fenêtre en arc brisé à embrasure en cavet et remplage à lobes simples.

. Mur Est ouvert d'une grande fenêtre en arc brisé à embrasure en cavet et remplage à trois formes et réseau rayonnant autour d'un motif central. A droite, niche-crédence. (Fig. 11 et 12)

. Mur Nord continu avec celui de la nef, aveugle.

* Mur Nord de la nef. (Fig. 13 et 14)

Ruptures dans la maçonnerie du mur à droite de la porte d'accès à la sacristie et à gauche de la niche abritant la statue. Aux mêmes aplombs on observe une interruption des sablières.

Porte d'accès à la sacristie. (Fig. 14)

Porte du mur Nord à arrière-voussure en arc segmentaire et encadrement à angles vifs accostée à droite d'un bénitier cubique encastré.

5. ELEVATIONS EXTERIEURES

* Elévation Ouest. (Fig. 2 et 3)

Mur-pignon sommé d'un campanile de charpente essentée (restauration). Il est épaulé de deux contreforts angulaires et deux contreforts droits à ressauts. Contre le contrefort à gauche de la porte est adossée une cuve de plan carré à angles abattus (H.O, 80m environ).

Empattement droit à angles vifs à la base de toute l'élévation Ouest (le contrefort angulaire Nord-Ouest présente en plus une retraite chanfreinée).

Blason illisible au-dessus de la porte.

Porte (Fig. 3) en arc brisé à deux rouleaux. Embrasure moulurée de trois colonnettes reposant sur des bases prismatiques et à chapiteaux sculptés de feuillages qui reçoivent les trois tores de la voussure. Archivolte en accolade à retours ornée sur le rampant de feuillages à gauche et à droite d'une tête humaine et de deux animaux grimpants. Dans l'écoinçon de l'accolade tête humaine en relief.

* Elévation Sud.

. Nef.

Mur de construction homogène en grande partie masquée par du lierre (Juin 1981) couronné d'une corniche moulurée en cavet supportant elle-même une sablière en bois, vers l'Est, cette sablière est remplacée par une assise de pierres.

A droite, fenêtre en arc brisé monolithe, remplage à deux formes trilobées surmontées d'un quadrilobe.

. Bras Sud du transept.

Mur Ouest aveugle. Corniche moulurée en cavet surmontée de deux assises de pierre.

Mur Sud (Fig. 4). Fenêtre à embrasure en cavet. Contreforts angulaires.

Mur Est sommé d'une corniche moulurée en cavet et supportant une sablière en bois comme sur le mur Sud de la nef. Fenêtre en arc brisé à embrasure en cavet et remplage en fleur de lys.

* Choeur.

Mur Sud.(Fig. 4)

Fenêtre en arc brisé près de l'angle gauche interrompant la corniche.

Mur Est.(Fig. 5) Mur-pignon ouvert d'une haute fenêtre en arc brisé piédroits ébrasés, voussure de l'arc moulurée en cavet.

Mur Nord aveugle.

* Elévation Nord.

. Chapelle Nord (sacristie). (Fig. 5 et 6)

Mur Est ouvert de deux baies rectangulaires à encadrement à angles vifs, fermées de bancs en fer forgé à dents.

Mur Nord ouvert d'un jour étroit.

Mur Ouest (Fig. 6) ouvert d'une fenêtre rectangulaire de même type que celles de l'Est, interrompant la corniche.

. Nef. Ouverte seulement d'une porte (Fig.7) à encadrement orné de colonnettes à chapiteau (la colonne de gauche a disparu) et base prismatique.

6. COUVERTURES

Toit à deux versants à noues à pignons découverts sur le bras Sud et le choeur, à croupe droite sur la chapelle Nord. Flèche en ardoise à quatre pans à égoût retroussé de plan carré.

7. SACRISTIE

Elle occupe la chapelle Nord. De plan carré, division intérieure à deux niveaux séparés par un plancher (poutre de plancher située contre le mur Nord sculptée). Dans l'angle Sud-Ouest : revers de trois marches supportées par un corbeau, traces d'un escalier disparu.

III. CONCLUSIONS

Chapelle non datée dont la construction peut se situer à l'extrême fin du XVe ou au tout début du XVIe siècle par comparaison avec l'église paroissiale de Saint-Nicolas-du-Pélem dont la construction est datée de 1474. Les marques de tâcherons recensées (cf. Annexe 1) sont identiques à certaines marques lues sur les murs de l'église paroissiale. D'autre part le remplage de la maîtresse-vitre est identique à ceux déjà observés à l'église paroissiale (fenêtre Nord du bras Nord) et à la chapelle Saint-Eloi (fenêtres Nord et Sud du transept). Ce type de réseau d'un dessin assez rare est représenté quatre fois dans la seule commune de Saint-Nicolas (il n'y a pas d'autre exemple dans le canton). D'après Gaultier du Mottay, Répertoire.... p. 130, une partie de la verrière était toujours en place en 1883, elle montrait "principalement le Père éternel assis au centre d'une rose entourée des évangélistes, des quatre grands prophètes et d'anges jouant des instruments à cordes". Il s'agit bien d'une représentation du jugement dernier et ceci confirme l'hypothèse que nous avons avancée dans les conclusions du dossier de la Chapelle Saint-Eloi (même commune). L'actuel clocher est une modification peu heureuse qui a sans doute remplacé un clocher de maçonnerie qui amortissait le mur-pignon. La Chapelle Nord servant de sacristie est une adjonction (XVIIIe/XIXe ?) et la porte de la nef donnant accès à cette pièce est un remploi.

IV. DOCUMENTATION

- A.D. 22. Série J, chartrier du Pelem, cart. 6.
- A.D. 35 1 F 1270. Aveu du Pélem 1653.
- A. privées du château de Quintin. Dossier Le Pélinec en Canihuel et dossier Kersolio en Canihuel.
- A.P. Saint-Nicolas. Cahier de paroisse de Bothoa 1876-1957.
Cahier de paroisse de St-Nicolas 1868 à nos jours.
- COUFFON (R.).- Répertoire des églises p. 505.
- GAULTIER DU MOTTAY. Répertoire archéologique du département des C.du.N. dans Mém. Soc. archéol. Hist. des C.du.N., t. I, 1883-1884, p. 130.

V. ANNEXE

Marques de tâcherons observées sur les murs de la chapelle.

localisation

1	L	Bras de transept Sud : contrefort gauche, mur Sud, mur Ouest Nef, mur Sud : à droite de la fenêtre *
2	+	Nef, mur Sud : près du contrefort gauche *, à droite de la fenêtre * Bras de transept Sud : mur Sud, mur Ouest, contrefort droit mur Est Nef, mur Nord

* L'observation des marques sur le mur Sud est incomplète car la presque totalité de l'élévation est recouverte de lierre (Juin 1981).

Table des illustrations

Pl. I	Plan au sol.....	83.22.23 P	
- II	Mouluration : porte sacristie Nord, porche	83.22.24 P	<u>n°s clichés</u>
Fig. 1	Vue générale prise du Nord-Ouest		73.22.1085 V
- 2	Vue de l'élévation Ouest		73.22.1062 V
- 3	Porte occidentale		73.22.1060 V
- 4	Vue du bras Sud du transept prise du Sud-Est		73.22.1059 V
- 5	Vue du chœur prise du Nord-Est		73.22.1063 V
- 6	Vue générale de l'élévation Nord		73.22.1061 V
- 7	Porte du mur Nord de la nef		73.22.1086 V
- 8	Vue intérieure de la nef prise vers l'Ouest		73.22.1077 V
- 9	Vue intérieure du bras de transept Sud		73.22.1075 V
- 10	Niche-crédence du bras de transept Sud		73.22.1079 V
- 11	Vue du chœur		73.22.1074 V
- 12	Niche-crédence du chœur		73.22.1078 V
- 13	Mur Sud de la nef		73.22.1076 V
- 14	Vue de la porte ouvrant sur la sacristie		73.22.1084 V

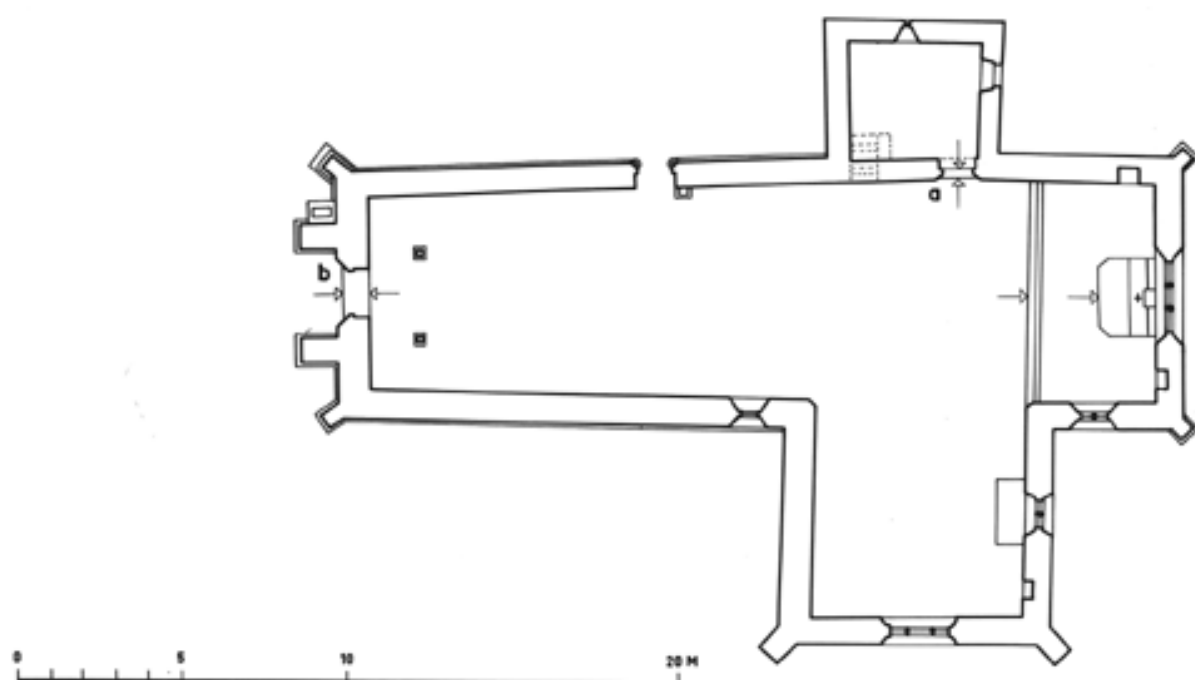
22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Plan au sol

83.22.23 P - cliché BOUTROUX/ARTUR/LAMBART

Pl. I



22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

RUELLOU (Le)

CHAPELLE NOTRE-DAME

Mouluration : a) porte sacristie Nord
b) porche

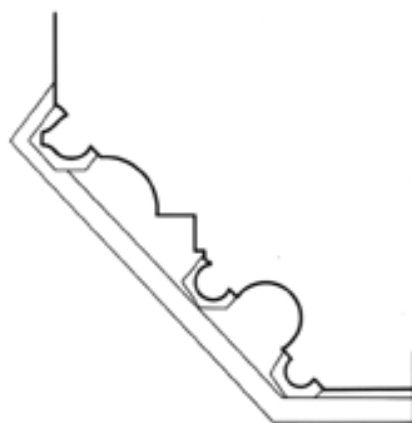
83.22.24 P - cliché BOUTROUX/ARTUR/LAMBART

Pl. II



0 10 20 40 cm

a : porte sacristie Nord



0 10 20 40 cm

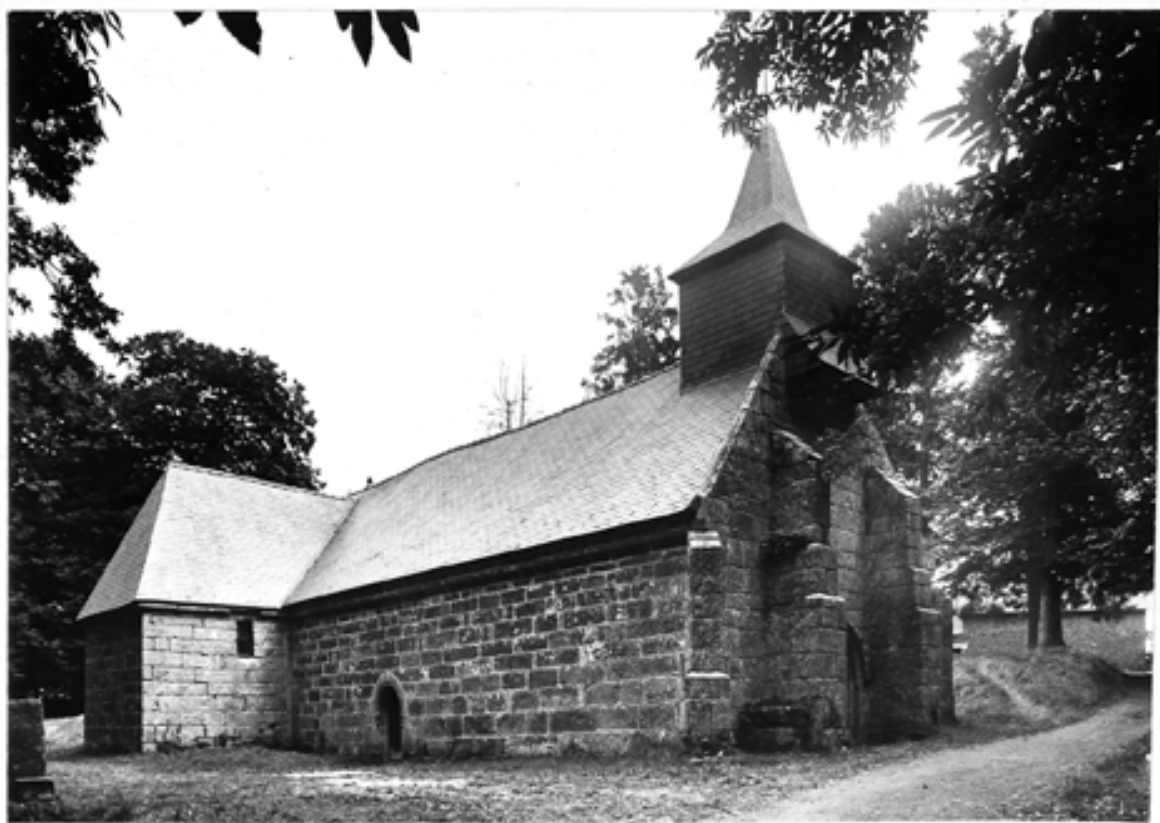
b : porche

RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue générale prise du Nord-Ouest

73.22.1085 V - cliché ARTUR

Fig. 1



RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue de l'élévation Ouest

73.22.1062 V - cliché ARTUR

Fig. 2



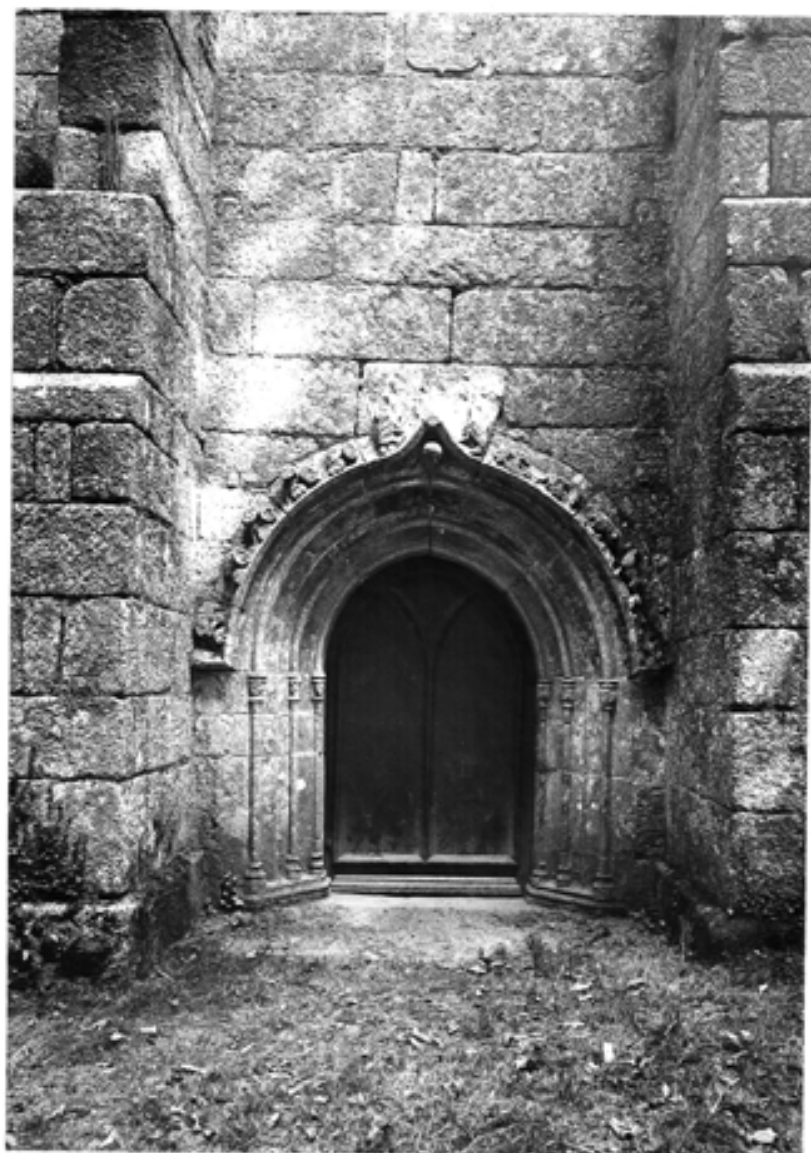
22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Porte occidentale

73.22.1060 V - cliché Artur

Fig. 3



RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du bras Sud du transept
prise du Sud-Est

73.22.1059 V - cliché ARTUR

Fig. 4



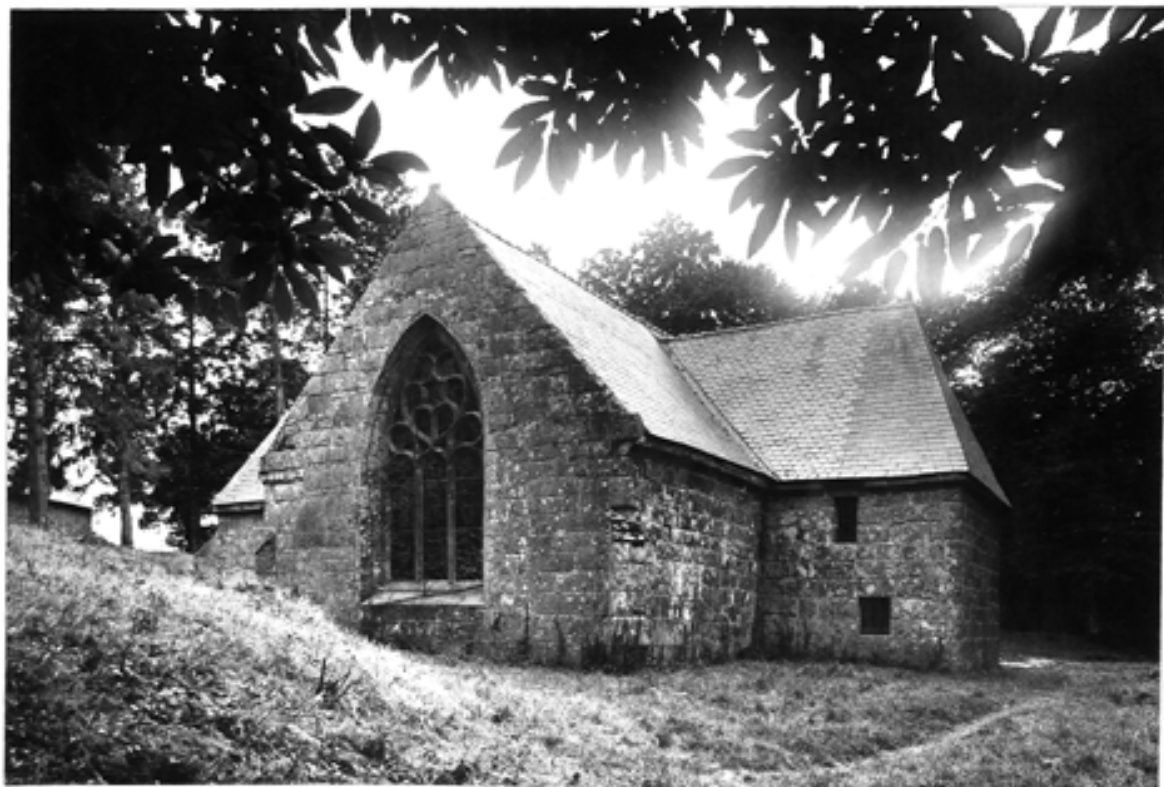
22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

RUELLOU(LE)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du chœur prise du Nord-Est

73.22.1063 V - cliché ARTUR

Fig. 5



22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue générale de l'élévation Nord

73.22.1061 V - cliché ARTUR

Fig. 6

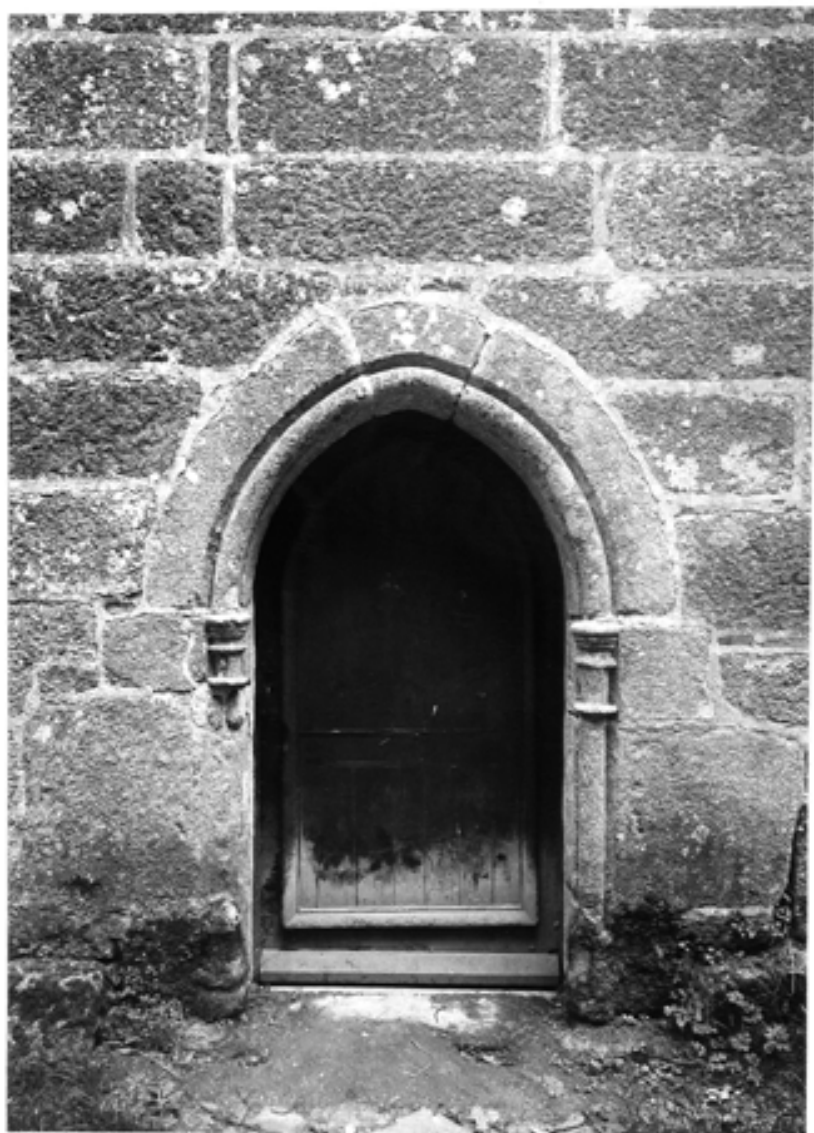


RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Porte du mur Nord de la nef

73.22.1086 V - cliché ARTUR

Fig. 7

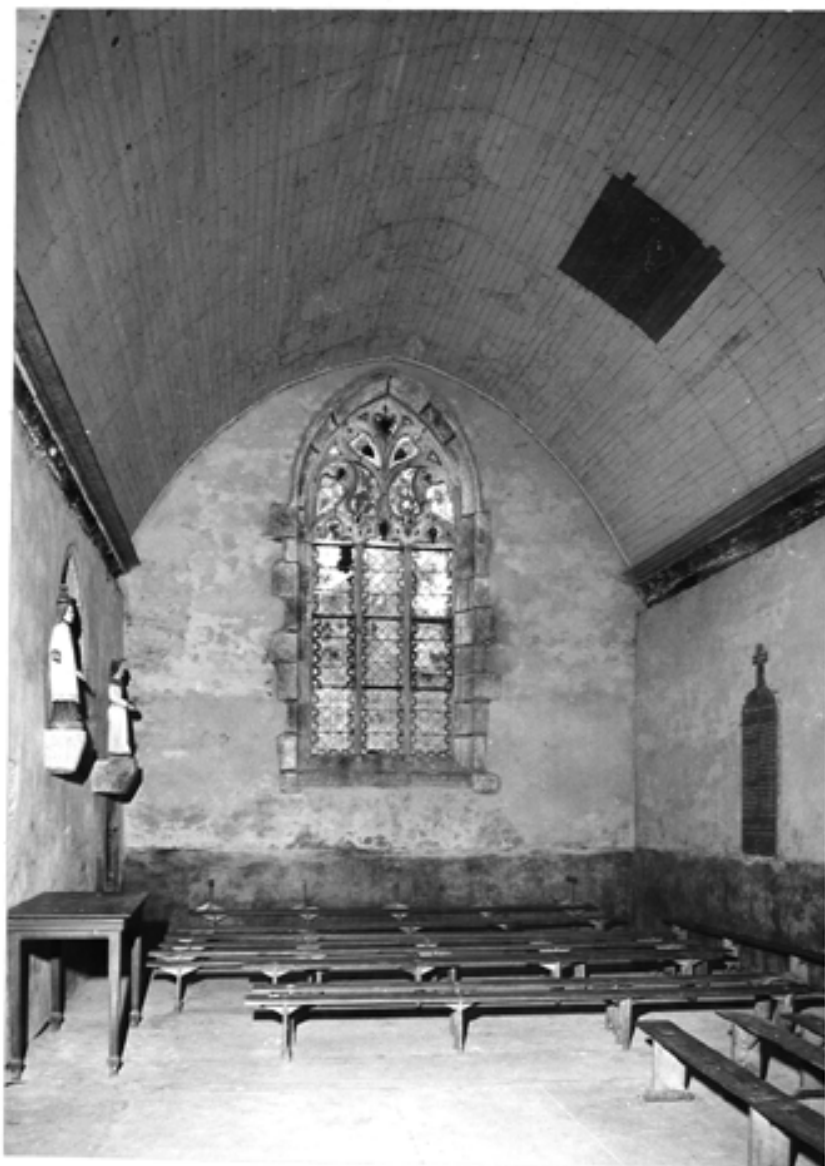


RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue intérieure du bras de
transept Sud

73.22.1075 V - cliché ARTUR

Fig. 9



RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Niche-crédence du bras de
transept Sud

73.22.1079 V - cliché ARTUR

Fig. 10



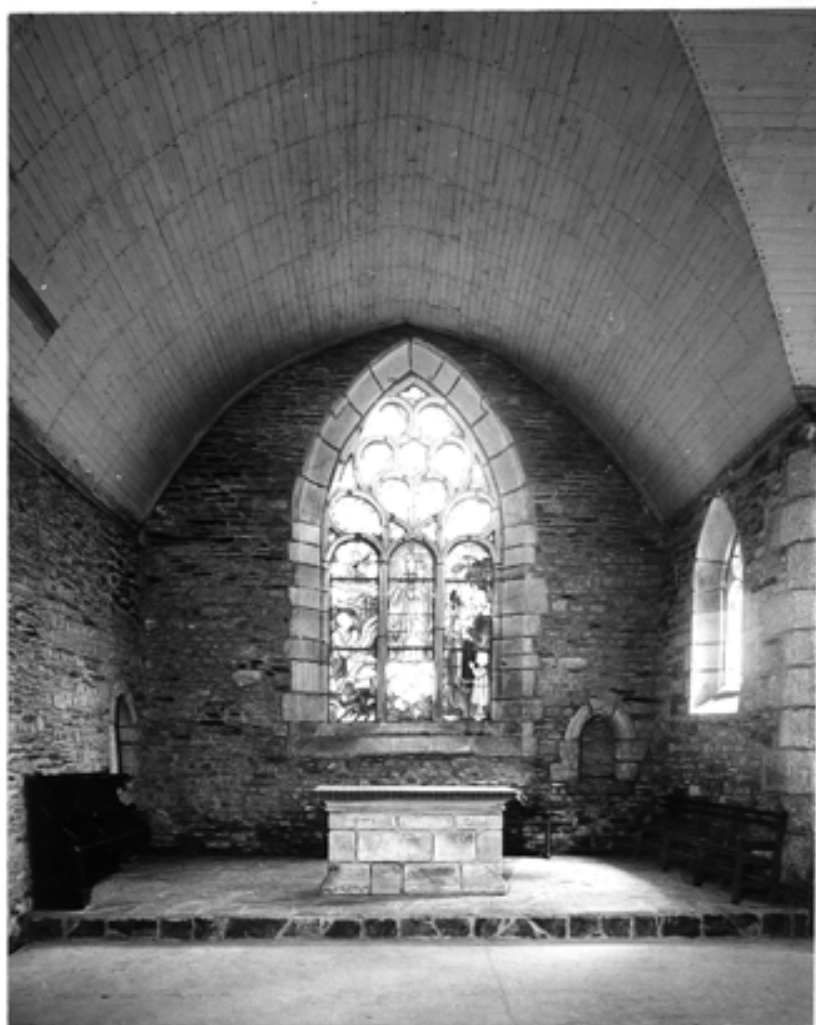
22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du chœur

73.22.1074 V - cliché ARTUR

Fig. 11



RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Niche-crédence du chœur

73.22.1078 V - cliché ARTUR

Fig. 12

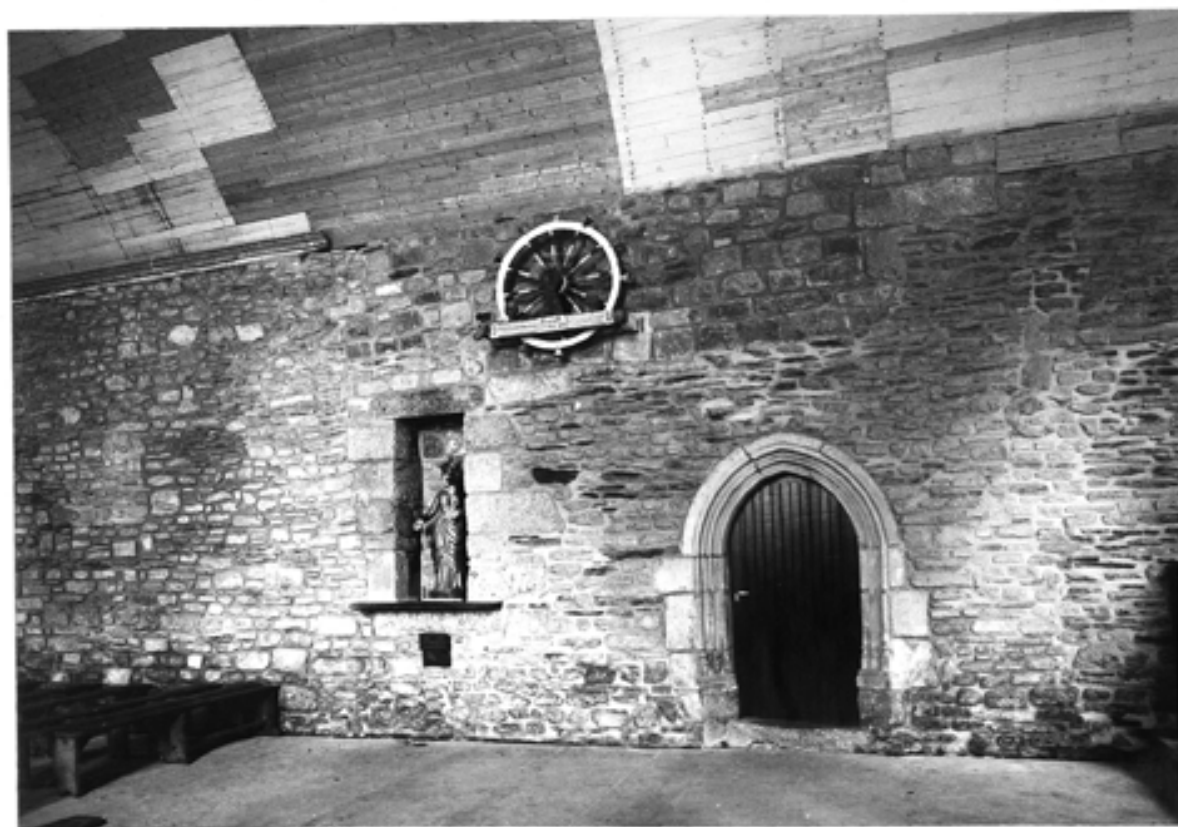


RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Mur Sud de la nef

73.22.1076 V - cliché ARTUR

Fig. 13



RUELLOU (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue de la porte ouvrant sur la
sacristie

73.22.1084 V - cliché ARTUR

Fig. 14

