

Aire d'étude	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1941 A1 139
Commune	: Saint-Gilles-Pligeaux
Coord. Lambert	: 0198400 ; 1090960
Copyright	: © Inventaire général, 1967
Couverture	: toit à longs pans ; croupe
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date d'enquête	: 1967
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Date(s)	: 1785
Dénomination	: chapelle
Département	: 22
Dossier	: individuel
Etages	: 1 vaisseau
Etude	: inventaire fondamental
Implantation	: en écart
INSEE	: 22294
Intérêt	: à signaler
Justif. datation	: porte la date
Lieu-dit	: Clarté (la)
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Saint-Gilles-Pligeaux
Murs gros-oeuvre	: granite ; moellon
Parties	: enclos ; croix monumentale
Plan	: plan en croix latine
REFERENCE	: IA00004262
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00004262
Siècle	: 4e quart 18e siècle
Siècle bis	: 18e s.
Statut propriété	: propriété de la commune
Titre courant	: Chapelle Notre-Dame-de-la-Clarté
Toiture matériau	: ardoise
Vocabulaire	: Notre-Dame-de-la-Clarté
Voûte couverture	: lambris de couverture
Zone Lambert	: Lambert1

I. HISTORIQUE

1. Edifice antérieur

Un procès-verbal dressé à l'occasion de la construction de la chapelle signale qu'à 5 pieds de l'angle Nord-Est d'une des chapelles latérales est une grande roche en forme de trapèze de 3 pieds de haut et de 5 pieds et demi sur 6 pieds et demi. Cette roche nommée Raoulpot (15 Avril 1785) est sans doute la "magnum lapidem", limite des terres concédées par Roant Pot à l'abbaye de Coetmalouen en 1142 qui, d'après le texte de 1784 signé Choiseul, servait encore de borne limitative entre les deux fiefs (cf. infra § 3).

La chapelle remplace une croix sous couverture d'ardoises supportée par quatre pieds, avec au pied une statue de la Vierge invoquée pour les maux d'yeux (A.P. St-Gilles, Cahier de paroisse, 1890-1935); les débris de cette croix étaient dans la chapelle le 15 Avril 1785 : deux morceaux cylindriques plus différents débris dehors parmi lesquels se trouve le pied de la croix sculptée de plusieurs figures parmi lesquelles on reconnaît saint Pierre et sa clef. (A.D. 22 Série G/St-Gilles-Pligieux).

2. Contexte historique

D'après les registres de Délibérations du conseil de Fabrique, il semble que cette assemblée est à l'origine de la construction de la chapelle.

3. Construction de l'édifice

En 1784, le conseil de Fabrique projette la construction de Notre-Dame de laClairrétée (A.P. St. Gilles. Délibérations Fabrique 1780-1789) sur un terrain afféagé par le duc de Choiseul au général de la paroisse de St-Gilles :

" canton de Terre donnant du levant sur le grand chemin menant de Quingamp à Pontivy, du midi et du couchant sur les terres relevant de la seigneurie de Quintin et au Nord sur terres du fief de l'abbaye de Coetmaloen, ordre de Cîteaux. Le dit canton est séparé par un grand rocher vulgairement nommé Roch Pot servant de borne limitative aux deux fiefs de Quintin et Coetmaloen". Signé, Vicomte de Choiseul. 1784.

Le procès-verbal du 15 Avril 1785 nous apprend qu'à cette date la chapelle dont les murs sont hauts de 10 pieds est en construction (A.D. 22, série G).

Date 1785 inscrite sur le tympan au-dessus de la porte Sud de la nef. Couffon indique le nom de l'entrepreneur : Jean Coetdu.

D'après un cahier conservé dans les archives paroissiales " la première pierre fut placée sous l'arc boutant à l'orient avec cette inscription : G. LE GRONTEC, fabrique, G. LE GRONTEC fils avocat q q : PERRON recteur 1784 ".

En 1787, un accord est passé entre la Fabrique et les moines de Coetmaloen qui acceptent que l'on prenne du terrain pour la procession à condition que l'on place l'écusson de leurs armes et qu'on leur paie une rente féodale. A cette date, le gros-oeuvre est achevé mais les travaux sont arrêtés au clocher (A.P. St-Gilles Délib. Fabrique 1780-1789).

En 1830, on décide d'y transporter les deux autels de l'église paroissiale qui doivent être démolis (A.P. St-Gilles, Reg. délib. Conseil Fabrique 1817-1880).

En 1844, pose du plancher (ibid).

En 1849, pavage en pierres du Liscuit (carrière de Laniscat produisant du schiste ardoisier) [A.P. St-Gilles Cahier de paroisse, rédigé à partir de 1890].

1888. Le lambris de la chapelle est remplacé (A.P. St-Gilles Dél. Conseil Fabrique).

1900 Nombreuses restaurations : enduit, portes et parquet neufs, peinture du lambris. (A.P. St-Gilles, cahier de paroisse, 1890-1935).

D'après Jollivet (Les Côtes-du-Nord..., 1856, p. 310) le pignon de la tour écroulé en 1847 aurait été relevé en supprimant l'escalier.

II. DESCRIPTION

1. Situation et composition d'ensemble

Chapelle située à 1 km au Nord du bourg, au croisement de la route Guingamp/Corlay et du chemin de la Garenne-Chevancé. La chapelle est construite dans un large espace entouré de talus, ceint d'un mur à l'Est et planté d'arbres. Une croix est située à l'Est (Fig. 1 - cf. & 7). Quelques habitations dans le hameau.

2. Matériaux

Gros-oeuvre en maçonnerie de pierres de granite. Les contreforts, les encadrements des baies sont en pierres de taille de granite.

Toits en ardoises.

Sol dallé de schiste ardoisier. Murs intérieurs enduits, peinture en faux-appareil orné d'hermines.

3. Structure (cf. Pl. 1)

Edifice orienté de plan en croix latine régulière; nef et transept à vaisseau unique. Choeur dans le prolongement du vaisseau de la nef terminé par une abside à trois pans. Mur occidental à clocher. Couvrement intérieur en lambris de charpente en berceau en arc segmentaire, lambrequin découpé au niveau de toutes les sablières de l'édifice. Peintures du lambris en bleu avec guirlandes végétales et herminées dorées. Dans l'arête supérieure du lambris médaillons quadrilobés peints.

Arêtes de la croisée abattues. Le choeur liturgique correspond au choeur, il est limité par un emmarchement (il y avait encore une table de communion en 1967).

4. Elévations intérieures

* Nef

- Mur Ouest (Fig. 13). Deux contreforts épaulent un massif en légère saillie par rapport au nu du mur percé d'une porte en plein-cintre.

- Mur Sud : ouvert d'une fenêtre plein-cintre ébrasée, d'une porte rectangulaire accostée à sa gauche d'un bénitier encastré.

- Mur Nord : ouvert d'une fenêtre identique à celle du mur Sud.

* Transept (Fig. 14 et 15)

Bras symétriques ouverts de fenêtres identiques au Nord et au Sud. Un gland orne la base de l'adoucissement à l'angle Sud-Ouest de la croisée et une console moulurée est sculptée sur l'angle Sud-Est (Fig. 12). Il existe certainement son pendant sur l'angle Nord-Est cachée par une niche en bois.

* Choeur (Fig. 12)

Pans latéraux ouverts de deux baies symétriques.

5. Elévations extérieures

Corniche en cavet sous l'égoût du toit tout autour de l'édifice; elle était surmontée d'une sablière en bois récemment remplacée par du béton. Tous les angles de l'édifice sont épaulés par des contreforts diagonaux terminés en glacis dans lesquels pénètrent les arêtes des murs.

* Elévation occidentale (Fig. 4 et 5)

Mur-pignon surmonté du clocher; crossettes simplement moulurées.

Porte centrale (fig. 6) en arc plein-cintre à encadrement architecturé; niche à statue moderne (disparue) dans le tympan du fronton.

Clocher de plan carré ouvert seulement à l'Ouest et à l'Est sommé d'une flèche hexagonale en maçonnerie cantonnée de quatre petits pinacles de grossière facture.

* Elévation Sud (Fig. 5, 7 et 8)

- Nef : une fenêtre en plein-cintre ébrasée. Une porte à linteau échancré en arc segmentaire et encadrement architecturé.

Date 1785 dans le tympan du fronton.

- Bras Sud du transept (Fig. 5 et 8)

Murs Ouest et Est aveugles.

Mur Sud ouvert d'une fenêtre identique à celles de la nef et du choeur.

- Choeur?

. Pan Sud ouvert d'une fenêtre.

. Pans de l'abside aveugles. Une porte(murée) dans le pan central (H. 1, 50m - l. 1, 30m) à linteau de bois.

. Pan Nord symétrique du Sud.

- Elévation Nord.

. Bras Nord du transept (Fig. 9, 10, 11) symétrique du bras Sud.

- Nef.

Une fenêtre en plein-cintre ébrasée.

6. Couvertures

Toits à deux versants à noues à pignon découvert à l'Ouest, à croupe droite sur le transept et croupe polygonale sur le chœur.

Flèche en maçonnerie sur le clocher.

Charpente non visible.

7. CROIX

Historique : ./.

Description

Croix située à l'Est de la chapelle près du croisement des chemins et aspectée Est/Ouest.

Matériau : granite.

Emmarchement de plan carré composé de trois degrés.

Socle de plan carré appareillé sommé d'une pierre circulaire à son sommet.

Croix de plan carré à la base passant à l'octogonal.

Dimensions :

hauteur : 4, 10m.

largeur :

. croix : 0, 18m

. socle : 0, 60m

. emmarchement : 2, 40m

Conclusions

Datation : fin XVIIIe -XIXe siècle ?

III. CONCLUSIONS

Edifice homogène daté 1785 présentant les caractères traditionnels de l'architecture religieuse de cette époque : parti régulier, vaisseaux couverts de toits à croupes, baies en plein-cintre simplement ébrasées. Les encadrements architecturés des portes constituent le seul élément de décor de l'édifice. Croix sans doute contemporaine.

L'enclos conserve un élément extrêmement intéressant : la pierre nommée Roch Pot (de Raoul Pot donateur d'une partie des terres de Coet-maloen en 1142) appelée "Magnum lapidem" dans cet acte. Nous avons là un rarissime exemple de borne limitative de terres conservée depuis le moyen-âge.

IV. DOCUMENTATION

1. SOURCES

- A.D. 22 Série G / ST-GILLES PLIGEAUX. Procès-verbal dressé le 15 Avril 1785.
- A.P. St-Gilles. Registres délibération conseil de fabrique 1780-1789; 1817-1880; 1890-1935.
Cahier (sans date).
Cahier de paroisse commencé en 1890-1935.

2. TRAVAUX

- COUFFON. Répertoire p. 476..... p. 476.
- JOLLIVET. Les Côtes-du-Nord... 1856, p. 320.

Table des illustrations

				<u>n°s clichés</u>
P1. I	Plan au sol	83.22.20 P		
Fig. 1	Chapelle et croix. Vue générale prise de l'Est.....			73.22.1274 V
- 2	- - Vue générale prise du Nord-Est.....			73.22.1273 V
- 3	- Vue prise du Sud-Ouest.....			73.22.1268 V
- 4	- Vue de l'élévation antérieure Ouest			73.22.1269 V
- 5	- Vue prise du Sud-Ouest			73.22.749 V
- 6	- Porte de l'élévation occidentale.....			73.22.748 V
- 7	- Elévation Sud de la nef : porte et fenêtre.....			73.22.751 V
- 8	- Vue du Sud-Est			73.22.1270 V
- 9	- Vue du chœur			73.22.1271 V
- 10	- Vue prise du Nord-Est			73.22.1272 V
- 11	- Angle du bras Nord et de la nef.....			73.22.750 V
- 12	- Vue intérieure vers le chœur.....			73.22.1275 V
- 13	- Vue intérieure de la nef			73.22.1276 V
- 14	- Vue du bras Sud			73.22.1278 V
- 15	- Vue du bras Nord			73.22.1277 V

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

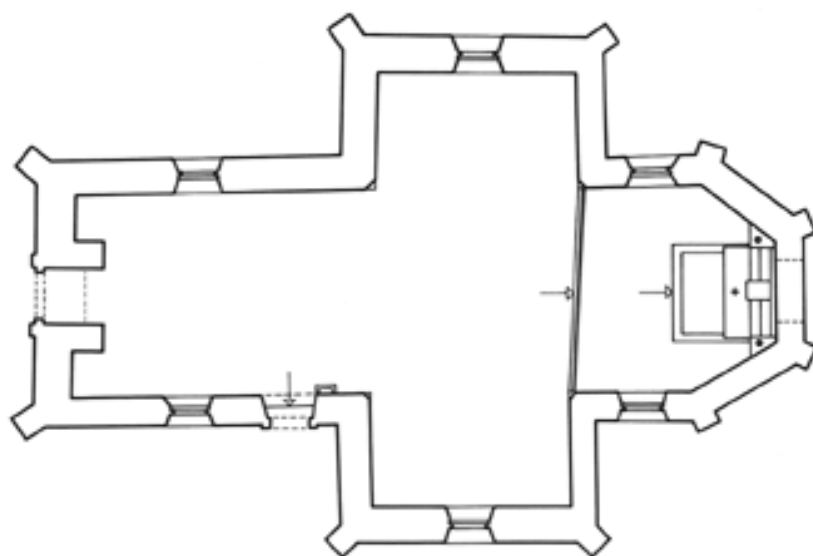
CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Plan au sol

Cliché BOUTROUX/ARTUR/LAMBART

83.22.20 P

P1. 1



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue générale prise de l'Est

73.22.1274 V - cliché DAGORN

Fig. 1



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue générale prise du Nord-Est

73.22.1273 V - cliché DAGORN

Fig. 2



22 SAINT-GILLES-PLICEAUX

CLARTE (La)

CHAPELLE NOTRE-DAME
Vue prise du Sud-Ouest

73.22.1268 V - cliché DAGORN

Fig. 3



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue de l'élévation antérieure Ouest

73.22.1269 V - cliché DAGORN

Fig. 4



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue prise du Sud-Ouest

73.22.749 V - cliché DAGORN

Fig. 5

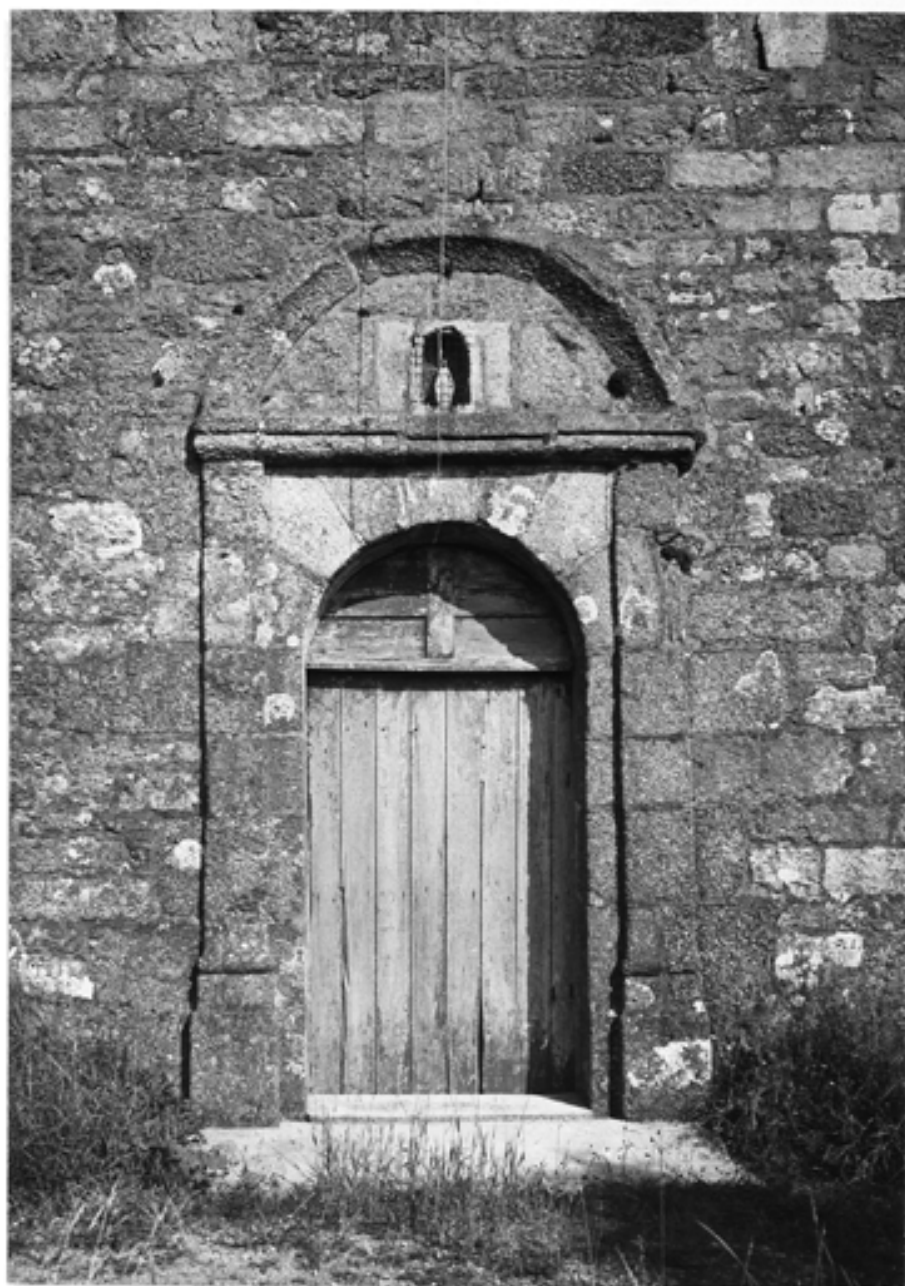


CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Porte de l'élévation occidentale

73.22.748 V - cliché DAGORN

Fig. 6



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Elévation Sud de la nef : porte et
fenêtre

73.22.751 V - cliché DAGORN

Fig. 7



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du Sud-Est

73.22.1270 V - cliché DAGORN

Fig. 8



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du chœur

73.22.1271 V - cliché DAGORN

Fig. 9



CLARTE (La)

CHAPELLE NOTRE-DAME
Vue prise du Nord-Est

73.22.1272 V - cliché DAGORN

Fig. 10



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Angle du bras Nord et de la nef

73.22.750 V - cliché DAGORN

Fig. 11



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue intérieure vers le chœur

73.22.1275 V - cliché DAGORN

Fig. 12

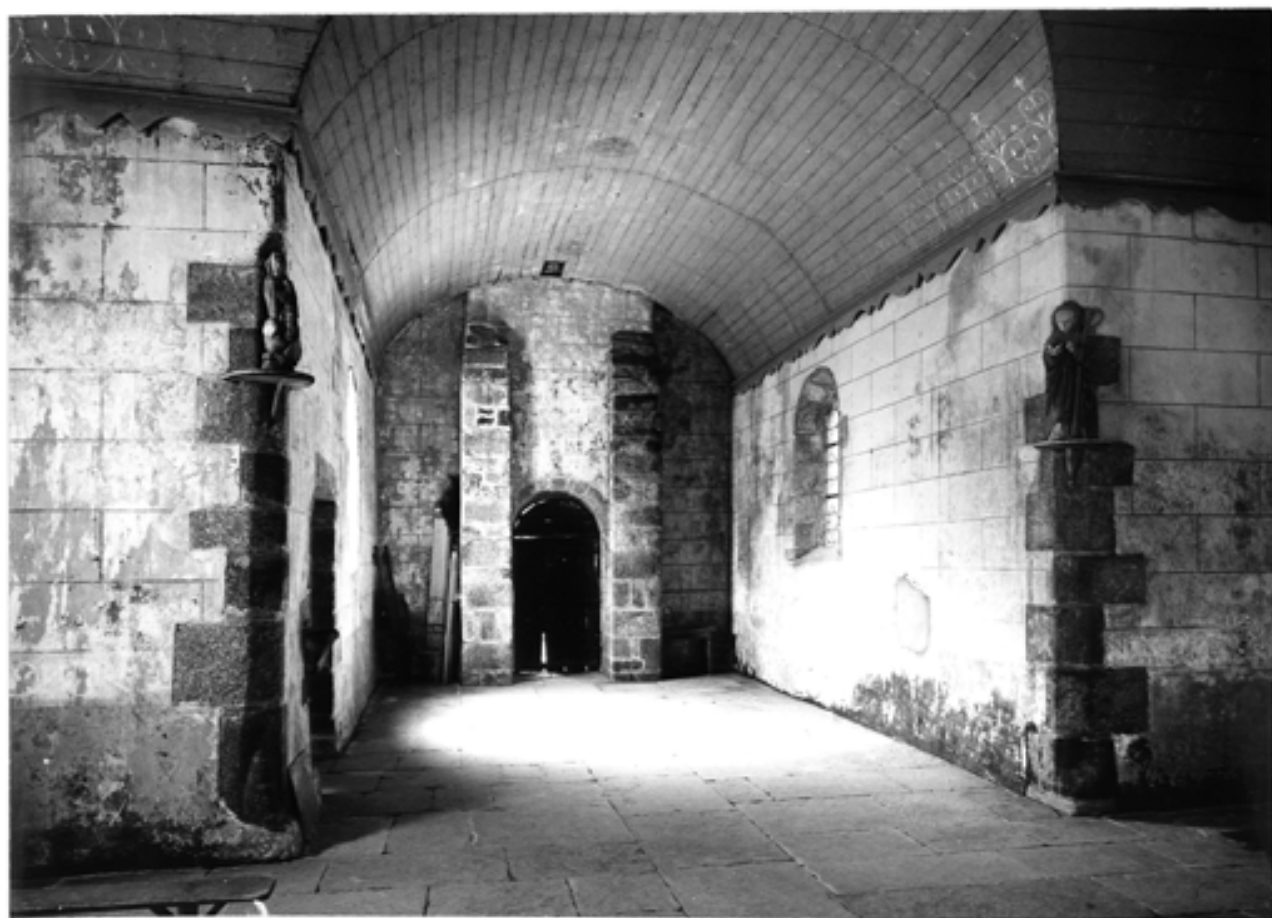


CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue intérieure de la nef

73.22.1276 V - cliché DAGORN

Fig. 13

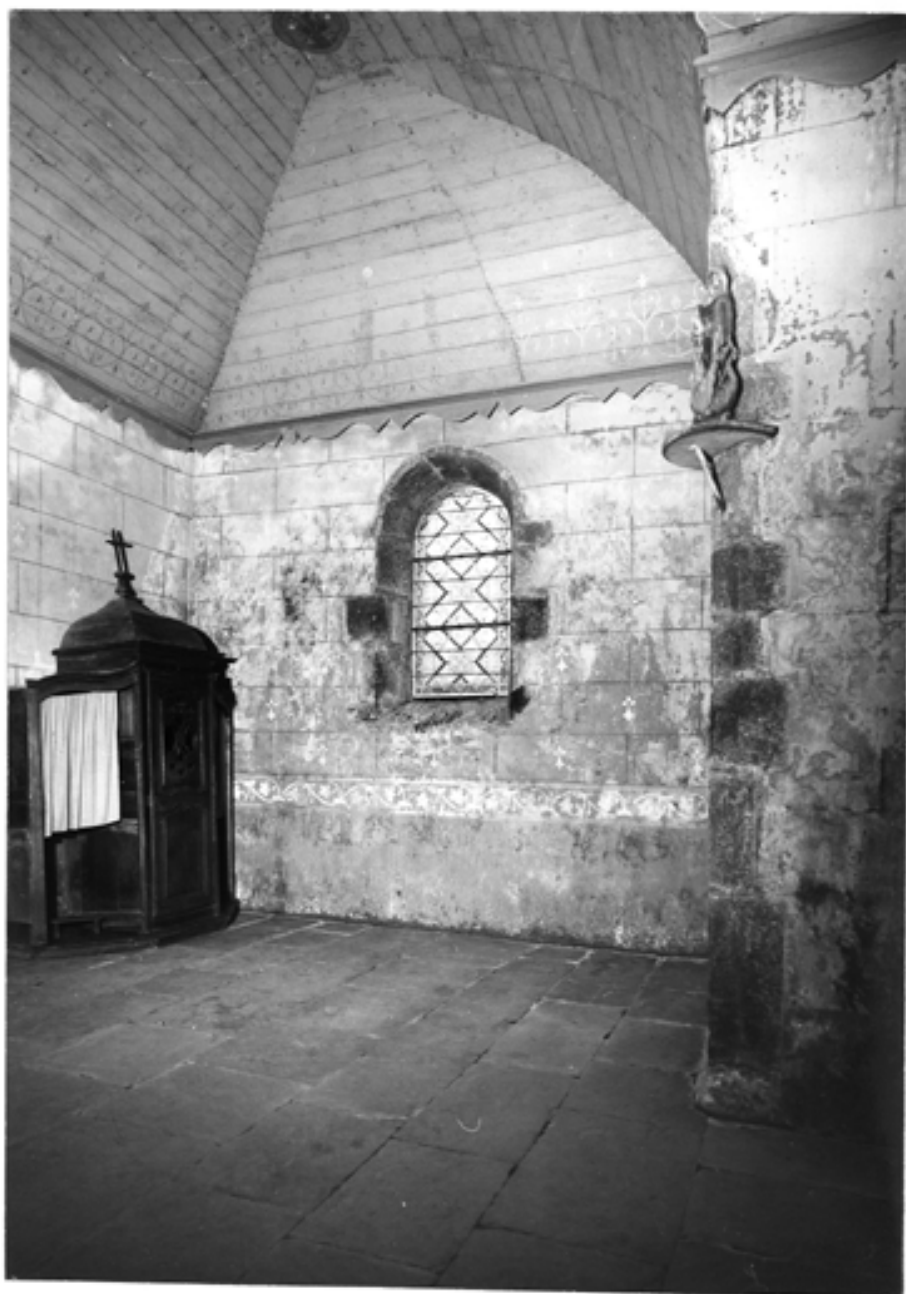


CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du bras Sud

73.22.1278 V - cliché DAGORN

Fig. 14



CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du bras Nord

73.22.1277 V - cliché DAGORN

Fig. 15

