Aire d'étude	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1963 C4 659
Commune	: Lanrivain
Coord. Lambert	: 0189800 ; 1086100
Copyright	: © Inventaire général, 1967
Couverture	: toit à longs pans ; pignon découvert
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date d'enquête	: 1967
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Dénomination	: manoir
Département	: 22
Dossier	: individuel
Escaliers	: escalier hors-oeuvre ; escalier en vis sans jour
Etages	: 1 étage carré
Etude	: inventaire fondamental
Implantation	: en écart
INSEE	: 22115
Lieu-dit	: Kerphilippe
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Lanrivain
Murs gros-oeuvre	: granite ; pierre de taille ; moellon
REFERENCE	: IA00004230
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00004230
Siècle	: 16e siècle, 17e siècle (?)
Siècle bis	: 16e s. ; 17e s.
Statut propriété	: propriété privée
Titre courant	: Manoir
Toiture matériau	: ardoise
Zone Lambert	: Lambert1

I. HISTORIQUE

AUDO signale les KEREMAR dès I48I (Bothoa et ses trèves p. 56).

Kerphilippe est aux KEREMAR, qui résident en leur manoir de Kerlagadec (milieu 17e siècle). [A.D. 22. B59, B68]

En 1652 réparations de maçonnerie, charpente et couverture; "Jehan Le Cam maître-picoteur et maçon, François le Magouerou maître-charpentier, Pierre le Fur maître-couvreur "; construction d'une écurie (A.P. Château de Quintin. Kerphilippe).

En 1667 Yves de Keremar réside à Kerphilippe (A.P. Château de Quintin).

En 1794, procès-verbal d'estimation de la métairie de Kerphilippe; Louis Jean de Keremar est propriétaire; "une maison verte en pierre de taille à deux étages couverte d'ardoises, longueur 28 pieds, largeur 18 pieds, une crèche au-devant, une écurie, une soue au-devant de la cour" Vente en I795 à Jean Tanguy fermier de la ferme (A.D.22. Q. 2° or. cart. 57).

Frotier de la Messelière indique : cheminée aux armes peintes de Keremar : d'argent à trois chouettes de sable, becquées et membrées de gueules. (Le fief de Quintin p. 114). Le blason n'est plus visible actuellement.

II. DESCRIPTION

1.2. Situation et composition d'ensemble

En écart. Cour ouverte, logis entre deux dépendances, autre dépendance devant. Puits.

3. Matériau et leur mise en oeuvre

Granite. Elévation antérieure du logis en pierre de taille; autres faces et dépendances en moellons. Couverture en ardoise récemment refaite; une ardoise ancienne portait la date I77I (disparue).

4. Structures

Plan rectangulaire massé, proche du carré, simple en profondeur; rez-de-chaussée, étage carré et comble; escalier hors-oeuvre en face postérieure sur l'angle Nord-Est. Pièce unique au rez-de-chaussée et à l'étage.

Dépendances de plan allongé à rez-de-chaussée et comble à surcroit.

5. Elévations extérieures

Elévation Sud ouverte d'une porte en arc plein cintre souligné d'une archivolte, piédroits moulurés, et une travée de deux fenêtres de grandes dimensions, linteau droit; corniche à modillons; harpe d'attente sur l'angle Sud-Est. Elévation Nord. Tour d'escalier circulaire sur l'angle Nord-Est; une porte murée donne dans la salle du rez-de-chaussée. Murs-pignons aveugles.

6. Combles et couvertures

Toit à longs pans à pignons découverts. Souche de cheminée à l'Ouest; la tour d'escalier est couverte par le prolongement du versant Nord du toit principal.

Pierres d'assise des rampants moulurées.

Charpente. Deux fermes à poinçon et entrait retroussé, coyaux.

7. Distribution intérieure

Salle au rez-de-chaussée, porte et fenêtre au Sud, grande cheminée à l'Ouest (L.: 258 cm, h. : 185 cm); linteau monolithe, consoles sculptées (à glyphes), piédroits chanfreinés. (cf. fig. 4, 5, 6).
Deux portes au Nord moulurées d'un tore, l'une est murée, l'autre donne dans la cage d'escalier. Sol en terre.

Chambre à l'étage; grand fenêtre au Sud, cheminée à l'Ouest de même type qu'au rez-de-chaussée; porte au Nord donnant dans la tour d'escalier.

Les plafonds sont à quatre grosses poutres (40x40 cm) portées par des consoles, et solives. Traces de peinture sur les murs de la chambre figurant une frise de rinceaux (fig. 7), des personnages.

L'escalier: Cage circulaire; marches monoxyles à noyau central.

III. CONCLUSIONS

Edifice non daté. Réparations vers I652. Avant réfection moderne une ardoise portait la date I77I.L'édifice n'est probablement qu'une partie d'un édifice plus important dont la construction n'a pas été achevée : harpes d'attente sur l'angle Sud-Est, plan proche du carré et emplacement de tour d'escalier sur l'angle indiquent que la bâtisse était prévue plus grande vers l'Est. Le décor de la porte d'entrée et de la cheminée indique une construction de la fin du 16e siècle ou du début du 17ème siècle.

IV. DOCUMENTATION

A.D. 22. B. 59, 68.

A.D. 22. Q. 2° orig. cart. 57. P.V. d'estimation et vente de Kerphilippe (I794, I795).

A.D.35 1 F 1268.

A.P. Château de Quintin. I652 (réparations à Kerphilippe) I667, I672.

AUDO (Abbé). Bothoa et ses trèves, dans Annuaire des C.du.N. I877 t. XXVII, p. 56.

FROTIER de la MESSELIERE. Le fief de Quintin. p. 114.

V. ANNEXE ./.

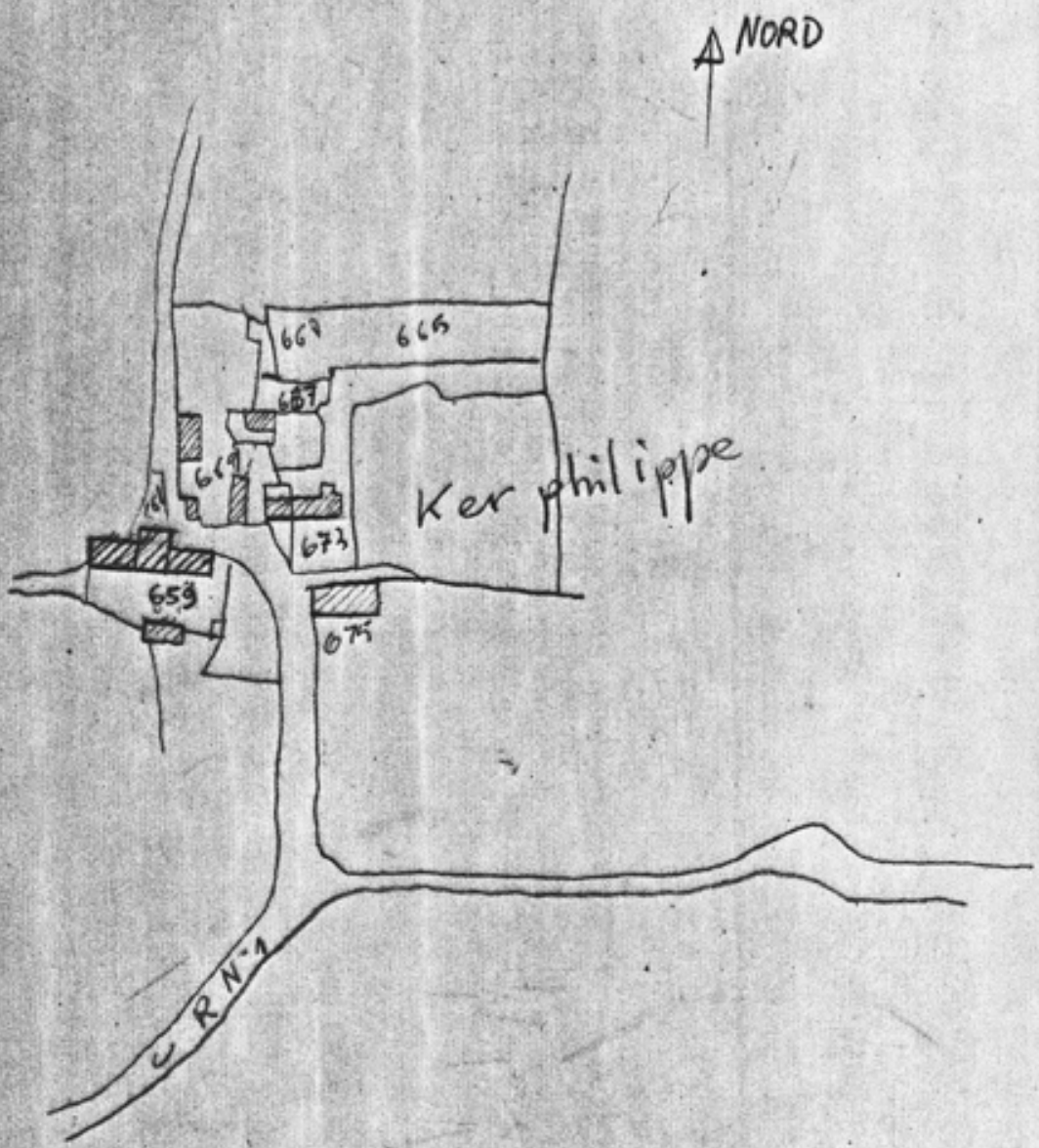
Table des illustrations

Pl. I Extrait cadastral. 1963, C4. Echelle 1/2000ème.

Fig. 1 Vue générale Est ..... cliché n° 73.22.497 X
- 2 - - Sud-Est ..... - 73.22.496 X
- 3 Logis, vue générale Sud ..... - 73.22.495 X
- 4 Cheminée de l'étage ..... - 78.22.118 Z
- 5 - - détail piédroit droit ..... - 78.22.119 Z
- 6 - - détail piédroit gauche ..... - 78.22.121 Z
- 7 Pièce de l'étage, peinture murale ..... - 78.22.120 Z
- 8 Hangar ..... - 78.22.124 Z
- 9 Hangar, vue de la charpente ..... - 78.22.123 Z

22 LANRIVAIN KERPHILIPPE

manoir Pl. I



Cad 1963 C4

1/2000

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR
Vue générale Est

73.22.497 X - cliché ARTUR

Fig. 1

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR
Vue générale Sud-Est

73.22.496 X - cliché ARTUR

Fig. 2

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR
LOGIS. Vue générale Sud

73.22.495 X - cliché ARTUR

Fig. 3

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR
LOGIS. Cheminée du Rez-de-Chaussée

78.22.118 Z - cliché LE LOUARN

Fig. 4

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR
LOGIS. Cheminée de l'étage :
détail piédroit droit

73.22.119 Z - cliché LE LOUARN

Fig. 5

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR
LOGIS. Cheminée de l'étage : détail piédroit gauche

78.22.121 Z - cliché LE LOUARN

Fig. 6

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR
LOGIS. Pièce de l'étage :
peinture murale

78.22.120 Z - cliché LE LOUARN

Fig. 7

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR - Hangar

78.22.124 Z - cliché LE LOUARN

Fig. 8

22 LANRIVAIN

KERPHILIPPE

MANOIR - Hangar : vue de la charpente

78.22.123 Z - cliché LE LOUARN

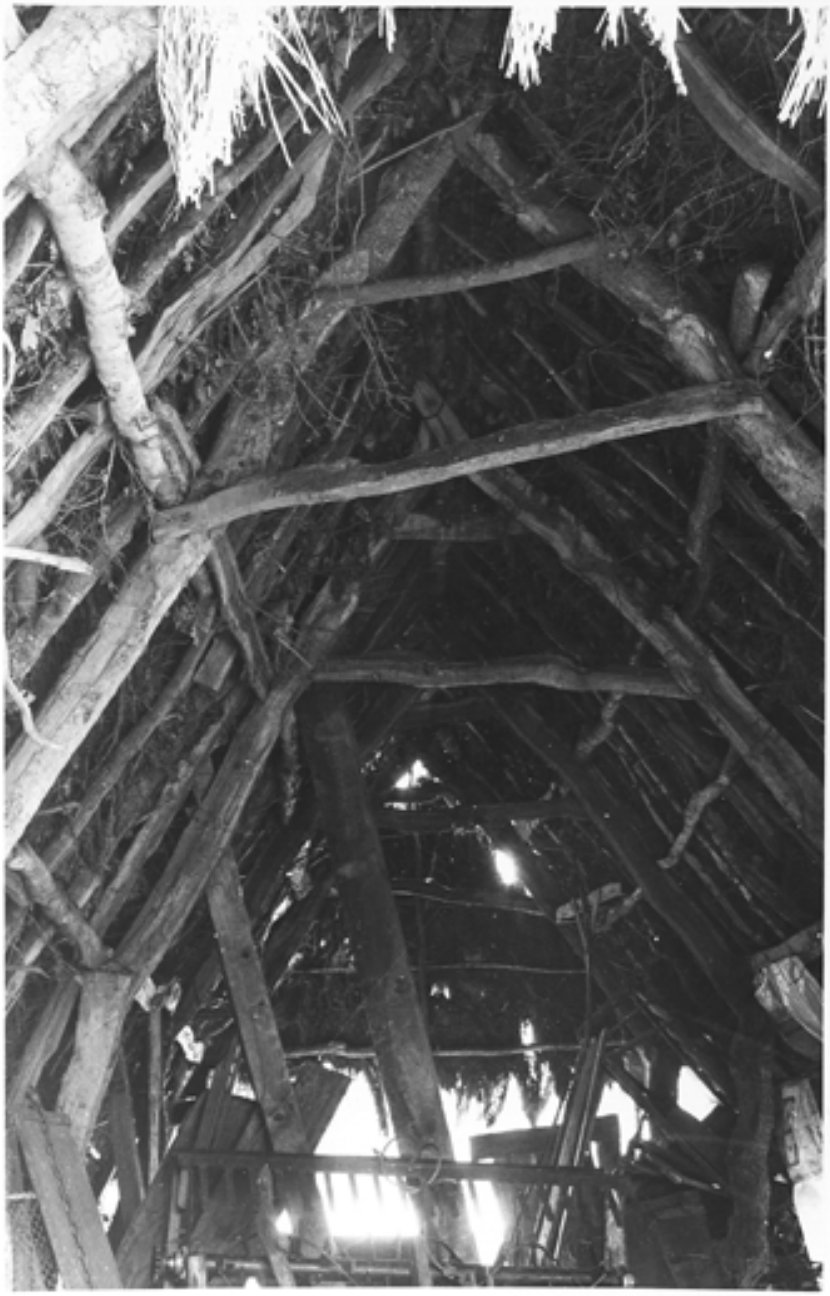



Fig. 9