

Aire d'étude	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Auteur phototype	: Ph. Inv. Artur ; Lambart
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1958 D3 313, 318
Commune	: Canihuel
Coord. Lambert	: 0197800 ; 1083500
Copyright	: © Inventaire général, 1967
Couverture	: toit en pavillon ; toit à longs pans ; pignon couvert ; extrados de voûte
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date d'enquête	: 1967
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Date(s)	: 1838
Dénomination	: manoir
Département	: 22
Dossier	: individuel
Élévation	: élévation ordonnancée
Escaliers	: escalier de distribution extérieur ; escalier en équerre ; escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours sans jour
Etages	: 1 étage carré
Etat	: mauvais état
Etude	: inventaire fondamental
Historique	: Chapelle 16e siècle détruite ; corps de bâtiment sud 17e siècle ; logis 18e siècle ; dépendance nord-ouest porte la date 1838 ; pigeonnier détruit
Implantation	: en écart
INSEE	: 22029
Intérêt	: à signaler
Justif. datation	: porte la date
Lieu-dit	: Ville Blanche (la)
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Canihuel
Murs gros-oeuvre	: schiste ; granite ; pierre de taille ; moellon
No photos	: 73221363V
Parties	: communs ; parties agricoles ; pigeonnier
REFERENCE	: IA00004201
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00004201
Siècle	: 16e siècle (détruit) ; 17e siècle ; 18e siècle ; 2e quart 19e siècle
Siècle bis	: 16e s. ; 17e s. ; 18e s. ; 19e s.
Statut propriété	: propriété privée
Titre courant	: Manoir
Toiture matériau	: ardoise
Zone Lambert	: Lambert1

iA00004201

I. HISTORIQUE

- 1529. AUDO indique que Tanguy le Galloudec et Catherine Audren rendent aveu pour la Ville Blanche (Bothoa et ses trèves, p. 78).
- 1538 Tanguy Le Galoudec est seigneur de la Ville Blanche (texte recopié en 1712). (A. Château de Quintin).
- 1641 ~~1641~~ Prise de possession d~~e~~ manoir de la Ville Blanche par Anne MARET (ou MAREC). Le manoir comprend : salle basse, chambre basse, cuisine, cour, jardin, issues et franchises, salle haute, chambres et greniers. Métairie noble jouxtant le manoir. (A. Château de Quintin).
- 1654 Aveu par Catherine MARCHAT, héritière de Jeanne Le Galoudec sa mère et de Gilles Le Galoudec son oncle, et de Jacques Marchat son père, demeurant au manoir de la Ville Blanche. Sont cités : le manoir avec sa chapelle et ses bois, la métairie, la tenue de "vieilles murailles"; dans la maîtresse-vitre de la chapelle " il y a un écusson qui porte de sable un arc d'or bandé d'argent un tierselet ou espervier d'argent perché sur la dite corde d'argent". Ces armes ne sont pas identifiées. Autres blasons armoriés dont celui des Galloudec d'azur à trois coquilles d'argent. Le texte mentionne une vitre "à trois soufflets en forme de fleur de Liz". (A.D. 35 1 F 1278).
- 1690 Un aveu par l'héritière de Marc Kerlenguy, vivant seigneur de la Ville Blanche, donne un état du manoir identique à celui de 1654; sont mentionnés en particulier : "la cour au devant avec une galerie a costé et pavillon au bout, escurie au dessous et une fuye à pigeons au dessus dudit pavillon ..." Cet état correspond à celui existant encore en 1837 (cadastre ancien) où un corps de bâtiment ("galerie") joint le logis et le pavillon actuels. (Arch. Château de Quintin).
- 1794 Procès-verbal de la visite de la métairie de la Ville Blanche, provenant de Le Jar dit du Clesmeur, demeurant en dernier lieu dans la commune de Crozon. Donne une description de l'ensemble des bâtiments, dont celle du logis actuel (trois embas, trois chambres, les greniers, escalier large de pierre); le pavillon est décrit comme suit : pavillon carré avec embas, chambre au-dessus et grenier; plafond en branches, ouvertures ruinées, escalier en pierre délabrée. La chapelle n'est pas mentionnée. La dépendance Nord-Ouest porte la date 1838.

II. DESCRIPTION

1.2. Situation et composition d'ensemble (voir l'extrait cadastral).

En écart. Bâtiments autour d'une cour sub-rectangulaire avec accès au Sud-Est et au Sud-Ouest. Au Sud mare avec fontaine. Logis au Nord avec puits et auge devant; pavillon au Sud avec traces de portail. Trois bâtiments de dépendances dont l'un, au Nord-Ouest, est daté 1838. Un autre à l'Est porte également les traces d'un portail.

3. Matériaux et mise en oeuvre

Granite et schiste.

Ensemble des bâtiments en moellons de schiste avec chaîne en pierre de taille de granite. Baies en granite. Les élévations Sud et Est du pavillon sont en pierre de taille de granite. Couvertures en ardoise.

4. Structures et distribution

A) le logis : construction de plan rectangulaire, orientée au Sud. Cheminées en pignon. Construction homogène. Élévation à travées sur deux niveaux. L'ensemble du bâtiment a été réduit en hauteur; (en façade, le niveau des lucarnes a disparu).

. Plan identique au rez-de-chaussée et au premier étage, symétrique par rapport à l'escalier central, deux pièces rectangulaires de part et d'autre d'un escalier tournant à deux volées droites. Cage d'escalier délimitée par deux murs de refend.

. Coupe : rez-de-chaussée, étage carré et étage de comble remanié (abaissement des toitures).

Planchers à poutres et solives.

. Distribution : cage d'escalier desservant l'ensemble des pièces à tous les étages, par des portes latérales. Portes à linteaux monolithes, chanfreinées. Piédroits chanfreinés uniquement au premier étage.

Escalier tournant à retour à deux volées droites sur mur-noyau. Marches monolithes de granite à revers légèrement délardé. Trois paliers constitués de grosses dalles de granite, soutenues dans leur partie médiane par une poutre monolithe de granite engagée dans le mur d'échiffre et dans un mur de façade (sauf le dernier palier en bois, remanié). Mur d'échiffre en schiste, entre chaînes de granite. Partie supérieure du mur d'échiffre arasée (niveau des combles) correspondant à l'abaissement général du bâtiment. La dernière volée est incomplète.

Eclairage de la cage d'escalier par deux fenêtres jumelles sur le palier du premier étage. Ouvertes sur la façade Sud. Fenêtres rectangulaires à linteaux de bois. Ebrasements droits jusqu'au sol. Allèges. Les paliers intermédiaires servent à la distribution de l'appentis Nord :

- premier palier intermédiaire : porte rectangulaire à linteau de bois,
- deuxième palier intermédiaire : ouverture rectangulaire; en partie détruite par suite de l'abaissement des bâtiments.

- Un cellier est aménagé sous la première volée droite. Accès par une porte dans le vestibule d'entrée.

B) le corps de bâtiment Sud

Pavillon de plan carré auquel a été collé à l'angle Nord-Est un corps de bâtiment perpendiculaire, de plan rectangulaire, saillant au Nord et à l'Est. L'escalier extérieur est situé dans l'angle rentrant Nord-Ouest des deux bâtiments. Une pièce unique occupe à chaque niveau chacun des deux bâtiments, sans communication entre elles; vestiges d'un portail sur l'angle Sud-Ouest.

. Coupe : rez-de-chaussée, étage carré, comble.

Le niveau des planchers ne correspond pas à l'état ancien. Les pierres d'assises de l'échauguette, traversant de part en part l'appareil du mur, forment au revers de la façade du rez-de-chaussée un lit saillant. Son unique niveau habitable correspond au niveau du plancher du premier étage.

. Distribution :

- rez-de-chaussée : sert actuellement de porcherie, autrefois écuries (?). Ouvert sur les murs, Nord, Sud et Est d'une petite fenêtre ébrasée, et à l'Ouest d'une porte flanquée d'une fenêtre plus importante (linteaux de bois).

- premier étage : pièce de logis desservie par l'escalier extérieur droit. Porte d'entrée dans l'axe du mur Nord. Une fenêtre occupe l'axe des murs Sud et Ouest. Grandes fenêtres rectangulaires à allèges. Fenêtre Sud à arrière voussure de marseille à trois claveaux. Fenêtre Ouest arrière voussure en segment. Cheminée monumentale sur le mur Est : linteau monolithe, joints à crossettes, longueur: 250 cm - hauteur : 205 cm; large corniche moulurée à la partie supérieure; le manteau repose sur les piédroits traités en pilastres cannelés avec consoles moulurées de bandeau et talon. L'accès à l'échauguette se fait à l'angle Sud-Ouest par une porte rectangulaire à linteau monolithe et large feuillure.

Le médiocre appareil en schiste des murs contraste avec le soin de l'appareil de l'ouverture et de l'intérieur de l'échauguette.

Le comble est accessible par une échelle; comble à surcroît; trous de boulins (pigeonnier) ménagés dans les murs.

Au pavillon est adossé un bâtiment très remanié (collages, reprises) qui devait comporter un escalier en vis dans oeuvre dont la trace est visible dans l'angle Nord-Est.

C) les dépendances

Plan rectangulaire allongé, à rez-de-chaussée et combles à surcroît.

5. Elévations (extérieures)

A) logis. Elévation antérieure ordonnancée sur deux niveaux. Porte centrale à linteau échancré en accolade, piédroits chanfreinés, linteau mouluré; au-dessus blason armorié partiellement martelé : un oiseau visible. A droite un appentis rapporté remploie des piliers monolithes de granite provenant d'un hangar.

B) corps de bâtiment Sud. Elévations irrégulières, sans travées. Corniche à modillons portant une arcature; côté Sud, échauguette portée par un cul de lampe mouluré reposant sur une colonne engagée; corniche moulurée; couverture en demi-coupole.

Sur l'angle Sud-Ouest, départ d'un arc qui est le vestige d'un portail.

6. Couvertures

Logis : toit à longs pans, à pignons couverts.

Pavillon : toit en pavillon.

Dépendances : toit à longs pans et pignons couverts.

III. CONCLUSIONS

Edifice hétérogène non daté, sauf la dépendance Nord-Ouest qui porte la date 1838. Le corps de bâtiment Sud est du 17ème siècle; il est explicitement mentionné dans l'aveu de 1690, ainsi qu'une "galerie" le joignant au logis dont le bâtiment qui lui est actuellement adossé est le vestige. Le logis est 18ème siècle avec remploi de la porte d'entrée et du blason qui paraissent contemporains du corps Sud. La chapelle ainsi que la ferme (métairie) mentionnées au 17ème siècle sont détruites. La chapelle qui avait une "fenêtre avec trois soufflets en forme de fleur de lys" devait dater du 16ème siècle (fin du siècle). Elle n'est plus mentionnée dans le procès-verbal de 1794 et

devait donc être détruite à cette date.

Ce manoir forme un ensemble assez important qui comportait : Logis, chapelle, communs, dépendance, métairie; la cour était close (vestige de portail); le comble du corps de bâtiment Sud servait de fuie. Sur ce corps l'échauguette et la corniche font référence à des éléments défensifs, ici utilisés avec un seul souci de décor.

IV. DOCUMENTATION

- Sources manuscrites

A.D. 22 C1. 1697; déclarations des terres sujettes au ban et arrière-ban.

A.D. 22 Q cart. 51. Canihuel. Procès-verbal du 22 Novembre 1794 de visite de la métairie de la Ville-Blanche.

A.D. 35 1 F 1271. Aveu du 20 Août 1749 de la seigneurie du Pelinec.

A.D. 35 1 F 1278. Aveu du 7 Mai 1654 de la terre de la Ville Blanche par Catherine MARCHAT. Description globale et en particulier des armoiries figurant dans les vitres de la chapelle.

A.M. St-Nicolas-du-Pelem. Reg. des baptêmes n° 1 (1579-1637) et n°2 (1637-1663).

A.P. Château de Quintin. 1538 (recopié en 1712).

A.P. Château de Quintin. 1641. Ville Blanche-Canihuel. Description du manoir.

A.P. Château de Quintin. 1690. Aveu. Description du manoir.

- Sources imprimées

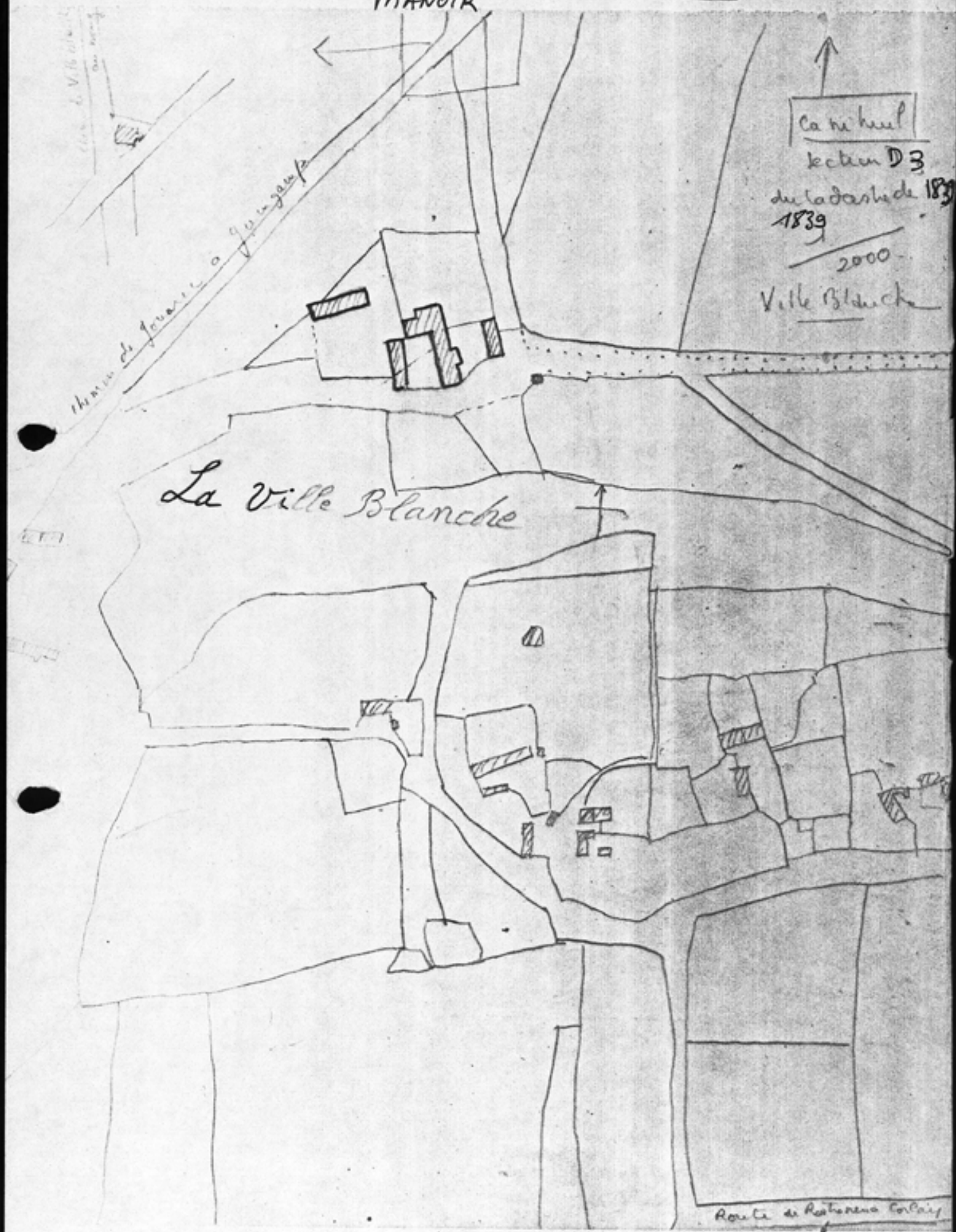
AUDO (Abbé). Bothoa et ses trèves dans Annuaire des Côtes-du-Nord 1877 t. XXVII., p. 78.

FROTIER DE LA MESSELIÈRE, le fief de Quintin. 1941. p. 128.

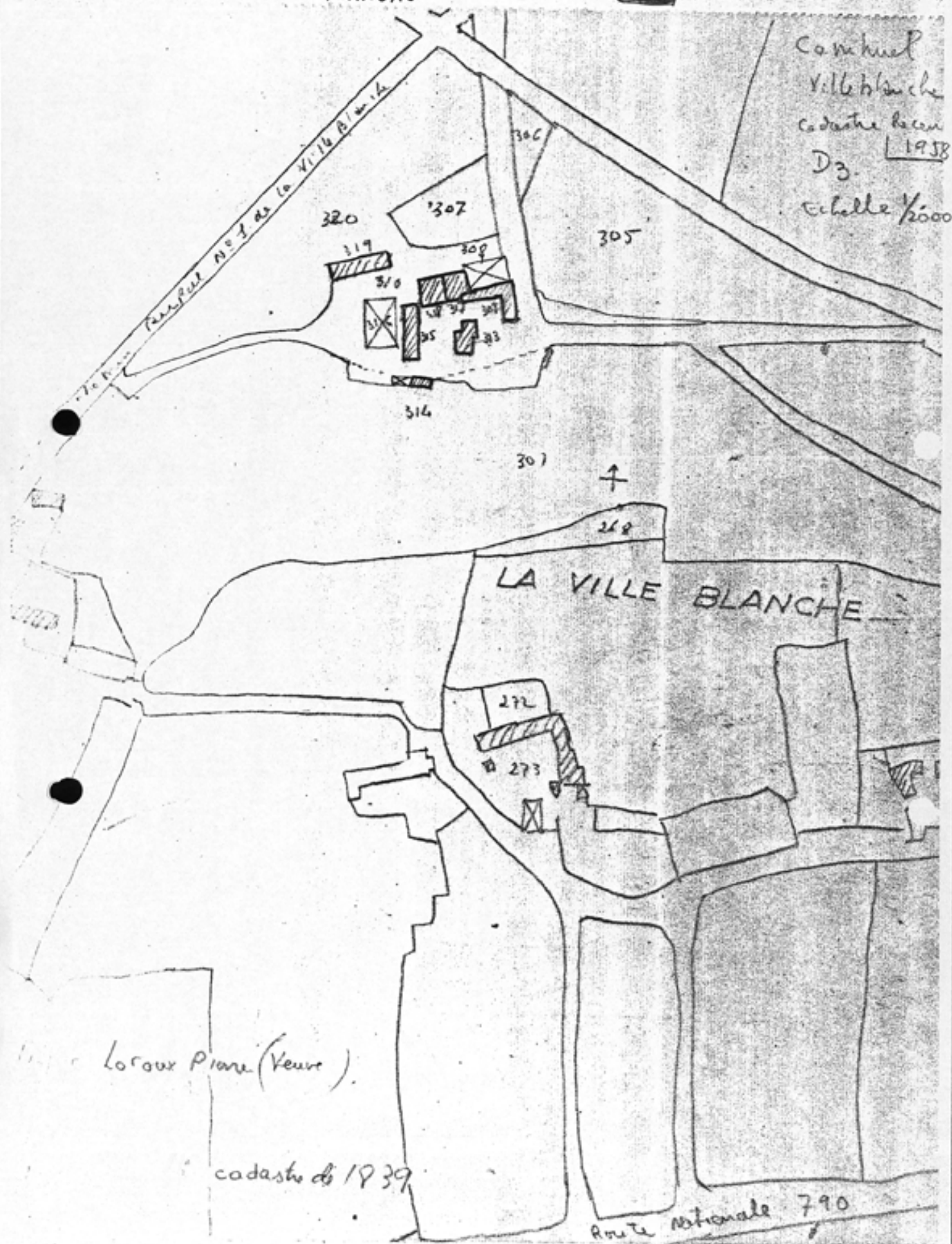
V. ANNEXES ./.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I	Cadastre de 1839, secteur D3, échelle 1/2000e	
- II	- 1938, - D3, échelle 1/2000e	n°s clichés
- III	Plan au sol.....	83.22.33 P
- IV	Plan de l'étage - plan du rez-de-chaussée	83.22.44 P
- V	Elévation Sud - Coupe	83.22.45 P
Doc. 1	Reproduction : dessin Frotier de la Messelière	22.80.1544 Z
Fig. 1	Vue générale Sud-Ouest	73.22.1363 V
- 2	Logis, vue générale Sud	73.22.1369 V
- 3	- détail porte d'entrée.....	73.22.1373 V
- 4	- pignon Ouest	73.22.1379 V
- 5	- vue de l'escalier	73.22.1385 X
- 6	- cheminée de la cuisine	73.22.1384 X
- 7	- vantaill de porte à l'étage.....	73.22.1386 X
- 8	Corps de bâtiment Sud, vue générale Est	73.22.1370 V
- 9	- - - - -	73.22.1377 V
- 10	- - - mur Est, corniche	73.22.1372 V
- 11	- - - vue générale Nord-Ouest	73.22.1364 V
- 11 bis	- - - - -	82.22.284 V*
- 12	- - - - - Sud-Ouest	Ekta 82.22.285VA 73.22.1365 V*
- 13	- - - - - Ouest	82.22.283 VA 73.22.1366 V
- 14	- - - façade Ouest, détail des baies	73.22.1374 V
- 15	- - - vestige du portail sur l'angle Sud-Ouest	73.22.1367 V
- 16	- - - mur Sud, l'échauguette	73.22.1368 V
- 17	- - - échauguette, détail de la crossette	73.22.1371 V
- 18	- - - échauguette, détail du support	73.22.1378 V
- 19	- - - escalier et porte d'entrée ..	73.22.1375 V
- 20	- - - salle de l'étage	73.22.1380 V
- 21	- - - - - cheminée ...	73.22.1382 V
- 22	- - - - - porte sur l' échauguette.....	73.22.1381 V
- 23	- - - comble, pigeonier	73.22.1383 V
- 24	Dépendance Ouest; vue générale Est	73.22.1376 V



Canihuel
Ville blanche
cadastre borné
D3. 1958
Echelle 1/2000



Propriété de Louis Pierre (Veuve).

cadastre de 1939

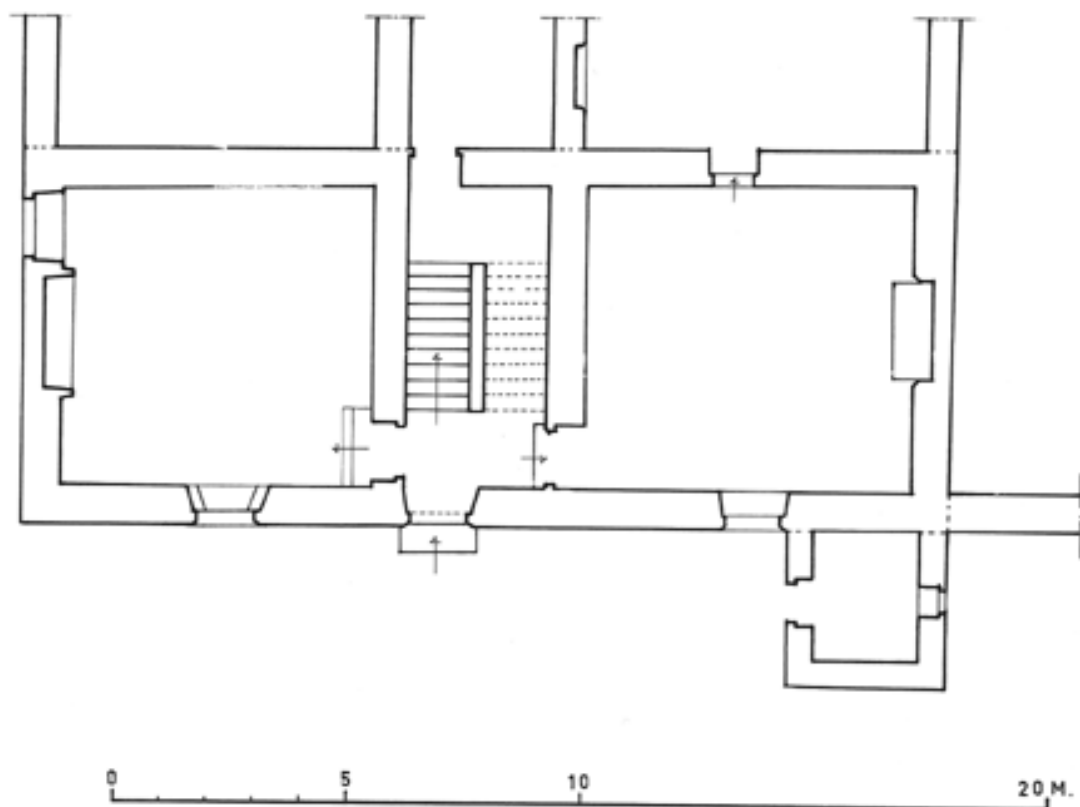
Route Nationale 790

VILLE BLANCHE (La)
MANOIR

Plan au sol

83.22.33 P - cliché BOUTROUX/ARTUR/LAMBART

Pl. III



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

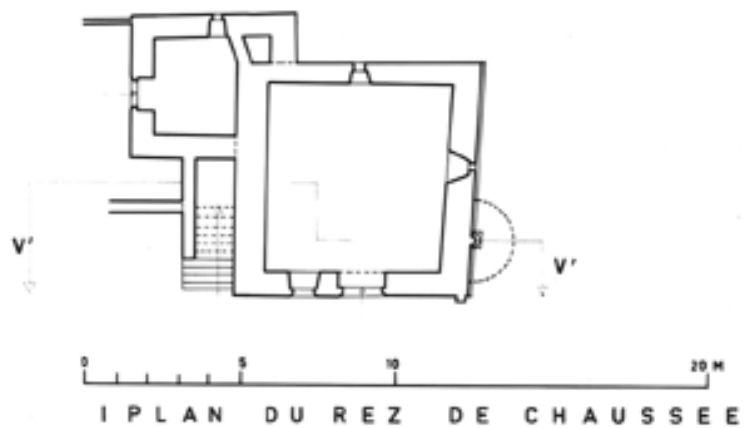
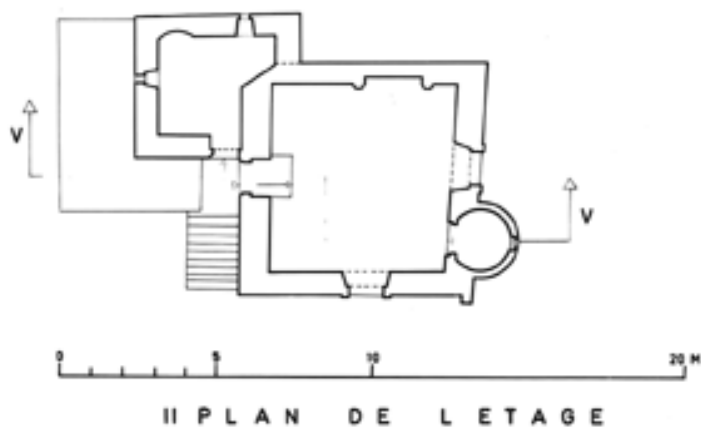
MANOIR

Plan de l'étage,

Plan du rez-de-chaussée

83.22.44 P - cliché ARTUR/LAMBART

P1. IV



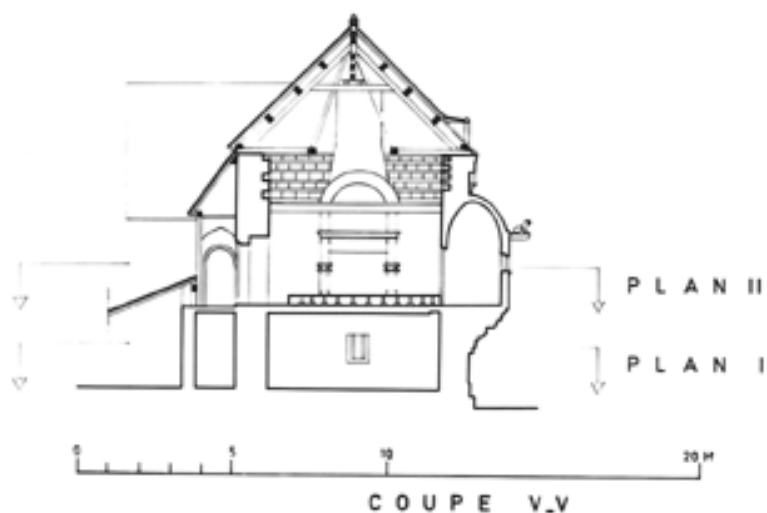
22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)
MANOIR

ELEVATION SUD
COUPE

83.22.45 P - cliché ARTUR/LAMBART

Pl. 7



22 CANIHUEL

(La) VILLE BLANCHE - MANOIR

Reproduction : dessin
Frotier de la Messelière

22.80.1544 Z - cliché ARTUR/LAMBART

Doc. 1



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

Vue générale Sud-Ouest

73.22.1363 V - cliché ARTUR

Fig. 1



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

LOGIS. Vue générale Sud

73.22.1369 v - cliché ARTUR

Fig. 2



22 CANIHUEL

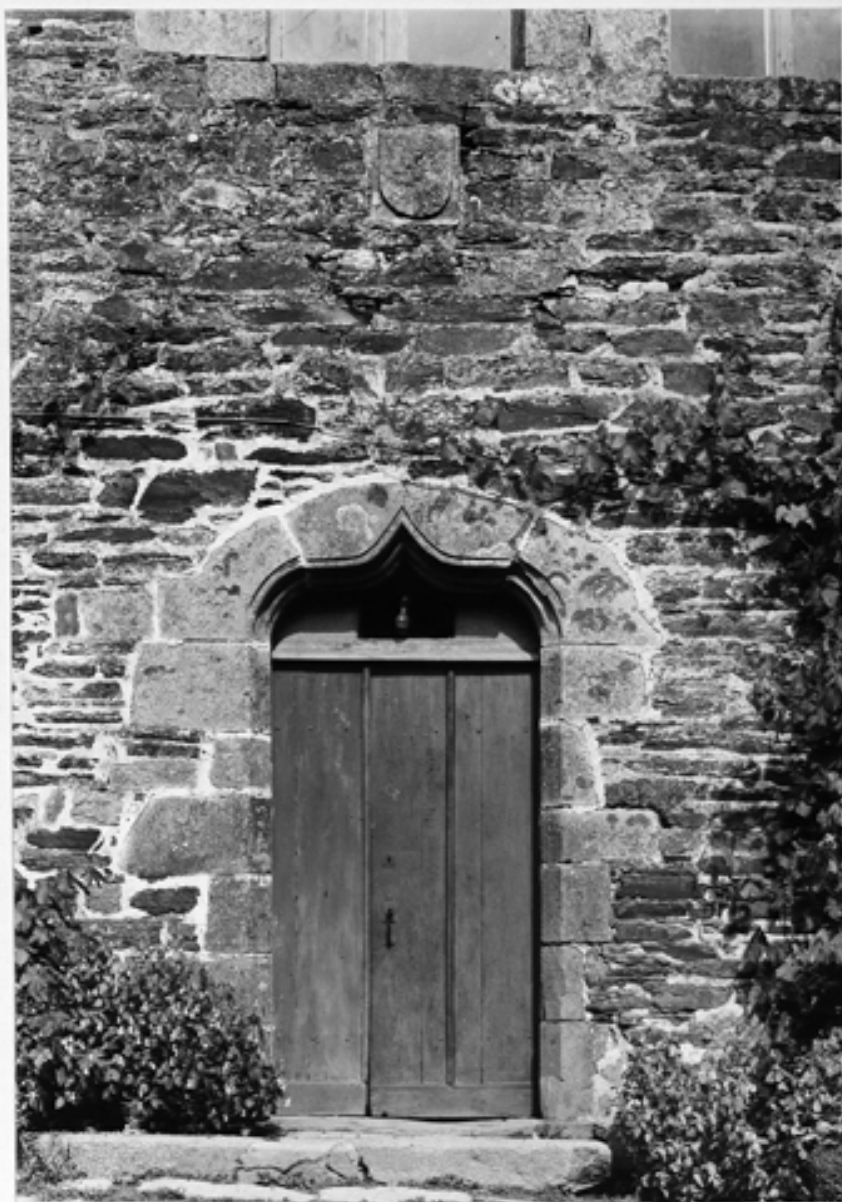
VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

LOGIS. Détail de la porte d'entrée

73.22.1373 V - cliché ARTUR

Fig. 3



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

LOGIS. Pignon Ouest

73.22.1379 V - cliché ARTUR

Fig. 4



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

LOGIS. Vue de l'escalier

73.22.1385 X - cliché ARTUR

Fig. 5



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

LOGIS. Cheminée de la cuisine

73.22.1384 X - cliché ARTUR

Fig. 6



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

LOGIS. Vantail de porte à l'étage

73.22.1386 X - cliché ARTUR

Fig. 7



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
CORPS DE BATIMENT SUD
Vue générale Est

73.22.1370 V - cliché ARTUR

Fig. 8



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
CORPS DE BATIMENT Sud
Vue générale Est

73.22.1377 V - cliché ARTUR

Fig. 9



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
CORPS DE BATIMENT SUD,
mur Est : corniche

73.22.1372 V - cliché ARTUR

Fig. 10



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

CORPS DE BATIMENT SUD

Vue générale Nord-Ouest

73.22.1364 V - cliché ARTUR

Fig. 11



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

CORPS DE BATIMENT Sud

Vue Nord-Ouest

82.22.284 V - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 11 bis Ekta 82.22.285 VA(au labo)



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
CORPS DE BATIMENT Sud
Vue générale Sud-Ouest

73.22.1365 V - cliché ARTUR

Fig. 12

82 22 00283 VA



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
CORPS DE BATIMENT Sud
Vue générale Ouest

73.22.1366 V - cliché ARTUR

Fig. 13



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

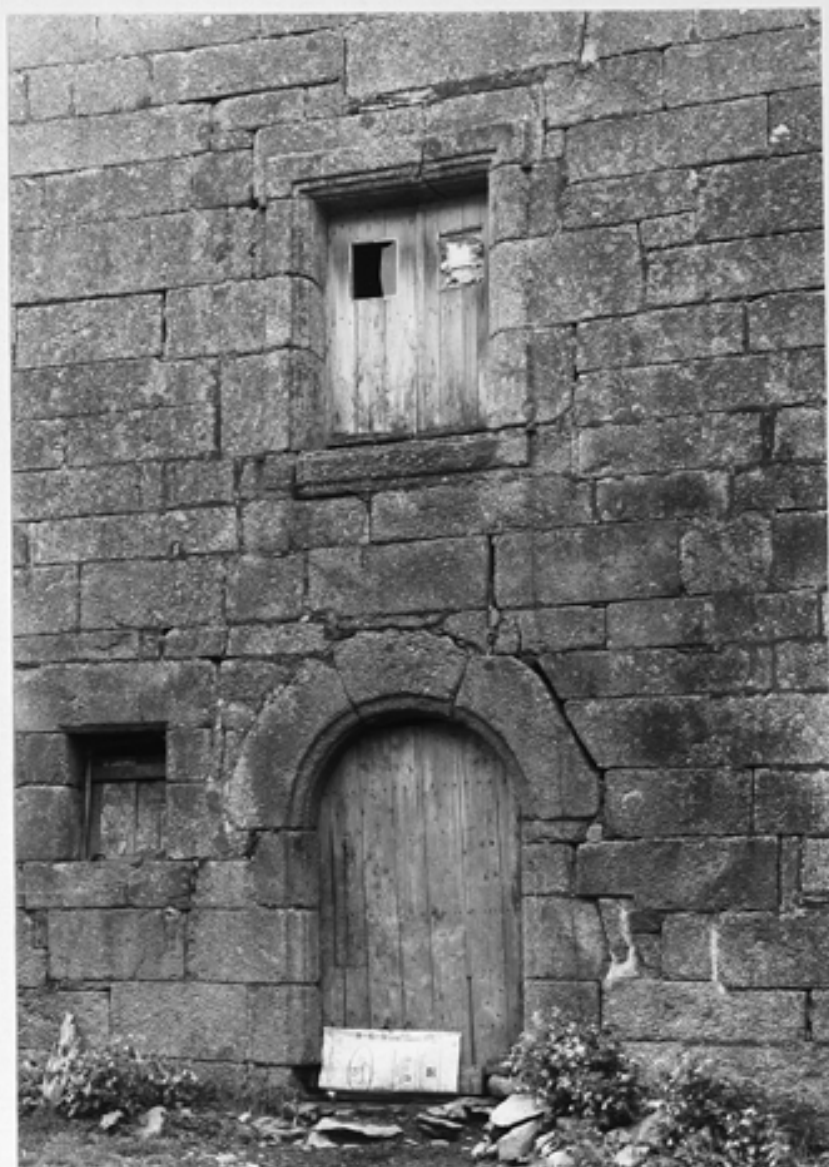
MANOIR

CORPS DE BATIMENT Sud

Façade Ouest : détail des baies

73.22.1374 V - cliché ARTUR

Fig. 14



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

CORPS DE BATIMENT Sud

Vestige de portail sur l'angle S.Ouest

73.22.1367 V - cliché ARTUR

Fig. 15



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

CORPS DE BATIMENT Sud

Mur Sud : l'échauguette

73.22.1368 V - cliché ARTUR

Fig. 16



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

CORPS DE BATIMENT Sud

Mur Sud : échauguette,

détail de la crossette

73.22.1371 V - cliché ARTUR

Fig. 17



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

CORPS DE BATIMENT Sud
Mur Sud : échauguette,
détail du support

73.22.1378 V - cliché ARTUR

Fig. 18



22 CANIHUEL
VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
CORPS DE BATIMENT Sud
Escalier et porte d'entrée

73.22.1375 V - cliché ARTUR

Fig. 19



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
CORPS DE BATIMENT Sud
Salle de l'étage

73.22.1380 V - cliché ARTUR

Fig. 20



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

CORPS DE BATIMENT Sud

Salle de l'étage : cheminée

73.22.1382 V - cliché ARTUR

Fig. 21



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR

CORPS DE BATIMENT Sud

Salle de l'étage : porte sur
l'échauguette

73.22.1381 V - cliché ARTUR

Fig. 22



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
CORPS DE BATIMENT Sud
Comble, pigeonnier

73.22.1363 V - cliché ARTUR

Fig. 23



22 CANIHUEL

VILLE BLANCHE (La)

MANOIR
Dépendance Ouest,
vue générale Est

73.22.1376 V - cliché ARTUR

Fig. 24

