

Aire d'étude	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Cadastre	: 1958 A4 450
Commune	: Canihuel
Coord. Lambert	: 0201700 ; 1088040
Copyright	: © Inventaire général, 1967
Couverture	: toit à longs pans ; pignon couvert
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date d'enquête	: 1967
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: 1972 : inscrit MH
Dénomination	: chapelle
Département	: 22
Dossier	: individuel
Etat	: restauré
Etude	: inventaire fondamental
Implantation	: isolé
INSEE	: 22029
Intérêt	: à signaler
Lieu-dit	: Trinité (la)
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Canihuel
Murs gros-oeuvre	: granite ; pierre de taille
Parties	: fontaine de dévotion
Plan	: plan allongé
Protection	: inscrit MH
REFERENCE	: IA00004199
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00004199
Siècle	: 2e moitié 15e siècle
Siècle bis	: 15e s.
Statut propriété	: propriété de la commune
Titre courant	: Chapelle de la-Trinité
Toiture matériau	: ardoise
Vocabulaire	: de la Trinité
Voûte couverture	: lambris de couverture
Zone Lambert	: Lambert1

TRINITE(LA)

1379

GUINGAMP

SAINT NICOLAS DU PELEM

EGLISE DITE CHAPELLE

DE LA TRINITE

Coordonnées LAMBERT1 X = 20170

Y = 08804

Cadastre année : section : parcelle :
 année : 1958 section : A4 parcelle : 450

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection INSCRIT M.H.(1972)

État de conservation : RESTAURE

Établi en 1966-80 par G. LE LOUARN

SITUATION: ISOLE

PARTIES CONSTITUANTES: FONTAINE DE DEVOTION

MATERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRANITE,PIERRE DE TAILLE 2)COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN ALLONGE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS,PIGNON COUVERT

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: 2E MOITIE 15E SIECLE

Illustrations

- Fig. 1 Vue générale prise du Sud cliché n° 73.22.361 X
- 2 Vue prise du Sud-Ouest - 73.22.362 X
 - 3 Vue du Sud-Est - 73.22.363 X
 - 4 Vue de la partie droite prise du Sud - 73.22.364 X
 - 5 Porte Sud - 73.22.365 X
 - 6 Vue intérieure prise d'Est en Ouest - 73.22.366 X
 - 7 Vue de la chapelle axiale du choeur - 73.22.367 X
 - 8 Niche-crédence dans le mur Sud de la nef - 73.22.369 X
 - 9 Niche-crédence à droite du maître-autel - 73.22.368 X

I. HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR ./.

2. CONTEXTE HISTORIQUE

Aucune mention dans les archives. Les affirmations de l'Abbé AUDIO (cf.V. Annexe 1) n'ont pu être vérifiées.

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Edifice non daté.

L'Abbé AUDIO (V. Annexe 1) situe sa construction au début du XVI^e siècle; COUFFON propose la fin du XVe siècle.

Restauration en cours en Septembre 1981.

II. DESCRIPTION

1. Situation et composition d'ensemble

Chapelle isolée construite sur un placître limité par un mur de pierres au Nord seulement. Avant la modification du tracé du chemin celui-ci longeait la chapelle au Sud.

Fontaine en contrebas au Nord-Ouest.

Le placître est en forte dénivellation de l'Est vers l'Ouest.

Chapelle

2. Matériaux

Pierres de taille de granite à grain grossier pour le gros-œuvre, à grain plus fin pour les encadrements de baies. Appareil réglé allongé (Fig. 3 et 4). Le toit était en ardoise. La nef était dallée de schiste. Murs intérieurs enduits à la chaux; maçonnerie de granite et schiste parfois visible.

3. Structure

Edifice de plan rectangulaire simple, orienté; mur-pignon surmonté d'un clocher à l'Ouest. Le chœur liturgique était délimité par un emmarchement et une balustrade (en 1967). Un deuxième emmarchement au droit de la porte Sud de la nef divisait celle-ci en deux parties.

4. Elevations intérieures

4. Elévations intérieures

. Mur occidental (cf. Fig. 6). Porte à arrière-voussure en arc segmentaire accostée à gauche d'un bénitier.

. Mur Sud de la nef. Il était ouvert d'une fenêtre en arc brisé; le remplage avait un réseau en fleur de lys (1967).

Porte à arrière-voussure en arc plein-cintre. A droite de celle-ci niche-lavabo (Fig.8).

. Choeur. Ouvert au Sud d'une fenêtre à ébrasement biais très profond, couverte d'un arc segmentaire.

Fenêtre axiale (Fig. 7) à remplage. Complètement ruinée en 1981. Autel cubique en maçonnerie accosté à droite d'une niche-crédence (Fig. 9). Traces de polychromie sur l'enduit et sur l'autel : carrées bleus et ocres limités par des traits rouges, et étoiles rouges sur carrés blancs. Mur Nord aveugle.

. Mur Nord de la nef. Ouvert d'une porte à arrière-voussure en arc segmentaire accostée d'un bénitier engagé dans le mur (Fig. 6).

5. Elévations extérieures

. Elévation antérieure occidentale.

Mur-pignon épaulé de deux contreforts angulaires (Fig.2) et deux contreforts droits de part et d'autre de la porte; ces quatre contreforts présentent un empattement droit à leur base. Porte en arc brisé mouluré de deux cavets. Piédroits chanfreinés. Accès au clocher par un escalier ménagé sur le rampant Sud.

. Elévation latérale Sud.

Le mur-gouttereau était couronné d'une corniche à cavet et ouvert à l'Ouest d'une fenêtre (détruite) en arc brisé à ébrasement en cavet et remplage à fleur de lys.

Porte (Fig. 5). Une haute fenêtre étroite à linteau délardé en accolade trilobée éclaire le choeur (Fig.4). Tout ce mur était complètement écroulé depuis 1973 jusqu'aux sommiers de l'arc de la porte. L'appareillage actuel est donc récent.

. Mur Est. Mur-pignon épaulé de deux contreforts angulaires, ouvert d'une haute fenêtre occupant presque toute la largeur du mur. Empattement droit à la base du mur.

. Mur Nord. Percé d'une seule porte identique à celle du Sud arc brisé mouluré d'un tore reposant sur des colonnettes à chapiteaux à corbeille lisse et bases circulaires à tores. A sa droite, contrefort droit

à retraites talutées. Empattement droit à la base du mur interrompu à l'aplomb de la porte, présentant à gauche de celle-ci un très haut ressaut (il est plus haut que le chapiteau de la colonnette du piédroit). Corniche en cavet au sommet du mur.

6. Couvertures

Toit en ardoises à deux versants, pignon Ouest découvert, pignon Est couvert. Toit ruiné en partie dès 1973; la charpente était récente. Couvrement intérieur en lambris de charpente en arc plein-cintre.

Fontaine

En contrebas, au Nord-Ouest; appareillée. Fontaine à mur-pignon (H. 1m) à rampants légèrement arrondis amortis d'un pinacle ou d'un départ de croix. Dans le fronton ? niche rectangulaire très profonde. Bassin carré limité par trois dalles de granite. Ecoulement vers le Nord. Dimensions 1 x 1m environ. Accès par quelques marches en dalles d'ardoises.

III. CONCLUSIONS

Edifice homogène datant probalement de la deuxième moitié du XVe siècle, remarquable par la qualité de l'appareil du gros-œuvre et par l'équilibre et l'harmonie du remplage de la fenêtre axiale au dessin élégant.

A comparer à Gildas-des-Près en Saint-Gilles-Pligeaux, ancienne église tréviale avec laquelle elle présente de nombreuses similitudes. Cet édifice mérite la restauration exemplaire entreprise.

V- ANNEXE

AUDO (M.L.). Bothoa et ses trèves, Canihuel, chapelle de La Trinité (1877) p. 69-70.

" La chapelle de la Trinité, vulgairement appelée Saint-Drummez par les voisins français est située à 400 mètres du Restober, près de la route de Corlay au Vieux-Bourg-Quintin; on y chante l'office le dimanche, fête de la Sainte-Trinité: il y a pardon et assemblée. C'est un édifice du XVIe siècle, il n'a de remarquable que la fenêtre de l'abside dont plusieurs panneaux ont été brisés; un retable du XVIIIe siècle, provenant de la collégiale de Quintin, forme contraste avec le style ogival. Une fenêtre longue et étroite, terminée par un trilode; une seconde en forme de fleurs de lys avec quelques vitraux coloriés donnent le jour dans l'intérieur de la nef divisée en deux parties par un chancel qui n'existe plus. Aucune tradition ne se rattache à ce lieu, aucun seigneur n'a placé ses armoiries sur ces murs nus et badigeonnés. On lit quelque part que frère Joseph Le Laz ou Le Lay avait fait bâtir, une chapelle en l'honneur de la très-Sainte Trinité. La famille Le Lay a encore des fermes dans les environs; un Le Lay était abbé de Daoulas en 1584; on pourrait peut-être le regarder comme le fondateur de cette chapelle. Cette nouvelle construction a fait tomber dans l'oubli le pieux sanctuaire de Saint-Pierre, que plusieurs considèrent comme l'église primitive de Bothoa."

(LA) TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Vue générale prise du Sud

73.22.361 X - cliché DAGORN

Fig. 1



(LA)TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Vue prise du Sud-Ouest

73.22.362 X - cliché DAGORN

Fig. 2



(LA) TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Vue du Sud-Est

73.22.363 X - cliché DAGORN

Fig. 3



(LA) TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Vue de la partie droite prise du Sud

73.22.364 X - cliché DAGORN

Fig. 4



22 CANIHUEL

(LA) TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Porte Sud

73.22.365 X - cliché DAGORN

Fig. 5



(LA)TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Vue intérieure prise d'Est en Ouest

73.22.366 X - cliché DAGORN

Fig. 6



(LA) TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Vue de la fenêtre axiale du chœur

73.22.367 X - cliché DAGORN

Fig. 7



(LA) TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Niche-crédence dans le mur Sud de la nef

73.22.369 X - cliché DAGORN

Fig. 8



(LA)TRINITE
CHAPELLE DE LA TRINITE

Niche-crédence à droite du maître-autel

73.22.368 X - cliché DAGORN

Fig. 9

