

Aire d'étude	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Cadastre	: 1941 D1 19
Commune	: Saint-Gilles-Pligeaux
Coord. Lambert	: 0198060 ; 1089120
Copyright	: © Inventaire général, 1967
Couverture	: toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ; noue
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date d'enquête	: 1967
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Dénomination	: manoir
Département	: 22
Dossier	: individuel
Escaliers	: escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours sans jour
Etages	: 1 étage carré
Etat	: mauvais état
Etude	: inventaire fondamental
Historique	: Ancien manoir 17e siècle ; nouveau manoir construit vers 1900 à 200 m ouest du précédent
Implantation	: isolé
INSEE	: 22294
Lieu-dit	: Kervilio
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Saint-Gilles-Pligeaux
Murs gros-oeuvre	: granite ; moellon
Parties	: étable
REFERENCE	: IA00004193
Région	: Bretagne
sauvegarde Ref.	: 00004193
Siècle	: 17e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
Siècle bis	: 17e s. ; 19e s. ; 20e s.
Statut propriété	: propriété privée
Titre courant	: Manoir
Toiture matériau	: ardoise
Zone Lambert	: Lambert1

1A00004193

I. HISTORIQUE

- Aux Castello (16e), Jegou (16e et 17e siècles), De Rougé du Plessis Bellière (depuis 1680) [Frotier de la Messelière. op. cité.], A Messire Pierre Taoff en 1774 (A.D. 22 E 2204). La série B des A.D. 22 mentionne Gilles Jégou seigneur de Kervillio en 1646, 1657 (cote 53 et 68). En 1687 Françoise Pétronille Jégou est dame marquise du Plessis Bellière (A.D. 22. J. Chartier du Pelem, sans cote).

Nouveau manoir construit vers 1900.

II. DESCRIPTION

1.2. Situation et composition d'ensemble

Cet ensemble est construit sur une légère hauteur, vallonements boisés au Sud et à l'Est. Ensemble de bâtiments d'époque différente groupés autour d'une cour carrée (40x40m) dont l'accès principal se trouve au Nord; elle est ouverte au Nord-Est et au Sud-Est.

Le logis, composé de deux bâtiments en équerre, est à l'angle Nord-Ouest, flanqué immédiatement au Sud d'un corps de bâtiment d'entrée (portes charretières). Le côté Sud de la cour est bordé sur toute sa longueur d'étables très remaniées (avec réemploi d'ouvertures anciennes).

Au Nord et à l'Ouest, étables et hangars récents. La maison d'habitation forme l'angle Sud-Ouest appuyé d'une part au pavillon d'entrée, d'autre part aux étables. Un puits à l'intérieur de la cour à l'Ouest.

Nouveau manoir à 200m Ouest du précédent, avec orangerie.

3. Matériaux

Granite. Moellons et pierres de taille. Pierres d'attente en pignon Sud du corps Sud.

4. Structures

Bâtiments à deux corps perpendiculaires, de même hauteur, collage entre les deux.

De nombreuses reprises (collages, ouvertures murées, pierres d'attente sur les pignons) rendent difficile la lecture de la structure originelle de ce bâtiment, notamment à la jonction du pavillon d'entrée et du corps de bâtiment Sud.

Dans l'état actuel deux corps de bâtiments simples en profondeur de dimensions voisines (environ 13x7m), divisés par un seul mur de refend (pour le corps méridional au tiers Sud isolant la cage d'escalier; pour le corps de bâtiment Nord au tiers Est). Cette structure règne pour le bâtiment Sud sur les trois étages qui se correspondent dans les deux corps de bâtiment et pour le bâtiment Nord sur le rez-de-chaussée et le 1er étage, une seule pièce occupant tout le comble. L'unique escalier assure la circulation entre les deux étages des corps des bâtiments. Les communications étaient pratiquées dans le pignon Nord.

A cette structure intérieure correspond une élévation à trois niveaux d'ouvertures dont un de lucarnes, actuellement tronquées.

Le toit à croupe du bâtiment Nord avec une haute souche de cheminée sur le pignon Est semble avoir été la disposition originelle de l'autre corps de bâtiment, actuellement couvert d'une simple bâtière.

Nouveau manoir : plan massé avec tourelles sur les angles, étage carré et étage de comble.

5. Elévations extérieures

* Façades principales sur cour : ces façades ne présentent pas d'ordonnance régulière (disparate dans la taille des ouvertures, modifications de fonction, absence de travées régulières).

. Façade Est : deux travées d'ouvertures, la travée Nord régulière correspondant à deux niveaux de fenêtres (celle du rez-de-chaussée étant transformée en porte) et une lucarne; la travée Sud : la porte d'accès à l'escalier, la fenêtre et la lucarne étant désaxées vers le Nord .

. Façade Sud : une travée d'ouvertures irrégulières.

Ces grandes ouvertures sont rectangulaires, à linteau et appui monolithes, ~~à montants~~ ~~broyés~~. Le linteau de la porte d'escalier est soulagé par une plate-bande de décharge (porte de l'escalier : largeur 1,35m x hauteur 2,05m). Le niveau des lucarnes a été remanié lors de la réfection des toitures. Seule la lucarne de la travée Sud passante a conservé sa dimension originelle, mais elle n'a plus de fronton.

- Le pavillon d'entrée au Sud qui semble être un remontage est percé au rez-de-chaussée d'une porte charretière en arc surbaissé appareillé (largeur 3,35m). A l'étage une fenêtre axiale rectangulaire. Le pavillon a

perdu son toit, rendant le pignon Nord libre, et est couvert d'une tôle ondulée. Sur l'autre façades, correspondent une porte charretière et une porte piétonne, jumelées, murées.

. Façade Ouest.

Les mêmes remarques sont valables pour la façade Ouest. Deux travées d'ouverture sur le corps de bâtiment Sud, une travée axiale sur le pignon du bâtiment Nord.

Travée Sud, éclairant la cage d'escalier, avec une porte qui est une ancienne fenêtre au haut d'un degré perpendiculaire à la façade, surmontée d'une autre fenêtre en partie murée; la lucarne ayant totalement disparue.

Travée Nord : porte murée donnant sur la salle du rez-de-chaussée, fenêtre et lucarne dont il ne reste que l'appui et les montants. Fragments de corniche à cavet sous la toiture faisant retour sur le pignon Sud et sur le pignon Nord (à l'intérieur du grenier actuellement).

. Façade Nord.

En grande partie aveuglée par un appentis moderne. Aucune ordonnance visible, nombreuses traces de reprise.

Nouveau manoir : élévation ordonnancée sur trois niveaux dont un de lucarnes.

6. Distribution intérieure

- Escalier : à deux volées droites de marches de granite monolithes engagées d'une part dans le pignon et le refend, d'autre part dans le mur d'échiffre, palier de dalles monolithes longitudinales reposant sur une poutrelle également monolithe transversale et sur les murs latéraux de la cage - 5 volées de 11 marches (les 6 dernières en bois). Chaque palier est éclairé d'une fenêtre axiale à embrasure descendant jusqu'au sol. Le vestibule du rez-de-chaussée et le palier du 1er étage sont percés, à leurs extrémités, d'une porte rectangulaire. Le palier du 2ème étage d'une seule porte rectangulaire au Nord; ces portes distribuent au Nord sur la pièce unique occupant tout l'espace libre (la porte du rez-de-chaussée est murée); les portes Sud sont murées : celle du rez-de-chaussée donne sur le pavillon d'entrée, celle du 1er étage sur le vide. Sur le 3ème palier, à l'angle Nord-Est, sont pratiqués des lieux d'aisance.

- Rez-de-chaussée (pièce Nord).

Poutres ^{à l'axe} perpendiculaires à la façade. Solives.

Sol dallé grossièrement pavé.

Une porte occupe chacun des angles de la pièce, toutes murées

sauf celle à l'angle Sud-Ouest donnant sur le cellier pratiqué sous l'escalier. Dans l'axe du mur Nord cheminée à hotte droite et manteau monolithe (dimensions 2,65x0,56m) piedroits et coeur appareillés.

- 1er étage : un couloir a été ménagé sur toute la longueur de la pièce par une cloison de bois. La pièce est originellement éclairée au Nord et au Sud par une fenêtre axiale. Portes à l'angle Nord-Est, Nord-Ouest et Sud-Est. A l'angle Nord-Ouest donne sur une échelle de meunier montant du rez-de-chaussée au bâtiment Nord, celle du Nord-Est sert de communication avec la pièce orientale du bâtiment Nord. Cheminée dans l'axe du mur Nord, hotte et manteau droits reposant sur des piédroits décorés de baguettes.

- 2ème étage : une lucarne dans l'axe du mur Est et du mur Ouest. Portes à l'angle Nord-Est (sans doute une ancienne fenêtre) Nord-Ouest et Sud-Ouest. Dans l'axe du mur Sud une cheminée dont il ne reste que des piédroits appareillés et des consoles en quart-de-rond (largeur 1,83m).

Bâtiment Nord

Dans le bâtiment Nord, seul le bâtiment oriental est habitable. Le plancher du 1er étage ayant disparu dans la partie Est.

- Rez-de-chaussée. La pièce occidentale, autrefois fournil, cheminée dans l'axe du mur Est, à console et piédroits moulurés. Dans l'angle Nord-Est de la pièce Ouest, espace clos régant sur le rez-de-chaussée et le 1er étage où sont pratiqués des lieux d'aisance, de la grande pièce du 1er étage on y accède au rez-de-chaussée par une petite porte rectangulaire.

- 1er étage . Chambre avec cheminée dans l'axe du mur oriental.

7. Couvertures remaniées. La présence de la corniche sur les pignons du pavillon occidental, notamment dans le grenier de part et d'autre de la souche de cheminée, semble indiquer qu'il y eut autrefois un toit à croupe sur ce bâtiment, dégageant la souche de cheminée, comme sur l'autre corps de bâtiment.

Le toit a été refait.

III. CONCLUSIONS

Edifice hétérogène et remanié (non daté). Les deux corps de logis sont nettement collés (collage très apparent en façade Ouest) mais ne semblent pas très éloignés chronologiquement. Datation proposée pour les deux corps : 17^e siècle. Le rez-de-chaussée des deux corps de logis est totalement dépourvu de fenêtres; la cheminée Nord est celle d'un four (détruit); probablement était-il à usage de communs ou cave. Le corps du logis Sud fut probablement prévu plus grand vers le Sud : en effet l'emplacement de l'escalier en bout de bâtiment est peu usuel; le pignon Sud comporte au niveau de l'étage des portes murées donnant dans le vide, enfin des pierres d'attente sur le même pignon indiquent que le projet originel était plus développé. Des traces de corniches au sommet des pignons de ce corps de bâtiment indiquent par ailleurs qu'il devait avoir un toit à croupes, comme le corps de logis Nord. Le corps de passage d'entrée (avec porte charretière murée) paraît contemporain du corps de logis Sud. Seules les dépendances Sud (étables) sont anciennes; elles remploient des éléments plus anciens (encadrement de baies). Le type d'escalier et l'importance de l'étage par rapport au rez-de-chaussée sont des caractères qui rompent nettement avec la tradition médiévale même tardive.

Nouveau manoir construit vers 1900, dans un style hétéroclite mélangeant le néogothique (tourelles à toit conique) et le néo-classique (élévations).

IV. DOCUMENTATION

A.D.22 E. 2204

A.D. 22 B. 53, 68

A.D. 22 J. Chartier du Pelem, sans cote.

Frotier de la Messelière. Le fief de Quintin p. 115 pl. XVII.

Table des illustrations

Pl. I	Extrait cadastral. D 1. 1941. Echelle 1/2000e.		
- II	Plan-masse (ancien manoir).		
- III	Plan au sol (ancien manoir (croquis)).		
- IV	Plan de l'étage - - -		
			<u>n°s de clichés</u>
Doc. 1	Cadaastre ancien 1839	79.22.398	V79 22 00419 XE*
Fig. 1	Vue générale Est	73.22.1388	V
- 2	Passage couvert	73.22.1389	V
- 3	- - - vue intérieure	73.22.1391	V
- 4	Vue générale Ouest	73.22.1390	V
- 5	Escalier, vue générale d'une volée	73.22.1392	X
- 6	- - - revers d'une volée	73.22.1393	X
- 7	Corps de logis Sud; cheminée du rez-de-chaussée	73.22.1397	X
- 8	- - - cheminée de l'étage	73.22.1394	X
- 9	- - - - -	73.22.1395	X
- 10	Cage d'escalier; les latrines	73.22.1396	X
- 11	Etables Sud	73.22.1387	V
- 12	Nouveau manoir. Vue générale.....	79.22.253	X
- 13	- - - Orangerie	79.22.254	X

* cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire.

22 SAINT GILLES PLIGEAUX

KERVILLIO

manoir

Pl. I

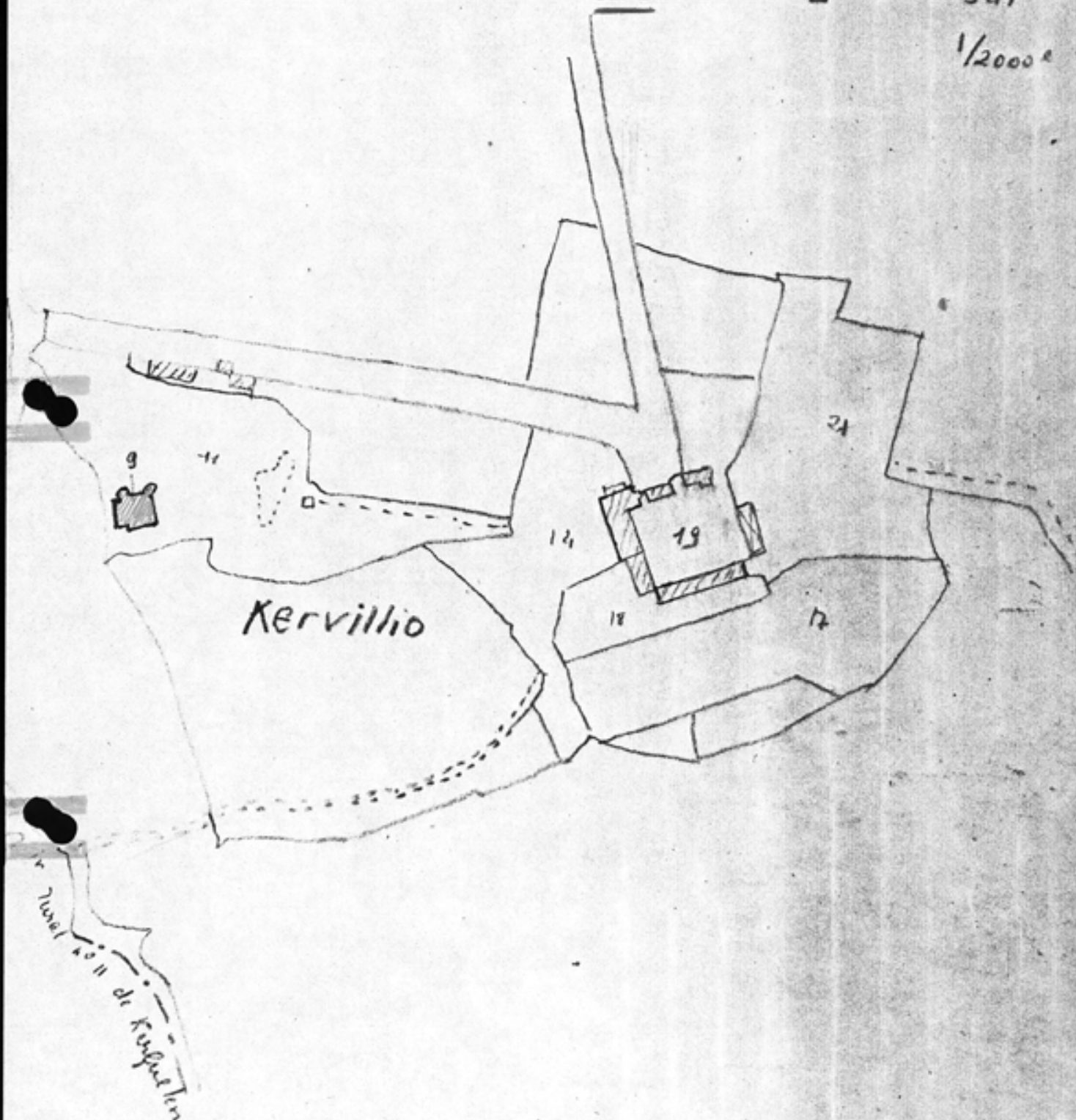
S^r G. Th. Leau

Kervillio

D 1 -

1941

1/2000^e

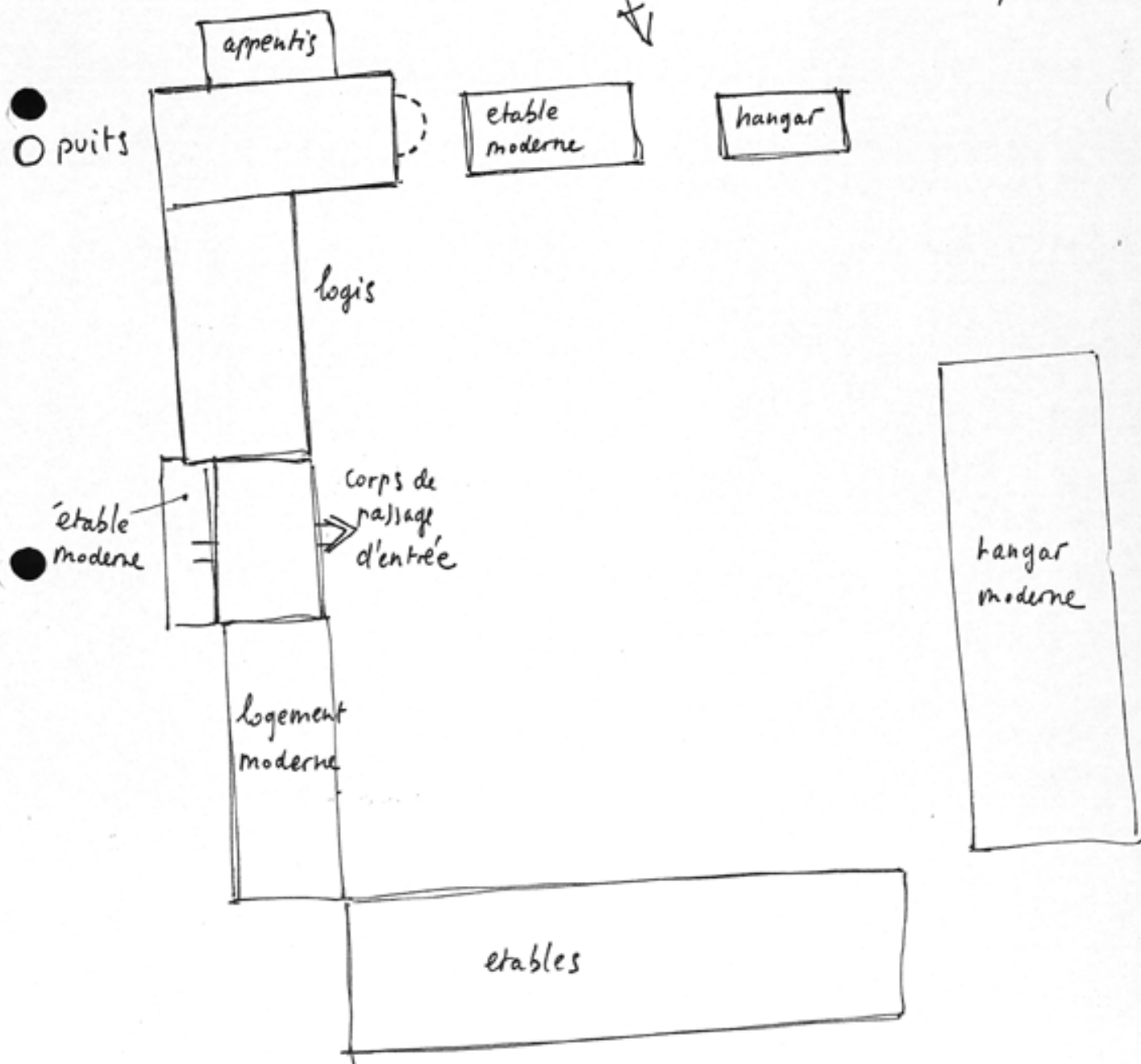


plan-masse.
ancien manoir

NORD.



accès actuel

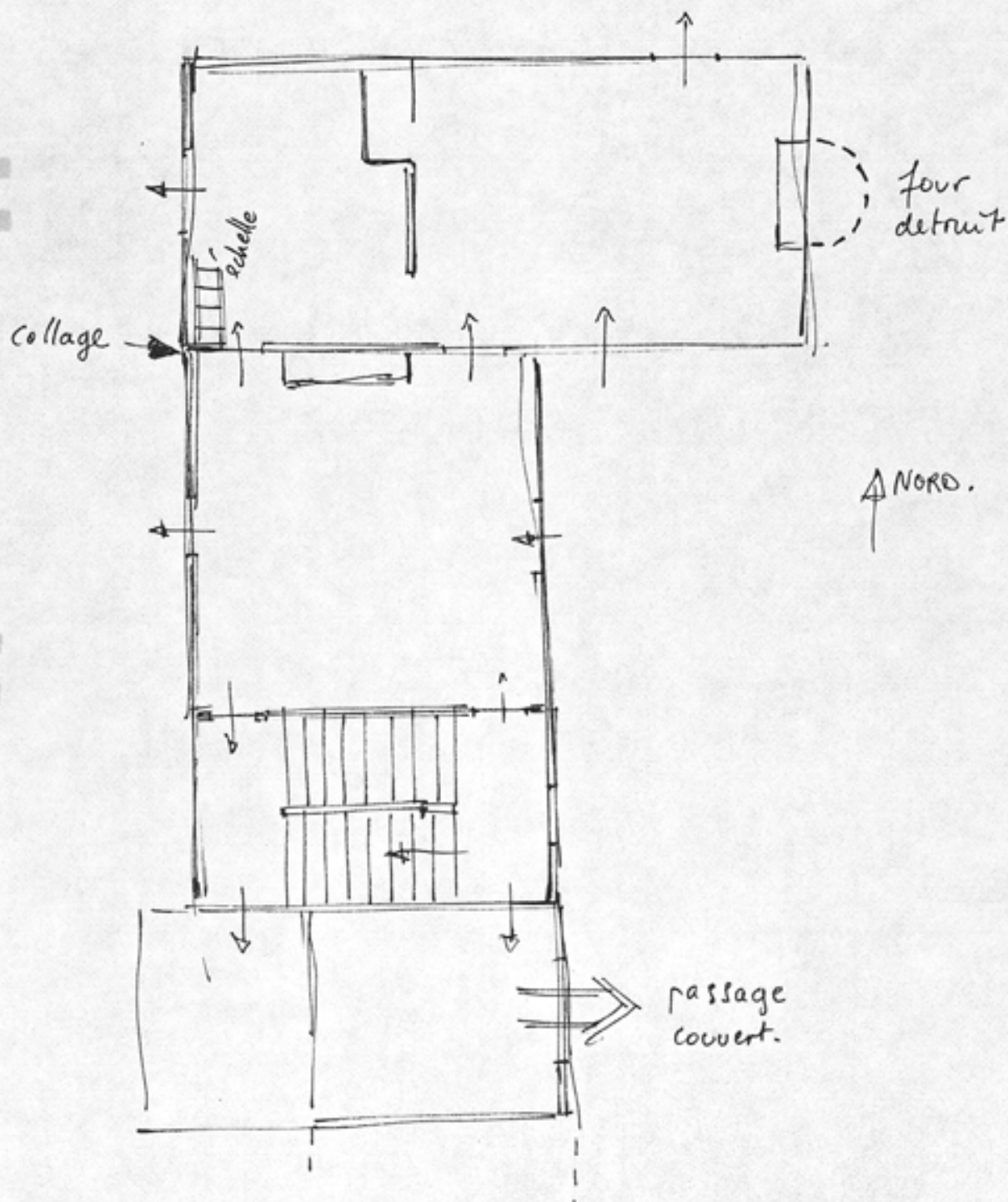


22 Saint Gilles Pliglanx. KERVILLIO.

manoir Pl. III

ancien manoir
plan au sol. croquis

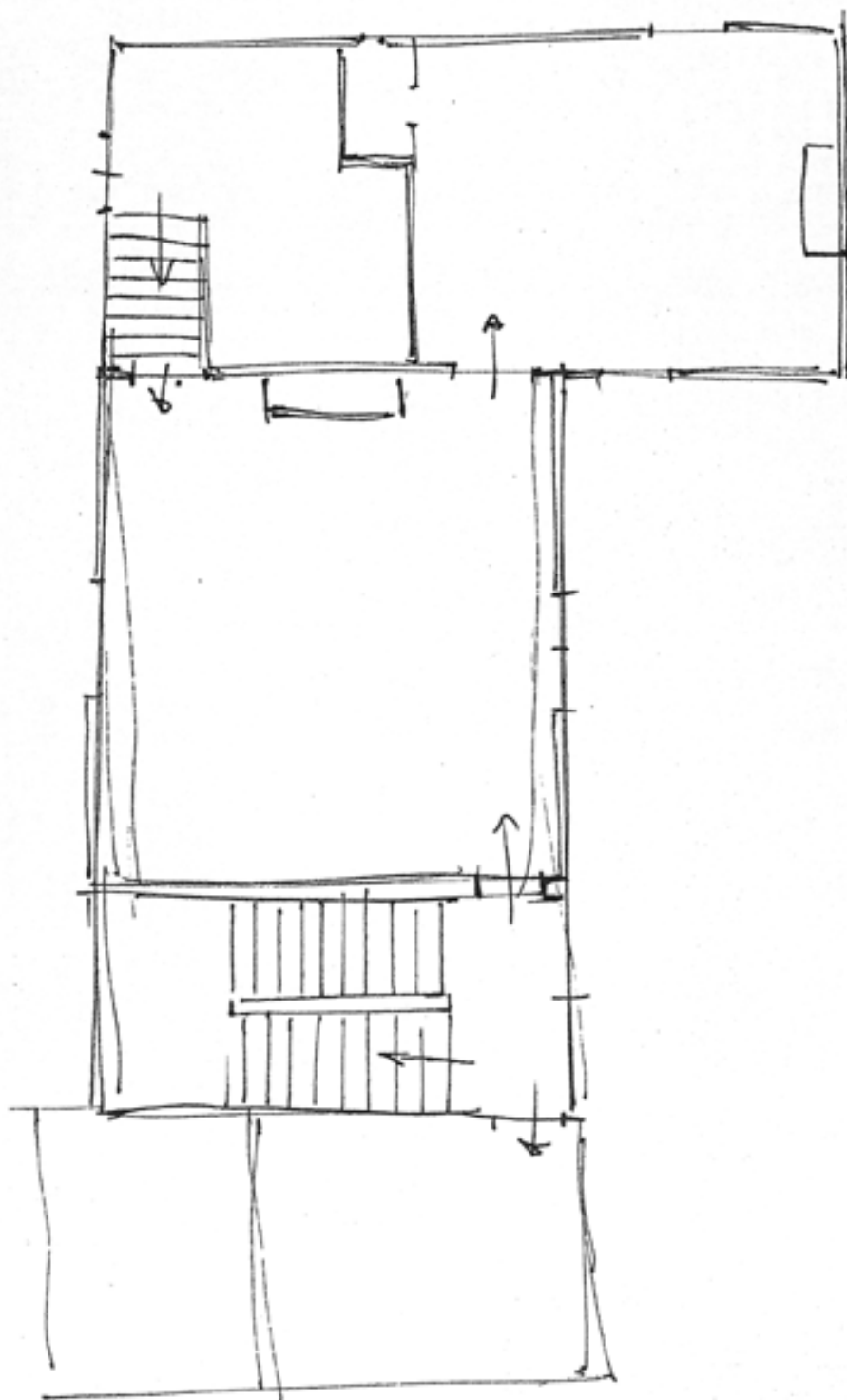
▲ NORD



22 Saint Gilles Pligeanx

KERVILLIO
Manoir Pl. IV

ancien manoir
plan de l'étage croquis



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

KERVILLIO

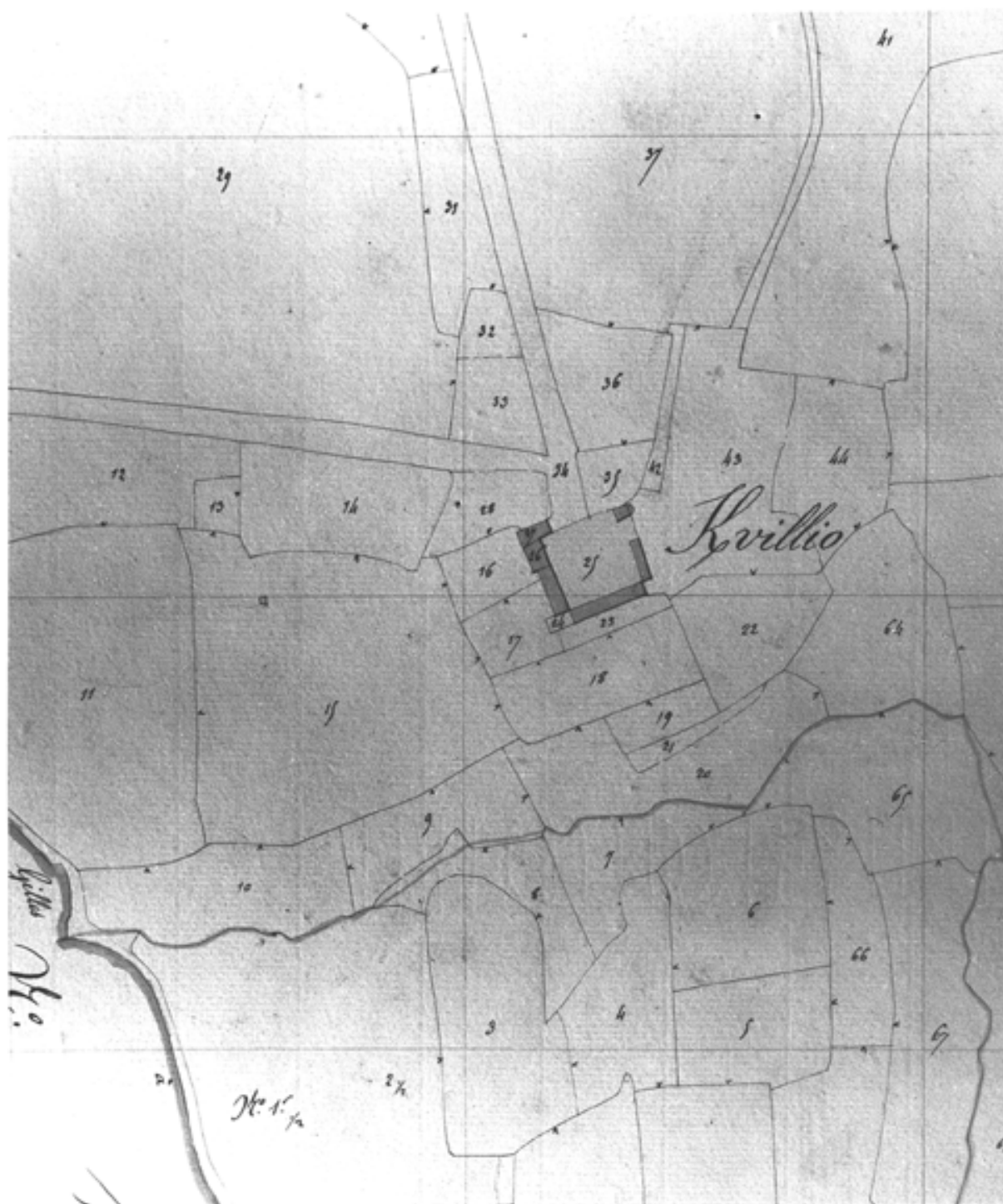
MANOIR

Cadastre 1839

79.22.398 v - cliché ARTUR

Doc. 1

79 22 00419 XE



22 SAINT-GILLES PLIGEAUX

KERVILLIO

MANOIR

Vue générale Est

73.22.1388 V - cliché ARTUR

Fig. 1



KERVILLIO

MANOIR

Passage couvert

73.22.1389 V - cliché ARTUR

Fig. 2



KERVILLIO

MANOIR

Passage couvert; vue intérieure

73.22.1391 V - cliché ARTUR

Fig. 3



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

KERVILLIO

MANOIR

Vue générale Ouest

73.22.1390 V - cliché ARTUR

Fig. 4



22 SAINT-GILLES PLIGEAUX

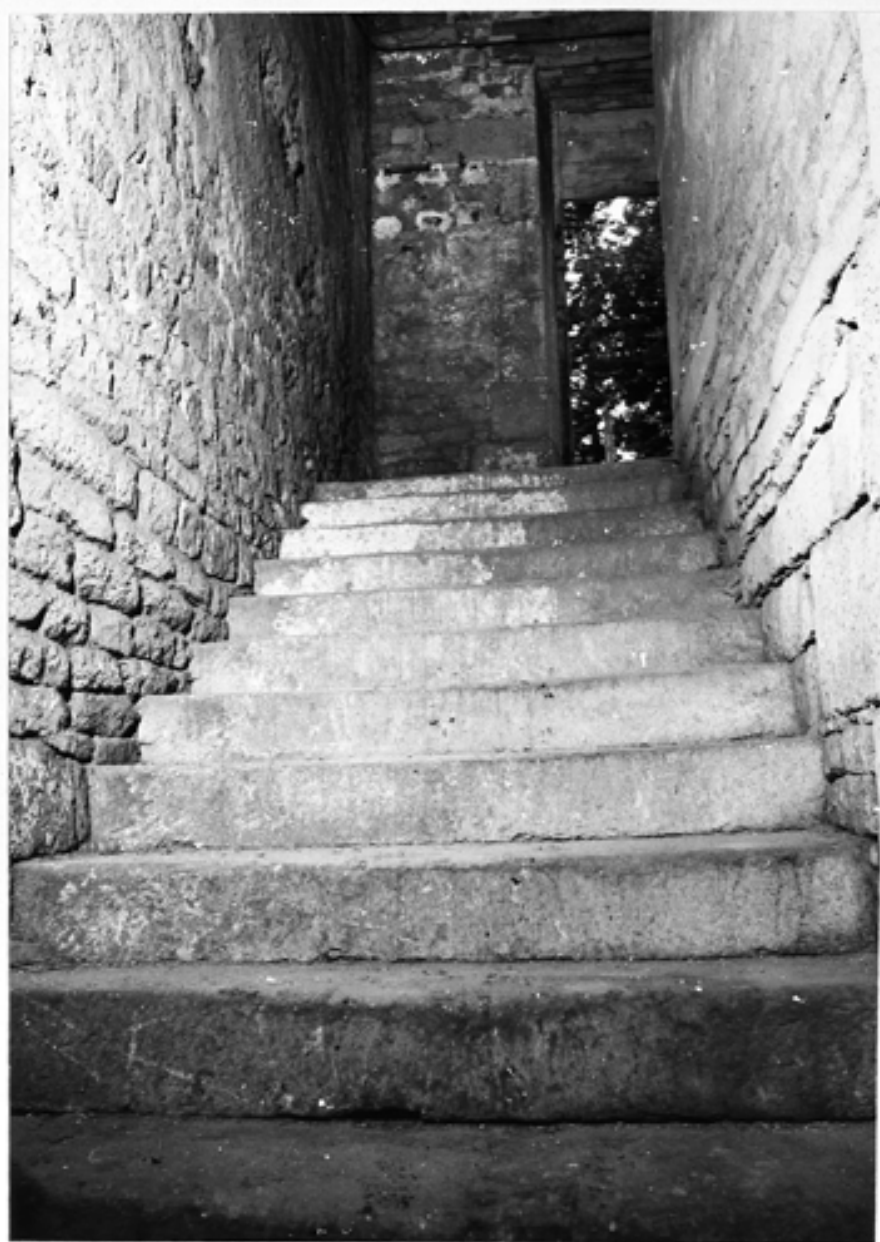
KERVILLIO

MANOIR

ESCALIER, vue générale d'une volée

73.22.1392 X - cliché ARTUR

Fig. 5



22 SAINT-GILLES PLICEAUX

KERVILLIO

ESCALIER, revers d'une volée

73.22.1393 X - cliché ARTUR

Fig. 6

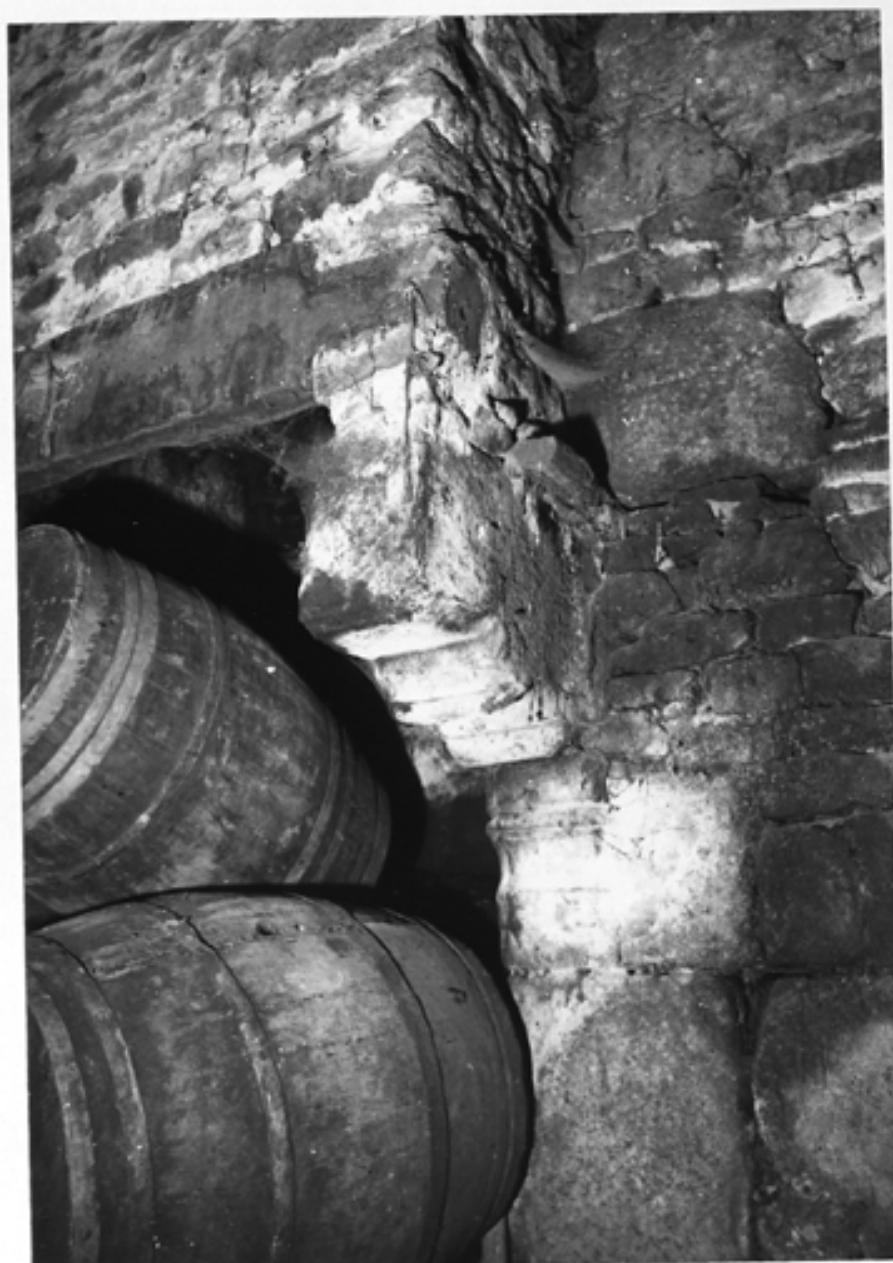


KERVILLIO

MANOIR
CORPS DE LOGIS Sud
Cheminée du rez-de-chaussée

73.22.1397 X - cliché ARTUR

Fig. 7



KERVILLIO

MANOIR
CORPS DE LOGIS Sud
Cheminée de l'étage

73.22.1394 X - cliché ARTUR

Fig. 8



22 SAINT-GILLES PLIGEAUX

KERVILLIO

MANOIR
CORPS DE LOGIS Sud
Cheminée de l'étage

73.22.1395 X - cliché ARTUR

Fig. 9



22 SAINT-GILLES PLIGEAUX

KERVILLIO

MANOIR

Cage d'escalier; les latrines

73.22.1396 X - cliché ARTUR

Fig. 10



22 SAINT-GILLES PLIGEAUX

KERVILLIO

MANOIR
Etables Sud

73.22.1387 V - cliché ARTUR

Fig. 11



KERVILLIO

NOUVEAU MANOIR
Vue générale

79.22.253 X - cliché ARTUR

Fig. 12



KERVILLIO

NOUVEAU MANOIR
Orangerie

79.22.254 X - Cliché ARTUR

Fig. 13

