Aire d'étude	: Saint-Nicolas-du-Pélem
Auteur(s)	: maître d'oeuvre inconnu
Commune	: Saint-Connan
Coord. Lambert	: 0196460 ; 1094250
Copyright	: © Inventaire général, 1967
Couverture	: toit à longs pans ; pignon découvert
Date bordereau	: 1987 AVANT
Date d'enquête	: 1967
Date mise à jour	: 1993/10/15
Date Mistral	: 1987 AVANT
Date protection	: édifice non protégé MH
Date(s)	: 1667 ; 1754 ; 1771
Dénomination	: chapelle
Département	: 22
Dossier	: individuel
Etages	: 1 vaisseau
Etude	: inventaire fondamental
Historique	: Mur sud construit fin 15e siècle. Reconstruit en partie en 1667. Reconstruction du mur ouest en 1754. Reconstruction du choeur en 1771 (inscription) . Blason d' un abbé de _Coët Mallouan sur le mur ouest. Fontaine 18e siècle (?)
Implantation	: isolé
INSEE	: 22284
Justif. datation	: porte la date ; daté par source
Lieu-dit	: Logo (le)
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Saint-Connan
Murs gros-oeuvre	: granite ; pierre de taille ; moellon
Parties	: enclos ; fontaine de dévotion
Plan	: plan allongé
REFERENCE	: IA00004192
Région	: Bretagne
Représentation	: blason
sauvegarde Ref.	: 00004192
Siècle	: 4e quart 15e siècle ; 3e quart 17e siècle ; 3e quart 18e siècle ; 18e siècle (?)
Siècle bis	: 15e s. ; 17e s. ; 18e s.
Statut propriété	: propriété de la commune
Technique décor	: sculpture
Titre courant	: Chapelle Notre-Dame
Toiture matériau	: ardoise
Vocable	: Notre-Dame
Voûte couvrement	: lambris de couvrement
Zone Lambert	: Lambert1

I. HISTORIQUE

1. Edifice antérieur

2. Contexte Historique

La chapelle du Logo (Logon dans les textes anciens) dépendait de l'abbaye de Coetmaloen, et le sieur abbé en était fondateur et supérieur (1654 et 1657) [A.D. 22 Série H, Art. 21 et 2] .Les pardons avaient lieu les 2 Février et 1er Mai (A.D. 22, H. art. 21). En 1658, Innocent X promulgue des indulgences pour les pélerins qui visiteront la chapelle du Logo en la fête de l'Annonciation (25 Mars)[A.D. 22 Série H, non cotée].

Dans un aveu de 1683, les religieux de Coetmaloen précisent que la chapelle du Logo,comme celle de Sainte-Barbe à l' Etang Neuf, a été construite pour la desserte des frères convers qui travaillaient les terres (A.D.22 Série H, art. 21). Seules les armes de l'abbé y sont gravées (1684) [même référence].

Pierres sculptées d'armoiries à gauche et à droite de la niche du mur Ouest (cf. Annexe 1).

Au-dessus de la niche du mur Ouest pierre sculptée d'une mitre d'évêque ou abbé dont les deux fanons s'écartent.

3. Construction de l'édifice

Construction non datée.

En 1667, la chapelle tombait en ruines quand un moine procureur de l'abbaye la fit rebâtir (A.P. St-Connan, cahier de paroisse rédifié en 1856).

En 1735, elle est endommagée par un ouragan (A.D.22, H. art.33).

En 1754, il faut"remplacer le pourtour sur lequel est placée la niche"(A.D. 22, H. art. 31).

En 1771, des travaux sont effectués ainsi qu'en témoigne l'inscription du choeur (mur Est):

--- F.P. : M : PREU / O.T PROCUROR / A. COATMALOEN / I77I.

Il s'agit de frère Ch. PREVOST procureur comptable de l'abbaye depuis 1771 (A.D. 22 Série H, registre sans cote comptes du temporel de l'Abbaye 1739-1790).

En 1781, est dressé un devis de réparation pour Notre-Dame de Langour qui est totalement à lambrisser avec des planches de sapin, vitrer un vitrail et reblanchir l'enduit (A.D. 22, H. art. 31). Ces travaux ne semblent pas avoir été exécutés puisque le P.V. de réception des travaux effectués par Gilles Bahier en 1786 ne les mentionne pas (A.D. 35 1 F 2092).

II. DESCRIPTION

1. Situation et composition d'ensemble (Fig. 1)

Chapelle isolée située à deux kilomètres au Nord de l'abbaye de Coetmaloen et à quelques 500m au Nord de la limite des bois de l'abbaye, le long de la route qui conduit de l'Etang Neuf à Bothoa. La chapelle est construite dans un enclos herbu s'ouvrant vers la route par un portail entre deux pierres de granite levées et par un portail fermé d'un échalier. Une fontaine se situe à 300m au Sud de la chapelle et une croix est érigée à environ 100m au Sud-Ouest, le long de la route.

2. Matériaux

Granite. Mise en oeuvre mixte de pierres de taille et de moellons (Fig. 4) [même chose sur le mur Nord]. Sol dallé de granite. Murs intérieurs enduits et peints.

3. Structures

Chapelle orientée de plan rectangulaire simple (L. 15m). Couvrement intérieur en lambris de charpente en berceau en arc segmentaire, sablière apparente.

Sol partiellement dallé de granite, terre battue à l'Ouest de la nef (dalles disparues).

Choeur liturgique limité par une balustrade (récente) et un emmarchement de un degré; le sol du choeur est en parquet.

4. Elévations intérieures

* Mur Ouest : ouvert d'une porte couverte d'un linteau de bois légèrement segmentaire et précédée d'un emmarchement de trois degrés.

A droite de cette porte bénitier en granite de plan carré aux angles abattus orné sur un des côtés d'un motif ondé et sur la face antérieur d'une gravure O V O (H. 0, 40; H. totale : 0, 90, l. 0, 35, longueur 0, 50m).

A gauche, à 95 cms de hauteur, niche de 32 x 40 cms profonde de 46 cms au haut de laquelle débouche depuis l'extérieur un conduit très étroit. Celui-ci rejoint la pente visible à l'extérieur (cf. paragraphe 5).

* Mur Sud : ouvert d'une fenêtre en arc brisé à remplage (Fig. 4) et à embrasure concave. A sa gauche, porte à arrière-voussure en plein-cintre à encadrement à angle vif (seul l'arc est chanfreiné); deux degrés dans l'embrasure. Un bénitier est encastré dans le mur. Une fenêtre, en arc brisé simplement ébrasée à remplage formé de deux formes plein-cintre trilobées et rose de réseau divisée en deux mouchettes, éclaire le choeur.

* Mur Est. Haute fenêtre en plein-cintre (la clef de l'arc atteint le lambris), simplement ébrasée. Appui taluté masqué en partie par la niche placée au-dessus de l'autel. A droite de l'autel, niche-crédence en arc brisé à encadrement chanfreiné. A gauche de l'autel, armoire-eucharistique rectangulaire à encadrement à feuillure. De part et d'autre de l'autel, deux consoles de statues en pierre sont engagées dans le mur.

* Mur Nord. Mur aveugle; une fenêtre profondément ébrasée couverte d'un linteau de bois, située près de l'angle Nord-Ouest a été murée.

5. Elévations extérieures

* Mur Ouest (cf. Fig. 2)

Mur-pignon sommé d'un clocher couronné d'une petite flèche pyramidale en maçonnerie amortie par une croix de granite. Rampants chanfreinés reposant sur des crossettes droites.

Mur ouvert d'une porte plein-cintre à encadrement chanfreiné couverte d'une plate-bande de décharge. Celle-ci est surmontée d'une niche en plein-cintre concave (Fig. 3) couverte d'une coquille; une dalle semi-circulaire engagée dans le mur sert de culot. Pierres sculptées de blasons de part et d'autre (cf. Historique et Annexe 1); une d'entre elles est une pierre calcaire. A droite de la porte, fente dans le mur (L. 18 cm, H. 4 cms).

* Mur Sud (Fig. 4 et 5)

A la base du mur jusqu'à la reprise d'appareil petit banc de pierre composé de deux assises (H. 0, 45; pr. 0, 30m)

Au sommet du mur : sablière extérieure visible au-dessous des chevrons. Reprise verticale de maçonnerie à 1,50m de l'angle Sud-Ouest du mur.

Fenêtre en arc brisé à cavet et remplage.

Porte rectangulaire à linteau échancré en accolade; encadrement mouluré d'un cavet et d'une colonnette à base prismatique se prolongeant en tore sur l'accolade. Archivolte en accolade ornée de choux et de feuillage de sculpture très molle; fleuron composé de feuillages (Fig. 5)

A 1m, à droite de la porte : reprise dans la maçonnerie qui est ici construite en moellons de granite. Fenêtre en arc brisé simplément ébrasée; remplage remonté.

* Mur Est

Mur-pignon construit en appareil de petites pierres de taille de granite. Crossettes à la base des rampants semblables à celles de l'Ouest.

Fenêtre en plein-cintre ébrasée surmontée de l'inscription (cf. Historique).

* Mur Nord

Traces de reprise à environ 3m de l'angle Nord-Est, à gauche l'appareillage est continu avec celui du mur Est, à droite le mur est construit en maçonnerie de moellons.

Baie à couvrement constitué d'une seule pierre échancrée en arc brisé très aigu trilobé, encadrement chanfreiné (H. 1,20/l. 0,43m). A droite de cette fenêtre, le mur est construit en grand appareil de pierres de taille de granite puis de nouveau à droite en maçonnerie, plus irrégulière homogène avec celle du mur Ouest.

6. Couvertures

Toit à longs pans en ardoise à pignons découverts. Couvrement en lambris de charpente. Charpente non vue.

7. Fontaine (cf. Fig. 8 et 9)

A 300m au Sud de la chapelle, adossée à un talus.

Bassin rectangulaire bordé de murets soutenant une dalle de pierre, de section triangulaire formant couvrement.

8. Croix monumentale (cf. Fig. 10).

A 50 m de la chapelle, sur socle monolithe et soubassement à table débordante à cavet. H. 300 cm. Construite vers 1900.

III. CONCLUSIONS

Les nombreuses reprises dans la maçonnerie des murs, les formes différentes des ouvertures témoignent du nombre important de remaniements dont la chapelle fut l'objet. Ceux-ci sont mal connus, hormis la reconstruction du mur Est du choeur en 1771, parce que les cahiers de comptes de l'abbaye mentionnent très précisément le travail des ouvriers et leur rétribution mais jamais le lieu de leur ouvrage (A.D. 22, Série H, registre sans cote).

Il subsiste de l'ancienne chapelle, la fenêtre et la porte Sud ainsi que la fenêtre Nord(murée) que l'on peut situer dans le dernier quart du XVe siècle (la porte Sud est identique à la porte Ouest de la chapelle Nord de l'église paroissiale de Canihuel. 1474).

Diverses restaurations ont ensuite progressivement altéré ce premier édifice :

1667 (?) : partie droite du mur Sud (remontage malhabile de la fenêtre et de la rose du réseau).

1754 (?) : reconstruction de tout le mur Ouest, d'une partie du mur Nord avec reprise de la partie gauche du mur Sud.

1771 : enfin, reconstruction de tout le mur Est et d'une partie du mur Nord

(cf. pl. I).

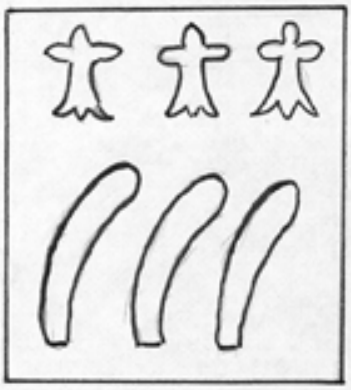
La fente située près de la porte occidentale est une disposition rarissime destinée vraisemblablement à recevoir les oblations des fidèles et pélerins.

IV. ANNEXES

Annexe 1

Armoiries du mur Ouest :

- à gauche



Trois hermines en chef, trois massues ou plumes ou palmes. L'Abbé Audo (1865) décrit "au-dessus de la porte principale, un écusson d'un abbé, tenu par deux anges et sommé d'une mitre, il est de forme carrée et porte trois hermines en chef, une fleur de lys en abîme"... (Annuaire des C.du.N., p. 66).

Cette disposition n'est pas visible aujourd'hui : la pierre sculptée d'une mitre est au-dessus de la niche, un ange est sculpté plus à droite et nous avons lu trois palmes (?) et non pas une fleur de lys. Ces mêms armes sont décrites en 1666 sur le cep et collier de fer de la juridiction de l'abbaye de l'Etang Neuf, de sable à trois palmes de sinople au cheff d'argent à trois hermines de sable. Ce sont les armes d'un abbé de Coetmaloen mais elles ne sont pas identifiées (A.D. 22. H. art. 16).

- à droite :

Armes très difficilement lisibles; mi-parti léopard ou lion dressé tournant la tête à senestre (incertain). Cet écu couché est remployé dans la maçonnerie.

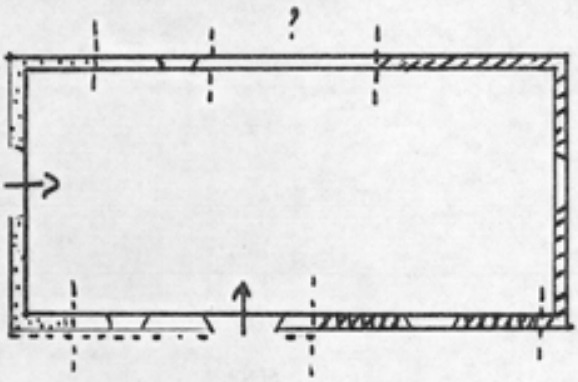
A droite de ce dernier blason, un ange aux ailes déployées tient un écu au centre duquel est creusé un trou circulaire. La pierre qui porte cette sculpture est en calcaire.

Table des illustrations

PL.I Graphique -essai de reconstitution archéologique-.

		n°s clichés
Fig. 1	Vue générale	81.22.471 ZA
- 2	Vue du mur Ouest	73.22.336 V
- 3	Mur Ouest; détail de la niche et des blasons	81.22.467 Z
- 4	Vue du mur Sud	73.22.337 V
- 5	Porte de l'élévation Sud	73.22.338 V
- 6	Vue intérieure vers le choeur	73.22.339 V
- 7	Vue intérieure vers l'Ouest	73.22.340 V
- 8	Vue de la fontaine	73.22.345 X
- 9	- -	80.22.519 X
- 10	Vue de croix monumentale	80.22.520 X

Vue générale 85 22 00243 ZA
Vue générale 82 22 00309 VA



Fin XV[e] ?
1667 ?
1754 ?
1771

22 SAINT-CONNAN
LE LOGO
Chapelle. Essai de reconstitution archéologique.

Pl. I

22 SAINT-CONNAN

LOCO (LE)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue générale

81.22.471ZA - cliché DUFIEF

Fig. 1

85 22 00243 ZA
82 22 00309 VA

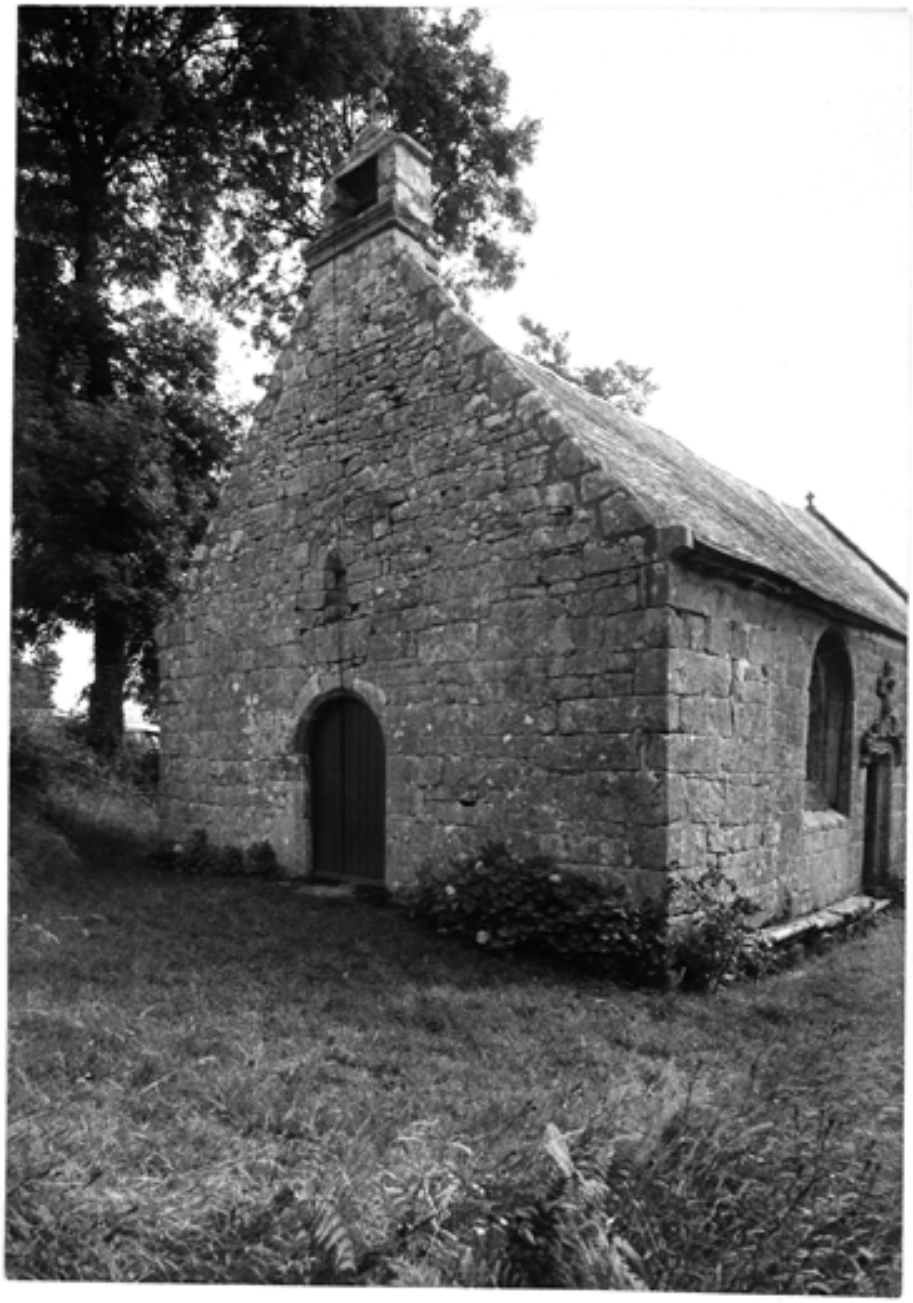
22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du mur Ouest

73.22.336 V - cliché DAGORN

Fig. 2



22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Mur Ouest,
détail de la niche et des blasons

81.22.467 Z - cliché LE LOUARN

Fig. 3

22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue du mur Sud

73.22.337 V - cliché DAGORN

Fig. 4

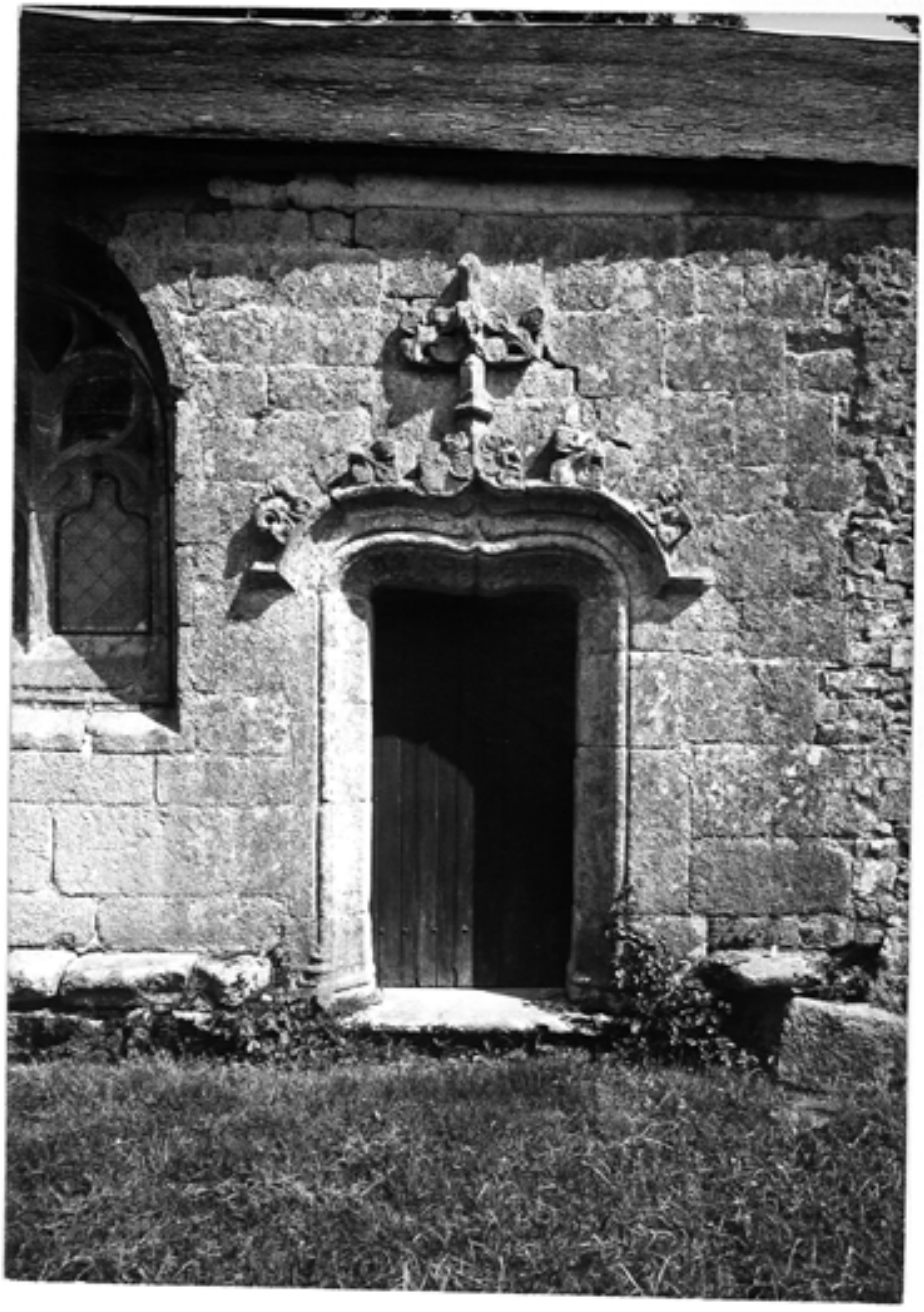
22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Porte de l'élévation Sud

73.22.338 V - cliché DAGORN

Fig. 5



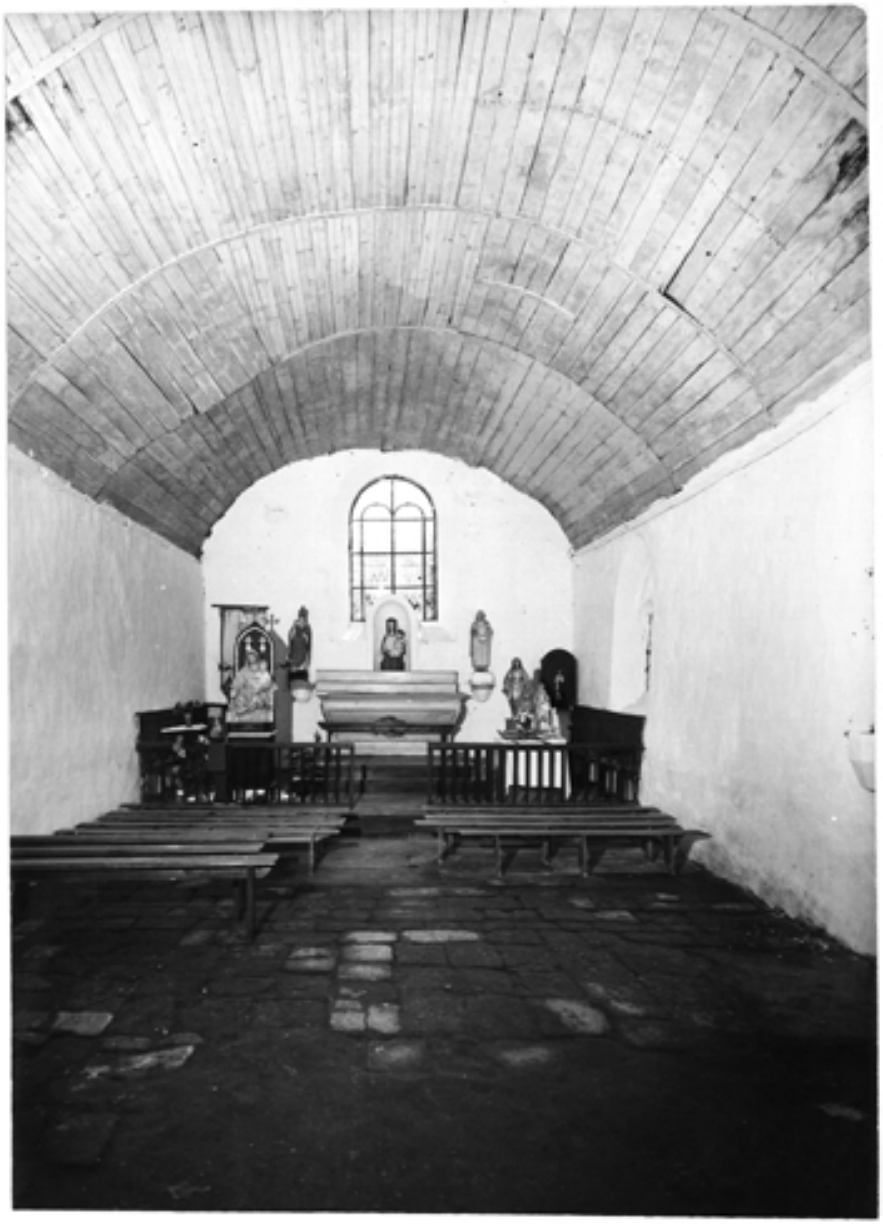
22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue intérieure vers le choeur

73.22.339 V - cliché DAGORN

Fig. 6



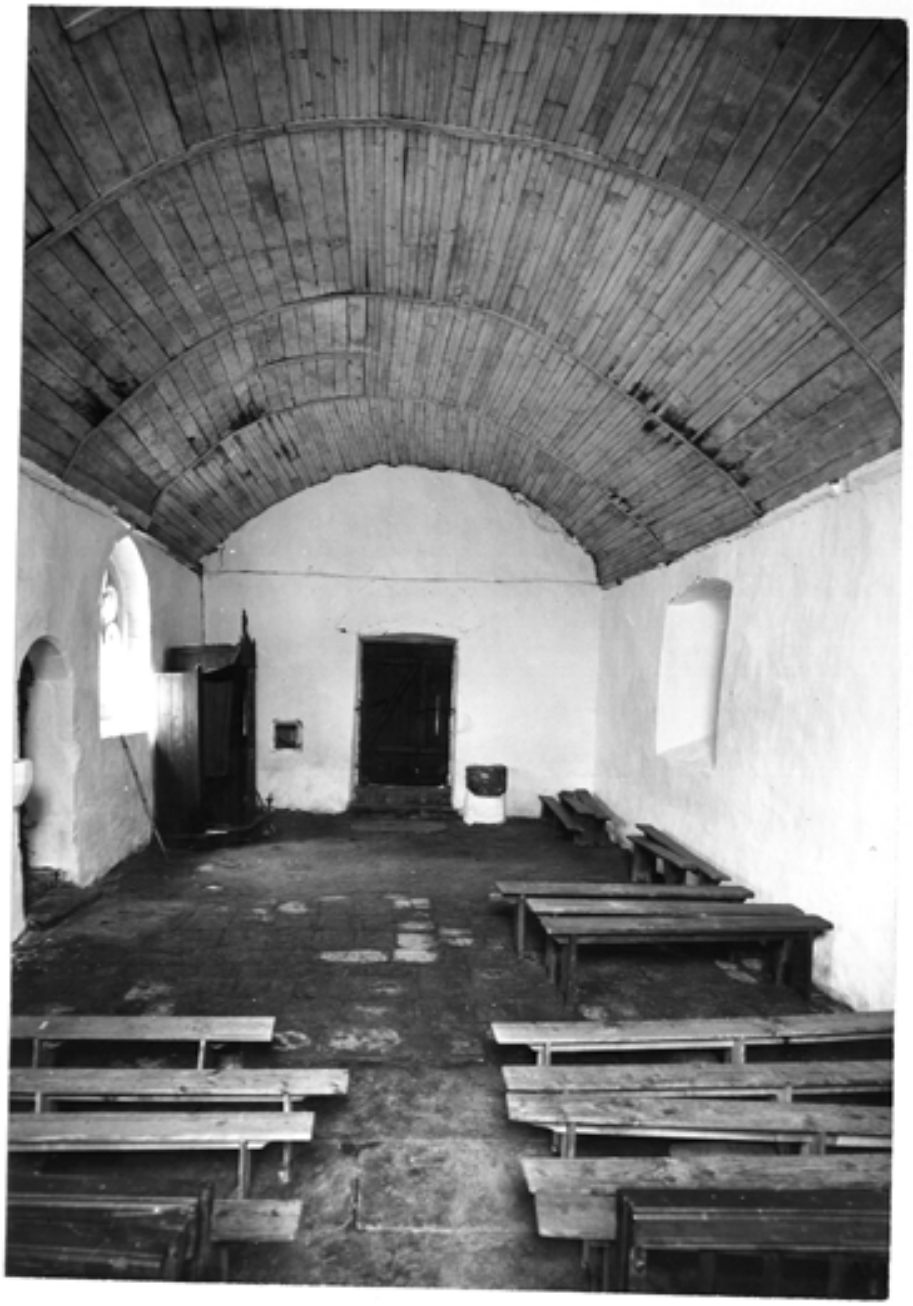
22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue intérieure vers l'Ouest

73.22.340 V - cliché DAGORN

Fig. 7



22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue de la fontaine

73.22.345 X - cliché DAGORN

Fig. 8

22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)
CHAPELLE NOTRE-DAME

Vue de la fontaine

80.22.519 X - cliché DUCOURET

Fig. 9

22 SAINT-CONNAN

LOGO (Le)

CROIX MONUMENTALE

80.22.520 X - cliché CASTEL

Fig. 10